

Zeitschrift: Bulletin généalogique vaudois
Herausgeber: Cercle vaudois de généalogie
Band: 24 (2011)

Vorwort: Avant-propos
Autor: Marion, Gilbert

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Avant-propos

Avec son étude de la famille de Willermin, Guy Le Comte nous offre une saga familiale haute en couleur, saga qui s'étend sur presque cinq siècles (XIV^e – début du XIX^e s.). Issue de la bourgeoisie de la ville d'Estavayer, la famille s'établit ensuite à Yverdon, puis à Morges. Les péripéties de ces barons de Montricher, qui font carrière soit dans le commerce du sel, soit dans le mercenariat, vont amener le lecteur à côtoyer la grande histoire. Dans un style bien enlevé, Guy Le Comte nous replonge dans la conquête du Pays de Vaud en 1536, dans les guerres de religion, au sud de la France, lors de la terrible bataille des Jarries en 1587, où tout un régiment suisse est anéanti. La tentative d'assassinat du prince-évêque de Bâle est un autre des ces épisodes rocambolesques où l'on retrouve les Willermin. Les querelles de prestige au XVIII^e s. à Morges entre les Willermin, dont la noblesse ancienne est rehaussée par des contacts avec Henri IV, et les familles morgiennes qui occupent nouvellement le haut du pavé dès le XVIII^e s. nous révèlent un aspect peu cordial de certaines relations entre familles bourgeoises. Une riche correspondance familiale inédite nous permet de vivre de l'intérieur des batailles menées dans les Flandres par les armées de Louis XIV ou des guerres de la période révolutionnaire vues depuis le camp des perdants, que ce soit en Hollande en 1796-1797 ou chez les Vaudois pro-Bernois en 1798. Enfin, William de Willermin est un artiste et militaire attachant, que l'on suit à travers l'Europe au gré des campagnes anglaises contre les armées napoléoniennes, avant qu'il ne termine ses jours dans l'île de Ceylan.

On peut être reconnaissant à Guy Le Comte d'avoir sorti de l'oubli cette illustre famille vaudoise. Si notre Cercle était établi aux USA, un exemplaire du présent bulletin serait envoyé aux scénaristes et producteurs de Hollywood, qui ne manqueraient pas de réaliser une série à succès sur cette époustouflante dynastie des Willermin.

Dans son article sur les familles de Ballaigues, Pierre-Yves Favez donne ici toutes les précisions qui n'ont pas pu figurer dans le livre paru récemment et consacré à cette commune du Jura vaudois. Grâce aux transcriptions qu'il a faites de diverses sources de la fin du Moyen Age et du XVI^e siècle, et qui sont publiées ici, Ballaigues est désormais l'une des communes vaudoises les mieux documentées sur son patrimoine patronymique antérieur à 1919.

Gilbert Marion