Zeitschrift: Clubnachrichten / Schweizer Alpen-Club Sektion Bern

Herausgeber: Schweizer Alpen-Club Sektion Bern

Band: 51 (1973)

Heft: 1

Rubrik: Sektionsnachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Totentafel

Ernst Hunziker, Eintrittsjahr 1911, gestorben am 3. September 1972 Ernst Aegerter, Eintrittsjahr 1935, gestorben am 6. Januar 1973 Adolf Messerli, Eintrittsjahr 1921, gestorben am 10. Januar 1973 Walter Rösch, Eintrittsjahr 1932, gestorben am 13. Januar 1973

Die Gesangssektion

beklagt den Tod eines ihrer jüngsten Sänger. Staatswegmeister **Paul Hirsiger** ist am 30. November während seiner Arbeit das Opfer eines Verkehrsunfalls geworden, an dessen Folgen er trotz allen ärztlichen Bemühungen am 11. Dezember im Alter von erst 48 Jahren verschied. Die Gesangssektion trauert um einen gütigen und zuverlässigen Berg- und Sängerkameraden.

F. Sch.

Sektionsnachrichten

Protokoll der Mitgliederversammlung

vom 10. Januar 1973 im Burgerratssaal des Casinos.

Der Präsident Erhard Wyniger eröffnet die Sitzung um 20.15 Uhr und begrüsst ca. 320 Mitglieder und Angehörige.

1. Geschäftlicher Teil

Die Protokolle der Hauptversammlung vom 18. November 1972 und der Mitgliederversammlung vom 6. Dezember 1972 werden genehmigt.

2. Mutationen

Todesfälle: Hirsiger Paul, Eintritt 1955, † 10. 12. 1972; Hommel Max, Eintritt 1944, † im Nov. 1972; Hunziker Ernst, Eintritt 1911, † 3. 9. 1972; Aegerter Ernst, Eintritt 1935, † 6. 1. 1973; Messerli Adolf, Eintritt 1921, † 10. 1. 1973.

Aufnahmen: Die in den Dezember-Clubnachrichten publizierten Bewerber werden einstimmig in den Club aufgenommen.

3. Mitteilungen

- Die Rettungsübung vom 13. 1. 1973, unter Leitung von R. Grünenwald, sollte von möglichst vielen Mitgliedern besucht werden.
- Am 27./28. 1. 1973 findet im Kübeli erstmals wieder ein Clubrennen (Langlauf) statt. Einzige Bedingung: Die Startnummer sollte möglichst noch gleichentags wieder den Organisatoren abgeliefert werden!
- Des grossen Erfolges wegen wird der Film «L'Eclair» wiederholt (siehe Publikation).
- Die Veteranen mit 50 und mehr Jahren Clubzugehörigkeit erhalten die «ALPEN» kostenlos.
- Nächste Mitgliederversammlung: 7. Februar 1973 mit Vortrag von Bergführer A. Heynen.

4. Verschiedenes

Aus der Mitte der Versammlung wird das Wort nicht verlangt. Schluss des geschäftlichen Teils 20.50 Uhr.

Rucksackerläsete

Fröhliche und interessannte Erinnerungen an vergangene Touren werden mit Lichtbildern von den nachstehenden Kameraden vorgetragen:

Elsighorn: Hans Schneider

Triftgebiet: Ernst Burger, neuer Weg Aiguille du Tour: Charles Suter Doldenhorn: Hans Schneider Dufourspitze: Richard Schori Lenzspitze/Salbitsüdgrat: Hajo Niemeyer

Spillgerten: Richard Schori Gesellige Anlässe: Hans Schneider

Alle Referenten erhalten für ihre kurzweiligen Kommentare grossen Applaus.

Der Präsident Erhard Wyniger dankt den obgenannten Kameraden und schliesst die Sitzung um 21.50 Uhr.

Der Protokollführer: Elias Köchli

«Der Blitz» — Bergtragödie am Mont-Blanc

Die beiden von der Berner Kulturfilm-Gemeinde veranstalteten Matinées wurden von nicht weniger als 250 Sektionsmitgliedern besucht. Die Angehörigen noch dazu gezählt, ergab schliesslich ein SAC-Publikum, das einen grossen Anteil der total 750 Besucher ausmachte.

