

**Zeitschrift:** Revue syndicale suisse : organe de l'Union syndicale suisse  
**Herausgeber:** Union syndicale suisse  
**Band:** 38 (1946)  
**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Bibliographie

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bibliographie

*La Foire aux Hommes.* Par Robert Lorette. Editions du Milieu du Monde, Genève.

Ce livre de 250 pages fait partie de la collection des « Documents d'aujourd'hui ». Il décrit l'évolution du nazisme allemand depuis 1931 et conduit le lecteur à travers toutes les péripéties du drame qui aboutit à la guerre en septembre 1939. L'auteur a choisi la forme d'un récit vivant et passionnant. Toutes les turpitudes, toutes les bassesses, les mensonges et les crimes du nazisme sont mis à nu, en même temps que les erreurs et l'aveuglement de la diplomatie européenne à l'endroit du Troisième Reich. *La Foire aux Hommes*, c'est la grande tromperie nazie, l'emploi de la terreur, de l'argent pour réduire les hommes à la condition d'esclaves et de criminels.

Ad. G.

*Journal d'un Mois.* Par Henri de Ziegler. Editions de la Baconnière, Neuchâtel.

Le nom de l'auteur déjà est une garantie pour le lecteur du point de vue strictement littéraire. Mais dans son *Journal d'un Mois*, M. H. de Ziegler nous donne quelque chose de plus de sa personne. Pendant un mois de vacances, il nous conduit dans le jardin de sa pensée. Son journal est plein de bonne philosophie, de sentiments délicats et de fine ironie. Son style moins châtié est celui qui convient au temps des vacances, mais il est si vivant que nous le préférerons encore à l'autre.

Ad. G.

*La Pécheresse inconsciente.* Par Victoria Gross. Traduit de l'anglais par G. Fabret. Editions du Mont-Blanc.

Il n'est plus besoin de présenter l'auteur au public de langue française. Les premières traductions (*Anna Lombard* et *Cinq Nuits*) ont suscité d'intéressantes discussions. Malgré leur liberté d'allures — ou peut-être à cause de celle-ci — ces œuvres se sont imposées par leur originalité, leur intérêt, leur vigueur et la beauté du style.

*La Pécheresse inconsciente* traite avec force et talent une situation exceptionnelle. Si cet ouvrage avait paru il y a quelques décennies, peut-être n'aurait-on pas osé le mettre « entre toutes les mains ». Mais de nos jours, chaque lecteur est assez averti pour aborder sans crainte un ouvrage de ce genre et pour apprécier ces pages parfois hardies, mais toujours écrites avec un tact égal à leur pénétration.

L'héroïne est une victime de la fatalité. Elle est la proie de forces obscures qui sont habituellement enfouies dans le subconscient. Chez elle, ces forces finissent pas s'extérioriser à son insu de la manière la plus inattendue et la plus lourde de conséquences. C'est un roman qui tient le lecteur en haleine et dont la version française connaîtra le même succès que l'original anglais.

*L'Europe et l'Islam.* Par le Prince Aga Khan et le Dr Zaki Ali. Editions du Mont-Blanc, Genève.

Le monde musulman est aujourd'hui en plein éveil, accentué par la seconde guerre mondiale. Les peuples de l'Islam sont en train de grouper leurs forces pour réaliser leurs aspirations. Dans la conjoncture actuelle, le bloc musulman, de plus en plus solidaire, peut être appelé à jouer un rôle important dans le monde.

Dans cet ouvrage, les auteurs, dont le premier est l'un des principaux personnages de l'Inde et le second un intellectuel égyptien d'une compétence reconnue dans les questions musulmanes, traitent successivement du panislamisme, qui est l'expression d'une solidarité collective des musulmans, de la civilisation musulmane et de sa forte contribution à l'évolution de l'Europe, enfin des relations entre l'Europe et de l'Islam ainsi que des moyens de rapprochement et de confiante collaboration entre les deux mondes pour le bien de tous.

Voilà un ouvrage, très actuel, susceptible d'intéresser non seulement ceux que préoccupent la réorganisation du monde et l'entente entre les peuples, mais aussi tout Européen cultivé.

