

Zeitschrift: Revue syndicale suisse : organe de l'Union syndicale suisse
Herausgeber: Union syndicale suisse
Band: 38 (1946)
Heft: 3

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

Hommage à Romain Rolland. Editions du Mont-Blanc, Genève.

Un recueil de textes réunis, en partie dès avant la guerre, par Charles Baudoin, en hommage à ce grand Français dont la pensée sociale fit scandale dans la bourgeoisie aveugle et sectaire de l'entre-deux-guerres. Toute une pléiade d'écrivains, de poètes, de penseurs apportent dans ces pages un hommage mérité à celui qui reste dans la mémoire des lecteurs de *Jean-Christophe* et d'*Au-Dessus de la Mêlée*, le porteur d'un message et d'un appel aux hommes de ce temps.
Ad. G.

Guerre et Diplomatie. Par Léon van Vassenhove. Editions de la Baconnière, Neuchâtel.

L'auteur, auquel on doit une étude fort intéressante sur les possibilités d'adapter à l'Europe les institutions de la Confédération suisse, examine par le détail la crise de juillet 1914 qui conduisit à la première guerre mondiale. M. van Vassenhove cherche à établir les causes de l'échec de la diplomatie internationale dans ses efforts pour empêcher la guerre. Par une documentation de tout premier ordre et une analyse serrée, l'auteur met en lumière les faiblesses des méthodes diplomatiques dans l'organisation de la sécurité internationale.

En conclusion, M. van Vassenhove exprime la conviction — et nous la partageons entièrement — que le monde trouvera uniquement son salut dans la démocratisation des institutions d'Etat et le contrôle populaire des rouages gouvernementaux.
Ad. G.

Ame russe. Par le Dr A. Stocker. Editions du Mont-Blanc, Genève.

L'auteur cherche à rendre plus compréhensible au monde occidental l'âme russe dont le mystère a suscité tant d'explications. M. A. Stocker nous dévoile l'âme russe à travers la psychologie des *Frères Karamazov*, l'œuvre maîtresse de Dostoïevsky.
Ad. G.

La Poésie du Cauchemar — La Vie hallucinante d'Edgar A. Poe. Par Jacques Bolle. Editions de la Baconnière, Neuchâtel.

La Poésie du Cauchemar évoque le drame intense de la vie d'Edgar-Allan Poe. — L'auteur a établi d'une façon originale la relation entre cette vie exceptionnelle et l'œuvre du génial conteur américain; il jette un jour nouveau sur le mystère du paquet de nerfs détraqués qu'était le «Maudit» d'outre Atlantique.

Des illustrations d'Odilon Redon, Félicien Rops et Henri Evenepoel soulignent l'écho que l'œuvre de Poe a éveillé dans les arts, au delà même du monde des lettres.

Le lecteur trouvera dans ce livre les plus beaux poèmes de Poe, et le résumé de ses meilleurs contes, et l'on découvre dans ceux-ci comment Poe s'y est peint lui-même.

Le Songe. Par Vercors. Editions Egloff, Paris.

Un songe? N'est-ce pas plutôt une vision, — rappelons-nous que ces pages ont été écrites en 1943, donc avant la mise en évidence de certains faits — la vision angoissante des horreurs que tant d'hommes viennent de vivre? Peu importe la définition exacte? Le poète lui-même nous fait comprendre qu'il interprète de façon personnelle les notions de vie inconsciente, imagination, rêve. Il part de l'idée d'isolement total de tout être, d'où impossibilité de ressentir, de «partager» la douleur d'autrui — la parabole du wagon sans fenêtre où l'individu est enfermé, ne nous touche-t-elle pas tout spécialement, nous Suisses, qui nous plaignons de vivre trop à l'écart du monde actuel? Car si le poète, dans

son songe, voit d'abord, en simple spectateur les images de meurtriers impitoyables et d'hommes torturés, avilis, images évoquées avec une lucidité, une puissance d'expression rares, absurdes et profondément vraies à la fois, telles qu'elles se présentent dans un tableau surréaliste — il ne reste pas un témoin terrifié, mais, et c'est bien en songe que cela arrive, il devient lui-même un de ces hommes accablés, il traîne sa charge et, tout en souffrant les plus atroces peines, il réalise qu'il y a dans le monde des gens qui continuent leur existence bien tranquille sans se soucier de lui.

