

Zeitschrift: Clubnachrichten / Schweizer Alpen-Club Sektion Bern
Herausgeber: Schweizer Alpen-Club Sektion Bern
Band: 103 (2025)
Heft: 3

Rubrik: Über den Zaun

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Über den Zaun

PASSAGE – Kunst am Gemmipass. Die Arbeit von Lang / Baumann trägt den schlichten Titel «Up #8» und spielt mit den Dimensionen des gewaltigen Bergpanoramas und des Strommastes in der direkten Umgebung.

Bild: SAC / Yoshiko Kusano





Séverin Guelpa realisiert im Rahmen der Kunstausstellung das «Open Salar System». Bild: SAC/Yoshiko Kusano.

PASSAGE – Kunst am Gemmipass

Die SAC-Kunstausstellung «Passage» lädt noch bis am 12. Oktober zu einem lebendigen Rundgang über den Gemmipass mit künstlerischen Interventionen und verschiedenen Plattformen für Austausch und Reflexion ein. Das Projekt verbindet Alpingeschichte, Naturerlebnis und Kunst.

Die 26. Ausgabe der SAC-Kunstausstellung trägt den Namen «Passage – Kunst am Gemmipass». Der Gemmipass markiert die Grenze der beiden Kantone Bern und Wallis und trägt als wichtige Handelsroute eine grosse historische Bedeutung für die Region. Heute ist der Gemmipass als Wander- und touristisches Ausflugsziel bekannt, welches durch beeindruckende und abwechslungsreiche Landschaft überzeugt. 13 Kunstschaefende und Künstler:innen-Kollektive mit sowohl in der Region verankerter Position wie auch internationalem Hintergrund setzen sich am Gemmipass mit dem Wandel der Zeiten und dem Verhältnis der Menschen zur Natur auseinander. Die Ausstellung wurde kuratiert von Beate Engel und Peter Erismann.

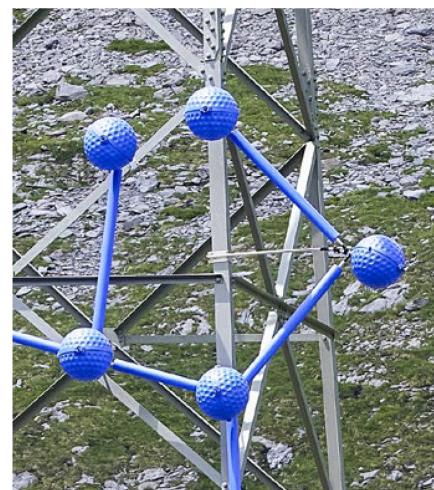
Tourentipps rund um die Ausstellung

- Wanderung Lämmerenhütte
- Alpinwander-Abenteuer Alte Gemmi T5+
- Klettern Wintereggihütte/Gällihore
- Hochtour Rinderhorn / Üschenergrat
- Klettersteig Gemmipass / Daubenhorn
- Per MTB (nur zu Randzeiten)

Weitere Informationen zu den Künstler:innen findet ihr unter:

 www.gemmi-passage.ch

Tourenvorschläge unter:



Fragmentin hat das Unmögliche möglich gemacht. Eine Kunstinssalation an einem Strommasten, der eigentlich unberührbar ist. Bild: SAC/Yoshiko Kusano.



Mountain Wilderness

ENTDECKEN. LERNEN. GENIESSEN.

