

**Zeitschrift:** Revue de Théologie et de Philosophie  
**Herausgeber:** Revue de Théologie et de Philosophie  
**Band:** 21 (1971)  
**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sommaire (suite)

### 3. HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

J. VIVES : <i>Génesis y evolución de la ética platónica</i> (J.-P. Borel) . . .	196
G. DELEUZE : <i>Spinoza</i> (J.-Cl. Piguet) . . . . .	196
J. LACROIX : <i>Spinoza et le problème du salut</i> (J.-Cl. Piguet) . . . . .	196
P. GRUJIC : <i>Hegel und die Sowjetphilosophie der Gegenwart</i> (M. Cornu) .	197
A. SABATIER : <i>Esquisse d'une philosophie de la religion</i> (B. Reymond) . .	197
M. BLONDEL, A. VALENSIN : <i>Correspondance. III</i> (G. Widmer) . . . . .	198
BLONDEL - WEHRLÉ : <i>Correspondance. I-II</i> (G. Widmer) . . . . .	198
J. FLAMAND : <i>L'idée de médiation chez Maurice Blondel</i> (G. Widmer) . .	198
E. MERLOTTI : <i>L'intention spéculative de Benedetto Croce</i> (W. Günther)	199
R. LE FORESTIER : <i>La franc-maçonnerie templière et occultiste aux XVIII<sup>e</sup></i> <i>et XIX<sup>e</sup> siècles</i> (Fr. Charmey) . . . . .	200
<i>Les études bergsoniennes. IX</i> (G. de Chambrier) . . . . .	200

### 4. PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

<i>Annales de l'Institut de Philosophie de l'Université libre de Bruxelles</i> (A. Voelke) . . . . .	202
<i>La Dialectique</i> (A. Voelke) . . . . .	202
<i>Möglichkeiten und Grenzen der Zukunftsforschung</i> (G. Himmer) . . . .	204
E. SOURIAU : <i>Clefs pour l'esthétique</i> (J.-Cl. Piguet) . . . . .	204
H. ARVON : <i>L'esthétique marxiste</i> (J.-Cl. Piguet) . . . . .	205
G. BACHELARD : <i>Le droit de rêver</i> (J.-Cl. Piguet) . . . . .	205
S. LUPASCO : <i>La Tragédie de l'énergie</i> (J.-Cl. Piguet) . . . . .	205
HUSSERL : <i>Expérience et jugement</i> (J.-Cl. Piguet) . . . . .	206
H. COING : <i>Grundzüge der Rechtsphilosophie</i> (G. Himmer) . . . . .	206
C. VERHOEVEN : <i>Wohin ist Gott ?</i> (R. Jaquenoud) . . . . .	206
R. STAEHELIN : <i>Haben und Sein</i> (G. Himmer) . . . . .	207
A. JACOB : <i>Les exigences théoriques de la linguistique selon Gustave Guil-</i> <i>laume</i> (J.-Cl. Piguet) . . . . .	207
A. GUY : <i>Ortega y Gasset</i> (J.-Cl. Piguet) . . . . .	208
<i>Tropico e colonização</i> (P. Furter) . . . . .	208
Y. FRIEDMAN : <i>L'architecture mobile</i> (M. D. Mueller) . . . . .	208

---

Ont collaboré à ce numéro 1971 — III :

M. le professeur Henri Meylan, 1052 Le Mont s/Lausanne

M. le professeur Bernard Böschenstein, 34, rue de Saint-Jean, 1203 Genève

M. Carold Poulin, S.J., 1053 Cugy s/Lausanne

M. le professeur Fernand Brunner, Les Joyeuses, 2016 Cortaillod