Vercors, par ses admirables pages, nous adresse un appel: celui « de sortir du wagon plombé et de voir enfin par delà le talus! » V.K.

Les Assurances en Suisse et dans le Monde. Par J. Halpérin. Editions de la Baconnière, Neuchâtel.

L'auteur étudie, tout au long de son ouvrage excellemment documenté, le rôle des assurances dans l'évolution économique et sociale qui a marqué ces derniers siècles. Remontant aux origines et aux débuts des assurances, il montre comment elles ont été liées dès leur naissance à l'expansion du grand commerce et à l'essor de la grande industrie. Passant du plan mondial au plan national, il explique que les assurances ont été un facteur de l'unification économique et politique du pays et que c'est par elles que l'économie suisse a été reliée à l'économie mondiale.

On croit rêver... Par Gilbert Cesbron.

Un premier roman, *Les Innocents de Paris*, valut à Gilbert Cesbron, il y a deux ans, le Grand prix de la Guilde du Livre. *On croit rêver...* renouvellera chez tous les lecteurs l'émerveillement devant une si jeune fantaisie, devant les caprices d'une imagination inépuisable et les malices fines d'un esprit que l'ironie n'empêche jamais de demeurer poétique. Voici une œuvre gentiment railleuse, où le thème le plus fou sert de prétexte à maintes variations tour à tour narquoises ou tendres. On voit le héros, Bixio, à travers toutes sortes d'aventures, en France, en Corse, en Amérique, faire l'apprentissage de la vie et celui — plus difficile — de l'amour. Des marionnettes aux gestes humains sont entraînées dans la danse. Bouffonnes ou pitoyables, elles exécutent leurs « petits tours ». Et l'on sourit à ce charmant spectacle, où l'illusion apparaît toute proche du réel. « On croit rêver... » vraiment, et pourtant c'est la vie. C.G.

Le Germe d'Adam. Par Andrée. Editions Messeiller, Neuchâtel.

Le Germe d'Adam est le quatrième roman d'Andrée. L'auteur nous mène cette fois-ci dans les sphères troublantes et parfois troublées de la métaphysique.

Ce que l'homme subit: son destin.

Ce que l'homme possède: la pensée.

Ce qui pour l'homme reste une énigme: l'Au-delà.

Pierre Grandchamp, le héros du roman, apprend lui aussi à ses dépens que l'amour naît au moment le plus inattendu. A cinquante ans, il s'éprend d'une jeune femme qui en a vingt-huit. Cette fois-ci, Pierre subit son destin sans résistance. Il l'accepte avec étonnement, il est vrai, mais avec joie.

Jusqu'au jour où le sort semble se retourner contre lui: Dieu lui reprend celle qu'il aimait. Ce jour-là Pierre se révolte, il n'acceptera pas. L'homme fort par excellence, le beau joueur, l'indomptable, possède une clé occulte dont il va se servir. — Cette clé qu'il a employée jusqu'ici à des fins matérielles et sentimentales, il va l'employer, aujourd'hui, à d'autres fins: sur le lit de la morte, il jure de ravir à Dieu l'âme de sa femme aimée.

Ces sphères nouvelles qui ne sont pas du domaine de la pensée, mais de l'Au-delà, il faudra bien qu'elles s'entrouvrent sous l'effet de sa volonté, elles devront lui dévoiler leur secret!

Pierre cherche, tâtonne, s'attaque, recommence et réussit..., mais en partie seulement, nouvel apprenti sorcier qui ne connaît pas à fond le mécanisme des leviers de son instrument...

