

Zeitschrift: Revue vaudoise de généalogie et d'histoire des familles
Herausgeber: Cercle vaudois de généalogie
Band: 26 (2013)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Éditorial	7
<i>Loïc Rochat</i>	
Les mariages des princes et princesses de Savoie au xv^e siècle.....	11
<i>Sarah Réal</i>	
Samuel Delacrétaz et ses descendants: l'aventure industrielle d'un pharmacien morgien.....	33
<i>Yves Delacrétaz</i>	
De Londres à Vevey: Michel-Vincent Brandoïn à la quête d'un statut d'artiste à la fin du xviii^e siècle.....	75
<i>Tiziana Andreani</i>	
La famille de Rumine à Lausanne et ses armoiries	95
<i>Pierre-Yves Favez</i>	
Nos invités	
Un «esprit de famille» aux frontières étendues: les Courten aux xviii^e et début du xix^e siècles.....	109
<i>Jasmina Cornut</i>	
La sexualité illicite dans un village alpin à l'époque moderne: des réseaux familiaux de solidarité?	143
<i>Tatiana Di Dio</i>	
René Bauermeister ou le parcours d'un artiste solitaire dans la généalogie des médias.....	159
<i>Michela Simona</i>	
Rapport présidentiel 2012.....	173

Nos lectures

ROCHAT, Loïc, « <i>Cugnet sera mon architecte</i> », <i>ascension sociale et mutation professionnelle d'une dynastie de maîtres charpentiers et d'architectes vaudois, XVIII^e-XIX^e siècles</i> , Neuchâtel: Alphil, 2013. (Simon Lagger)	183
DUBICH, Denis, <i>Retrouver ses ancêtres suisses</i> , Paris: Archives & culture, collection Guide généalogique, 2013. (Gilbert Coutaz)	184
Revue du patrimoine artistique vaudois: <i>Monuments vaudois</i> , thème « Portraits de famille », 2013, n° 4. (Dave Lüthi)	186
AUREL, Martin (éd.), <i>Les stratégies matrimoniales (IX^e-XIII^e siècle)</i> , Turnhout: Brepols Publishers, 2013. (Jasmina Cornut)	187
Appel aux contributions	189
Index	191

Achevé d'imprimer
en septembre 2014
aux Éditions Alphil

Revue vaudoise de généalogie et d'histoire des familles

2013, 26^e année

Sarah RÉAL, née en 1986 à Los Angeles, fait des études d'histoire, d'archéologie et d'histoire et sciences des religions à Lausanne entre 2006 et 2012. Dans le cadre d'une spécialisation en histoire du livre et édition critique des textes, elle publie en 2011 un article intitulé « Deux documents de 1824 sur la nationalité de Benjamin Constant » dans les *Annales Benjamin Constant* 36, éd. Slatkine. Elle rédige ensuite son mémoire en histoire médiévale, sous la direction d'Eva Pibiri, et l'intitule : *Les alliances matrimoniales de la cour de Savoie au XV^e siècle* et obtient une Maîtrise universitaire ès lettres avec spécialisation en janvier 2013.

Yves DELACRÉTAZ, né en 1966 à Lausanne, est ingénieur civil et docteur ès sciences techniques EPFL. Après avoir occupé des postes de direction dans l'administration cantonale vaudoise et genevoise, il devient professeur de mobilité et transport à la Haute Ecole d'Ingénierie et de Gestion du Canton de Vaud HEIG-VD. Membre du CVG depuis 1999, il s'intéresse en particulier à l'histoire des familles dans le domaine de l'industrialisation.

Tiziana ANDREANI, née en 1987 à Lausanne, obtient sa Maîtrise ès lettres en histoire et histoire de l'art, avec spécialisation en histoire de l'art régional à l'Université de Lausanne en 2013. Passionnée par le siècle des Lumières, elle rédige un mémoire portant sur le rayonnement de l'artiste Michel-Vincent Brandoïn dans l'artisanat veveysan à la fin du XVIII^e siècle, sous la direction de Dave Lüthi. Pendant ses études, elle effectue un stage en muséologie et dans une maison de ventes aux enchères tout en prenant part aux inventaires du patrimoine funéraire vaudois et du mobilier du Château de La Sarraz. Ses connaissances et compétences ont été mises à contribution par la rédaction d'articles dans des catalogues d'exposition ou des revues régionales. Actuellement, elle propose des visites commentées en français et en anglais à la Fondation de l'Hermitage à Lausanne et accueille les visiteurs au Musée historique et des porcelaines à Nyon.

Pierre-Yves FAVEZ, né en 1948 à Bâle, licencié en histoire médiévale de l'Université de Lausanne, est archiviste cantonal vaudois de 1983 à 2013. En 1987, il fonde le Cercle vaudois de généalogie qu'il préside en 1987-1990, 1997-1998, 2005-2006, et 2011-2012. Vice-président de la Société suisse d'études généalogiques de 1992 à 1998, il est l'auteur de nombreuses publications dans les domaines de l'histoire, de la généalogie et de l'héraldique.

Jasmina CORNUT, née en 1987 à Lausanne, a suivi un cursus académique en histoire et français avec un programme à options à l'Université de Lausanne. D'origine valaisanne, elle a souhaité s'orienter vers le champs de l'histoire de la famille et de la parenté moderne en Valais et rédiger un mémoire intitulé *Parenté dans l'élite valaisanne des Lumières : la famille de Courten, entre stratégies, solidarité et amour*, sous la direction de Sandro Guzzi-Heeb. Elle obtient sa Maîtrise ès lettres en histoire en juin 2013 et débute actuellement une thèse en tant qu'assistante-doctorante en histoire moderne à l'Université de Lausanne.

Tatiana Di Dio, née en 1988 à Locarno, de 2007 à 2014 elle étudie l'histoire, l'italien et l'histoire ancienne à l'Université de Lausanne. En août 2013, elle présente son mémoire de maîtrise en histoire moderne intitulé *Parentela, sesso e politica in un villaggio ticinese all'epoca moderna. Illegittimità, contraccezione e reti politiche a Meride (sec. XVII e XVIII)*, rédigé sous la direction de Sandro Guzzi-Heeb. En janvier 2014 elle termine ses études avec l'accomplissement d'une spécialisation en histoire : recherche, exploitation et mise en valeur des sources.

Michela SIMONA, née en 1986 à Bellinzona, a obtenu sa Maîtrise ès lettres en histoire de l'art, avec spécialisation en histoire du livre et critique des textes à l'Université de Lausanne en 2012. Elle a choisi de rédiger un mémoire en histoire de l'art contemporain intitulé : *René Bauermeister : portrait d'un artiste et de son œuvre vidéographique*, sous la direction de Kornelia Imesch Oechslin. Puis elle rédige un mémoire de spécialisation centré sur un échange épistolaire entre Georges Anex et Gustave Roud de 1940 à 1975. Actuellement, elle travaille en tant que lectrice indépendante sur un roman de Massimiliano Viola intitulé *Ritorno a Laram*, deuxième volet de *La Saga di Osgillum*. Ce texte est la suite du roman *Due lune, un destino* écrit par le même auteur et publié en 2010 (VIOLA, Massimiliano, *Due lune, un destino*, Roma, Gruppo Albatros, 2010).



CERCLE VAUDOIS DE GÉNÉALOGIE

Rue de la Mouline 32, CH-1022 Chavannes-près-Renens

ISSN 2296-7087