

Zeitschrift: Clubnachrichten / Schweizer Alpen-Club Sektion Bern
Herausgeber: Schweizer Alpen-Club Sektion Bern
Band: 26 (1948)
Heft: 7

Rubrik: Sektions-Nachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hütte. 10. Dislokation nach Rotondohütte. 11. Pizzo Rotondo 3196 m—Rotondohütte. 12. Muttenhorn 3063 m—Gletsch und Heimreise. Anmeldeschluss und Besprechung 13. August. Kosten zirka Fr. 110.—. Leiter: W. Küenzi.

Gesangssektion

Probe 27. August, grosser Saal Bristol.

Photosektion

Ferienzusammenkunft am 11. August. Treffpunkt um 20 Uhr beim Weltpostdenkmal.

Subsektion Schwarzenburg

15.—21. August Tourenwoche (nach Spezialprogramm). Leiter: Weber Otto.

MITGLIEDERLISTE

Aufnahmen

Die in den letzten Clubnachrichten Angemeldeten.

Neuanmeldungen

Keusen Eduard, Maler VMB, Reichenbachstrasse 1, Bern

Müller Ulrich, Pfarrer, Pfarrhaus Wabern/Bern

Probst Hans, Schüler am Technikum Biel, Jungfraustrasse 22, Muri/Bern

Stober Erich, Offsetdrucker, Jurastrasse 5, Biel

SEKTIONS-NACHRICHTEN

100 Jahre schweizerische Kartographie

Das Schweiz. Alpine Museum in Bern hat den Anlass des 100jährigen Verfassungsjubiläums benutzen wollen, um in einer Sonderschau die Fortschritte der Kartographie in diesem gleichen Zeitraum zur Darstellung zu bringen. Diese sind nämlich ebensogut eine Folge der Zentralisierung zum schweizerischen Bundesstaat wie die Verfassung selber. Freilich wurde der Entschluss, eine Generalkarte der Schweiz 1 : 100 000 herzustellen schon vorher gefasst und 1834 General Dufour, damals Generalquartiermeister, mit der Leitung dieser Aufnahmen betraut, im Jahre 1838 sodann in Genf ein eidgenössisches topographisches Bureau geschaffen. Das alles gehörte zu den Vorläufern einer eidgenössischen, hier also bundesstaatlichen Organisation.

An Stelle der nach Maßstab, Technik, Aufmachung usw. so verschiedenen Kantonskarten trat nun das neue Kartenwerk, das später als «Dufour-Karte» Weltruf erlangte. Präzise Basismessungen, sorgfältige Triangulationen ergaben erhöhte Genauigkeit, die bis in die Gegenwart durch Vervollkommenung der Technik fortgeführt wurde. So populär schon die Dufourkarte war, so beliebt, ja fast noch mehr als jene, wurde das seit dem Gründungsjahre des SAC zur Veröffentlichung freigegebene Material von Meßtischblättern zur Dufourkarte, im Maßstab von 1 : 50 000 und 1 : 25 000. Es ist heute allbekannt unter dem Namen «Siegfried-Atlas».

Vermehrter Einsatz von Arbeitskräften sowie vervollkommenete Instrumente und technische Verfahren brachten auch da eine Steigerung in der Leistungsfähigkeit bis auf den heutigen Tag. Ganz besonders fruchtbar wurde die Einführung des photogrammetrischen Aufnahmeverfahrens im Jahre 1926, was sowohl die schon 1919 angegliederte schweizerische Grundbuchvermessung als auch die Fortsetzung des gesamten Kartenwerkes bedeutend förderte. 1935 kam der Beschluss über die Erstellung der neuen «Landeskarte» gleichsam als Krönung — wenigstens für den

Gute Hotels für SAC-Mitglieder

EMPFEHLENSWERTE GASTSTÄTTEN FÜR FERIEN UND TOUREN

Pontresina

Hotel Engadinerhof

Das beliebte Haus mit der guten und reichlichen Verpflegung. 25 Bäder. Chr. Heinrich

Astano Hotel-Pension Post

Bezirk Lugano, 638 m ü. M.

Heimeliges Haus. Ideal für Ferien u. Erholung. Gepflegte Küche. Pension ab Fr. 9.50. Pauschal-Arrangements. Grosser Park und Strandbad in nächster Nähe. Prospekte.

Telephon 3 63 13 Inhaber: J. Aegeuter

Furkastrasse

Seilers Hotel Belvédère

Herrlicher Aussichtspunkt auf den Rhonegletscher, die Berner und Walliser Alpen. Ausgangsort für interessante Sommer-Skitouren, Gletscher- und Kletterpartien: Damma- und Galenstock, Gersten- und Furkahörner, Nägelisgräti.



