

Zeitschrift: Revue vaudoise de généalogie et d'histoire des familles

Herausgeber: Cercle vaudois de généalogie

Band: 33 (2020)

Artikel: Un projet de Who's Who familial : le Livre d'Or des Rochat

Autor: Rochat, Loïc

Kapitel: [Introduction]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1085128>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

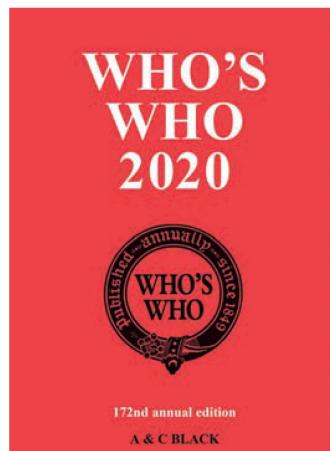
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un projet de Who's Who familial : le *Livre d'Or* des Rochat

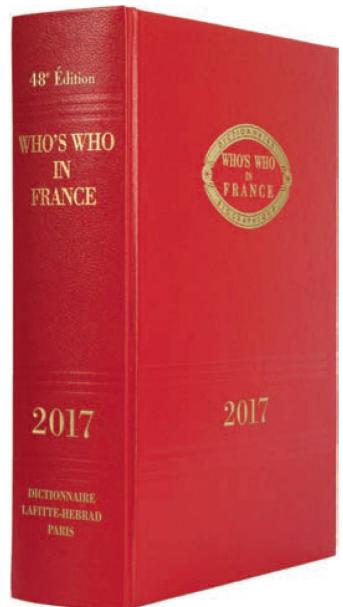
Loïc Rochat

Ce *Livre d'Or* n'est pas un ouvrage généalogique. Il s'agit d'une première sélection de notices biographiques extraites de la généalogie Rochat qui contient plusieurs milliers d'entrées¹. L'objectif de cette édition se trouve à cheval entre le livre d'or des membres d'une société d'étudiants² et l'édition du *Swiss Who's Who* qui regroupe les parcours et coordonnées de 1 500 personnalités considérées comme symbole du dynamisme et de la diversité helvétiques³. Le *Who's Who* est aux personnalités ce que le *Guide Michelin* est à la restauration : une compilation de biographies de personnes influentes⁴. Un livre d'or d'une société d'étudiants ne cite en revanche que ses membres.

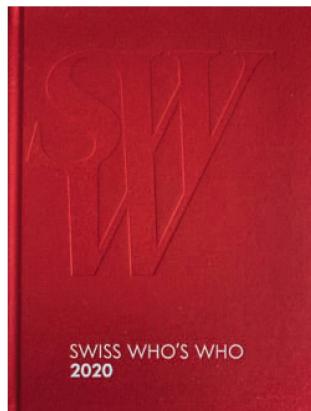
Le *Livre d'Or* des Rochat est donc un *Who's Who* familial regroupant uniquement les notices biographiques de personnes portant le patronyme Rochat et considérées comme influentes et dynamiques dans leurs domaines d'activité. Il permet de trouver des informations fiables, de retracer le parcours professionnel d'une personnalité, de vérifier une date ou d'associer un visage à un nom. Il permet aussi d'observer l'immense variété des



1.



3.



2.

1. Who's who anglais, 34 000 notices, couverture, n° 2020.
2. Swiss Who's who, 1 500 notices, couverture, n° 2020.
3. Who's who français, 22 000 notices, couverture n° 2017.

¹ ROCHAT, Loïc, *Généalogie des Rochat de la Vallée de Joux et des branches qui en sont issues, de la fin du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Lausanne : Éditions du Revenandray, 2016, 1^{re} édition.

² À Lausanne notamment Belles-Lettres, Zofingue, Helvétia ou encore Stella.

³ Le *Swiss Who's Who* est publié par les Éditions Liliane Mancassola Sàrl, Route de Lausanne 14, 1052 Le Mont-sur-Lausanne ; www.swisswhoswho.ch.

⁴ BONNARDOT, Maximilien, « *Who's who*, qui es-tu ? », www.toutimmo.ch (consulté le 7 mai 2020).

parcours et profils des membres d'une seule famille, la plus nombreuse et la plus répandue du canton de Vaud⁵.

