

Zeitschrift: Gazette / Oldtimer Club Saurer
Herausgeber: Oldtimer Club Saurer
Band: - (1997)
Heft: 29

Artikel: Saurer an den schweizerischen Landesausstellungen
Autor: Hopf, Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1037675>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

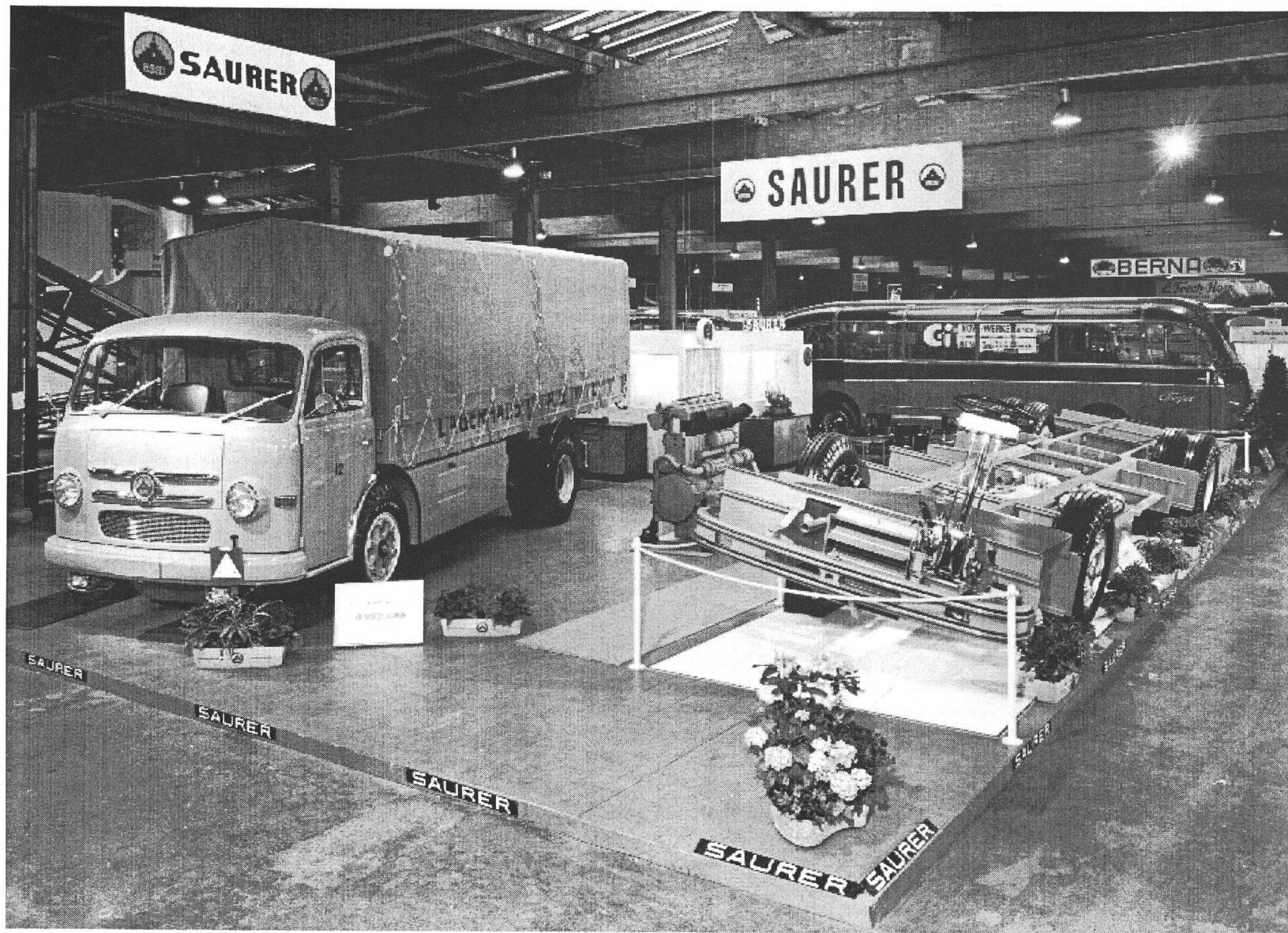
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SAURER AN DEN SCHWEIZERISCHEN LANDESAUSSTELLUNGEN

Bern 1914

An der dritten Schweizerischen Landesausstellung 1914, in Bern, war Saurer nebst vielen anderen Fahrzeugherstellern natürlich auch vertreten. Im Inland stand man zu diesem Zeitpunkt diesen neuartigen Vehikeln noch sehr abweisend gegenüber, wurde doch im Kanton Graubünden das Auto erst 1925 für das ganze Kantonsgebiet zugelassen.

