

**Zeitschrift:** Revue de Théologie et de Philosophie  
**Herausgeber:** Revue de Théologie et de Philosophie  
**Band:** 27 (1939)  
**Heft:** 111

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# REVUE DE THÉOLOGIE ET DE PHILOSOPHIE

FONDÉE EN 1868

---

*Nouvelle série. Tome vingt-septième.*

## SOMMAIRE

PIERRE BOVET. A la mémoire de Frank Abauzit. . . . .	81
GERMAINE GUEX. La psychanalyse et le problème de l'autonomie morale . . .	95

### ÉTUDES CRITIQUES

ÉDOUARD BURNIER. Les grands mystiques chrétiens par Henri Delacroix. . .	114
MAURICE GEX. Idéalismes et thomisme . . . . .	128

### REVUE GÉNÉRALE

JEAN DE LA HARPE. Le problème du temps . . . . .	138
--	-----

### COMPTES RENDUS

PAUL HUMBERT, Les « Prophètes » de M. Paul Volz. — CHARLES MASSON, Les commentaires du P. Allo sur les Epîtres aux Corinthiens. — PIERRE THÉVENAZ, Une histoire de la philosophie : Karl Joël, <i>Wandlungen der Weltanschauung</i> . — PIERRE BOVET, <i>Les humanités et la personne</i> (Louis Meylan) . . . . .	147
--	-----

LAUSANNE

IMPRIMERIE LA CONCORDE

31, RUE DES TERREAUX