DEINE BERGERLEBNISSE

Ausbildungskurse | Qualification courses

Eisklettern | Ice Climbing

Skitouren | Ski touring

Schneeschuhtouren | Snowshoeing

Freeriden | Freeriding

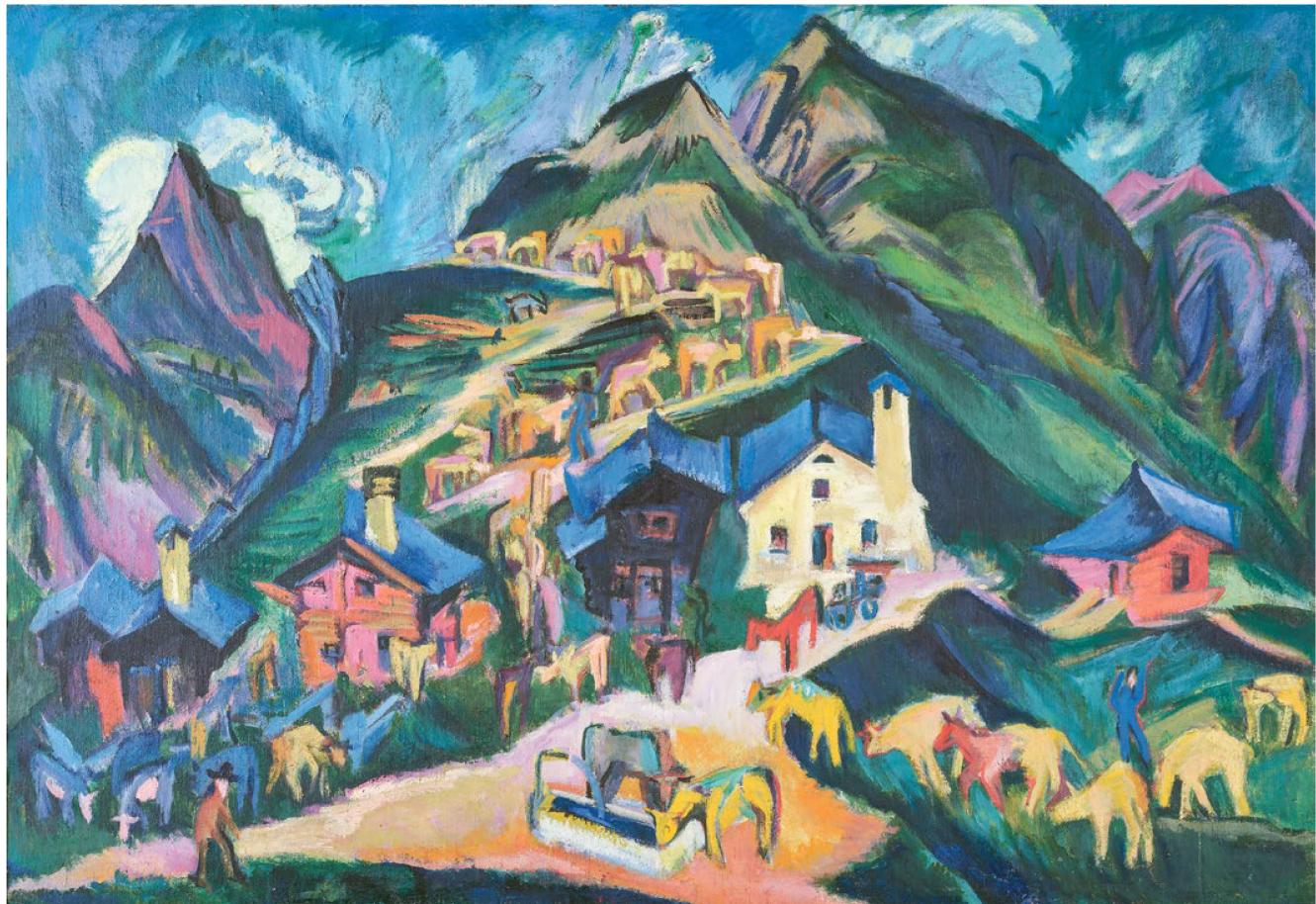
Gipfeltouren | Alpine tours



outdoor.ch | Bergführer seit 1898



OUTDOOR
BERGFÜHRER GRINDELWALD



Ernst Ludwig Kirchner. Alpaufzug, 1918/1919. © Kunstmuseum St. Gallen. Bild: Stefan Rohner.

Kirchner x Kirchner

Ausstellung im Kunstmuseum Bern vom 12.9.2025 bis 11.1.2026.

Farbgewaltig, kraftvoll, wegweisend – 1933 kuratierte Ernst Ludwig Kirchner selbst seine grösste Retrospektive in der Kunsthalle Bern. Die Ausstellung Kirchner x Kirchner im Kunstmuseum Bern folgt seinem Blick auf das eigene Werk – und bietet nicht nur ein intensives Ausstellungserlebnis, sondern auch neue Perspektiven auf das Denken und Wollen eines der bedeutendsten Avantgardisten des 20. Jahrhunderts. Ein besonderes Highlight ist die Wiedervereinigung von Alpensonntag, Szene am Brunnen und Sonntag der Bergbauern aus dem Berliner Bundeskanzleramt. Erstmals seit über 90 Jahren sind sie wieder gemeinsam zu sehen.

⌚ www.kunstmuseumbern.ch