

Zeitschrift: Gazette / Oldtimer Club Saurer

Herausgeber: Oldtimer Club Saurer

Band: - (2014)

Heft: 92

Rubrik: Witwe Stoffel lockt Witwer Saurer nach Arbon

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

britischer Finanzhaie gerettet hat, verkauft 2013 das letzte verbliebene Saurer-Geschäft an die Jinsheng-Gruppe. Und veräussert – ein Jahr davor – das nach Flächenbereinigungen noch 204 000 Quadratmeter umfassende Saurer WerkZwei en bloc für 35 Millionen Franken an die HRS Investment AG – ein Areal fast so gross wie die St. Galler Altstadt oder vierzig Fussballfelder. Die Shed-Hallen der Saurer Stickmaschinen und das ehemalige Verwaltungsgebäude sind im Eigentum von HBW Winterthur. Vielen Saurer-Verwaltern ist es zwischenzeitlich nicht gelungen, das entleerte Areal mit neuen Nutzungen aufzublühen zu lassen.

Eine neue Stadt entsteht

Jetzt, da die Erschliessung über eine neue Strasse entlang der Bahn ideal gelöst ist, schickt sich die HRS Real Estate AG an, darauf einen neuen Stadtteil zu bauen. Sie entwickelt das Areal sukzessive, kombiniert dabei «alt» und «neu». In den nächsten zehn bis 15 Jahren sollen, so die planerischen Perspektiven, Wohnraum für 1200 Menschen und 900 Arbeitsplätze entstehen. Die Gesamtinvestitionen allein in den nächsten sieben Jahren dürften sich auf gegen 400 Millionen Franken belaufen, sagt HRS-Entwickler Michael Breitenmoser. Verschiedene Projekte wie die Umnutzung des Hamel-Gebäudes, «Wohnen im Park» und die Überbauung des Bereichs gegenüber dem Bahnhof mit Hotel, Gewerbe und Wohnnutzung werden gestaffelt realisiert. Und weitere der teils denkmalgeschützten Industriehallen umgenutzt. Konkret sind die Jumbo-Pläne bei der Arbomec. «Das alte Presswerk wird zu einem neuen Kulturzentrum», sagt Breitenmoser. HRS kommt damit Arboner Bedürfnissen entgegen.

Hommage an Saurer

Breitenmoser spricht von einer Hommage an Saurer und den Ort, der für eine grosse Industriegeschichte steht. Nicht nur in der Architektur findet sie ihren Ausdruck. Der Oldtimerclub Saurer nutzt einen Teil des Presswerks – in Ergänzung zum Saurer-Museum – als Schaulager. Auch die Kultur soll sich dort entfalten können. HRS steht in Verhandlung mit der Musikschule. Um den Heizungsturm gestern ebenso kulturelle Nutzungsideen. Am Grenzbach Aach, auf Steinacher Boden, projektiert HRS ein 60 Meter

hohes Hochhaus, das einen überragenden Abschluss der neuen Skyline setzen würde. Gegen das Siedlungsgebiet im Westen und um die neuen Wohnbauten entsteht ein öffentlich zugänglicher Park mit Radwegen, Fusswegen und Spielflächen – 20 000 Quadratmeter in einer ersten Etappe. Später soll sich das Parkband weiter ausdehnen. Für weitere grössere Baufelder gibt es noch keine konkreten Bauabsichten.

«Filetstücke» am See

Für den Arboner Stadtrat ist das Engagement des international tätigen Thurgauer Generalunternehmers mit Wurzeln eines der Gründer-Gesellschafter (Alfred Suter) in Arbon «ein absoluter Glücksfall». Weil so das Saurer WerkZwei «mit einem Partner aus einer Hand» mit einem gesunden Mix – Wohnen, Gewerbe, Dienstleistung – entwickelt werden könne. Es gibt aber auch kritische Stimmen aus der Ortsbildschutzkommision und aus politischen Kreisen. Ihnen ist die Abhängigkeit suspekt. Arbon werde zur «HRS-City», die Behörde liefere sich aus, argwöhnen sie. HRS baut nicht nur eine neue Stadt auf dem früheren Saurer-Werkgelände. Der Grossinvestor hat auch den Landstreifen zwischen der Bahnhofstrasse und dem See bis auf einen städtischen Spickel unter seinen Fittichen. Wegen ihrer attraktiven Lage gelten diese Parzellen als «Filetstücke». Das Saurer-Ersatzteilager ist 2006 den fünf «Seepromenade»-Wohnhäusern gewichen. Im Bau befinden sich weitere exklusive Wohnungen («Häuser am See»). Das bis 2012 von der Genossenschaft Migros Ostschweiz betriebene Hotel Metropol soll geschleift werden und Zwillingstürmen Platz machen. Mit Gastronomie im Erdgeschoss, darüber vor allem Wohnungen – mit wunderbarem Seeblick, aber nicht für jedes Portemonnaie.

Die meisten Fabrik- und Bürogebäude im angestammten Saurer-Werk in der Altstadt sind seit 2001 saniert und umgenutzt worden. Über 30 Millionen Franken hat eine Gruppe Arboner mit der Zik-Immo AG bisher investiert und mit dem Erwerb das Areal der Spekulation entzogen. Gewachsen ist darin eine «urbane Mischkultur» mit rund 50 Mietern.

