

Zeitschrift: Revue de Théologie et de Philosophie
Herausgeber: Revue de Théologie et de Philosophie
Band: 45 (1995)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GENOS (Cahiers de philosophie)

Case postale 13 – CH-1000 Lausanne 5 – CCP 10-19030-1

À PARAÎTRE (OCT.-NOV. 1995)

ART & VÉRITÉ

(n° 3, env. 400 p., prix de souscription : frs 30.-)

I. SCHÜSSLER, *La Fondation de la philosophie de l'art dans l'antiquité grecque et son déploiement aux temps modernes* – H. HÜNI, *La Manifestation de la langue dans la pensée de Platon* – A. NESCHKE, *Le Statut ontologique de la MIMÈSIS chez Aristote ?* – D. O'MEARA, *Textes de Plotin sur la Beauté (initiation et remarques)* – F.-X. PUTALLAZ, *Facettes de la Beauté dans la tradition philosophique médiévale* – T. SUAREZ-NANI, *L'Émancipation des arts à l'époque de la Renaissance* – L. VAN EYNDE, *Art et connaissance phénoménologiques chez Goethe* – I. SCHÜSSLER, *Symbolique et métaphysique – La Beauté comme symbole de la liberté chez Kant* – P. DAVID, *Note sur l'art et la vérité chez Hölderlin* – U. FRÖSE, *La Beauté comme symbole de la liberté chez Friedrich Schiller* – I. RADRIZZANI, *Genèse de l'esthétique romantique. De la pensée transcendante de Fichte à la poésie transcendante de Schlegel* – J. HENNIGFELD, *Die Wahrheit der Poesie. Schelling's Philosophie der Kunst* – K. DÜSING, *Hegel's Theorie der Kunst* – A. MBAYE, *La Philosophie de l'esthétique chez Hegel et l'art africain* – P. FAVRE, *Musique et vérité chez Schopenhauer* – G. ALBERTELLI, *Vie et art chez Nietzsche* – B. TACKELS, *Le Chant du savoir* – I. SCHÜSSLER, *Art et vérité. L'interprétation postmétaphysique de l'art chez Martin Heidegger* – H. R. SEPP, *Selbstverhalten aus Kunst. Ein Ergebnis von Ingardens Ontologie des Kunstwerks* – Y. SALZMANN, *Quelques conséquences esthétiques et éthiques de la conception sartrienne de l'imagination* – R. CELIS, *L'Inhumain dans l'art. Essai sur la pensée de M. Merleau-Ponty* – R. CELIS, *L'Œuvre d'art comme mise en forme de la dimension pathique de l'exister dans la pensée d'Henri Maldiney* – R. THURNHER, *Qu'est-ce que donner une forme à l'espace vécu de l'homme ?*

DÉJÀ PARUS

HEIDEGGER

(n° 1, mars 1992, 206 p., frs 30.-)

I. SCHÜSSLER, G. GUEST, F. VEZIN, W. BROCKMEIER, A. DAVID, A. SCHILD, F. FEDIER

PHILOSOPHER AVEC DANIEL CHRISTOFF

(n° 2, déc. 1992, 352 p., frs 50.-)

DANIEL CHRISTOFF & J.-P. LEYVRAZ, J. HERSCHE, PH. MULLER, F. MEYER, W. STAUFFACHER, H.-C. TAUXE, M. CORNU, J.-G. LOSSIER, M.-J. BOREL, D. NICOLET, C. CALAME, A.-F. SCHMID-LARUELLE, A. SCHILD, A. HÜGLI, H. SANER, S. BONZON, Y. TOROS, Y. SALZMANN, C.-A. KELLER, A. DE MURALT, G.-PH. WIDMER, P. GISEL, J.-F. JOBIN, F. ROCHAT, P.-A. STUCKI, F. FELIX, J.-CL. PIGUET, I. SCHÜSSLER