

Zeitschrift: Revue de Théologie et de Philosophie
Herausgeber: Revue de Théologie et de Philosophie
Band: 54 (2004)
Heft: 4: Lire Michel Certeau

Bibliographie: Éléments bibliographiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

I. De Michel de Certeau :

- *La Possession de Loudun* (présentée par Michel de Certeau), Paris, Julliard, 1970.
- *Le christianisme éclaté* (avec Jean-Luc Domenach), Paris, Seuil, 1974.
- *L'absent de l'histoire*, Paris, Mame, 1973.
- *L'écriture de l'histoire* (1975), Paris, Gallimard (Folio/Histoire), 2002.
- *Une politique de la langue. La Révolution française et les patois : l'enquête de Grégoire* (avec Dominique Julia et Jacques Revel, 1975), Paris, Gallimard (Folio/Histoire), 2002.
- *L'invention du quotidien*, t. 1 : *Arts de faire* (1980), Paris, Gallimard (Folio/Essais), 1990.
- *L'invention du quotidien*, t. II : *Habiter, cuisiner* (avec Luce Giard et Pierre Mayol, 1980), Paris, Gallimard (Folio/Essais), 1994.
- *La fable mystique*, t. I : *XVI^e-XVII^e siècle* (1982), Paris, Gallimard (Tel), 1990.
- *Histoire et psychanalyse entre science et fiction* (1986), Paris, Gallimard (Folio/Histoire), 2002.
- *La faiblesse de croire* (1987), Paris, Seuil (Points/Essais), 2003.
- *La prise de parole et autres écrits politiques*, Paris, Seuil (Points), 1994.

II. Littérature secondaire :

- Patrick ROYANNAIS, Jacques LE BRUN, Pierre VALLIN, Maurice JOURJON et Joseph MOINGT, « Autour de Michel de Certeau. "Le marcheur blessé" », *RSR* 91/4, 2003.
- Jeremy AHEARNE, *Michel de Certeau. Interpretation and its Other*, Cambridge, Polity Press, 1995.
- Daniel BOGNER, *Gebrochene Gegenwart. Mystik und Politik bei Michel de Certeau*, Mainz, Grunewald, 2002.
- Ian BUCHANAN, *Michel de Certeau. Cultural theorist*, Londres, Sage, 2000.
- (éd.), *Certeau in the plural, South Atlantic Quarterly*, Duke University Press, 2001.
- Maria Letizia CRAVETTO (éd.), « À partir de Michel de Certeau : de nouvelles frontières », *Rue Descartes* 25 (1999).
- Christian DELACROIX, François DOSSE, Patrick GARCIA et Michel TREBISCH (éds), *Michel de Certeau. Les chemins de l'histoire*, Paris, Complexe, 2002.

François DOSSE, *Michel de Certeau. Le marcheur blessé*, Paris, La Découverte, 2002.

Claude GEFFRÉ (éd.), *Michel de Certeau ou la différence chrétienne*, Paris, Cerf (Cogitatio fidei), 1991.

Luce GIARD (éd.), *Michel de Certeau*, Paris, Centre Georges Pompidou (Cahiers pour un temps), 1987.

Luce GIARD (éd.), *Le voyage mystique. Michel de Certeau*, Paris, Cerf (RSR), 1988.

Ben HIGHMORE, *Michel de Certeau and the Analysis of Culture*, Londres et New York, Continuum, 2004.

Guy PETITDEMANGE, *Philosophes et philosophies du XX^e siècle*, Paris, Seuil (La couleur des idées), 2003, p. 463-501.

Graham WARD (éd.), «Michel de Certeau S. J.», *New Blackfriars* 77, 1996.

— (éd.), *The Certeau Reader*, Oxford, Blackwell Publishers, 2000.

Cf. en outre sur internet le site <http://www.certeau.de> consacré à Michel de Certeau.