*Nos Amis les Chiens.* Par *Leimgruber*. Petit atlas de poche. Librairie Payot, Lausanne.

Nombreux sont ceux qui possèdent un chien, nombreux aussi ceux qui s'intéressent passionnément au plus vieil ami de l'homme; beaucoup de personnes, par contre, le méconnaissent ou nourrissent à son endroit certains préjugés. L'auteur indique clairement ce qu'il importe de savoir sur le choix d'un chien, son entretien, son éducation et son dressage. Pour ceux qui ont pour le chien une sympathie innée, mais qui ne l'ont pas associé directement à leur vie, cet ouvrage constituera une courte mais complète monographie. Dix-sept planches en couleurs reproduisent fidèlement les types les plus courants; un texte en précise les caractères. Pour ceux qui ne soupçonnent pas les qualités réelles du chien, l'exècrent ou le craignent souvent sans raison, ce petit livre sera une mise au point nécessaire; il contribuera à effacer leurs préjugés et à leur donner une image exacte d'un animal qu'ils sont appelés à rencontrer partout et qui occupe, aux côtés de l'homme, une place de premier plan. Ce petit ouvrage mérite de trouver une très large diffusion.

*L'Epopée du Silence.* Par *Marc-André Richemont*. Editions Perret-Gentil, Genève.

Ecrit dans le maquis, publié pour la première fois en territoire occupé, l'ouvrage du commandant Marc-André Richemont, dès les premières pages, place le lecteur dans l'atmosphère fébrile de la clandestinité. La première étude: « Un journal parmi beaucoup d'autres... » dépeint en détail les aventures de l'auteur et de ses camarades pendant une journée de résistance, dont les péripéties arrachent des cris de révolte. Puis, vient traitée sous forme de poème: « Une nuit parmi beaucoup d'autres... », nuit de veille, pendant laquelle deux maquisards guettent le danger qui risque, à tout moment, de fondre sur les compagnons de la résistance.

Mais, après avoir décrit si magistralement le « climat » du maquis, Richemont apporte une série d'études dans lesquelles il résume les grandes aspirations des compagnons de la libération: La construction d'une économie nouvelle, basée sur un respect réel de la personne humaine. L'ouvrage est présenté d'une manière extrêmement vivante et jeune, dans un style vif, incisif, puissant. C'est une narration fidèle, un roman: le drame de *l'Epopée du Silence*, le cri d'espérance de ceux qui ont lutté pour que naisse, enfin, une humanité libre.

*Oiseaux, II<sup>e</sup> volume.* Petit atlas du naturaliste suisse. Edité par la librairie Payot, Lausanne.

Le deuxième volume des *Oiseaux* de la série des Petits atlas du naturaliste suisse est consacré aux oiseaux moins répandus ou faisant dans notre pays de brèves apparitions. Une introduction résume ce qu'il est utile aux ornithologues et à tout amateur de connaître sur le sens des oiseaux, leur instinct, leur chant et le mystère de leurs migrations. Viennent ensuite 26 planches en couleurs, accompagnées d'un texte explicatif. L'auteur a tenu à classer les oiseaux d'après leur milieu ou leur mode de passage.

Avec cet ouvrage en poche, et la jumelle en bandoulière, les amis de la gent ailée partiront à la découverte, certains de pouvoir vérifier toujours leurs observations et d'en retirer un plaisir sans cesse renouvelé.

*Les Alpes.* Petit atlas du naturaliste suisse. Edité par la librairie Payot, Lausanne.

Aller en montagne ce n'est pas seulement se soumettre à une épreuve sportive, c'est aussi entrer en contact direct avec la nature des lieux que l'on parcourt; le véritable alpiniste ne reste pas indifférent devant les phénomènes et les manifestations de la vie qui s'offrent à ses yeux. Il lui manque parfois un guide pour le renseigner. Celui-ci vient de paraître dans la collection des

Petits atlas du naturaliste suisse. Cet ouvrage débute par une introduction où l'auteur donne un aperçu des principales roches et des minéraux les plus caractéristiques qui constituent nos montagnes. La seconde partie est consacrée à la végétation; elle en définit les étages et énumère les arbres et les arbrisseaux les plus répandus dans les Alpes. Enfin, la faune fait l'objet des dernières pages; l'auteur dépeint les divers mammifères, reptiles et insectes qui peuplent la région alpine. Ce petit traité se lit agréablement et s'adresse aux nombreux amis de la montagne qui trop souvent regrettent de n'avoir pas sous la main les renseignements nécessaires pour satisfaire leur curiosité.

