

Zeitschrift: Revue syndicale suisse : organe de l'Union syndicale suisse
Herausgeber: Union syndicale suisse
Band: 52 (1960)
Heft: 11

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

REVUE SYNDICALE SUISSE

ORGANE MENSUEL DE L'UNION SYNDICALE SUISSE

Supplément trimestriel: «TRAVAIL ET SÉCURITÉ SOCIALE»

52^e année

Novembre 1960

N° 11

Un programme syndical pratique et réaliste

Par Jean Möri

A quoi faut-il attribuer la réussite du 36^e congrès de l'Union syndicale suisse des 6, 7 et 8 octobre?

A Beethoven, dont la 3^e ouverture de *Léonore* fut jouée d'inoubliable façon par la Basler Orchestergesellschaft, sous la direction du maître Alexandre Krannhals? Au président, Hermann Leuenberger, assez intelligent pour présenter un travail d'équipe, huiler les rouages au moindre grincement et présenter un exposé substantiel sur la revision du programme de travail qui constituait la pièce de résistance à l'ordre du jour? A ceux qui présentèrent d'utiles compléments au rapport trisannuel de gestion? Aux interpellateurs qui animèrent les différents débats? Aux interventions de quelques hôtes suisses et étrangers en rapport avec la politique économique et sociale de notre pays ou les problèmes d'intégration économique européenne? Ou encore aux quelque 400 délégués qui suivirent avec une attention soutenue les débats et soulignèrent d'applaudissements les différentes interventions? Au talent des interprètes qui assumèrent avec brio le rôle d'agent de liaison entre les orateurs à la tribune et les auditeurs des différentes régions linguistiques du pays? Aux services du secrétariat qui assumèrent la responsabilité d'accommoder au dernier moment les conclusions remaniées et surent répondre avec diligence et amabilité aux demandes multiples dont ils furent assaillis au cours de ces trois journées mémorables?

C'est sans aucun doute la cumulation de ces apports multiples et divers qui fit du congrès de Bâle une réussite.

La *Correspondance syndicale suisse* a largement alimenté la presse syndicale suisse d'analyses et de commentaires sur le déroulement et les résultats du congrès de Bâle.

Nous nous bornerons, par conséquent, pour notre part à présenter ici une image d'ensemble, complétée par la publication des résolutions votées par le congrès ainsi que de l'exposé d'Hermann Leuenberger sur le nouveau programme de travail de l'Union syndicale.