

Zeitschrift: Gazette / Oldtimer Club Saurer

Herausgeber: Oldtimer Club Saurer

Band: - (2012)

Heft: 83

Rubrik: Exkursion der Arbeitsgruppe Textil

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

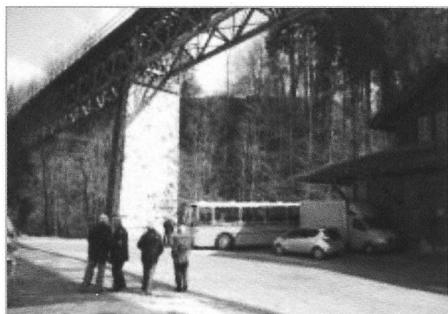
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Exkursion der Arbeitsgruppe Textil

Am 20. März besuchte die Arbeitsgruppe Textil das Industriemuseum Neuthal. Dieses liegt zwischen Bauma und Bäretswil in einem tiefeingeschnittenen Tal unterhalb eines Bahnviadukts der Nostalgiebahn Üerikon-Bauma. Mit dem Museumspostauto chauffierte uns Peter Hungerbühler vor das imposante Gebäude.



Es befinden sich dort seit 2 Jahren 59 Webmaschinen der ehemaligen Webmaschinensammlung von Sulzer-Rüti. Im Gebäude ist zudem seit 1996 eine imposante Museumsspinnerei eingerichtet. Dort wird gezeigt wie aus Baumwollballen gesponnene Fäden entstehen. Im Obergeschoss gibt es eine Ausstellung mit vielen attraktiven Gegenständen: Handwebstühle, Modelle, Bilder...



Walter Koch begrüsste uns bei den Handwebstühlen. Er beschrieb den Werdegang der Gebäude und des Museums.

Erstellt wurde der Komplex 1827 als Spinnerei von Johann Rudolf Guyer. Die Antriebsenergie kam über eine Transmission von einem 200 Meter entfernten Wasserrad. Neben dem Spinnereigebäude liegen das Wohnhaus und eine Werkstatt aus jener Zeit. Es war die Heimat von Adolf Guyer-Zeller (1839-1899). Er war ein bekannter Industriepionier. 1894 wagte er sich sogar an den Bau der Jungfraubahn. Diese Geschichte ist im Obergeschoss in einer speziellen Ausstellung zum 100 Jahr Jubiläum der Bahn dargestellt.

Die 59 Webmaschinen sind auf 2 Stock-Stockwerken aufgestellt. 15 davon sind mit



Gewebe belegt und können im Betrieb erklärt und gezeigt werden. Für den Unterhalt sorgt eine Mannschaft von etwa 20 ehemaligen Sulzer-Rüti-Mitarbeitern, mit denen wir spannende Diskussionen führten.

Auf dem Rundgang erklärt uns Max Bosshard hier die Rüti-C Frottierwebmaschine und gab uns anhand einer grossen Zahl von Webstühlen und Webmaschinen einen Einblick in die Entwicklung und Funktion verschiedener Systeme. Es werden hier nämlich alle bekannten Webverfahren präsentiert: Schussfadeneintrag mit Webschützen (Schiffli), mit Projektil, mit Greiferstäben, mit Wasser- oder Luftpuffern, sowie Wellenfach und Reihenfach.



Ein 150 Jahre alter Schiffliwebstuhl mit Oberschläger. Das Schiffli wird mit dem oben liegenden Hebel mit Lederriegeln durch das Webfach gepeitscht.

Der Schusseintrag bei einem der ersten Greiferwebstühle (ca. 1926). Bei diesem sogenannten Schlaufeneintrag (System Gabler) wird der Schussfaden mit einem

Greifertab von links ins Webfach eingeschleppt. In der Mitte wird der Schussfaden übernommen von einem zweiten Greifertabstab, welcher leer von rechts kommt. Dieser zieht die Schussfadenschlaufe an den Geweberand.



Später verwendete man bei Greifern den sogenannten Spitzeneintrag (ab 1939), bei welchem der Schussfaden an der Spitze gepackt und durchs Webfach gebracht wird. Dabei gab es eine Vielzahl von Entwicklungen und Varianten. Dieses System ermöglicht eine sehr schonende Behandlung des Schussfadens. Auch unsere Saurer 500 (1980) arbeitet mit Spitzeneintrag.



Projektile, eingeschossen.

Eine komplexes System ist das Wellenfach (erste Patente 1901, marktfähige Maschinen erst viel später).

Dabei werden eine

Vielzahl von Schussgarnträgern hintereinander durch das Webfach geschoben, und jeder legt einen Schussfaden ab.



Garnträger schliessen sich die Kettfäden wieder und der abgelegte Schussfaden wird mit den sich nach vorne bewegenden Blattstäben an das Gewebe gedrückt.

