

**Zeitschrift:** Revue de Théologie et de Philosophie  
**Herausgeber:** Revue de Théologie et de Philosophie  
**Band:** 17 (1967)  
**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SOMMAIRE

## SOCIÉTÉ ROMANDE DE PHILOSOPHIE

PIERRE JAVET : Imagination et réalité dans la philosophie de Paul Ricœur . . . . .	145
Discussion . . . . .	158
EDMOND ROCHEDIEU : † Pierre Bovet (1878-1965) . . . . .	166
EDMOND GRIN : † Paul Althaus (1888-1966) . . . . .	189

## BIBLIOGRAPHIE

### I. SCIENCES BIBLIQUES

P. BUIS et J. LECLERCQ : <i>Le Deutéronome</i> (C. A. Keller) . . . . .	195
F. MONTAGNINI : <i>Il libro di Isaia</i> (L. von Auw) . . . . .	196
R. MARLÉ : <i>Bultmann et l'interprétation du Nouveau Testament</i> (E. Fuchs) . . . . .	196
J. DANIELOU : <i>Jean-Baptiste, témoin de l'Agneau</i> (J.-Cl. Margot) . . . . .	196
A. EHRHARDT : <i>The Framework of the New Testament Studies</i> (J.-Cl. Margot) . . . . .	197
W. D. DAVIES : <i>The Setting of the Sermon on the Mount</i> (J.-Cl. Margot) . . . . .	197
CH. H. DODD : <i>La prédication apostolique</i> (P. Bonnard) . . . . .	198
L. CERFAUX : <i>Le trésor des paraboles</i> (P. Bonnard) . . . . .	198
A. JAUBERT : <i>Les premiers chrétiens</i> (P. Bonnard) . . . . .	199
R.-M. GRANT : <i>L'interprétation de la Bible des origines chrétiennes à nos jours</i> (P. Bonnard) . . . . .	199
J.-ED. MÉNARD : <i>L'Évangile de vérité</i> (P. Bonnard) . . . . .	200
J. de WATTEVILLE : <i>Le sacrifice dans les textes eucharistiques des premiers siècles</i> (E. Junod) . . . . .	200

### 2. PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

H. DREYFUS-LE FOYER : <i>Traité de philosophie générale</i> (André Voelke) . . . . .	201
<i>Demitizzazione e Morale</i> (E. Fuchs) . . . . .	202
CHR. BARONI : <i>Introduction à la psychologie des profondeurs</i> (R. Schaerer) . . . . .	203
R. POLIN : <i>Le bonheur considéré comme l'un des beaux-arts</i> (R. Schaerer) . . . . .	203
TH. HIRSCH : <i>Musique et rééducation</i> (R. Schaerer) . . . . .	204
M. RICHELLE : <i>Le conditionnement opérant</i> (Chr. Baroni) . . . . .	205
P. PARIN, F. MORGENTHALER, G. PARIN-MATTHEY : <i>Die Weissen denken zuviel</i> (H. Chatelain) . . . . .	205
M. F. SCIACCA : <i>Dallo spiritualismo critico allo spiritualismo cristiano</i> (A. Virieux-Reymond) . . . . .	206
J. J. SIKORA : <i>The Scientific Knowledge</i> (P. Gander) . . . . .	206
D. JULIA : <i>La question de l'homme</i> (M. Cornu) . . . . .	207
D. W. LERNER : <i>Das Problem der Objektivität von rechtlichen Grundwerten</i> (J.-Cl. Piguet) . . . . .	207
<i>Aspectos religiosos de la sociedad Uruguaya</i> . . . . .	208