Dem zum Trotz wurde dem neuen Transportmittel an dieser Landesausstellung eine eigene, stattliche Halle zur Verfügung gestellt. Dies vielleicht unter Würdigung des finanzpolitischen Aspektes. Dem illustrierten Ausstellungsbuch von anno dazumal sind dazu folgende Zeilen zu entnehmen:

"Die fabrikmässige Herstellung von Automobilen, Fahrrädern, Motorrädern und Zubehörteilen beschäftigt in der Schweiz durchschnittlich 5000 Arbeiter. Rechnet man dazu die Wagenbauer, Maler, Fuhrleute und Garagepersonal, so kommt man auf 30-35'000 Arbeiter.

Die Ausfuhrziffern für das erste Halbjahr 1913 lauten wie folgt: Russland Fr. 1'647'000, Deutschland Fr. 1'150'000, Brasilien Fr. 1'115'000, Frankreich Fr. 772'000, Italien Fr. 590'000, England Fr. 500'000, zusammen Fr. 7'144'000."

Nebst einer Vielzahl ausgestellter Fahrzeuge präsentierte Saurer auf seinem Stand seine Leistungsfähigkeit auch mit Fotos seiner ausländischen Filialen und mit Bildern aus dem dazumal schon sehr modernen Betrieb.

Interessant ist zu lesen, dass es jedoch Berna war, die den grossen Ausstellungspreis gewann.

In Berücksichtigung der aufziehenden, dunklen Wolken und der drohenden Kriegsgefahr, wurde bereits damals festgehalten, dass Automobilwagen und Camions in der Armee für den Generalstab, für die Verproviantierung und für den Nachschub ausgezeichnete Dienste leisten. Uebrigens, am damaligen sogenannten "Kaisermanöver" im Raum Wil wurde Bismarck mit einem Saurer Personenwagen an der Front herumgefahren.

Zürich 1939

25 Jahre später eröffnete in Zürich die legendäre Landi, die sicherlich noch allen unseren älteren Semestern in guter Erinnerung ist, ihre Tore. Leider brachte das Ausstellungsjahr 1939 Europa - genau wie anno 1914 - wieder Krieg. Die Auswirkungen, die sich die Aussteller in materieller Hinsicht von dieser Ausstellung erhofften, fielen weitgehend dahin. Dafür sorgte die drohende Kriegsgefahr in der Schweiz für eine einmalige Solidarität. Diese wurde durch die Art der Ausstellung auch verstärkt. Das in alle vier Landessprachen übersetzte Motto

"Verständigung schafft Arbeit und Brot"

trug sicherlich zu dazu bei.

Die Namen der ausstellenden Firmen traten stark zurück und konnten meist nur auf einer kleinen Tafel gefunden werden. Früher übliche Messechakteren wurden verlassen. Dafür wurden die gemeinsamen Hauptzweige der landeseigenen Produktion hervorgestellt.

Persönlich mag ich mich natürlich nicht mehr an alles erinnern, aber den Schifflibach, die grossen Maschinen und Turbinen und den "zümpfigen" Saurer-Motor sehe ich heute noch vor Augen.

In der "Halle der Ehrungen" stand er, an den Wänden umgeben von etwa 150 Bildern verdienter Eidgenossen. Darunter war auch eine Foto von Hippolyt Saurer zu sehen. Da stand er also, der faszinierende V12. Den Typ kannte ich damals natürlich nicht, heute weiß ich, es war ein BZD. Zu diesem Motor konnte der Besucher folgendes lesen:

"Zur Herstellung wurden benötigt: 783 Konstruktionszeichnungen, 135 Operationszeichnungen, 5435 Einzelstücke, davon 12 mit einer Bearbeitungstoleranz von 2-3/1000 mm, 430 mit einer Toleranz von 1/1000 mm, 750 mit einer Toleranz von 2-5/100 mm, übrige Teile mit Toleranzen von 5/100 - 2/10 mm. Total 19350 Arbeitsstunden."

Der ganze Ausstellungsblock wurde betitelt mit:

"Das Werk des unbekannten Arbeiters"

und dokumentiert mit Bildern aus der Arbeitswelt der Direktion, Übers Bürofräulein bis zum Hilfsarbeiter.

