

**Zeitschrift:** Revue de Théologie et de Philosophie  
**Herausgeber:** Revue de Théologie et de Philosophie  
**Band:** 50 (2000)  
**Heft:** 3

**Vereinsnachrichten:** Dürrenmatt 2000 : colloque international et interdisciplinaire 2-4 novembre

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Dürrenmatt 2000

Colloque international et interdisciplinaire  
2-4 novembre

organisé par  
l'Université et le Deutsch Club de Neuchâtel  
en collaboration avec le Centre Dürrenmatt Neuchâtel

## Conférences

WALTER ZIMMERLI, «Doch nichts ist unheimlicher als der Mensch». Dürrenmatt  
über die menschliche Natur und die Verantwortung der Wissenschaft

PIERRE BÜHLER, Expressions littéraires du paradoxe chrétien : Dürrenmatt et  
la théologie

HEINZ-GÜNTHER NESELRATH, Friedrich Dürrenmatt und Aristophanes

ULRICH WEBER, Forschungsreisen in Platons Höhle und Spätfolgen einer  
Seminararbeit

JÜRGEN MEYER, Das Jahr-10.000-Problem : Dürrenmatts Welt und die Digitalität

PETER ANDRÉ BLOCH, Meine Werkstattgespräche mit Friedrich Dürrenmatt zu  
seinen Entwürfen, Stoffen und Plänen

MONIKA SCHMITZ-EMANS, Im Labyrinth der Bilder. Dürrenmatt als Maler und  
Zeichner

THOMAS EICKHOFF, Von Einem, der Dürrenmatt wegen seiner Alten Dame  
besuchte. Zum Verhältnis zwischen Komponist und Dramatiker im Kontext  
einer Opernfassung der «Tragischen Komödie»

STEFAN BODO WÜRFFEL, «Jeder Esel kann da Regie führen». Dürrenmatts Rund-  
funkarbeiten

PETER GASSER, Dramaturgie und Mythos. Zur Darstellbarkeit des Grotesken in  
Dürrenmatts Spätwerk

PHILIPPE WELLNITZ, Le grotesque de Dürrenmatt – portrait d'un style en proie  
au doute

SYDNEY DONALD, Der Reiz des Mythos

ANNETTE MINGELS, Kierkegaards Kategorie des Einzelnen als Grundkonstante  
in Dürrenmatts ideologiekritischem Denken

PETER RUSTERHOLZ, Die Krise der Darstellung als Darstellung der Krise : Midas –  
der Film zum Lesen

PETER RÜEDI, Die glücklichste Zeit, die schlimmste Erfahrung. Theater als  
Heimat und Dürrenmatts Vertreibung daraus

HEINZ LUDWIG ARNOLD, Begegnungen mit Friedrich Dürrenmatt

## Lieu :

Centre Dürrenmatt Neuchâtel, chemin du Pertuis-du-Sault 74,  
CH-2000 Neuchâtel

Pour le programme détaillé, se renseigner auprès d'Annette Mingels,  
E-mail : annette.mingels@lettres.unine.ch