

**Zeitschrift:** Revue de Théologie et de Philosophie  
**Herausgeber:** Revue de Théologie et de Philosophie  
**Band:** 29 (1979)  
**Heft:** 1

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# REVUE

## DE THÉOLOGIE

## ET DE PHILOSOPHIE

### SOMMAIRE

RETO LUZIUS FETZ: Expérience et histoire . . . . .	1
JEAN-DENIS KRAEGE: Théologie analytique et théologie dialectique . . . . .	13

### ÉTUDES CRITIQUES

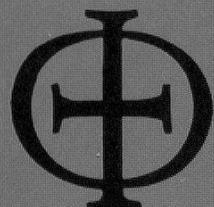
HENRI DE LUBAC: L'énigmatique actualité de Joachim de Fiore	35
GABRIEL-PH. WIDMER: La théologie dans la modernité . . . .	47
OSKAR BÄTSCHMANN et PHILIPPE JUNOD: Histoire de l'art et herméneutique . . . . .	57
ALAIN CAMPREDON: Nouvelles lectures de Kierkegaard . . . .	63

### DÉBATS

RENÉ SCHÄFER: Sur la thèse platonicienne de la vertu-science	73
--	----

### BIBLIOGRAPHIE

Patristique — Théologie contemporaine — Histoire des religions . . .	75
--	----



Vol. III

1979/I

# REVUE DE THÉOLOGIE ET DE PHILOSOPHIE

GENÈVE - LAUSANNE - NEUCHÂTEL

Fondée en 1868

Paraît quatre fois par an

Troisième série : Vingt-neuvième année

(Première série : 1868-1911 — Deuxième série : 1913-1950)

## COMITÉ DE RÉDACTION

GILBERT BOSS, FRANÇOIS BOVON, FERNAND BRUNNER,  
OLIVIER FATIO, HENRY MOTTU, DENIS ZASLAWSKY

## COLLABORATEURS DE LA RÉDACTION

Bernhard Böschenstein, Marie-Jeanne Borel, Michel Cornu, Lucien Dallenbach, Alfred Dufour, Gabrielle Dufour-Kowalska, Marc Faessler, Pierre Furter, Charles Gagnebin, Pierre Gisel, Jean-Blaise Grize, Ruedi Imbach, Eric Junod, André de Muralt, Gilles Petitpierre, Albert de Pury, Bernard Reymond, Bernard Rordorf, Julio de Santa Ana, Pierre-André Stucki, Etienne Visinand, Jean Zumstein.

## SECRÉTARIAT

JACQUELINE ALLEMAND

Toute correspondance relative à la rédaction doit être adressée à

REVUE DE THÉOLOGIE ET DE PHILOSOPHIE  
7, chemin des Cèdres, 1004 LAUSANNE (Suisse)

---

## ADMINISTRATION

Imprimerie La Concorde, chemin des Croisettes 6, 1066 Epalinges  
Compte de chèques postaux: Revue de théologie et de philosophie 10 - 118 01

	<i>Suisse</i>	<i>Etranger</i>
ABONNEMENT, par an . . . . .	Fr. 40.-	Fr. 45.-
Le fascicule . . . . .	Fr. 10.-	Fr. 12.-
Abonnement de soutien . . . . .	Fr. 500.- ou plus	

Les pasteurs de l'étranger ainsi que les étudiants bénéficient d'une réduction de 50 % sur le prix d'abonnement; s'adresser directement à l'administration de la Revue.

---

*Publié avec l'aide de la Société suisse des sciences humaines  
(Académie suisse des sciences humaines) et avec le concours  
des cantons de Genève, Neuchâtel et Vaud*

---

*La Revue étant un organe de recherche et de confrontation, la Rédaction n'entend pas faire siennes toutes les opinions qui y sont exprimées.*

---