

Zeitschrift: Revue de Théologie et de Philosophie
Herausgeber: Revue de Théologie et de Philosophie
Band: 152 (2020)
Heft: 3

Rubrik: English Summaries

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ENGLISH SUMMARIES

J. BOUVERESSE and R. IMBACH, The Religious Legacy of Gottfried Keller. Dialogue on the Basis of Jacques Bouveresse's Book, *Le danseur et sa corde* (Agone, 2014), RThPh 2020/III, p. 205-221

Why was Ludwig Wittgenstein so fascinated by some of the works of the great Swiss author Gottfried Keller? Intrigued by this question, Jacques Bouveresse wrote a book about it: Le danseur et la corde. Wittgenstein, Tolstoï, Nietzsche, Gottfried Keller et les difficultés de la foi (Agone, 2014). In this dialogue, which took place at the University of Geneva in May 2017 as part of the local section of the Société suisse de philosophie, Jacques Bouveresse and Ruedi Imbach reflect on the title of this book, on the intention which led to this research, on the sharp critique of institutional Christianity, especially in its doctrinal and doctrinaire versions, in some of Gottfried Keller's works, as well as on Ludwig Wittgenstein's enthusiasm for these works and for this critique. The two authors agree that Christianity cannot be taught: it pertains, rather, to what may be lived.

F. BÆSPFLUG, From the Word to the Image, and Back. A Theoretical and Contemplative Approach, with a Sample of Historical Problems, RThPh 2020/III, p. 223-236

What is the (reciprocal and complex) relation between the world of images and the world of language, two worlds that are essential to the humanity of the human, two immense and creative worlds that are meant to fruitfully meet and engage one another, even as the risk of a domination or subjugation of one by the other is constant? This is the question raised here by a theologian and scholar with a long lasting interest in images. This meditation then turns to certain problems which these two worlds have had to face in the Christian world yesterday and today, such as the instrumentalizing of images for the sake of preaching or catechesis, or, conversely, the worshipping of certain works of art. The article concludes with some comments on certain contemporary productions and artistic trends through which Christian art is searching for its own future.

A. CHUKURIAN, Descartes and Theology. The Creation of Eternal Truths and its Legacy as Interpretive Device, RThPh 2020/III, p. 237-258

This article examines Descartes' theory of the free creation of eternal truths, showing the theological implications of its underlying philosophical principles. The author ponders the way in which Descartes treats certain topics that pertain to natural theology (God's dignity and power, the equivocity between the finite and the infinite), as well as the Christological tension that runs through his theory. The theological echoes of this theory are then assessed, looking at thinkers after Descartes as well as the minores, with a focus on two theological themes: the recovery of univocity, and some of the contours of the kind of Christology Descartes' theory authorizes. The aim of the article, by showing the fruitfulness of an approach that places modern philosophy and theology in conversation, is to ask how a theological reading of Descartes and Cartesian thought may help renew its study.

J. BORD, Risk and Existence in Søren Kierkegaard, RThPh 2020/III, p. 259-277

The theme or “risk” runs through Kierkegaard’s entire corpus. It not only reinforces the dynamism and depth of his thought: it also enables him to articulate a philosophy of existence with a philosophy of faith. The kind of risk Christians take, as both an “intellectual” and “existential” risk, orients one towards oneself, as well as towards the paradigm of identity which Kierkegaard locates in Christ, the God-man. The present article examines this important term in Kierkegaard’s thought by insisting on two modalities of risk: risk as a “polemical” category, in sharp critique of Christendom’s worldliness, and risk as a “theological-existential” category, i.e. insofar as it (positively or negatively) determines one’s existence.

J. HATEM, Pandemonism in Schelling’s Philosophical Inquiries into the Essence of Human Freedom, RThPh 2020/III, p. 279-290

The concept of pandemonism appears in Schelling’s Inquiries into the Essence of Human Freedom in relation to emanationism. That being is fully evil is a thesis the philosopher can never accept. But he allows for a power that would like to convert everything, including God, into evil. The present article examines the notion of God as it is inverted in relation to pandemonism, as well as the implications of such a theory.

