

Zeitschrift: Gazette / Oldtimer Club Saurer
Herausgeber: Oldtimer Club Saurer
Band: - (2016)
Heft: 100

Rubrik: Saurer Museum am World Forum for Motor Museums

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Saurer Museum am World Forum for Motor Museums

Text und Foto: Ruedi Baer

Alle zwei Jahre führt das World Forum for Motor Museums ein mehrtägiges Forum durch. Hier treffen sich Museumsverantwortliche von Automuseen aus der ganzen Welt, hören einander zu, tauschen Erfahrungen aus und besichtigen gemeinsam Partnermuseen. Dieses Jahr war das Technikmuseum Sinsheim, das wir von einem Helferausflug schon kennen, der Veranstalter. Holger Baschleben war der Organisator. Er hat ein unglaubliches Programm zusammengestellt, das Anfangs September vom Stapel lief. Spannende Vorträge von Kollegen, eine Visite in den beiden Technikmuseen in Sinsheim und Speyer, aber auch Exkursionen zum Benz-Museum, zum Mercedes Museum und zum Porsche-Museum standen auf dem Programm.

Ich will hier weder einen umfassenden Bericht über die Besuche, noch über die präsentierten Erfahrungen schreiben. Ich kann nur sagen, es hat sich einmal mehr gelohnt, dabei zu sein und mitzumachen. Ich durfte auch von unserem Museum berichten, einem im Vergleich mit den anderen bescheidenen, aber exklusiven Museum in der Schweiz. Die Kollegen aus Amerika, aus Neuseeland, aus Australien und aus



Die Urenkelin des Erbauers Dr. Carl Benz, fährt auf dem Nachbau des «Modell 3», einem sehr urtümlichen Gefährt

mehreren europäischen Ländern hörten zu, als ich über «Work with Volunteers, a special challenge» erzählte. Die Arbeit mit Freiwilligen ist ja etwas ganz besonderes, etwas unglaublich bereicherndes, aber auch etwas herausforderndes. Ein Höhepunkt der Vorträge war die Präsentation des Sudha Museums, eines Museums in Indien. Der Chef und Konstrukteur hat

nur selbst gebaute Fahrzeuge im Bestand, so mehrere Bälle auf Rädern, einen fahrenden Radiergummi, Bleistift, aber auch das weltweit grösste Dreirad (über 15 m hoch), alles selbst konstruiert und ausschliesslich aus Schrott zusammengebaut. Das war ein Gaudi, als er ein Video zeigte mit mehreren motorisierten Bällen, alle über zwei Meter hoch, wie sie auf der Strasse ein Ball-Ballett aufführten.

Sehr berührend war der Besuch im Museum Carl Benz in Ladenberg. Die Urenkelin von Dr. Carl Benz liess es sich nicht nehmen, mit dem berühmten ersten Fahrzeug der Welt, dem Benz-Dreirad, vor uns ein paar Runden zu drehen. Das Museum selbst ist in der Original-Werkhalle von Carl Benz eingerichtet und ist gefüllt mit Preziosen der frühen Motorisierung. Das Museum in Sinsheim liess sich auch nicht lumpen. Nebst tollen Führungen «hinter den Kulissen» fuhr am Abend in der schönsten Abendsonne ein Lanz-Bulldog und dann, mit riesigem Getöse, «Brutus» auf. Brutus, eine Spezialkonstruktion mit V12-BMW-Flugzeugmotor, speit meterlange Flammen aus allen Auspuffen, wenn man Gas gibt.

Besten Dank den Organisatoren, dem Chef vom Museum, dem OK des WFMM und vor allem Holger und seiner Crew! In zwei Jahren treffen wir uns in England, dem Mutterland aller Motor Museen.



Der «Brutus» fährt vor!