

Zeitschrift: Clubnachrichten / Schweizer Alpen-Club Sektion Bern
Herausgeber: Schweizer Alpen-Club Sektion Bern
Band: 24 (1946)
Heft: 6

Rubrik: Bibliothek : Anschaffungen 1945

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Leider funkte unser Wettermacher Petrus im letzten Moment noch in die Organisation, so dass die heraufziehenden schwarzen, dräuenden Wolken gar manchen von der Wanderung auf den Gurten zurück hielten.

So fanden sich leider weniger Getreue als für diesen Tag erwartet, in aufgelösten Gruppen ein, so dass gegen Abend nur eine kleine SAC-Familie der zwangslosen Unterhaltung folgen konnte. Nachdem ein Quartett des Kluborchesters den Abend mit einigen flotten Musikvorträgen eingeleitet hatte, nahm dann die JO unter Leitung ihres Betreuers, Herrn Trümpy, das Zepter mit Schwung in die Hand, und auf einmal gab es Betrieb in die Bude. Mit Rezitationen, Klaviersoli, Gesang und lustigen Spielen bestritten diese frohen Jünglinge den Löwenanteil der Unterhaltung. Die Schweizerische Postverwaltung stellte einen schönen Farbenfilm: «Die Alpenposten im Wallis» in freundlicher Weise zur Verfügung, den uns Kamerad Gutknecht im Laufe des Abends dann vorführte.

Es sei an dieser Stelle noch all diesen Mitwirkenden speziell gedankt, und unser Gurtenvogt möge auf seiner Hochburg weiterhin seine Getreuen zu flotter Kameradschaft zusammenführen. Wy.

BIBLIOTHEK

(Anschaffungen 1945)

1. Bücher: Alpinen, touristischer, sportlicher und wissenschaftlicher Inhalt

- | | |
|--|--|
| <p>1851 <i>Alpengarten Schynige Platte.</i> Führer durch den „Alpinen Botanischen Garten“. 16°, 36 Seiten ill. Bern 1939. B 5444</p> <p>1852 <i>Andrau Dr. ing. chem. Walter:</i> Gesehen durch die Kamera. Aufbau der photographischen Bilder in der Theorie und Praxis. 8°, 196 Seiten ill. Basel 1943. B 5450</p> <p>1853 <i>Becker Prof. F.:</i> Über den Klausen. 8°, 143 Seiten ill. Glarus 1900. B 5435</p> <p>1854 <i>de Beer C. R.:</i> Escape to Switzerland. 16°, 157 Seiten. London. B 5470</p> <p>1855 <i>Brodbeck Ch.:</i> Bäume und Sträucher. 16°, 64 Seiten ill. Bern 1945. B 5440</p> <p>1856 <i>Croy Dr. Otto:</i> Farbenfotos bei Kunstlicht. 16°, 32 Seiten ill. Halle 1941. B 5456</p> <p>1857 <i>Croy Dr. Otto:</i> Fotokniffe. 8°, 168 Seiten ill. Halle 1943. B 5452</p> <p>1858 <i>Damm Paul:</i> Schnappschüsse in Farben. 8°, 24 Seiten ill. Dresden. B 5482</p> | <p>1859 <i>Damm Paul:</i> Schnee überall. Deutsche Meisteraufnahmen. 8°, 21 Seiten ill. München. B 5479</p> <p>1860 <i>Daudet Alphons:</i> Tartarins Reise in die Schweizer Alpen. 8°, 244 Seiten. Bern 1945. B 5448</p> <p>1861 <i>David Ad.:</i> Doktor David erzählt. 8°, 104 Seiten ill. Basel 1945. B 5468</p> <p>1862 <i>Döring Wolf H.:</i> Foto-Fehler. 8°, 119 Seiten ill. Halle 1944. B 5453</p> <p>1863 <i>Dulovits Jeno Prof.:</i> Meine Technik - Meine Bilder. 8°, 195 Seiten ill. Halle 1945. B 5454</p> <p>1864 <i>Egger Carl:</i> Pioniere der Alpen. 8°, 371 Seiten ill. Zürich 1945. B 5478</p> <p>1865 <i>Falaise Rayliane de la:</i> Frau im Urwald. Drei Jahre unter den Indianern Zentralbrasiliens. 8°, 259 Seiten ill. Rüschlikon 1945. B 5467</p> <p>1866 <i>Flück Prof. Dr. Hans:</i> Unsere Heilpflanzen. 16°, 160 Seiten ill. Thun 1941. B 5446</p> |
|--|--|



