

Zeitschrift: Gazette / Oldtimer Club Saurer
Herausgeber: Oldtimer Club Saurer
Band: - (2010)
Heft: 77

Rubrik: Spendentafel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Spendentafel

Beat Anken Wimmis, Ruedi Baer St. Gallen, Peter Meyer Rapperswil, Museumsgesellschaft Arbon,
Othmar Schwizer Goldach, unbekannter Spender, Emil Egger St. Gallen,

Das neue Saurer-Museum dankt den grosszügigen Spendern! Jede Spende sichert die Zukunft; Fr. 62.-- kostet uns der Tag (siehe Seite 16)



Was hat Michelle Obama mit Saurer zu tun?

Mehr als man glaubt! Da konnte man die First Lady an der Vereidigungsfeier in Washington bewundern, wie sie in einem fantastischen gelben Kleid mit Stickereien an der Seite ihres Mannes dem begeisterten Publikum zuwinkte. Und was dachte der Laie? Damals noch nicht viel. Aber als ich im Magazin der Schweizer Illustrierten wieder auf ein Bild von Frau Obama in diesem Kleid stiess, war mein Interesse geweckt. Was las ich dort:

Da stach mich doch der Hafer, und ich erkundigte mich bei Forster-Rohner über mehr Details. Tatsächlich: Herr Schreiber, der kreative Kopf von Forster-Rohner, bestätigte: „Die Original-Stickerei für das Kleid von Michelle Obama lief tatsächlich auf einer Saurer-Maschine und zwar auf der alten Saurer 1040 IIS.“ Gratulation!

Frau Toledo, die Designerin, auf die Frage, weshalb sie auf die Stoffe von Forster-Rohner stiess: „Schon vor langer Zeit haben wir die Archive erforscht und sind sehr glücklich, dass die Firma auch heute noch so exquisite Stoffe herstellt.“ Und wir – das Saurer Museum – ist glücklich, mit Forster-Rohner eine gute Partnerschaft zu haben und deren Stoffe auch im Museum zeigen zu dürfen. Übrigens: die „alte 1040 IIS“ ist für unsere Begriffe natürlich noch ganz jung und höchst modern.

Text: rb / Bilder: Internet

Michelle Obama machte sie weltberühmt: An der Vereidigung von Barack Obama als 44. US-Präsident im Januar 2009 flammte ihr gelbes Kleid mit Mantel als standesgemässer Farbtupfer über alle Bildschirme. Und Designerin Isabel Toledo war von diesem Moment an ein Star. Auch die Schweiz und ihre lange Textiltradition kamen in die Schlagzeilen, denn der bestickte Stoff, aus dem Toledo das Lemongrass-Origami-Ensemble geschneidert hat, stammte von der St. Galler Firma Forster Rohner.

aus: SI Grün 4/2010 1