Bei der Luftpulsen- Webmaschine wird der Schussfaden mit einem Druckluftstrahl durch das Webfach geschossen. Unterwegs sorgen Staffettendüsen dafür dass der Schussfaden nicht auf Abwege gerät und sicher am anderen Geweberand ankommt. Schuss-

Die Projektilewebmaschine von Sulzer (im Markt seit 1955). Der Schussfaden wird mit einem kleinen, leichten Körper, dem

zahlen von bis 1000 pro Minute sorgen für eine hohe Ge webeproduktion. Es geht bei diesen Entwicklungen immer darum, die Schusseintragsleistung und damit die Ge webeproduktion zu steigern.

Die modernste Entwicklung von Sulzer-Rüti war die Reihenfachmaschine (erste Patente von 1946, realisiert ab 1980).



Dabei werden Schussfäden mit Druckluft in mehrere sich auf einer Walze befindli-

chen Webfächer eingeschossen. Es sind gleichzeitig immer 4 Schussfäden unterwegs. Durch die Drehbewegung der Walze öffnen und schliessen sich die Webfächer und der Schussfaden wird an den Geweberand

(Oben, nicht sichtbar) ange schlagen. Auf diese Weise kann eine sehr hohe Produktion erreicht werden, etwa 4 mal mehr als auf einer Saurer 500 oder 10 mal mehr als auf einer Schützenwebmaschine.



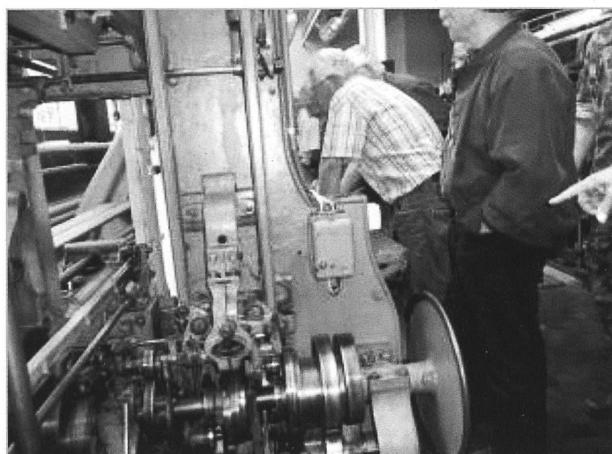
Die Webmaschinensammlung hat uns begeistert und die Gespräche mit den Kollegen waren sehr ange regt. Das Museum in Neuthal ist geöffnet am 1. und 3. Sonntag im Monat, sowie jeweils am darauffolgenden Dienstag, dem Arbeitstag der Betreuungsmann schaft, siehe www.museums-spinnerei.ch/. Ein Besuch lohnt sich! Die Webmaschinensammlung kann allerdings nur mit Führung besichtigt werden www.webmaschinen-sammlung.ch/, jedoch können die Handwebstühle und die vielen kleinen Modelle im Obergeschoß beim Besuch der Museums-Spinnerei besichtigt werden.



Die Kollegen vom Museum Neuthal interessierten sich natürlich auch für's Saurer-Museum und haben uns am 15. Mai unter Führung von Walter Koch in Arbon besucht. Sie reisten in einem FBW Car von 1949 an, gesteuert von Jacques Meier vom FBW Museum. Nach Apero und Mittagessen im Hotel Wunderbar führten wir sie durch unser Museum.



Aufmerksam verfolgen die Kollegen von Sulzer-Rüti den Arbeitsgang auf der Saurer-Handstickmaschine. Die 52 Nadeln sind auf einem Wagen aufgereiht, welcher mit Muskelkraft bewegt wird. Die 2cm langen Nadeln haben 2 Spitzen und eine Öse in der Mitte. Sobald sie durchs Gewebe geschoben sind, werden sie auf der hinteren Seite von den Klüpperli eines zweiten Wagens erfasst und durchgezogen.



Grosses Interesse fand anschliessend die Schifflistickmaschine mit dem Stickautomaten von 1916.

In der Fahrzeugausstellung beeindruckte die Vielfalt der ausgestellten Fahrzeuge. Als besonderer Schwerpunkt erwies sich die Werkstatt mit dem in Revision befindlichen Caminhao. Und natürlich boten die ausgestellten Militärfahrzeuge viel Gesprächsstoff!



Bei den Webmaschinen gab es viel zu zeigen – auf diesem Gebiet waren wir ja vor 30 Jahren Konkurrenten. Besonders ausführlich erklärten wir die Saurer 500, unsere letzte und leistungsfähigste Webmaschine. Die Maschine webt 2 unabhängige Gewebebahnen. Der Schussfaden wird von der Maschinenmitte aus eingetragen.



Ein 2.5m langer Greiferstab wird von einem Zahnrad in der Maschinenmitte angetrieben. Er bewegt sich abwechselnd nach links und nach rechts, nimmt an seiner Spitze jeweils den Schussfaden auf und bringt ihn durch das Webfach.

Die Führungen durch unsere Museen gaben Anlass zu intensiven Diskussionen unter Fachleuten – das Interesse war grossartig! Es hat uns sehr gefreut, dass diese beiden Treffen in derart freundschaftlicher Atmosphäre durchgeführt werden konnten.

Text und Fotos: Ernst Gattiker