St. Moritz Badruts Palace Hôtel

de tout 1^{er} ordre. Grillroom, Restaurants, Bar, Orchestre. Saisons: 20. 6. au 30. 9.; 1. 12. au 1. 4.

Tél. 3 38 12, Télégrammes: Palace St. Moritz.

Management: HANS BADRUTT

Restaurant et Tea-Room Chesa Veglia

Davos-Platz

Hotel Alte Post

einfach, aber gut. K. Baschenis

Hotel Pension Filli

Zernez

Am Eingang des Nationalparks in sonniger Lage Telephon 6 82 23
J. Heinrich Filli

St. Moritz

Hotel Engadiner Kulm

Tel. 3 39 31

Golf, Tennis, Garage.

Direktion: Anton Badrutt

Hotel Fafleralp (Lötschental) 1800 m

Herrlicher Ferienort. Ausflugsziel für Vereine und Schulen. Zimmer mit und ohne fliessendem Wasser. Matratzenlager. Feine Küche, prima Weine, Walliserstube. Telephon 7 51 51 Kippel H. Vock, Dir. Mitglied S.A.C. Bern

Unterschächen an der Klausenstrasse

Hotel Klausen

Mit Aussicht vom Ausgangsort auf das Grosse Ruchen-Gebiet, Pucher und Gwasmet, grosse Windgelle. Gepfl. Butterküche. Reelle Weine. Zimmer mit fliessend kaltem und warmem Wasser. Garage. A. Reuter-Walker

Seelisberg

Hotel Löwen

Schöne und ruhige Lage am Wald. Neue Aussichtsterrasse mit grossem Parkplatz und Garagen. Pensionspreis von Fr. 11.50 bis 12.50. Gute, reichliche Mittagessen von Fr. 4.50 an. Telephon 2 69. A. Hunziker, Bes.

Hotel Berna e Posta Novaggio

Heimeliges, gepflegtes Haus, sonnige Zimmer, grosser Garten, reichliche, gute Verpflegung. Pensionspreis ab Fr. 10.50.

Prospekt durch Tel. 3 63 49

Geschw. Friedli

Torrentalp

Hotel Torrenthorn

2459 m altitude, sur Loèche-les-Bains
Le Righi du Valais

Panorama grandiose sur les Alpes Vaïsannes et Bernoises. — Cuisine soignée. — Ouvert à partir du 25 juin au 15 septembre. Tél. 5 41 17

A. Orsat-Zen, Ruffinen, propr.

Angenehm wohnen mit gepflegter Küche im

HOTEL CENTRAL AROSA

Mit höflicher Empfehlung

A. Abplanalp-Wullsleger

Telephon (081) 3 15 13

Gute Hotels für SAC-Mitglieder

EMPFEHLENWERTE GASTSTÄTEN FÜR FERIEN UND TOUREN

Eggishorn und Riederalp

die schönen Ferienorte im Aletschgebiet. Komfortable Hotels.

Familie Cathrein

Meiringen

Hotel Post

Gutes Passantenhaus. Nähe Bahn und Post. Gepflegte Küche, gedeckte Veranda, schattiger Garten. Zimmer mit fliessendem Wasser von Fr. 4.— an. Garage. Telefon 39

K. Gysler-Abplanalp

St. Moritz Hotel La Margna

Gediegene Familien- und Passantenhotel I. Ranges. Freie, ruhige Südlage, Bahnhofnähe (Dorf). — Restaurant, Bar, Garten, Terrasse, Garage. — Pension ab Fr. 16.50 und Zimmer von Fr. 6.— an.

Dir. E. ULLI

Telephon 3 35 51

Bad Scuol Tarasp Vulpera

Graubünden, 1250 m

Ideales Feriengebiet. Selbstgeführte Küche. Ruhe, Sonne, Erholung. Pension für 7 Tage: Fr. 90.— bis 105.—, alles inbegriffen.

Hotel Bahnhof, U. Rudolf

Badrutts Kulm-Hotel

St. Moritz

Eigener Golf Tennisplätze . Garage

Simplon-Kulm-Passhöhe

Hotel Bellevue

2010 m ü. M.

Das heimelige komfortable Berghotel in herrlicher Lage. Ausgangspunkt lohnender Hochtouren. Hochalpine Skitouren bis Juli im Monte-Leone-Gebiet. Restaurationsbetrieb. Walliser Spezialitäten: Käse, Trockenfleisch, Weine. Idealer Ferienort. Eigenes Seebad und Fischerei. Garage, Boxen, Benzin, Öl.

Telephon 3 17 01

E. Menzi, Dir.

Zeneggen (Wallis)

«Pension Alpenblick»

Neuer schöner Ferienort mit mildem Klima. Herrliche Spaziergänge und Bergtouren mit einzigartiger Rundsicht. Reiche Flora. Walliser Spezialitäten. 30 Betten. Mässige Preise. Geöffnet ab 1. Mai.