OBJECTIF FONDAMENTAL

La *Revue de Théologie et de Philosophie (RThPh)* est de profil interdisciplinaire : elle s'attache à présenter des dossiers historiques, des débats d'actualité et des ouvrages récents en théologie et en philosophie. À intervalles réguliers, elle publie des numéros à thème. En règle générale, les textes sont publiés en langue française.

*Revue publiée avec le concours de l'Académie Suisse des Sciences Humaines
ainsi que des cantons de Neuchâtel et Vaud*

Indexé par Religion Index One : Periodicals, ATLA, Chicago ;
archivage Chadwyck-Healey, Cambridge (GB)

CONSIGNES ÉDITORIALES

Les manuscrits d'articles ou d'études critiques sont à adresser au Secrétariat de la Revue, en version électronique : redaction@rthph.ch.

Il est demandé aux auteurs de se conformer aux consignes éditoriales de la Revue :
cf. <https://rthph.ch/instructions-aux-auteurs-et-consignes-editoriales/>.

Le comité de rédaction procède à une évaluation des textes envoyés et décide de leur publication dans la Revue (pour des indications concernant le processus de sélection, cf. <https://rthph.ch/instructions-aux-auteurs-et-consignes-editoriales/>).

SITES INTERNET

Si vous souhaitez obtenir des informations sur la Revue, son comité de rédaction, ses nouveautés, ses numéros à thème, ses sommaires, ses tables annuelles, etc., ou si vous souhaitez vous abonner en ligne, vous trouverez le site Internet de notre Revue à l'adresse suivante: <https://rthph.ch>.

Une version digitalisée de la Revue est accessible (avec une barrière mobile fixée à trois ans) sur le site suivant: <http://www.e-periodica.ch>.

Ont collaboré à ce numéro :

Jacques Bouveresse, professeur honoraire au Collège de France, 11 place Marcelin Berthelot, F-75231 Paris
<bouveres@noos.fr>

Ruedi Imbach, professeur honoraire de l'université de Paris Sorbonne, 2 rue de Jaman, 1804 Corsier-sur-Vevy
<ruedi.imbach@unifr.ch>

François Bøespflug, professeur émérite de l'Université de Strasbourg, 16 rue de la Condamine 16, F-75017 Paris
<fboespflug45@gmail.com>

Aurélien Chukurian, post-doctorant (Fonds national de la recherche scientifique, FNS), département de philosophie, Université de Montréal, Pavillon 2910, boulevard Edouard-Montpetit, CP 6128, Montréal (Québec) H3C 3J7
<ChukurianAurelien@gmail.com>

Jérôme Bord, doctorant université de Strasbourg/École pratique des hautes études, 21 rue François Richard, F-54300 Lunéville
<Jerome.Bord@etu.unistra.fr>

Jad Hatem, directeur du Centre d'études Michel Henry à l'Université Saint-Joseph, Beyrouth, Campus des sciences humaines, Rue de Damas, BP 17-5208 Mar Mikhael, Beyrouth 1104 2020
<jad.hatem@usj.edu.lb>

