

Zeitschrift: Revue de Théologie et de Philosophie
Herausgeber: Revue de Théologie et de Philosophie
Band: 34 (1984)
Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INSTRUCTIONS AUX AUTEURS

1. Les manuscrits doivent être tapés à la machine avec une marge importante et un double interligne.
2. Ne souligner dans le manuscrit que ce qui doit être imprimé en italiques.
3. Les références seront données en notes.
4. Les notes devront figurer sur des feuilles séparées et recevoir une numérotation continue.
5. Pour les références, les titres des livres, des revues et dictionnaires doivent être soulignés pour être imprimés en italiques. Quant aux titres des articles, ils devront être mis entre guillemets.
6. Les manuscrits, en principe, ne doivent pas dépasser 50 000 signes (soit environ 21 pages dactylographiées de 40 lignes à 60 signes par ligne).
7. Les manuscrits sont à adresser au Secrétariat de la *Revue de Théologie et de Philosophie*, 7, chemin des Cèdres, CH-1004 Lausanne.

Ont collaboré à ce numéro:

P.-L. Dubied, 7, rue de l'Hôpital, CH-2114 Fleurier.
Th. de Saussure, chemin de Tattes-Fontaine, CH-1253 Vandœuvres.
S. Molla, La cure, CH-1111 Grancy.
M. Cornu, CH-1111 Lussy s/Morges.
H. Mottu, 61bis, rue de Lyon, CH-1203 Genève.

1. DE L'ÉCRITURE À LA DISPUTE, Pierre Fraenkel

Le cas de l'Académie de Genève sous Théodore de Bèze — Fr. s. 12.50

2. SOUVERAINETÉ ET POUVOIR, A. de Muralt, A. Dufour, R. Derathé, A. Philonenko

Travaux présentés par le Département de philosophie de l'Université de Genève, II, Fr. s. 17.—

3. ANAMNESIS, Pierre Bonnard

Recherches sur le Nouveau Testament — Fr. s. 45.—

4. LE PROBLÈME DE L'ÊTRE CHEZ MAÎTRE ECKHART,

Alain de Libera, Logique et métaphysique de l'analogie — Fr. s. 20.—

5. LOGIQUE ET THÉOLOGIE AU XVI^e SIÈCLE

I. Backus, P. Fraenkel, L. Giard, P. Lardet, W. Sparr

Aux sources de l'argumentation de Martin Bucer — Fr. s. 20.—

6. ABÉLARD

LE «DIALOGUE» — LA PHILOSOPHIE DE LA LOGIQUE

M. de Gandillac, J. Jolivet, G. Küng, A. de Libera, S. Vanni Rovighi

Actes du Colloque de Neuchâtel — 16-17 novembre 1979 — Fr. s. 25.—

7. L'HISTOIRE DES ACTES APOCRYPHES DES APÔTRES DU III^e AU IX^e SIÈCLE

Eric Junod et Jean-Daniel Kaestli

Le cas des Actes de Jean — Fr. s. 33.—

8. MARTIN BUCER APOCRYPHE ET AUTHENTIQUE

I. Backus, P. Fraenkel, P. Lardet

Etudes de bibliographie et d'exégèse — Fr. s. 35.—

9.

P. BARTHEL, R. SCHEURER, R. STAUFFER

ACTES DU COLLOQUE
GUILLAUME FAREL

Tomes I et II — Fr. s. 85.—

10.

JEAN DUNS SCOT († 1308)

TRAITÉ DU PREMIER PRINCIPE

(Tractatus de primo principio)

Traduit du latin par J.-D. Cavigioli, J.-M. Meilland, Fr.-X. Putallaz
sous la direction de R. Imbach

Fr. s. 25.—