Max Eichenberger

Witwe Stoffel lockt Witwer Saurer nach Arbon

aus: Ostschweiz am Sonntag, 27. Juli 2014

1860 ist Arbon ein beschaulicher Ort. Landwirtschaftlich geprägt, etwas Handwerk, kaum 1000 Einwohner. Die Blütezeit des Leinwandhandels, der dem Städt-chen Wohlstand gebracht hat, ist vorbei. Hätte der Witwer Franz Saurer, der aus Deutschland ein-gewandert ist und in St. Georgen eine Giesserei betrieben hat, nicht ein Auge auf die Fabrikantewitwe Pauline Stoffel geworfen und sie geehelicht, wäre dies wohl noch für längere Zeit so geblieben.

Erst zwischen Schloss und See

Franz Saurer zieht nach Arbon, kommt durch die Heirat zu Land zwischen dem historischen Arboner Ortskern und dem Bodensee. Später folgen ihm die Söhne nach. Durch die Seidenbandweberei Stoffel erlebt das «Städtli» einen Aufschwung. Saurer übernimmt die Stoffel'sche Mechanische Werkstätte, verlegt seine Eisengiesserei von St. Gallen nach

Arbon. Wo 242 Arbeiter 1870 Bettstellen und Gartenmöbel herstellen, werden später Stickmaschinen, Webmaschinen, Lastwagen und Autobusse gebaut. Nicht nur: In vielen Nischen ist Saurer später innovativ tätig.

Bauland mit Aushubmaterial verfestigt

Die Werkstatt (Franz Saurer & Söhne) wird unter Adolph Saurer zur stattlichen Fabrik. Das Gebäudekonglomerat breitet sich von der Schlossmauer bis hart an die Wasserkante des Sees aus. Die Seepromenade wird erst später durch Aufschüttung geschaffen. Das Werk im «Städtli» platzt aus allen Nähten. Den Patron plagt auch die Angst vor einer möglichen Brandkatastrophe. Er macht das Sumpfgebiet im Hinterland der Arboner Bucht kurzerhand zu Bauland. Erworben hat er es günstig von der Bürgergemeinde. Zur Verfestigung des Bodens lässt er Erdmaterial herankarren, das in der Nähe des Schützenhauses ausgehoben worden ist. Bei der Aach entsteht so ein stattlicher Weiher.

Saurers Eigennutz wird zum Geschenk für die Arboner Bevölkerung. Das Weiherareal wird ein beliebter Erholungspark – auch für die Arbeiter.

Giessereihalle setzt den Anfang

Die neue Giesserei ist der erste Backsteinbau, der 1905 auf dem einstigen Schwemmland gegenüber dem Bahnhof erstellt wird. Dutzende weitere Fabrikgebäude und Hallen sollten im Werk 2 folgen. Saurers Absatzmärkte sind global, längst bevor der Begriff den Weg in die Wirtschaftslexika findet. Lastwagen und Textilmaschinen werden in die halbe Welt exportiert. Viele Entwicklungen des genialen Ingenieurs Hippolyt Saurer sind bahnbrechend. Bis 5000 Menschen bringen in der Blütezeit zweimal im Monat ihr gelbes Zahltagssäcklein heim. Die Frauen versuchen ihre Männer nach dem Zahltag vor den Wirtshäusern abzufangen. Die Aufgabe der Lastwagenproduktion leitet das Ende der grossen Saurer-Epoche ein. Über das Firmenreal legt sich Tristesse. (me)

Industriegeschichte: Ein Saurier stirbt

aus: Ostschweiz am Sonntag, 27. Juli 2014

Im Lastwagen- und Textilmaschinenbau wird Saurer gross und erlangt Weltruf. Das Ende ist bitter.

1862 Der Eisengiesser Franz Saurer verlegt seine Werkstatt nach Arbon.

1869 In der Altstadt wird die Produktion von Stickmaschinen aufgenommen. Die Werkstatt wächst zur Fabrik.



1897 Saurer steigt in den Automobilbau ein. Zuerst sind es Personenwagen.

1903 stellt Saurer die ersten Lastwagen her. Autobusse kommen später hinzu.



1905 erweitert Saurer innerhalb von Arbon die Fabrik. Die neue Giesserei ist der erste Bau im WerkZwei. Adolph Saurer ist inzwischen der Patron, Sohn Hippolyt erwirkt sich einen Ruf als genialer Konstrukteur und leitet die Firma nach Adolphs Tod (1920).



1945 Das Webmaschinengeschäft kommt zur Blüte, wird aber quersubventioniert vom Lastwagenbau.

1962 Arbeitsschluss im WerkZwei. Direktor Albert Dubois steht als unbewegliche Führungsfigur in der Kritik.



1973 nach der Ölkrise, beginnt die wirtschaftliche Talfahrt. Eine Exportoffensive schlägt fehl.

1982 wird die Nutzfahrzeugproduktion aufgegeben. 1986 folgt der Rückzug aus dem Webmaschinengeschäft.

Aktuell läuft eine Sonderausstellung im Historischen Museum im Schloss Arbon