CAHIERS DE LA REVUE DE THÉOLOGIE ET DE PHILOSOPHIE

1. DE L'ÉCRITURE À LA DISPUTE, Pierre Fraenkel
Le cas de l'Académie de Genève sous Théodore de Bèze – Fr. s. 12.50
3. ANAMNESIS, Pierre Bonnard
Recherches sur le Nouveau Testament – Fr. s. 45.–
5. LOGIQUE ET THÉOLOGIE AU XVI^e SIÈCLE.
I. Backus, P. Fraenkel, L. Giard, P. Lardet, W. Sparr
Aux sources de l'argumentation de Martin Bucer – Fr. s. 20.–
6. ABÉLARD – LE « DIALOGUE » – LA PHILOSOPHIE DE LA LOGIQUE.
M. de Gandillac, J. Jolivet, G. Küng, A. de Libera, S. Vanni Rovighi
Actes du Colloque de Neuchâtel édités par Fernand Brunner –
16-17 novembre 1979 – Fr. s. 25.–
7. L'HISTOIRE DES ACTES APOCRYPHES DES APÔTRES DU III^e AU IX^e SIÈCLE.
Éric Junod et Jean-Daniel Kaestli – Le cas des Actes de Jean – Fr. s. 33.–
8. MARTIN BUCER APOCRYPHE ET AUTHENTIQUE.
I. Backus, P. Fraenkel, P. Lardet – Études de bibliographie et d'exégèse – Fr. s. 35.–
9. ACTES DU COLLOQUE GUILLAUME FAREL.
P. Barthel, R. Scheurer, R. Stauffer. Tomes I et II – Fr. s. 85.–
10. JEAN DUNS SCOT (†1308) – TRAITÉ DU PREMIER PRINCIPE (Tractatus de primo principio).
Trad. du latin par J.-D. Caviglioli, J.-M. Meilland, Fr.-X. Putallaz sous la dir. de R. Imbach – Fr. s. 25.–
12. BERNARD BAERTSCHI, FRANÇOIS AZOUVI – MAINE DE BIRAN ET LA SUISSE.
Avec des textes inédits de Biran et des extraits de la correspondance d'Ernest Naville – Fr. s. 20.–
14. LE PHILOSOPHE ET L'ÉCRITURE. JOHN LOCKE INTERPRÈTE DE SAINT PAUL.
Maria-Cristina Pitassi – Fr. s. 25.–
15. LE SCEPTICISME ANTIQUE. Actes du Colloque international de Lausanne – 1^{er}-3 juin 1988.
L. Couloubaritsis, J.-P. Dumont, F. D. Caizzi, L. Rossetti, M. Gigante, P. Mudry, J. Barnes,
J. Brunschwig, B. Cassin, F. Caujolle-Zaslowsky, C. Chiesa, F. Desbordes, A.-J. Voelke,
T. Pentzopoulou-Valalas. Édités par André-Jean Voelke – Fr. s. 45.–
16. LE RENVERSEMENT SÉMANTIQUE. Dialogue d'un théologien et d'un philosophe.
J.-Claude Piguet, Gabriel-Ph. Widmer – Fr. s. 36.–
17. ORTHODOXIE ET HÉRÉSIE DANS L'ÉGLISE ANCIENNE.
H.-D. Altendorf, É. Junod, J.-P. Mahé, W. Rordorf, G. Strecker – Fr. s. 29.–
18. LA NATURE – THÈMES PHILOSOPHIQUES, THÈMES D'ACTUALITÉ. Actes du XXV^e
Congrès de l'ASPLF – Lausanne – 25-28 août 1994. Sous la dir. de Daniel Schulthess – Fr. s. 70.–
19. LES SEPT VISIONS ET LA FIN DES TEMPS
Les commentaires genevois de l'Apocalypse entre 1539 et 1584 – Irena Backus – Fr. s. 18.–
20. MÉTAPHYSIQUES MÉDIÉVALES. C. d'Ancona, E. Berti, O. Boulnois, J.-F. Courtine,
A. de Libera, P. Magnard. Études en l'honneur d'André de Muralt. Éditées par C. Chiesa et L. Freuler,
suivies d'un essai inédit d'André de Muralt – Fr. s. 28.–
21. UN ITINÉRAIRE THÉOLOGIQUE. BARTH, BONHOEFFER ET LA THÉOLOGIE
AFRICAIN-AMÉRICAIN. Henry Mottu – Fr. s. 28.–
22. EN DÉCOUVRANT LA TRANSCENDANCE AVEC EMMANUEL LEVINAS.
Marc Faessler – Fr. s. 24.–
- 23.

CALVIN, L'ÂME HUMAINE ET LA PHILOSOPHIE CLASSIQUE.

Influences philosophiques sur la Psychopannychia, premier écrit théologique de Calvin
Ueli Zahnd – Fr. s. 22.–