Zeitschrift: Revue vaudoise de généalogie et d'histoire des familles

Herausgeber: Cercle vaudois de généalogie

Band: 34 (2021)

Vorwort: Éditorial

Autor: Cornut, Jasmina / Rochat, Loïc

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Éditorial

Jasmina Cornut et Loïc Rochat

2021, une année qui marque un anniversaire important: celui des cinquante ans de l'acquisition du droit de vote et d'éligibilité des femmes au niveau fédéral en Suisse. Un anniversaire qui a suscité une émulation scientifique avec la publication de plusieurs ouvrages¹, expositions², projets de médiation³ et de visibilisation⁴ des femmes dans l'histoire de notre pays. 2021, un jubilé auquel la *Revue vaudoise de généalogie et d'histoire des familles* (RVGHF)

a voulu s'associer en valorisant des recherches portant sur l'histoire des femmes de notre canton.

Pierre Gendreau-Hétu, dans l'article de tête de cette édition, met en évidence l'intérêt particulier d'explorer la dimension matrilinéaire de la généalogie génétique qui favorise une méthodologie égalitaire, voire féministe, et souligne la portée heuristique que présentent les analyses fondées sur l'ADN mitochondrial. Croisées aux sources d'archives traditionnelles, les données issues de la généalogie génétique réintègrent les femmes au cœur de la recherche historique sur la parenté.

L'histoire de la famille « ne parle » en effet « pas automatiquement des femmes »⁵. Nos derniers numéros thématiques axés sur des familles engagées dans certaines professions qualifiées des domaines de l'industrie horlogère (2014), de l'architecture (2015), de la banque privée (2017) ou de l'hôtellerie mettent en lumière des trajectoires surtout masculines.

Cependant si nos numéros de mélanges éclairent souvent la biographie et le cadre familial d'hommes (artistes, militaires, émigrés, etc.), plusieurs études d'histoire sociale

¹FALCONNIER, Isabelle et al., 100 femmes qui ont fait Lausanne: dans les pas des pionnières, Lausanne: Antipodes, 2021; STUDER, Brigitte, La conquête d'un droit: le suffrage féminin en Suisse (1848-1971), 2º édition, Neuchâtel: Éditions Livreo-Alphil, 2021. Zever, Adélaïde, Cornut, Jasmina (dir.), Le sexe faible? Femmes et pouvoirs en Suisse et en Europe (xvt-xx siècle), Canton de Vaud SSCM. Château de Morges et ses Musées, 2021. Kradolfer, Sabine, Roca I Escoda, Marta (éds), Femmes et politique en Suisse Luttes passées, défis actuels, 1971-2021, Neuchâtel: Éditions Alphil, 2021.

² «Le sexe faible? Femmes et pouvoirs, en Suisse et en Europe (xvī^e-xx^e siècles) », 2 septembre 2021 au 1^{er} mai 2022, au Château de Morges & ses Musées; «Quoi de neuf pussyhat?», 5 février au 27 juin 2021 au Musée historique de Lausanne: «Des femmes au Palais fédéral! 50 ans de suffrage féminin en Suisse», 15 décembre 2020 au 4 juillet 2021, Musée d'histoire de Berne; «Femmes. Droits», 5 mars 2021 au 18 juillet 2021, Musée national Zurich.

³Le Service culture & médiation scientifique (SCMS) de l'Université de Lausanne a mis en place des ateliers pour les écoles obligatoires et du postobligatoire ainsi qu'une plateforme numérique de médiation scientifique intitulée «De haute lutte» https://wp.unil.ch/dehautelutte/. Page consultée le 17 mars 2022.

⁴Projet des Archives cantonales vaudoises: Valorisation de la présence des femmes dans les fonds des Archives cantonales vaudoises:

https://fi.wikipedia.org/wiki/Projet:Valorisation_de_la_pr%C3%A9sence_des_femmes_dans_les_fonds_des_Archives_cantonales_vaudoises. Page consultée le 17 mars 2022.

