

Zeitschrift: Gazette / Oldtimer Club Saurer
Herausgeber: Oldtimer Club Saurer
Band: - (2016)
Heft: 100

Rubrik: Saurer Museum präsentiert sich im Hamel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Saurer Museum präsentiert sich im Hamel

Text: Ruedi Baer

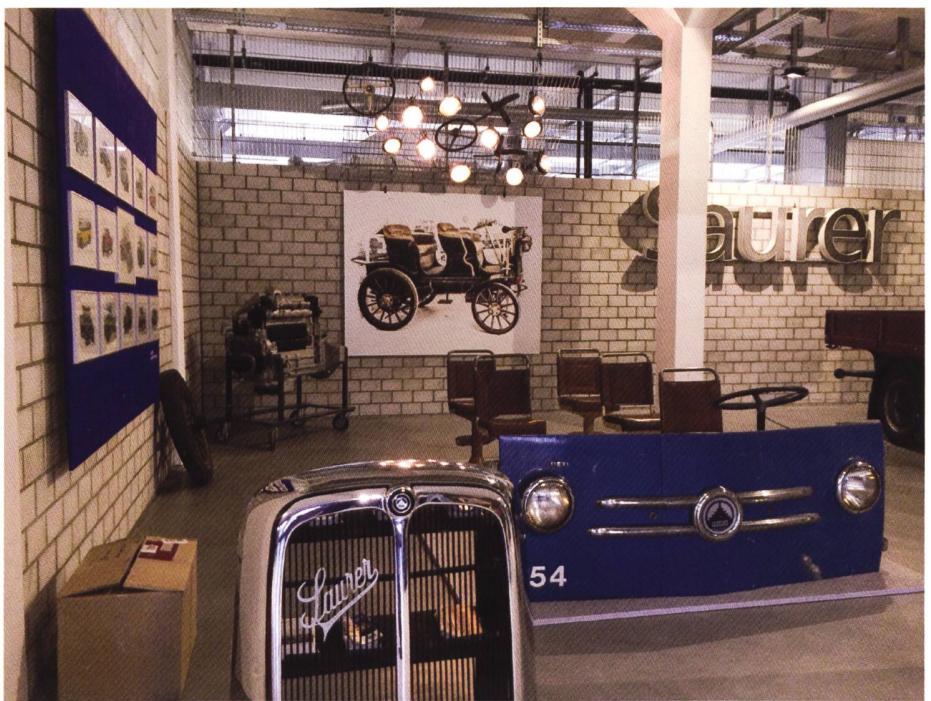
Fotos: Armin Kneubühler / Ruedi Baer



Unser «Holliger», der LC2 ist bereits auf eine Kugler'sche Transportmulde verladen und wartet auf den kitzligen Transport in den Hamel.

Mitte September war die Einweihung des neurenovierten Hamelgebäudes, gleich neben unserem DEPOT im WerkZwei. Der Hamel wurde in den letzten Jahren und Monaten äusserst aufwendig renoviert, mit direktem unterirdischem Zugang vom Bahnhof aus, mit Cafeteria, mit Ladengeschäften, mit der neuen Post. Vor wenigen Wochen wurden wir von Herrn Hans Meier, hrs eingeladen, mit einer kleinen Ausstellung im Ladengeschoss des neuen Hamel-Gebäudes, auf unser Museum aufmerksam zu machen. Die Offerte war für uns unwiderstehlich, auch wenn wir keine Ahnung hatten, was auf uns wartet. hrs und die Pensionskasse des Kantons St.Gallen machten uns ein tolles Angebot,

und wir konnten nicht nein sagen. Armin Kneubühler, unser Vorstandsmitglied und Projektleiter DEPOT, machte sich gleich dahinter. Die Zeit drängte unglaublich. In weniger als zwei Wochen war das Werk zu vollenden! Dank äusserst kreativer und toller Arbeitsweise konzipierte Konform eine tolle Ausstellung. Ein Lastwagen oder etwas anderes grosses sollte es schon sein, ein paar Bilder und vielleicht auch eine Textilmaschine? Das erreichte Resultat ist viel besser, als es sich mit Worten beschreiben lässt. Aber zuerst war noch echte harte Arbeit gefordert. Es ist schnell gesagt, «stellen wir doch ein paar Gegenstände in diesen freien Platz». Nirgends eine grosse, ebenerdige Einfahrt, nur mit dem Kran erreichbar. Und eng, die



Im linken Teil die schönen Aquarelle von Museumsfahrzeugen, hinten ein Bild vom Doppelphaeton, in Windeseile vom historischen Museum hergestellt; im Vordergrund die Gelenkbus-Maquette

In der Mitte der Ausstellung präsentiert sich der «Holliger», das toll restaurierte Museumsfahrzeug LC2



Türen auf Fussgänger und vielleicht einen Palettrolli zugeschnitten, nicht auf einen Saurer Lastwagen. Dank einem fantastischen Einsatz aller Beteiligter, allen voran Thomas Kugler, Armin Kneubühler und ein paar Helfern gelang es, den LC2 in das Ladengeschäft zu hieven, dazu eine Webemaschine und als besonderen Blickfänger, eine Maquette eines VBZ-Busses. Mit wenigen Bestandteilen vom «Glänci», ein paar Frontblechen, einem Steuerrad und ein paar Originalstühlen wurde ein weiterer Blickfang geschaffen.

Dank allen Beteiligten, den grosszügigen Raumsponsoren, den Kreativen von Konform (allen voran Michaela Moser und Felix Schaad), der Firma Hans Kugler AG und unseren tollen engagierten OCS-Helfern gelang es, das unmögliche möglich zu machen. Unbedingt anschauen!! Und eine Superwerbung für unser Museum.



Unter einem Himmel von Kopsen steht der Originalwebstuhl von Saurer, der erste breite Webstuhl aus eigener Produktion. Im Hintergrund Muster von Geweben aus unserer eigenen Produktion