Modalité de sélection

Qui mérite sa place dans les pages de ce *Livre d'Or*? La sélection ne procède d'aucune volonté de constituer une élite; bien au contraire elle souhaite intégrer les profils les plus variés possible. Pour y apparaître, il suffit de répondre à quelques critères :

- descendre en ligne directe masculine de Vinet Rochat ou au moins porter son patronyme;
- jouir d'une certaine notoriété locale, cantonale ou nationale;
- avoir joué un rôle clé ou exercé une certaine influence dans un domaine d'activité;
- avoir contribué à faire entendre le patronyme Rochat dans les domaines les plus variés, notamment la politique, l'économie, l'administration, la science, la religion, l'art, les lettres ou le sport.

Cette première version du *Livre d'Or des Rochat* s'est employée à extraire **250 notices biographiques** des nombreux volumes de la généalogie afin de regrouper les profils les plus variés et surtout les mieux documentés pour les mettre en valeur. Aujourd'hui, tout Rochat sur lequel il est possible d'écrire une notice allant au-delà des renseignements strictement généalogiques (données d'état civil) mérite sa place dans ce *Livre d'Or*. Il s'agit donc d'un *work in progress*, d'un projet de publication non terminé qui va se compléter, se structurer et se systématiser à mesure que les informations biographiques entreront dans la base de données établie à cet effet. Cela va permettre, à l'avenir, de publier des mises à jour à un rythme à définir.

⁵SALEM, Gilbert, «La plus prolifique de nos tribus», in *24 heures*, le 15 juin 2005; LE BEC, Erwan, «Comment Rochat est devenu le nom le plus porté du Canton», in *24 heures*, le 30 janvier 2015.

Rédaction des notices

Toutes les notices sont composées d'éléments publics récoltés par le biais de canaux d'information ouverts comme la presse ou les réseaux sociaux (LinkedIn notamment) ou plus largement internet, puis vérifiés. De nombreuses personnes citées dans ces pages ont également collaboré de près à la rédaction de leur notice personnelle en fournissant des précisions à foison. Les informations sur les baptêmes et mariages des personnes citées ont été volontairement laissées de côté, elles figurent cependant dans la généalogie complète des Rochat. L'objectif de ce *Livre d'Or*, nous l'avons dit, est la recherche d'informations sur des personnes marquantes de la famille et non la recherche des filiations entre elles.

Contenu

On découvre dans ce *Livre d'Or* un foisonnement de profils variés, notamment les deux humoristes Nathanaël et Mirko Rochat, le premier connu pour ses chroniques sur la chaîne de radiodiffusion RTS, *Les beaux parleurs*, le second en tournée en 2020 avec son spectacle intitulé *En Toute Discréption*.

Les parcours des artistes multiprimées Anne et Maya Rochat sont évidemment présentés. Anne Rochat, qui a choisi d'investir son corps dans sa pratique artistique, a reçu récemment le Prix culturel Manor 2020. De son côté, Maya réalise une performance à la Tate Modern de Londres et des expositions à Berlin, Singapour, Paris, puis obtient le prix Mobilière en 2019.

Sur scène en Suisse, en Allemagne et au Canada, on rencontre Sophie Rochat alias «Sosofluo» ou Catherine alias «Lyneste», toutes deux chanteuses très actives. Le monde de la musique classique côtoie même la scène du post-grunge et du trash metal avec la celliste Nadège Rochat et le guitariste Cédric Rochat.

La sphère politique est représentée, entre autres, par Isabel et Charles-Louis Rochat, conseillers d'État respectivement sur Genève et sur Vaud, ou encore Éric Rochat, conseiller aux États vaudois à Berne.



Armoiries complètes de la famille Rochat, toutes branches réunies,
réalisées par Marie Lynskey, 2005.

Au sein de l'Église protestante, nous rencontrons une trilogie d'homonymes: le pasteur Étienne Rochat (*1951) en la paroisse de Cheseaux s/Romanel (EERV), le pasteur Étienne Rochat (*1962) aumônier du Centre hospitalier universitaire vaudois (CHUV) à Lausanne et le pasteur Étienne Rochat (*1963) fondateur de l'association Adéléa (1998) à Genève, une école d'art de musique, et de louange.

En Europe, personne ne remet en question la notoriété du cuisinier Philippe Rochat et, aux États-Unis, on se presse pour dîner chez André Rochat, le «Vegas' First Celebrity Chef» depuis quarante ans. Ses deux restaurants, L'Alizé et André's, figurent au Guide Michelin 2014.