⁵ Perrot, Michelle, *Les femmes ou les silences de l'histoire*, Paris: Flammarion, 1998, p. VII.

et démographique, fondées sur des bases de données généalogiques et adoptant une perspective d'analyse de réseaux, dévoilent les stratégies matrimoniales, professionnelles et plus généralement sociales de familles vaudoises et romandes au Moyen Âge, durant l'Ancien Régime et au début du xixe siècle. La RVGHF a ainsi publié des travaux – issus notamment de mémoires ou de recherches doctorales de l'Université de Lausanne – éclairant les alliances des princesses de Savoie ou des notaires de Corsier (2016) ainsi que les stratégies familiales et sociales d'individus des élites valaisannes (2013) ou de la commune du Chenit, à la Vallée de Joux (2016); les comportements sexuels des hommes et des femmes des communes de Montreux et de Meride (2013) ont également été mis en évidence.

Les études genres imprègnent depuis près de trois décennies la recherche historique universitaire. Le genre comme catégorie d'analyse historique opère « un décalage par rapport à l'histoire des femmes en insistant sur l'articulation féminin/masculin, sa construction, son historicité, dans une approche plus large des rapports de domination et de pouvoir. Il ne s'agit plus de prendre les femmes comme un groupe constitué, mais là aussi d'interroger les catégories: comment hommes et femmes se perçoivent et se disent selon les époques »⁶.

C'est dans cette perspective que **Robin Badoux** et **Natacha Monnet** portent leur attention sur la relation conjugale et la place de l'épouse au sein du mariage au xVIII^e siècle, à partir d'échanges épistolaires de deux couples issus des élites vaudoises et genevoises. Se pencher sur des cas individuels présente l'intérêt de permettre de dépasser un certain modèle type de relation ne tenant souvent pas assez compte des différents particularismes. L'étude tend à démontrer que la dynamique conjugale et le rôle de l'épouse sont variables et se comprennent autant à la lumière de facteurs extrinsèques qu'intrinsèques.

Le siècle des Lumières voit se renforcer une vision dualiste des rôles de genre: les discours des clercs, des médecins ou des philosophes délimitent en effet le champ d'action des femmes dans la famille et dans la sphère domestique; cette conception qui se renforcera au siècle suivant, de même que la restriction des droits civils et politiques des femmes jusqu'au xxe siècle, ont érigé bien des obstacles à leur possibilité d'intervention et d'expression dans l'espace public. Mais ceux-ci ne furent pas toujours infranchissables comme en atteste le portrait de certaines femmes qui ont agi dans le domaine médical, politique ou religieux, et qui sont présentées dans ce numéro.

Fidèles à la ligne éditoriale de notre revue, les auteurs et autrices de cette édition 2021 se sont attelés à mettre en lumière le milieu familial de ces pionnières, un terreau d'analyse toujours intéressant pour saisir, en partie, certains contours de parcours ainsi que des choix de vie parfois singuliers pour leur époque.

Madline Favre porte ainsi son attention sur les relations familiales de Suzanne Necker, née Curchod, pour comprendre l'influence que ces dernières ont exercée sur l'implication de la Vaudoise dans la fondation et l'exploitation d'un hospice de charité à Paris à la fin du xviii siècle. Le rôle de fille, d'épouse puis de mère de madame Necker sont tour à tour analysés par l'historienne qui met en lumière leurs traits marquants qu'on retrouve ensuite transposés dans son action envers la population pauvre et malade de Paris. Cette recherche s'oriente ensuite sur la place des femmes dans la société de

⁶OFFENSTADT, Nicolas, *L'historiographie*, Paris: Presses universitaires de France, 2011, p. 88.