Lausanne 1964

Erneut öffnete in der Schweiz eine Landesausstellung ihre Pforten, diesmal an den Gestaden des Genfersees. Dieses mal ohne dunklen Wolken am Horizont, Hochkonjunktur und Vollbeschäftigung herrschten überall. Die Ausstellungsobjekte waren meist Symbole dieser Zeit, alles strebte nach oben. So auch der Saurer'sche Beitrag. Das schöne SDM-Modell stand auf dem Hintern und streckte seine Nase nach oben. Interessantes zu sehen gab es zwar auf diese Art recht wenig, die Schlusstraverse und die Hinterachse! Der damals noch neuartige, starke 200 pferdige DCL-Motor, das Getriebe und das Verteilergetriebe waren in 4m Höhe.

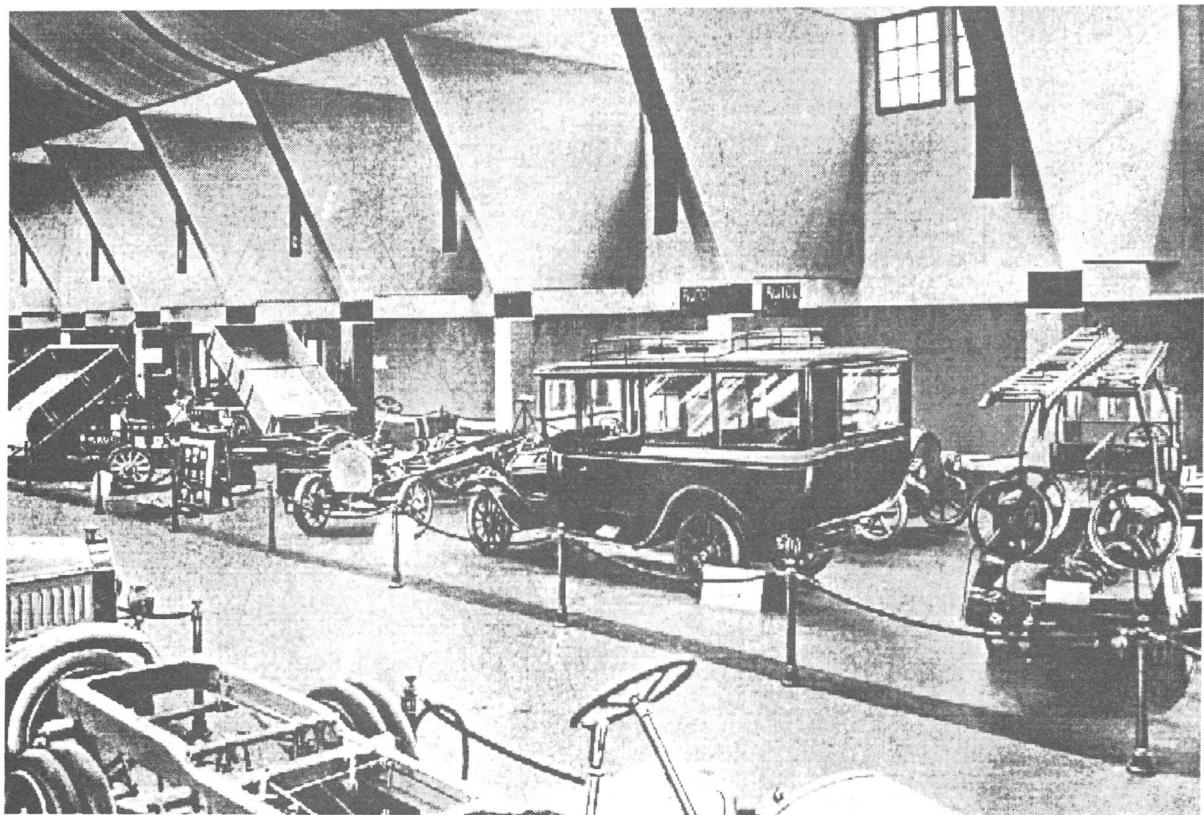
Die Expo 64 ging vorüber und war im Gegensatz zur legendären bald vergessen. Unser Beitrag lebt heute jedoch weiter, nicht auf dem Hintern, sondern auf seinen 4 Rädern in unserem Museum.

Mit etwas anderem war die Expo 64 zusätzlich mit Saurer verknüpft. In Erwartung des grossen, zu befördernden Besucherstromes bestellten die Verkehrsbetriebe Lausanne in Ergänzung zu ihrem bestehenden Wagenpark 9 weitere SDUPA-Chassis mit DCUL-Motoren.