*Le Seuil, précédé du Royaume du T.* Œuvre posthume de Romain Rolland. Collection Action et Pensée. Editions du Mont-Blanc, Genève.

Ces pages frémissantes ont un caractère testamentaire. C'est dire qu'elles comportent un message et doivent être connues. Mais elles doivent être aussi bien entendues. Il faut d'abord savoir que ces deux essais, s'ils ne suffisent à eux-mêmes, ne se donnent pas cependant comme un tout. Ils sont destinés à prendre place un jour dans une grande œuvre, *Le Voyage intérieur*, considérable et singulière, dont une partie est parue. Œuvre intrépide et sensible, lancée sur les pistes aventureuses et diverses de la connaissance de soi.

L'œuvre se soucie moins de raconter que de découvrir; elle médite et ne dédaigne pas la réflexion philosophique. Confession plus que profession, elle participe au récit des « erreurs » dont le sens propre est assez proche de celui de « voyage ». Mais pour qui pense en mouvement, en dynamisme, en musique, les méandres même « errants » du chemin contiennent plus de vérité qu'une « position » même solide. C'est ce qu'il ne faut pas perdre de vue pour donner leur juste portée aux « positions » définies dans l'ouvrage remarquable que publie la collection Action et Pensée.

Acte de foi, mais aussi acte d'espérance, de la « petite fille Espérance », dont parle Péguy, Romain Rolland a su tenir jusqu'au bout la petite main fraîche dans sa main défaillante.

C.B.

*Courants. Cahiers II.* Editions de la Baconnière, Neuchâtel.

A la suite de Rilke, dont il publie des inédits, le deuxième numéro de *Courants*, qui vient de sortir de presse, nous propose, entre autres, des textes de Gustave Roud, Pierre-Jean Jouve, Georges Cattaui, André Tanner, Ernest Friche et Steven-Paul Robert. Aucune tendance n'y est défendue ou même esquissée. Simplement ces pages nées d'exigences souvent diverses et parfois opposées, ne prétendent qu'à susciter l'adhésion du lecteur sans, pour autant, l'amener à prendre position. Du reste de nature assez discursive et n'exprimant rien que d'accessible, elles visent moins au jeu de l'esprit ou à la spéulation intellectuelle qu'à la prise de conscience des valeurs humaines.

*Expériences et Tribulations d'un Diplomate autrichien.* Par Lothar C.F. Wimmer. Editions de la Baconnière, Neuchâtel.

*Expériences et Tribulations d'un Diplomate autrichien* est un des ouvrages qui nous sont nécessaires pour pouvoir comprendre l'atmosphère internationale dans laquelle la grande catastrophe s'est préparée. M. de Wimmer, de 1929 à 1938, d'abord conseiller à Londres, puis ministre d'Autriche à Athènes, au Caire et à Belgrade, nous relate des épisodes vécus et qui nous montrent l'Autriche se redressant péniblement des conséquences de la dernière guerre. Des lettres inédites du chancelier Seipel éclairent la politique autrichienne. La Grèce et l'Egypte nous sont présentées entre autres par des descriptions qui ne manqueront pas de susciter la nostalgie de ces pays.

Mais les pages du volume qui attireront l'attention du lecteur seront celles qui décrivent la situation politique à Belgrade avant l'«Anschluss». Des rapports authentiques écrits sous l'impression immédiate des événements donnent à cet ouvrage une importance documentaire qui dépasse celle de simples mémoires.

C'est une œuvre qui ne manquera pas d'intéresser le lecteur profane autant que le diplomate ou l'historien.