

Zeitschrift: Gazette / Oldtimer Club Saurer
Herausgeber: Oldtimer Club Saurer
Band: - (1995)
Heft: 5

Rubrik: Schweizerische Landesausstellung 1939 in Zürich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerische Landesausstellung 1939 in Zürich.

"Landi" - dieses Wort wurde damals zu einem Begriff. Die Zuneigung, die man gesamtschweizerisch der Landesausstellung entgegenbrachte, war eigentlich nicht ohne weiteres erklärbar. Weit und breit war nirgends etwas von einem Röstigraben zu spüren. Vielleicht war es die sich abzeichnende Kriegsgefahr, die die "Landi" eher zu einem Symbol der Schweiz, als zu einer Ausstellung werden liess. Die Namen der ausstellenden Firmen blieben diskret zurück und konnten meist nur auf kleinen Täfelchen gefunden werden.

Die früher messeartigen Charakteristiken wurden verlassen, dafür wurden die gemeinsamen Hauptzüge schweizerischen Schaffens in den Vordergrund gestellt.

So präsentierte SAURER unter dem Motto "Das Werk des unbekannten Arbeiters" einen sehr imposanten B2D 12-Zylinder Stationärmotor. In der Bildschau "an der Entwicklung dieses Motors waren unter anderem beigelegt..." kann heute noch der eine oder andere SAURIANER erkannt werden.

Im Innern des Strassenpavillons bestimmte eine in einer Achterschleife angelegte Bergstrasse das Bild. An der Seite der Fahrbahnen waren verschiedene Strassenverkehrsmittel ausgestellt. Auf der Eingangsebene wurden die verschiedensten Ausrüstungsgegenstände gezeigt, unter anderem ein sehr schönes Modell eines CT1D.

In der Halle der Ehrungen war unter den Bildern einer Vielzahl von Persönlichkeiten auch das Foto von Hippolyt Saurer.



Das berühmte Duo von 1939, der "Landilöschzug"