Telephon 7 21 32 Familie Kenzelmann Josef

Im schönen Bündner Dörfchen Tschiertschen ist gut Ferien machen

Pauschalpreis Fr. 12.—
Für prima Küche bürgt der Besitzer:
E. Brenzikofer-Vincent

HOTEL-PENSION JÄGER, Tschiertschen

Zermatt

Hotel Beau-Site

Schönste Aussicht auf Matterhorn. — Renoviert. — Gepflegte Küche. Pension ab Fr. 16.50.

Tel. 7 72 02 W. Christen, Dir.

Sihlbrugg-Station

Restaurant «Waldhaus»

15 Autominuten von Zürich und Zug. Der beliebte Ausflugsort für Feinschmecker. Gediegene Gesellschaftsräume. Gepflegte, reichhaltige Küche. Erstklassige Weine. Tel. 92 41 36 Fam. W. R. Siegenthaler, K'chef

Bahnhof-Hotel Terminus, Spiez

günstig für Weekend und Ferienaufenthalt. Heimelige Lokale für grosse und kleine Anlässe. Gartenterrasse, Terrassensaal, Orchester.

Gute Ferien-

Gelegenheiten finden die Mitglieder des SAC, Sektion Bern, hier in reicher Auswahl, und wir bitten um Berücksichtigung der an dieser Stelle sich empfehlenden Häuser.

gegenwärtigen Moment — der ganzen Arbeit, welche der Schweiz ihre Spitzenstellung in der gesamten Kartographie vollends sicherte.

Für den Alpinisten ist aber die Karte das wichtigste Hilfsmittel, weshalb denn keiner verfehlten sollte, diese Ausstellung zu besuchen. Die Leitung des Alpinen Museums hat mit dem Präsidenten der Sektion Bern des SAC die Vereinbarung getroffen, wonach Anfang September für die Mitglieder Führungen stattfinden sollen. Näheres darüber wird in den Clubnachrichten zu lesen sein.

Prof. W. Rytz.

† Kunstmaler Waldemar Fink



Kurz nach seinem 65. Geburtstag ist nach langem Leiden am 20. Mai 1948 im Burgerspital zu Bern unser langjähriges Clubmitglied Kunstmaler Waldemar *Fink* gestorben. Dem vortrefflichen künstlerischen Interpreten unserer Alpenwelt mögen diese Zeilen ehrenden Gedankens gewidmet sein.

Eine unbändige Leidenschaft für die Berge veranlasste den jungen Maler, seine Zelte zuerst im Berner Oberland aufzuschlagen. Als Standort erwählte er sich Adelboden, wo er 13 Jahre verblieb. Hier, wie später im Wallis, in der Innerschweiz und in Graubünden fand Waldemar Fink, der dem Menschenstrom aus dem Wege zu gehen pflegte, die Lebensluft, die ihm zusagte, und jene Landschaft, die ihm für seine künstlerische Be-tätigung aus der Seele geschnitten war. Was die Alpennatur für ihn bedeutete, vernehmen wir aus seinen eigenen Worten, die in einer

Berner Zeitschrift zu lesen sind: «... Es ist ungetrübt das Leben in den Bergen, da man getrennt ist von den Grossmächten der Intrige des Unterlandes. Der Glaube an Licht und Sonne ist der Glaube unserer Zeit...» Fink hat zuweilen aber auch mit Erfolg im Unterland gemalt, so an den Gestaden der Juraseen, des Thuner- und des Vierwaldstättersees, und doch muss er schlechtweg als der Maler der Berge angesprochen werden. Fels, Eis und Schnee waren sein eigentliches Element, insbesondere die Schneelandschaften, worin er unbestritten ein Meister war. Nach Fink darf, wer in den Bergen malt, kein Zauderer sein; denn wo die Beleuchtung an den kurzen Wintertagen rasch wechselt und Licht und Schatten sich zusehends verändern, da gelte es, im Eiltempo entwerfen, durchführen, vollenden. Solches Schaffen lag in seinem entschlossenen, draufgängerischen Wesen. Feind jeder saloppen Malerei, erlaubte ihm seine Maltechnik, mit sicherem Pinselstrich in kürzester Frist ein Bild auf die Leinwand zu bannen. Manch einer in Adelboden sah ihn am Morgen auf Skiern mit Rucksack und Malzeug auf die Berge ziehen und am Abend in der einen Hand die Staffelei und in der andern die noch feuchte Leinwand die Hände hinuntersausen. Das war Waldemar Fink, der Alpenmaler, ein Mann von nicht gewöhnlichem Format, eine kämpferische Natur, ehrlich bis auf die Knochen und Feind jedes falschen Menschentums. Er ruhe im Frieden!

F. W.