Tel est le bref aperçu sur ce roman passionnant où se livre une lutte gigantesque menée avec des forces d'homme contre des forces « surhumaines ».

Versailles ou Vienne? Par Eugène Gonda. La Baconnière, Neuchâtel.

L'auteur de cet ouvrage est un disciple de Guglielmo Ferrero, professeur à l'Université de Genève à la fin de sa vie. Gonda étudie le Traité de Versailles et les problèmes de la reconstruction mondiale actuelle à la lumière des thèses soutenues par ce grand historien disparu. Il est convaincu de la nécessité de restaurer la démocratie dans le monde de demain, mais il n'imagine pas cette œuvre de redressement autrement que par la réalisation d'un socialisme démocratique. Il essaye de définir la légitimité du pouvoir dans notre époque et cherche à comprendre les causes du sort malheureux de l'individu dans un système social consacré à la souveraineté populaire. Il met en évidence les enseignements de l'histoire des Etats-Unis à laquelle on prête si peu d'attention en Europe.

L'auteur expose ensuite ses idées fédéralistes sur la future Société des Nations et critique moins cette institution défunte que le monde qui a faussé ses principes. L'importance sociale des problèmes démocratiques actuels ne lui échappe pas. Il démontre l'état historique artificiel du fameux « principe » des nationalités. Pour l'auteur, le problème militaire d'aujourd'hui est aussi un problème social et il tente de donner une conclusion sociologique à la théorie stratégique du général de Gaulle. Enfin, il examine en « non-communiste » le problème soviétique pour lequel il fait preuve d'une compréhension sincère. La valeur de cet ouvrage réside dans l'esprit de vérité qui y règne.

Docteur Goudron. Editions Spes, Lausanne.

Voici un livre qui sort de l'ordinaire... C'est que le personnage dont il nous donne le portrait fidèle et vivant n'était pas ordinaire non plus!

La vie du Dr Guglielmetti, de Brigue, vie remplie, autant qu'une channe de malvoisie qui déborde et dont on se délecte, se déroule comme un film dans ces pages captivantes. Les grandes étapes de cette carrière extraordinaire ont été marquées principalement par un séjour aux Indes néerlandaises, où sa tâche de médecin l'oblige à braver de gros dangers, par une expédition scientifique au Mont-Blanc, par un long séjour à Monte-Carlo, où il fréquente avec une aisance de Parisien les altesses de tout genre, y compris celles du demi-monde, souvent ses clientes. Et nous sommes gratifiés ici de savoureuses anecdotes... Chemin faisant se place, à cette époque, la fameuse invention du goudronnage des routes qui a rendu le nom du « Docteur Goudron » si justement célèbre. Puis, avec la guerre de 1914—1918, commence une carrière de diplomate officieux des plus utiles, puisqu'elle finit par aboutir à la combinaison humanitaire de l'internement en Suisse des prisonniers de guerre.

Tout cela et tant d'autres aspects encore de cette existence prodigieuse nous est donné dans cette biographie.

Considérations sur le Petit Etat. Par Laszlo Ledermann. Editions de la Baconnière, Neuchâtel.

« L'idée même du petit Etat est périmée! » C'est la réfutation, appuyée sur des raisons autant rationnelles que sentimentales, de cette conception, donc des accusations injustifiées portées contre les petits Etats à notre époque, que l'on trouvera dans le livre de M. Laszlo Ledermann, privat-docent à l'Université de Genève. L'auteur passe en revue les multiples reproches formulés contre les petits Etats et les combat en faisant connaître non seulement l'opinion exprimée à cet égard par les grands penseurs du XVIII^e et du XIX^e siècles — Montesquieu, Rousseau, Voltaire, d'Alembert, Jacob Burckhardt et beaucoup d'autres — mais également par les écrivains et hommes d'Etat contemporains. — L'ouvrage de M. Ledermann est porté par un large souffle philosophique.