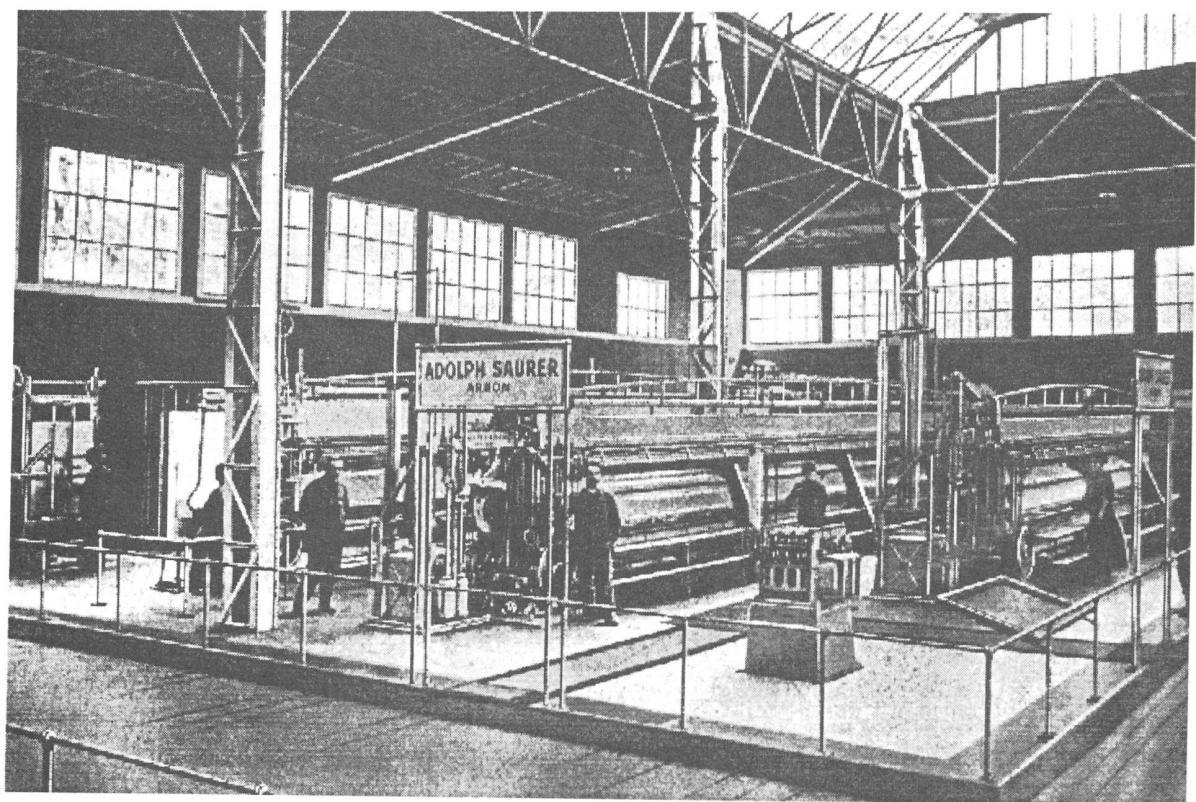
Hans Hopf



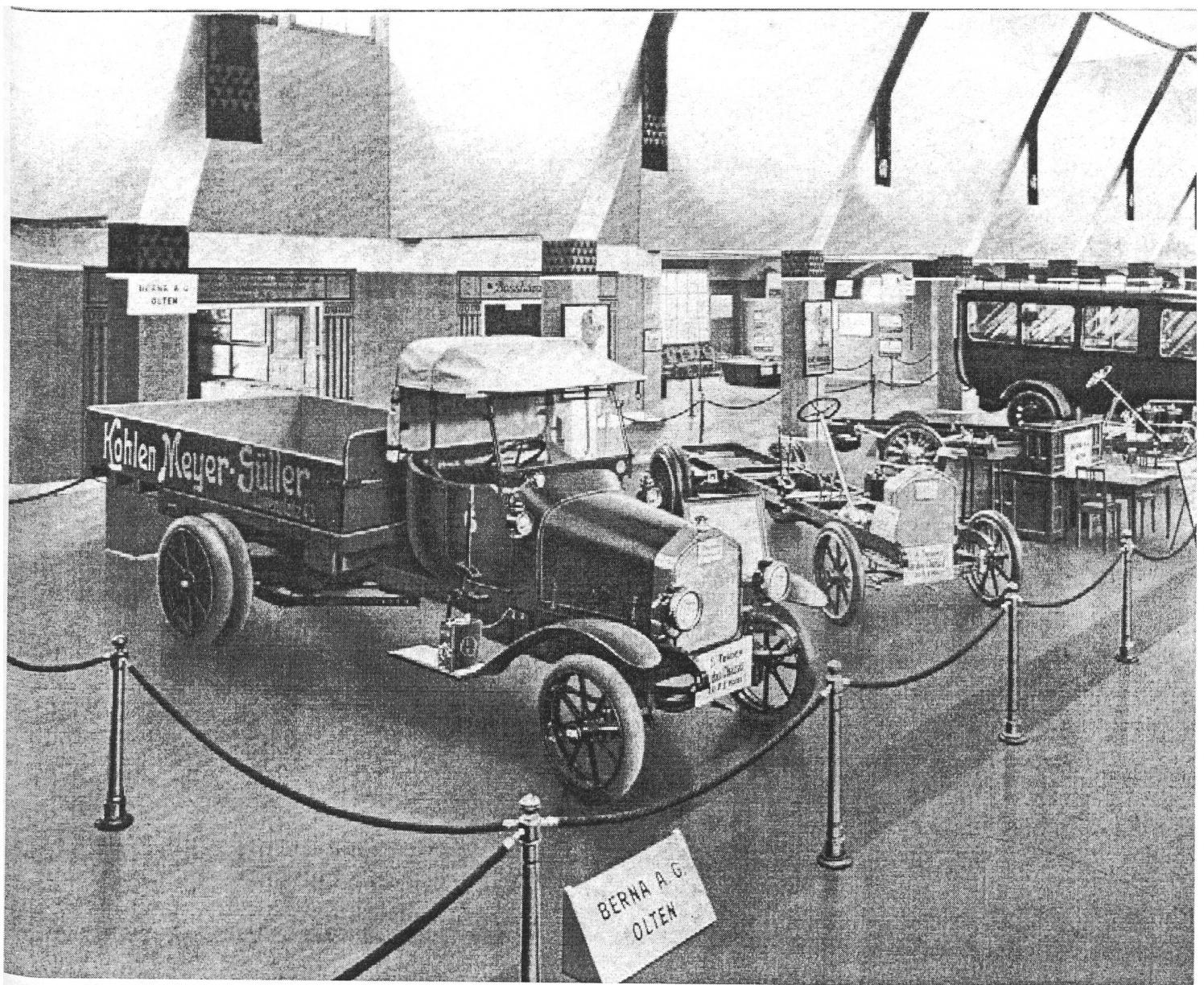
Maschinenfabrik und Giesserei ADOLPH SAURER, ARBON