Melchior Anderegg

WER DIE BERGE LIEBT

KLEINE ALPINE TRILOGIE

Von der Schönheit der Berge

Von der Liebe zu den Bergen

Von der Gewalt der Berge

Gesammelt und
herausgegeben von

Walter Schmid

80 Seiten - Illustriert

Fr. 3.80

Das schucke Bändchen ist eine Sammlung von Gedanken und Vermächtnissen für die Freunde der Alpen, vor allem für die « Bergsteiger mit dem echten feu sacré » — wie Andreas Fischer sagte. Von den ersten Verkündern der Alpenschönheit bis zu den Jüngern der montanen Akrobatik, von den mutigen ersten Hochtouristen wie von den Pionieren der « goldenen Zeit » sind in den Blättern dieser kleinen Bergbibel alle jene Namen vertreten, die über ihr meisterhaftes Können mit Pickel und Seil hinaus auch die Feder zu schwingen verstanden. Zwölf Federzeichnungen bekannter Figuren aus der Galerie der Prominenten — Haller, Studer, Purtscheller, Whymper, Almer, Burgener usw. — schmücken das kleine Bergbuch.

In jeder Buchhandlung erhältlich

V E R L A G H A L L W A G B E R N

- 1867 *Freytag Heinrich*: Das farbige Bildnis. 16°, 32 Seiten ill. Halle 1941. B 5460
- 1868 *Früh Dr. J.*: Geographie der Schweiz. Register. 4°, 104 Seiten mit Übersichtskarte. St. Gallen 1945. B 5447
- 1869 *Gorny Hein und Luther C. J.*: Kamera auf Skiern. 16°, 42 Seiten ill. Halle 1941. B 5464
- 1870 *Groeben Christof*: Startbereit zur Urlaubszeit (Photoberater). 8°, 24 Seiten ill. Dresden. B 5479
- 1871 *Hardmeyer J.*: Lugano und Umgebung. 8°, 107 Seiten ill. Zürich. B 5432
- 1872 *Heiniger E. A.*: Viertausender. 4°, 96 Seiten ill. Zürich. B 5473
- 1873 *Heye Arthur*: Hatako-Marrani. Lebensfahrt eines Kanibalen. 8°, 192 Seiten. Rüschlikon 1945. B 5466
- 1874 *Hochtal Avers*. Stiftung pro Avers. 16°, 24 Seiten ill. Zürich 1939. B 5445
- 1875 *Hoek Henry*: Wetterkunde. 16°, 104 Seiten ill. Bern 1945. B 5443
- 1876 *Hossmann Hermann*: Junger Mann in Afrika. 8°, 238 Seiten ill. Rüschlikon. B 5471
- 1877 *Itten H.*: Naturschutzkommission des Kantons Bern. Bericht für die Jahre 1943 und 1944. 8°, 20 Seiten ill. Bern 1945. B 5442
- 1878 *Ischer Theophil*: Die ältesten Karten der Eidgenossenschaft und *Türst*: Älteste Karte der Schweiz. 4°, 123 Seiten ill. Bern 1945. B 5465
- 1879 *Kämpfen Werner*: Alexander Seiler der Jüngere. 8°, 247 Seiten. B 5474
- 1880 *Klauser H. P.*: Das Appenzellerland. 4°, 118 Seiten ill. Basel 1945. B 5438
- 1881 *Lautenschlager Dr. ing. Fritz*: Das Farbenbild im Winter. 16°, 32 Seiten ill. Halle 1941. B 5461
- 1882 *Maurer R. Ottwil*: Farbenphoto 1×1. 8°, 32 Seiten ill. Berlin 1940. B 5455
- 1883 *Lunn Arnold*: Ich gedenke der Berge. 8°, 367 Seiten. Zürich 1945. B 5437
- 1884 *Peterhans Walter*: Was, Wann, Wie vergrössern. 16°, 42 Seiten ill. Halle 1945. B 5459
- 1885 *Pourchier M. et E. Frend*: La Technique de l'Alpinisme. 8°, 232 Seiten ill. Grenoble 1943. B 5426
- 1886 *Opfermann H. C.*: Farbenfilm in Deiner Kamera. 32°, 32 Seiten ill. Halle 1941. B 5457
- 1887 *Pictet Arnold*: Episodes d'Histoire naturelle au Parc national. 4°, 154 Seiten ill. Genève 1944. B 5427
- 1888 *Pieth Friedrich*: Bündner Geschichte. 8°, 638 Seiten, 2 Karten. Chur 1945. B 5449
- 1889 *Platzhoff Dr. Ed.*: Bellinzona und seine Täler. 8°, 63 Seiten ill. Zürich. B 5428
- 1890 *Platzhoff Dr. Ed.*: Brissago. 8°, 47 Seiten ill. Zürich. B 5430
- 1891 *Rham de Georges*: L'Argentine. 8°, 37 Seiten ill. Lausanne 1944. B 5441
- 1892 *Roch André*: Karakorum Himalaya, Sommets de 7000 m. 8°, 185 Seiten ill. Neuchâtel 1945. B 5469
- 1893 *Rytz Dr. W.*: Die Erforschung der Alpenflora und der Alpinismus in der Schweiz. 8°, 34 Seiten ill. Bern 1918. B 5436
- 1894 *Schedler Robert*: Wanderbuch für Oberaargau und Unteremmental. 8°, 196 Seiten ill. Bern 1925. B 5429
- 1895 *Schirner Max*: Um den Sportrekord. Deutsche Meisteraufnahmen. 8°, 22 Seiten ill. München. B 5480
- 1896 *Schmidt Th.*: Finsteraarhornfahrt. Tourenbericht der Sektion Bern. 8°, 24 Seiten. Bern 1913. B 5433
- 1897 *Struve Dr. K.*: Sonnenstrand - Photoland. 8°, 24 Seiten ill. Dresden. B 5481
- 1898 *Stucky Auxilius*: Vom Rhonequell zur Bella Tola. 8°, 48 Seiten ill. Bern 1945. B 5439
- 1899 *Täuber Dr. C.*: Aus den Tessinbergen. 8°, 191 Seiten ill. Zürich. B 5434
- 1900 *Trieb Dr. H. C.*: Farbmotive am Wasser. 16°, 32 Seiten ill. Halle 1943. B 5462
- 1901 *Trieb Dr. H. C.*: Kleine Farbenlehre. 16°, 32 Seiten ill. Halle 1943. B 5458

