

Zeitschrift: Revue syndicale suisse : organe de l'Union syndicale suisse
Herausgeber: Union syndicale suisse
Band: 43 (1951)
Heft: 4

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

plus récentes et des plus substantielles, *Sur le Mouvement syndical*, esquisse sur son origine, ses caractéristiques et son activité, parue en 1947 aux Editions Labor, rue Royale 192, à Bruxelles. Son grand œuvre, consacré au mouvement syndical international, n'a pas encore trouvé grâce devant les éditeurs préoccupés avant tout par le rendement financier éventuel d'un ouvrage. Nous avons essayé de flétrir cette rigueur mathématique de quelques éditeurs dans notre pays. Hélas, sans succès. On nous assure cependant qu'une maison belge est disposée à courir un tel risque. Nous le souhaitons vivement, pour l'auteur d'abord, bien entendu, parce qu'il le mérite, mais surtout pour les militants attachés au syndicalisme international. Car, pour savoir dans quelle direction se diriger, il est indispensable de savoir d'où l'on vient et où l'on est. Nul n'était mieux qualifié que Corneille Mertens pour faire œuvre à la fois d'historien et de conducteur spirituel de la jeunesse syndicale actuelle. L'éditeur assez clairvoyant pour braver le risque financier d'une telle publication verra bien que l'entreprise est rentable! Nous nous efforcerons pour notre part de faire en sorte qu'il en soit ainsi par une propagande tenace. Car une telle somme d'expériences ne doit pas être perdue pour les générations nouvelles.

C'est avec tristesse que nous présentons les condoléances de l'Union syndicale suisse à la Fédération générale du travail de Belgique et à sa veuve éploquée. Notre consolation est dans la certitude que la semence répandue généreusement au cours d'un demi-siècle lèvera superbement.

J. M.

Bibliographie

Le Banquet. De Platon, version Philippe Jaccottet. Editions Rencontre, Lausanne. Prix 2 fr. 80. — Nos lecteurs se demanderont peut-être ce que peut bien leur apporter cet ouvrage de la collection « La Grèce présente ». À une époque où les menaces de guerre sont portées jusque par des colombes de paix, il est peut-être oiseux de recommander la lecture de discours anciens, même géniaux, sur le thème pourtant toujours actuel de l'amour. Pas tant qu'il pourrait y paraître aux esprits superficiels. Celui qui s'offrira le plaisir de lire *Le Banquet* verra « la Beauté avec ces yeux qui la rendent visible qu'il pourra concevoir non plus des images de vertu, car ce n'est plus à une image qu'il touchera, mais la réalité de la vertu, parce qu'il aura touché à la réalité ». En plus de cette jouissance spirituelle, le lecteur aura la satisfaction d'avoir assuré la rémunération normale d'un jeune écrivain de chez nous, car les Editions Rencontre s'interdisent statutairement tout bénéfice, d'où la possibilité de payer convenablement les auteurs et de mettre les chefs-d'œuvre classiques à portée des bourses les plus modestes.

Les Perses. Par Eschyle. Prix 2 fr. 80. — Encore une entreprise méritoire des Editions Rencontre. D'autant plus que le problème de la résistance au nombre et à la force matérielle se pose plus que jamais aux peuples libres du monde. Cette tragédie d'Eschyle met en scène Xercès, roi des Perses et des Mèdes, défait avec ses centaines de milliers d'hommes à Salamine, par les Grecs indomptables. D'autres combats homériques aussi édifiants ont eu lieu dans les

temps modernes, en ce même pays, mais aussi en Finlande. Il y a donc toujours possibilité pour les petits de transformer l'avantage d'une supériorité numérique écrasante chez l'adversaire en faiblesse. Encore faut-il entendre les conseils des nouveaux Thémistocle et ne pas reculer devant le prix de l'armure, si onéreux qu'il paraisse. Car l'indépendance nationale et les libertés du peuple, aujourd'hui comme jadis, sont proprement inestimables. L'auteur de cette version nouvelle de la tragédie d'Eschyle a bien raison de prétendre que les hommes libres de ce siècle ont aussi été sauvés à Salamine. On veut seulement espérer que les patriotes, comme alors, sauront délier les cordons de leur bourse dans la mesure de leurs moyens, sans trop se faire prier.

M.