Automobilstand in der Schweizerischen Landesausstellung, Bern 1914



Stickmaschinenstand in der Schweizerischen Landesausstellung, Bern 1914



MOTORWAGENFABRIK „BERNA“ A.-G., OLTFN

Kettenloser bewährter Antrieb

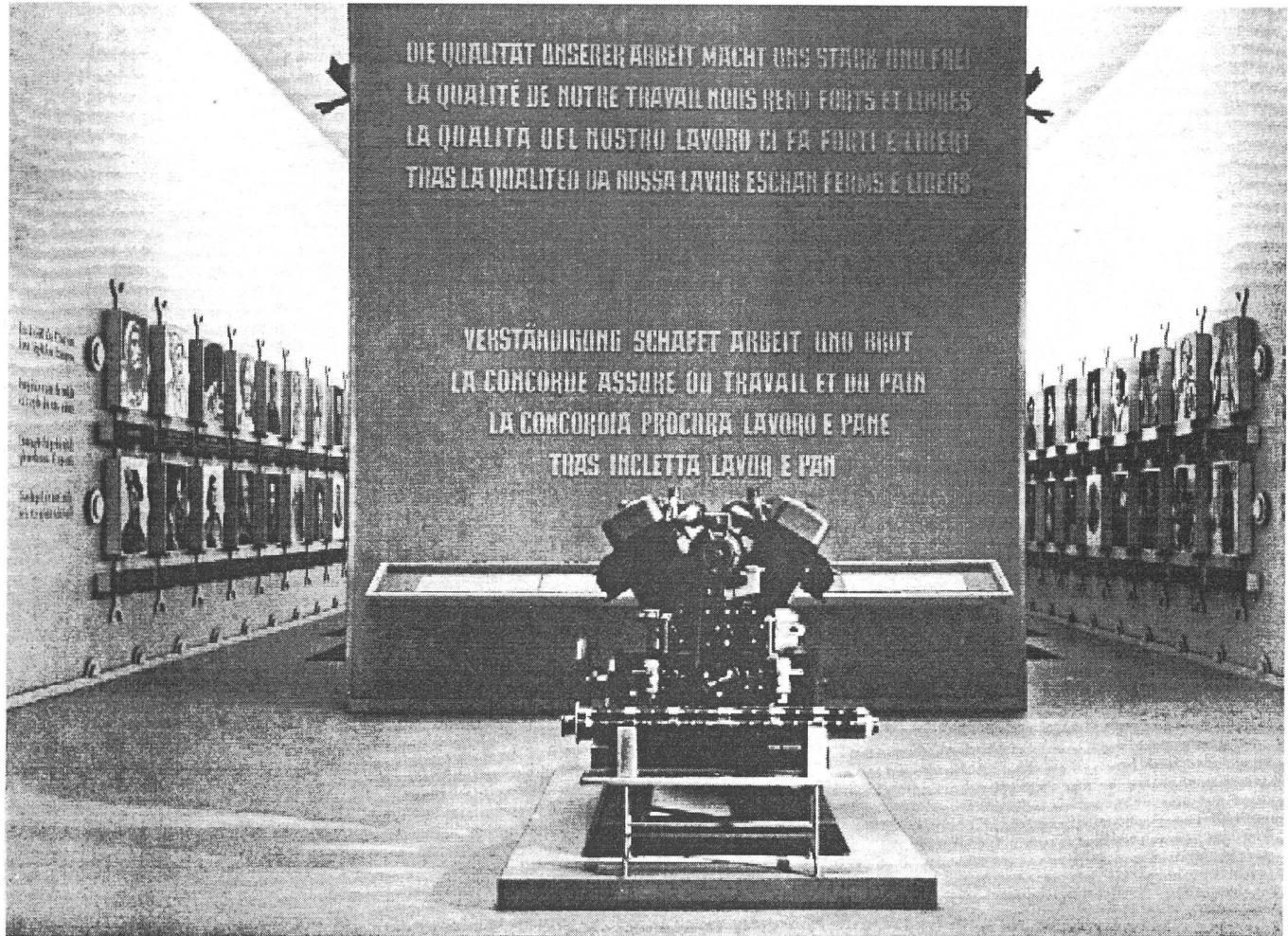
