

Zeitschrift: Revue de théologie et de philosophie et compte rendu des principales publications scientifiques

Herausgeber: Revue de Théologie et de Philosophie

Band: 37 (1904)

Heft: 6

Bibliographie: Ouvrages reçus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sommaire de la livraison de novembre 1904.

	Pages
L'agnosticisme religieux, par <i>G. Frommel</i> , pasteur,	417
Lettres sur la religion, par <i>Friedrich Naumann</i>	449
La réformation et la théologie moderne, par <i>A. Chavan</i> . .	475
Du gnosticisme d'après M. Eugène de Faye, par <i>Ch. Brognard</i>	504
NÉCROLOGIE	515
BULLETIN	519
<i>Revues</i>	523
<i>Table des matières</i>	527

OUVRAGES REÇUS

Ueber den Ursprung der Religion. Von Lic. theol. Leonhard Staehlin, Consistorialrat in Ansbach. — München 1905. C.-H. Beck'sche Verlagshandlung (Oskar Beck). — Prix: 80 pfennig.

Minucius Felix und Seneca. Von Franz-Xavier Burger, Dr Phil., München, Beck, 1904. — Prix: Mk. 4 50.

Le déterminisme dans les sciences de la vie, par M. Thury, professeur, à Genève. — **Le déterminisme en médecine**, par J.-L. Mercier, docteur. — Lausanne, Georges Bridel & Cie, 1904. — Prix : 80 centimes.

Libres-penseurs et Penseurs libres. Conférence prononcée à l'Université populaire de Rouen, par Wilfred Monod. 2^{me} édition augmentée d'un avant propos. — Paris, Fischbacher, 1904. — Prix: 1 franc.

Les évangiles d'après la critique moderne. Deux conférences par J. Estlin Carpenter, professeur d'histoire des religions à Manchester College (Oxford). Traduites de l'anglais par James Hocart, pasteur à Bruxelles. — Paris, Fischbacher, 1904. — Prix : 1 franc.

Vers l'Evangile social. Sermons par J. E. Roberty, l'un des pasteurs de l'Eglise de l'Oratoire du Louvre. — Paris, Fischbacher, 1904. — Prix: 3 fr. 50.

De Timotheo I Nestorianorum Patriarcha (728-823) et christianorum orientalium condicione sub chaliphis abbassidis. Accedunt eiusdem Timothei definitiones canonicae. Thesim Fac. Litt. Paris. proponebat Hieronymus Labouret. — Paris, V. Lecoffre, 1904.

Eduard Reuss' Briefwechsel mit seinem Schüler und Freunde Karl Heinrich Graf. Zur Hundertjahrfeier seiner Geburt herausgegeben von K. Budde und H. J. Holtzmann. Mit dem Bldnis der Briefsteller. — J. Ricker'sche Verlagsbuchhandlung (Alf. Töpelmann), Giessen 1904. — Prix: 12 mark.

La critique des traditions religieuses chez les Grecs, des origines au temps de Plutarque, par Paul Decharme, professeur à l'Université de Paris. — Paris, Alphonse Picard & Fils, 1904. — Prix: 7 fr. 50.

Voltaire et l'intolérance religieuse, par Léon Robert, lic. en théol. et docteur en lettres. — Lausanne, Georges Bridel & Cie; Paris, Fischbacher. 1904.