Nun, das vielversprechende Filmdokument hielt, was es versprach und wohl kaum einer brauchte seinen Gang ins Morgenkino zu bereuen. Der Film, thematisch absolut realistisch aufgebaut, entbehrt erfreulicherweise jeder Sensationshascherei. Er versucht, die uns allen noch in bester Erinnerung gebliebene Bergtragödie am Frêney-Pfeiler so gut als noch möglich zu schildern. Wir erleben die Begebenheiten, welche zum Unternehmen selbst führten, die Vereinigung der französischen und italienischen Seilschaft zu einer Schicksalsgemeinschaft, das prächtige und erfolgreiche Harmonieren der sieben Bergsteiger am Berg und schliesslich den mörderischen Abstieg ins Verderben. Die Sätze in Bonattis Buch «Grosse Tage am Berg» nehmen Gestalt an, werden verstanden: «Die Wahrheit ist – ob sie nun gefalle oder nicht –, dass wir dort oben auf dem Pfeiler sieben Männer waren, die als Brüder und Helden die gleichen Leiden durchstehen mussten. Ein übelwollendes Schicksal hielt uns in einer Einsamkeit umklammert, in die keine Hilfe gebracht werden konnte. Keiner von uns sah den Ausgang des Dramas voraus, und ich habe wahrscheinlich nur deshalb überlebt, weil ich mich, noch mehr als die andern, dagegen wehrte, zu sterben.»

Gross geschrieben wurde zur Freude von uns Bergsteigern die alpintechnische Seite des Films. Die Darsteller sind durchwegs erstklassige Kletterer und zeigen subtile Kletterarbeit im prächtigen steilen Mont-Blanc-Granit sowie ausgezeichnete Eisarbeit. Grandios auch die überragende Haltung der beiden Seilführer Bonatti und Mazeaud im mörderischen Abstieg über den total vereisten Pfeiler. Schliesslich soll auch die brillante Filmtechnik nicht unerwähnt bleiben.

Ob all diesen positiven Punkten geraten kritische Gedanken eigentlich immer mehr in den Hintergrund; Gedanken wie etwa über Sinn oder Unsinn eines solchen Unternehmens und damit auch dieses Filmes. Auch mag etwa besonders Kritische stören, dass sich Mazeaud selbst spielt. Oder etwa der eher abrupte und einiges offen lassende Schluss des Films, der sich aber dadurch erklären lässt, dass durch einen Unfall 3 Mitwirkende das Leben verloren.

Wiederholungen

In Anbetracht des guten Besuches durch die SAC-ler hat sich die Kulturfilmgemeinde Bern verdankenswerterweise bereit erklärt, unseren Mitgliedern gegen Vorweisung des SAC-Ausweises bei den folgenden Wiederholungen des Films wiederum eine Preisvergünstigung zu gewähren:

Kino Royal, Bern: Sonntag 4. und 11. Februar 1973, 10.40 Uhr

Kino Sonor, Ostermundigen: Montag, 12. März 1973, je 18.30 und 20.30 Uhr

Kino Lux, Belp: Montag, den 12. Februar 1973, um 20.30 Uhr

Wir danken der Berner Kulturfilm-Gemeinde herzlich für ihr Entgegenkommen. Diesen sehenswerten Film sollte man sich nicht entgehen lassen!

E. Wyniger

Niederhornhütte

Am Wochenende des 10./11. Februar 1973 ist die Hütte durch die Sektion Lindenberg vollständig besetzt.

Othmar Tschopp

Sonderschau im Alpinen Museum

Am 15. Januar wurde die Ausstellung Eduard Imhof feierlich eröffnet. Begrüsst wurden die illustren Gäste aus dem schweizerischen Erziehungswesen und dem SAC von Prof. Dr. Grosjean, worauf Herr Bundesrat H.-P. Tschudi das graphische und kartographische Werk des Ausstellers würdigte. Dieser orientierte seinerseits über das Werden der berühmten Sammlung von Bildern, geographischen Karten und Bergreliefs. Von besonderem Reiz sind seine Aquarelle und Zeichnungen von einer Reise ins Innere Chinas aus dem Jahr 1930. Ein Gang ins Alpine Museum lohnt sich jedenfalls gegenwärtig ganz besonders.