- 1902 *Vögeli Dr. Adolf*: Ein Bergsteiger-
leben. 8°, 280 Seiten ill. Zürich
1945. B 5472
- 1903 *Windisch Hans*: Kleiner Foto-
kurs für Marion. 8°, 78 Seiten ill.
Harzburg 1940. B 5451

- 1904 *Zinsli Paul*: Grund und Grat.
Die Bergwelt im Spiegel der
schweizerdeutschen Alpenmund-
arten. 8°, 352 Seiten ill. Biel
1945. B 5475

2. Belletristik

- Fux Adolf*: Hilarius. 8°, 270 Seiten.
Bern 1945. B 5477

Photographische Belichtungstabelle

I. Tageszeiten

Vormittag	11	10	9	8	7	6	5	
Nachmittag	12	1	2	3	4	5	6	7
Juni	0	0	0	0	1	1	2	3
Mai/Juli	0	0	0	1	1	1	2	3
April/Aug.	0	0	0	1	1	2	3	
März/Sept.	0	0	1	2	3			
Febr./Nov.	2	2	2	3				
Dezember	2	2	3	4				

IV. Aufnahmegegenstand

Im Hochgebirge/Schneelandschaft	0
Seelandschaft mit Strand.....	1
Landschaft:	
Mit hellem Vordergrund.....	2
Mit dunklem Vordergrund....	3
Gebäudegruppen im Freien.....	4
Strassen, Portrait im Schatten..	5
Helle Waldpartien	6
Gruppen:	
im Schatten.....	6
im hellen Zimmer	7
im dunklen Zimmer.....	8

II. Empfindlichkeit der Platten/Filme

21/10 DIN oder 31 Scheiner....	0
18/10 DIN „ 27 Scheiner....	1
15/10 DIN „ 25 Scheiner....	2
11/10 DIN „ 21 Scheiner....	3

III. Wetter

Sonne	0
Leicht bedeckt	1
Trübe	2

V. Blenden

F:2 bis 3,5	0
F:4 „ 4,5	1
F:5,6 „ 6,8	2
F:8 „ 9	3
F:11	4

VI. Filter

	Filter	1	2	3
Orthochromatisches Material		2	3	5
Panchromatisches Material.		1	2	3

VII. Belichtungszeiten

Das Total der gefundenen Zahlen ergibt in Sekunden:

Zahl:	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Sekunden:	$\frac{1}{1000}$	$\frac{1}{500}$	$\frac{1}{250}$	$\frac{1}{100}$	$\frac{1}{50}$	$\frac{1}{25}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{2}$	1	2	3	8	16	32

Man stelle die entsprechenden Zahlen in den verschiedenen Abteilungen zusammen, addiere sie, das Resultat zeigt die Kolonne VII.

Z. B.: Im Juli vormittags 9 Uhr, Sonne mit Wolken auf einer Alp, dunkle Sennhütte als Vordergrund. Negativmaterial Kodakfilm von 17/10 DIN, seitliches Licht oder Rückenlicht.

Tabelle I gibt Zahl 1; Tabelle II: Zahl 2; Tabelle III: Zahl 0; Tabelle IV: Zahl 3; Blende 6,8: Zahl 2; Gelbfilter Nr. 2: Zahl 2. Total 10 = Belichtungszeit $\frac{1}{25}$ Sek.

Bei Gegenlichtaufnahmen sind die gefundenen Zahlen mit 4 zu multiplizieren.