

Zeitschrift: Gazette / Oldtimer Club Saurer
Herausgeber: Oldtimer Club Saurer
Band: - (2006)
Heft: 61

Buchbesprechung: Soeben erschienen : Automuseen in Europa

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Veranstaltungskalender

Termin	Veranstaltung	Kontaktadresse, Ort
31. März 2007	Hauptversammlung OCS im Landenbergsaal, Schloss Arbon	ocs@bsg.ch
1. Mai 2007	Grosses Oldtimer-Treffen auf Strasse, Schiene und Wasser in Arbon	
15./16. September 07	Jubiläumsausfahrt H. Fischer ins Engadin!	



Impressum Gazette

Verantwortliche Redaktion

Für den Inhalt verantwortlich: OCS; namentlich gezeichnete Artikel geben nicht die Meinung der Redaktion wieder

Bildbearbeitung: BSG, Judith Weiss

Layout, Satz und Finish: BSG, Irene Marciello

Druck: DRUCKEREI WEIBEL AG, Metzgergasse 2, 9320 Arbon

Die OCS Gazette ist das Mitteilungsblatt des Oldtimer Club Saurer. Sie erscheint viermal jährlich, die Auflage entspricht im Minimum der Anzahl Mitglieder des OCS. Erweiterte Auflagen sind je nach Anlass möglich. Alte Ausgaben der Gazette können je nach Vorrat im Museum gratis mitgenommen werden. Vergriffene Ausgaben werden nicht nachgedruckt.

Herausgeber

Oldtimer Club Saurer

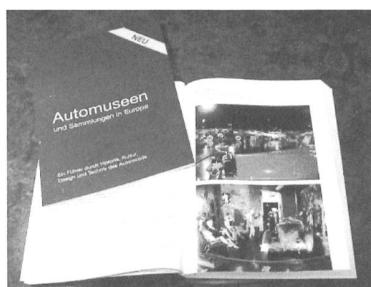
Manuskripte, Disketten, Zuschriften und Leserbriefe bitte an die **Redaktionsadresse**:

✉ BSG Unternehmensberatung, OCS-Sekretariat, Rorschacher Strasse 150, 9006 St. Gallen

✉ e-mail: ocs@bsg.ch



Soeben erschienen: AUTOMUSEEN in Europa



Vor mir liegt ein gewichtiges Werk: „Automuseen und Sammlungen in Europa“; herausgegeben von Norbert Bauer in München. Das Buch will ein „Führer durch Historie, Kultur, Design und Technik des Automobils“ sein; wird das Werk diesem Anspruch gerecht? Ja, meint der Rezessent ohne zu zögern. Zuerst blättert man im grossformatigen Band, dann beginnt man zu lesen, und kann fast nicht mehr aufhören. Die sehr

schön reproduzierten Bilder machen an, die Museen zu besuchen, die Texte sind flüssig geschrieben und enthalten viel Wissenswertes zu den Sammlungen. Wo ich den Vergleich machen kann, sind die Texte sorgfältig recherchiert und nicht einfach „Selbstdarstellung“ der Museumsredakteure. Auch wenn unser Saurer-Museum fehlt (es sind nur Personenwagmuseen im Buch), für jeden Oldtimer-Freund ist dieses Buch ein Muss!

Ein vollständiges Verzeichnis aller ausgestellten Raritäten (!), eine historische Tafel und ein Museumsverzeichnis runden das Buch ab. Alles nähere im Prospekt, der dieser Gazette beiliegt

→ **empfehlenswert!** meint (rb)

wird das Werk diesem Anspruch gerecht? Ja, meint der Rezessent ohne zu zögern. Zuerst blättert man im grossformatigen Band, dann beginnt man zu lesen, und kann fast nicht mehr aufhören. Die sehr