

30 Jahre Kinderrechte : das Radiostudio im "45gi"

Autor(en): **Baer, Ruedi**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Gazette / Oldtimer Club Saurer**

Band (Jahr): - **(2020)**

Heft 114

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1037401>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

30 Jahre Kinderrechte: Das Radiostudio im «45gi»

Text und Bilder: Ruedi Baer

Première an der Lichternacht in Arbon: Erstmals fanden alle Arboner Räbeliechtli- und Laternenumzüge zur gleichen Zeit statt. Über 600 Kinder sorgten am gemeinsamen Zielort im Jakob-Züllig-Park für eine einmalige Stimmung. Die Lichternacht bildete in Arbon den Auftakt zur Veranstaltungsreihe namens «links to your rights» zum 30-Jahre-Jubiläum der UNKinderrechtskonvention.

Diese kleine Zusammenfassung im Felix wird allerdings dem Anlass nicht ganz gerecht. Schon im Vorfeld zu diesem Grossanlass – übrigens bestens geplant und durchgeführt von Noe Rottmann und Reto Stacher vom Bereich Gesellschaft / Jugendarbeit der Stadt Arbon – war einiges zu organisieren. So wurde die Idee entwickelt, ein Kinder- und Jugendradiostudio zu installieren. Im Vorfeld machten jugendliche Arbonerinnen und Arboner eine Strassenumfrage zum Thema «Kinderrechte», und das wollte an diesem Abend auf dem Platz präsentiert werden.

Also war ein geeignetes Radiostudio gesucht. Da wir mit Noe sowieso in gutem Kontakt stehen – sie organisiert jeweils die FerienSpaß-Aktivitäten in Arbon – wurden wir angefragt, ob wir nicht ein rollendes Studio als Eye-Catcher auf den Jakob-Züllig-Platz stellen könnten. Das ist jeweils rasch geplant, aber etwas langsamer ausgeführt. Zumal der Anlass Mitte November war, und wir im Winterhalbjahr unsere Schätze nicht auf die Strasse bringen. Einerseits um Fahrzeug-

steuern und Versicherungsprämien zu sparen, und andererseits, um unsere Fahrzeuge nicht unnötig dem Salz auf den Strassen auszusetzen wollen. Wie ich heute – beim Schreiben dieses Artikels – weiss, gab es ja dieses Winterhalbjahr keinen Winter, und also auch kein Eis und kein Salz.

So konnte Max, unser Mann für Alles, termin- und zeitgerecht ds «45gi» auf den Platz stellen. Alles war noch menschenleer am Nachmittag, und ich als Fahrzeug-Chef stand etwas verloren auf dem Platz. Aber bald kamen Noe und Reto, in bewundernswerter Ruhe und Gelassenheit, aber perfekt vorbereitet. Die ganze Logistik, von den Getränkeständen über Wurstkioske bis zur Verstärkeranlage und den Platzabsperungen rollte an und wurde aufgestellt. «Viel Aufwand für ein kleines Räbeliechtli-Treffen» dachte ich. Ich hatte ja keine Ahnung! Als die Dunkelheit anbrach und unser 45gi unter einer Lichterkette strahlte, kamen die ersten Quartierumzüge an, und der Platz füllte sich zusehends. Perfekt organisiert; alle fanden



Unser Radiostudio «45» mitten in einer unübersehbaren Menschenmenge



Blick in das rollende Studio

Platz, alle waren in Festlaune, alle hörten, was die Moderatorinnen und Moderatoren zu sagen hatten, alle erhielten ihre Wurst und ihr Shorley. Genial. Und zmitts inne unser 45gi, eingerichtet als Radiostudio. Viele, viele neugierige Jugendliche warfen einen Blick in das eingerichtete Studio oder durften gar selbst zum Mikrofon greifen.

Wenige Stunden später, die Kinder waren wieder abgezogen, schon begannen – ebenfalls gut organisiert – die Ab- und Aufräumarbeiten. Ein tolles Fest ging zu Ende.



Die beiden kompetenten Radio-Macherinnen



Blumen Meier
Simone Meier
Schwalbenstrasse 6
9514 Wuppenau
079 243 35 86
info@blumenmeiers.ch

www.blumenmeiers.ch

Blumenschmuck für jeden Anlass...

Gerne runde ich Ihren grossen oder kleinen Anlass mit einem schönen Blumenschmuck ab. Sei dies für eine Hochzeit, eine Trauerfeier oder für ein (Saurer-) Fahrzeug!

Es ist mir wichtig, genaue Arbeit abzuliefern, deswegen arbeite ich auch gerne vor Ort, damit alles perfekt abgestimmt und angepasst werden kann.

Besuchen Sie mich (nach Absprache) in meinem Kundenzimmer oder auf meiner Homepage. Natürlich komme ich für eine Beratung auch gerne zu Ihnen.

Ich würde mich freuen, auch für Sie etwas Schönes arrangieren zu dürfen!

Simone Meier



Museum im **Z**eughaus

Korso nach Kreuzlingen

Ausfahrt aller historischer Militärfahrzeuge des Museums

Samstag, 4. April 2020

ab Halle 1, SIG-Areal, Neuhausen am Rheinflall

Detailliertes Programm inklusive Route und Standplatz in Kreuzlingen auf unserer Homepage

Öffnungszeiten: März bis November jeden Dienstag und jeden 1. Samstag im Monat von 10 bis 16 Uhr, individuelle Führungen jederzeit nach Anmeldung

Museum im Zeughaus, Randenstr. 34, 8200 Schaffhausen, 052 632 78 99
www.museumimzeughaus.ch, www.museumamrheinflall.ch, info@museumimzeughaus.ch