⁷Head-König, Anne-Lise, Mottu-Weber, Liliane, Femmes et discriminations en Suisse: Le poids de l'histoire, xvf - début xx siècle. Droit, éducation, économie, justice, Genève: Université de Genève/Département d'histoire économique, (coll. Publications du Département d'histoire économique de l'Université de Genève), 1999, p. 9; Blattmann, Lynn, «Rôle des sexes. 3. Le discours des Lumières sur les sexes» (2001, 24 mars), consulté le 14 mars 2022. Dictionnaire historique de la Suisse, https://lhla-dhs-dss.ch/fr/articles/015988/2011-03-24/; Zeyer, Adélaïde, Cornut, Jasmina (dir.), Le sexe faible? Femmes et pouvoirs en Suisse et en Europe (xvf-xx siècle), canton de Vaud SSCM: Château de Morges et ses musées, 2021, voir chapitre «Femmes invisibles», p. 11-19.

cette époque, en s'intéressant à l'accès à la scène publique que Suzanne Necker obtient suite à la renommée acquise par son projet d'hospice ainsi qu'à ses répercussions.

C'est aussi le contexte familial d'Yvette Rosselet, l'une des premières femmes élues députées au Grand Conseil genevois en 1961 que s'attache à dégager Marc Varidel avant de mettre en lumière le parcours professionnel et politique de celle-ci. En s'unissant avec le fils d'un conseiller d'État genevois, membre éminent du Parti socialiste, Yvette née Varidel, issue d'une famille modeste d'origine vaudoise, également d'obédience socialiste, intègre une belle-famille très engagée pour le combat social et les droits politiques féminins. Ce cadre familial et politique permet de saisir, en partie, l'engagement politique d'Yvette Rosselet, dès l'ouverture des portes du Grand Conseil aux femmes, suite à la votation populaire de 1960. L'étude de ses interventions au législatif genevois montre par ailleurs la nature de son combat pour les droits des plus faibles.

Dans un autre registre, cette fois religieux, Lauriane Savoy s'intéresse aux premières femmes pasteures dans le canton de Vaud au sein de l'Église évangélique libre et dans l'Église nationale réformée, qui fusionnent en 1966. Elle examine qui sont ces pionnières, quels sont leurs milieux familiaux, puis leurs fonctions et leurs trajectoires dans leur Église, alors que la conjoncture ne leur est pas toujours favorable.

Enfin, c'est une perspective originale qu'adopte **Marc Vaucher** dans le dernier article de cette édition avec une analyse de la trajectoire de l'une des plus importantes associations féminines suisses de la Belle Époque: l'Union des femmes de Lausanne. L'historien présente

les fondements historiques qui sous-tendent l'affirmation de pleine réussite qu'affiche cette association, par le truchement d'un imposant arbre généalogique présenté lors de l'Exposition nationale de Berne de 1914. L'article met en évidence comment les membres de l'Union des femmes de Lausanne tentent, contre vents et marées, de maintenir une place dans l'espace public au prix de stratégies d'affirmation identitaire qui déterminent de manière ambiguë le féminisme vaudois en train de naître.

Un hommage d'Annemarie Nicod à Antoinette Quinche, première avocate lausannoise inscrite au Barreau en 1926, mais surtout l'une des plus importantes figures de proue du combat pour l'acquisition du suffrage féminin de notre canton et au-delà de ses frontières, clôt ce numéro 2021.

Comme en témoigne l'important travail d'identification et de visibilisation des femmes dans les fonds d'archives vaudois en 2021, les perspectives offertes par l'histoire des femmes et du genre restent encore nombreuses à exploiter notamment « pour l'étude de la vie familiale en Suisse au début du 20ème siècle et l'émancipation des jeunes femmes » 8. Mais ce prisme d'analyse ouvre également de nouveaux horizons aux champs généalogiques qui peuvent désormais d'ailleurs compter sur les signatures ADN matrilinéaires des analyses génétiques pour lever le voile sur les passés féminins.

Gageons toutefois qu'à l'avenir un tel numéro thématique axé sur l'histoire des femmes et du genre ne soit plus pertinent et que la curiosité et l'envie de souligner les rôles joués par tous les acteurs et les actrices des sociétés du passé animent aussi bien les futurs auteurs et autrices de la RVGHF que notre comité de rédaction.

⁸ Projet des Archives cantonales vaudoises: Valorisation de la présence des femmes dans les fonds des Archives, op. cit.