Si les petits Etats — telle est la conclusion de M. Ledermann — développent les valeurs spirituelles et morales, mais aussi matérielles, économiques et sociales, qui ont de tout temps constitué leur force, s'ils font triompher les idées de liberté et les droits de la personne humaine, s'ils appuient de toute leur force l'organisation de la communauté internationale, ils peuvent regarder l'avenir avec confiance, ou du moins avec moins d'appréhension.

L'Industrialisation des Pays agricoles et la Structure de l'Economie mondiale après la Guerre. Par S. N. Prokopovicz. Avec tableaux statistiques. Editions de la Baconnière Neuchâtel.

Par son nouvel ouvrage, le professeur Prokopovicz contribue à l'étude de l'industrialisation des pays agricoles et arriérés, de l'influence sur ce processus du perfectionnement des moyens de communication, de l'accroissement et des migrations de la population, de l'accumulation et du placement international des capitaux, du développement et de la transformation du commerce international, et last but not least, à l'étude de la politique du protectionnisme industriel. L'analyse minutieuse de l'influence de ces facteurs dans le développement des pays agricoles et retardataires conduit l'auteur à la conclusion que l'effort de ces pays tendant à l'industrialisation doit aboutir à un résultat positif et amener des modifications profondes dans la distribution de l'industrie mondiale entre différents pays et, par conséquent, à une transformation très importante de la structure de l'économie mondiale d'après-guerre. Les tableaux statistiques annexés au livre seront de grande utilité à tous ceux qui s'intéressent à l'évolution économique et démographique de notre époque.

Les plus Beaux Contes du Monde. Adaptation française de S. Engelson. Editions Spes S. A., Lausanne.

Sur les ailes de la fantaisie, c'est un vrai voyage autour du monde que nous offre ce livre pittoresque rempli des aventures les plus fantastiques. Pour la première fois, le lecteur de langue française lira dans sa langue des morceaux jusqu'ici inconnus qui l'étonneront agréablement. Les sources de ces récits animés, hauts en couleurs, sont multiples. Leur choix est excellent. Un monde tout à fait nouveau apparaît dans ces pages captivantes qui appartiennent aux littératures du monde entier. L'Europe, l'Asie, l'Amérique sont représentées par ces contes originaux, bien faits pour nous plaire. Ils ont inspirés au bon artiste J.-J. Mennel des compositions fort réussies, dessins vigoureux colorés à sa manière décorative et de savoureux croquis en noir. Tout cela forme un ouvrage qui plaira aux jeunes et aux moins jeunes amateurs d'une promenade au beau jardin des contes.

Les Trois Mousquetaires vaudois. Par Silas Moeri. Illustré par P. Vidoudez. Editions Spes, Lausanne.

En réalité, ils sont « quatre » comme ceux d'Alexandre Dumas, mais ils ne portent ni rapière ni cheveux bouclés: ce sont de braves citoyens de Lavaux, joueurs de jass impénitents qui ont fait une cagnotte. Le moment vient de la dépenser en un beau voyage. Milan, Gênes, Monte-Carlo, Marseille les voient déambuler le nez en l'air, à l'époque où l'on pouvait encore manger à sa faim et boire à sa soif — cela surtout — sur les bords de la « Grande Bleue ». Privés de la sollicitude et de la surveillance ... de leurs dignes épouses Dubois, Cuanoud, Barthé et Lussy ont naturellement des aventures pendables que le lecteur suivra avec la même joie que celle éprouvée par les quatre héros pittoresques de cette « expédition » qui rappelle de près celle de Favez et Grognuz à l'Exposition de Paris, de si joyeuse mémoire. Nos lascars armés de leur robuste bon sens du terroir vigneron font du reste face à toutes les situations et ont vite trouvé les « trucs et ficelles » des gens du Midi. Ils rentrent au bercail avec le sourire. Après tant de livres sombres et tragiques, en voici donc un rempli jusqu'au bord de bonne humeur et de fantaisie: il vient à son heure pour nous reposer des autres. Le conteur connaît son affaire et son ouvrage est une réussite.