Schweizerische Landesausstellung Bern 1914: Grosser Ausstellungspreis
2, 3, 4 und 5 TONNEN LASTWAGEN UND OMNIBUSSE



Zeerleeder & Bösiger, Arch., Bern

Blick in die Halle: AUTOMOBILE, STRASSENFUHRWERKE ALLER ART

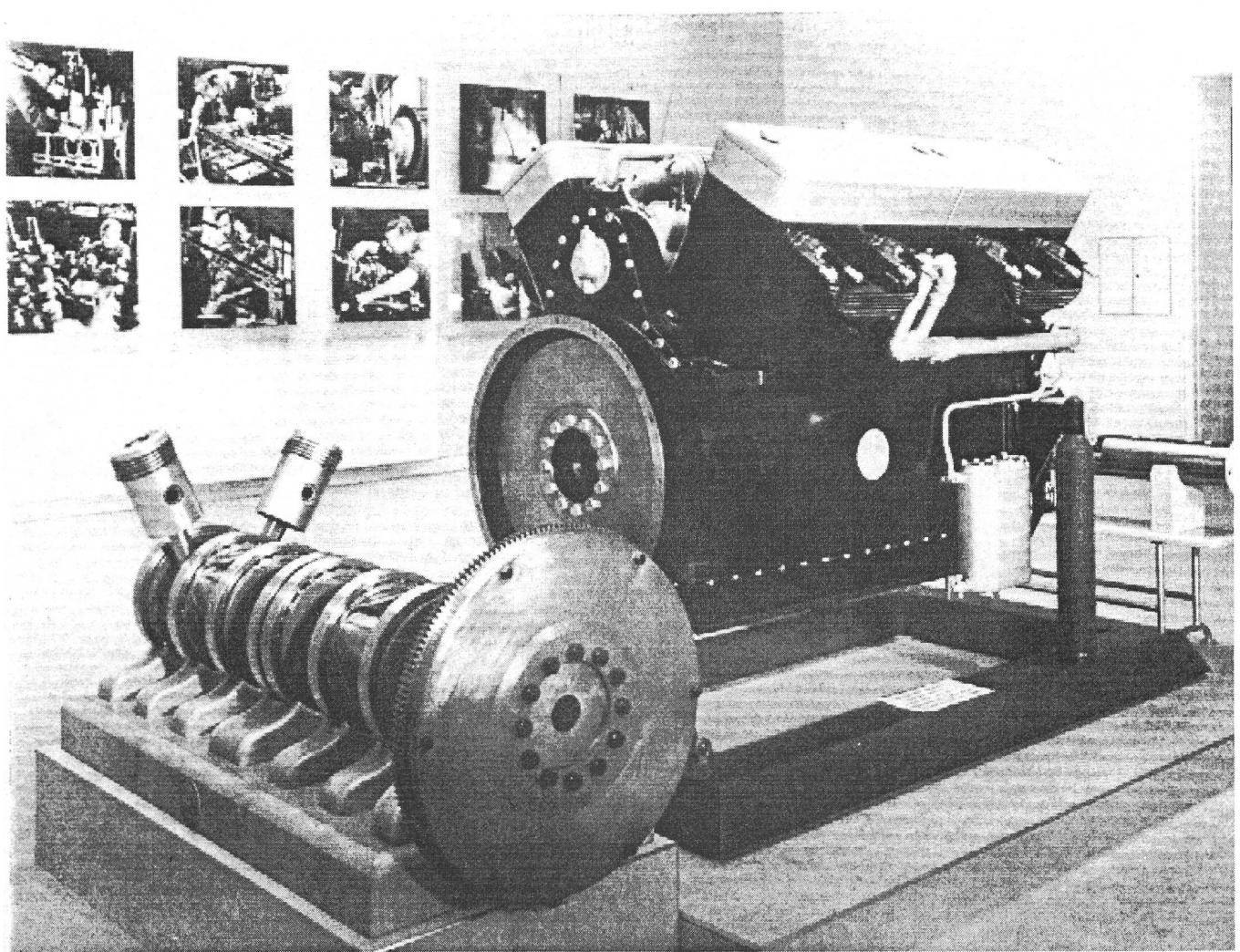
Intérieur du hall: AUTOMOBILES, VEHICULES EN TOUS GENRES