À Cape Town en Afrique du Sud, Lesley Rochat milite pour la défense des requins et réalise de nombreux documentaires sur la faune sous-marine pendant qu'Éric Rochat, passionné d'ornithologie, pratique la photographie numérique en vol de planeur au-dessus de Morges et environs.

Le monde est pourtant très petit chez les Rochat. Terminons sur une anecdote pour l'illustrer. Le 8 juillet 2015 à 9 h 30 aux alentours de Cheseaux-sur-Lausanne, Philippe Rochat fait un malaise et décède à 61 ans alors qu'il fait du vélo. En service ce jour-là précisément, l'officier de gendarmerie Jean-Philippe Rochat ouvre l'enquête. Celui-ci assume le lourd devoir d'annoncer le décès à la famille, il contacte alors Laurence Rochat, l'amie du cuisinier. Le 11 juillet, les obsèques regroupent une foule dense et émue à la cathédrale de Lausanne pour le culte de funérailles présidé par le pasteur Virgile Rochat. Ces quatre personnes du même patronyme n'ont pourtant aucun lien familial proche.

Ces 250 notices biographiques mettent en lumière l'extraordinaire variété des activités des membres d'une famille, non seulement dans le canton de Vaud ou en Suisse mais également en Europe et dans le monde. Les descendants de Vinet Rochat sont présents tout autour du globe, et cet ouvrage souhaite témoigner de ce phénomène tout en réunissant ses membres.

www.nathanaelrochat.ch.
www.mirkorochat.com.
www.annerochat.com.
www.mayarochat.com.
www.sosofluo.com.
www.lynestede.de.
www.nadegerochat.com.
www.mx3.ch/deaddogcafe.
www.isabelrochat.ch.
www.lesleyrochat.com.



Manchette du 24 heures, le 29 juin 2011.

RENCONTRE. Idylle entre le cuisinier de Crissier et la skieuse de fond

Philippe et Laurence, ou quand Rochat aime Rochat



Philippe Rochat et Laurence Rochat se sont connus par la pratique du sport, comme ci-dessus lors d'un slow-up à la vallée de Joux. Georges Meyrat

ROMANCE

C'est par la pratique du sport qu'est née l'histoire d'amour entre eux

■ **Bernard Morel**

bernard.morel@edionesse.ch

«Oui, je confirme. Je vis une histoire d'amour avec Philippe Rochat.» Atteinte en Engadine, où elle prépare le marathon de dimanche, Laurence Rochat reconnaît que l'information parue

hier matin dans le *Blick* est juste. «J'étais choqué de trouver cet article hier car nous ne voulions pas, du moins pas pour l'instant, que notre relation apparaisse dans les journaux.»

Mais quand une rumeur circule, et c'était le cas depuis quelque temps, elle ne reste pas secrète bien longtemps. Laurence Rochat n'en dira pas davantage sur cette idylle sinon que «nous faisons souvent du sport ensemble». On peut penser que c'est par la pratique du sport que Laurence et Philippe ont commencé leur histoire.

La skieuse vaudoise n'a guère envie de se charger la tête avec la mise au grand jour de cette relation d'amour. Ses préoccupations du moment sont surtout sportives. Depuis qu'elle s'est fracturé une côte à Noël et Nouvel-An – c'était deux jours avant le début du Tour de ski – elle a enchaîné les malheurs. Au point qu'elle a dû renoncer à certaines épreuves, récemment à Lahti, parce qu'elle n'était pas suffisamment en forme. Cette semaine, elle est allée en Engadine pour préparer le marathon de dimanche. Elle va tenter de

rééditer sa victoire de l'an dernier. «J'ai eu beaucoup de plaisir sur les skis cette semaine, mais je ne sais pas de quoi mon corps sera capable en course», relève-t-elle.

Laurence Rochat vit au jour le jour sans trop savoir de quoi sera fait son avenir sportif. L'été dernier, elle disait vouloir continuer jusqu'aux JO de Vancouver en 2010, mais ses récents déboires lui donnent à réfléchir. «Je ne vais rien précipiter, précise-t-elle. Je vais attendre la fin de la saison et je prendrai une décision à tête bien reposée.» ■

Coupure de presse au sujet du couple Philippe Rochat et Laurence Rochat, parue dans la quotidien *Le Matin*, le 8 mars 2008, p. 49.