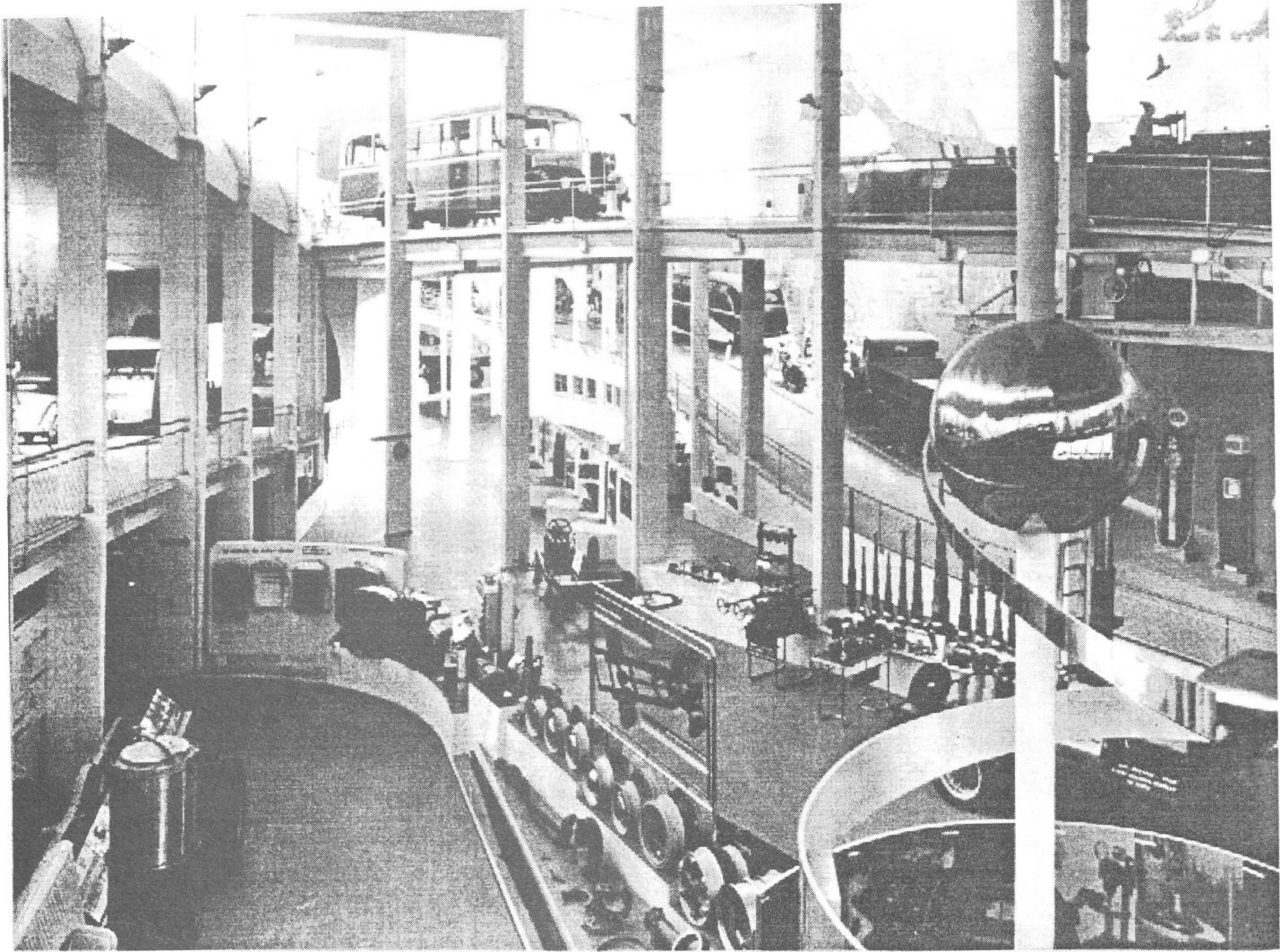


DIE QUALITÄT UNSERER ARBEIT MACHT UNS STARK UND FRIEDLICH
LA QUALITÉ DE NOTRE TRAVAIL NOUS FAIT FORTS ET LIBRES
LA QUALITÀ DEL NOSTRO LAVORO CI FA FORTI E LIBERI
TRAS LA QUALITÀ DA NUSSA LAVORI ESCHI FERMI E LIBERI

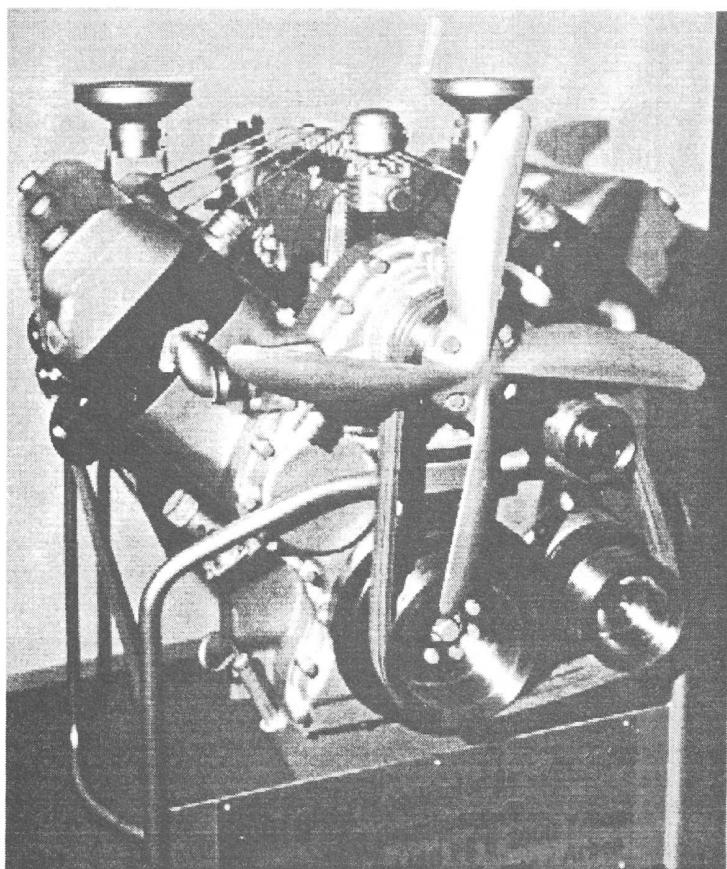
VERSTÄNDIGUNG SCHAFET ARBEIT UND BRÖTCHEN
LA CONCORDE ASSURE DU TRAVAIL ET DU PAIN
LA CONCORDIA PROCHRA LAVORO E PAN
TRAS INCLETTA LAVORI E PAN

Ehre der Arbeit und dem Geist!





Eine in Achterschleife angelegte Bergstraße bestimmt das Bild des Pavillons Straßenverkehr. An der Seite der Fahr-bahn sind die Straßenverkehrsmittel ausgestellt, während auf Erdboden-Niveau die zugehörigen Einzelbestandteile, Fabrikationsvorgänge und Zusatzausrüstungen gezeigt werden.



Ein Saurer-Lastwagen-Dieselmotor, der großem Interesse begegnete.