

Zeitschrift: Romanica Raetica
Herausgeber: Societad Retorumantscha
Band: 21 (2013)
Heft: [1]: Filistuccas e fafonias da temp vegl : Registraziuns dialectalas ruamantschas = Flausen und Fabeleien aus alter Zeit : rätoromanische Mundartaufnahmen : Andrea Schorta, 1926

Register: Register da las fotografias = Abbildungsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Register da las fotografias | Abbildungsverzeichnis

- Umschlag «A plaz» in Tinizong in den 1920er-Jahren.
Fotograf: Andreia Grisch
- 46–47 Kornfelder bei Rueras in den 1920er-Jahren.
Fotograf: Walram Derichsweiler
- 52–53 Das Wirtshaus Fausta Capaul in Breil/Brigels in den
1920er-Jahren. Fotograf: Walram Derichsweiler
- 58–59 Alp Salischina in Vrin in den 1920er-Jahren.
Fotograf: Walram Derichsweiler
- 64–65 Die Maiensässhütte der Familie Ender in Badugna.
Domat/Ems, 1897, Fotograf: unbekannt
- 70–71 Flurprozession zur «Cresta da Morts» in Domat/Ems
in den 1910er-Jahren. Fotografie: Brüder Caluori
- 76–77 Dorfplatz mit Dorfbrunnen in Sarn in den 1950er-Jahren.
Fotograf: Ernst Brunner
- 82–83 Maiensässhütte in Culm, Scharans, im Jahr 1946.
Fotograf: Simon Bonorand
- 88–89 Kinder in Maton in den 1940er-Jahren.
Fotograf: Christoph Simonett
- 94–95 Das Dorf Calantgil/Innerferrera im Aversertal Ende des
19. Jahrhunderts. Fotograf: Christian Meisser
- 100–101 Blick von der Wald- und Naturstrasse in Vaz/Obervaz auf
die Oberhalbsteinerberge in den 1890er-Jahren.
Fotograf: Christian Meisser
- 106–107 Drei Mädchen am Plaudern in Alvagni/Alvaneu im Jahr
1907. Fotograf: Christian Meisser
- 112–113 Die katholische Kirche St. Franziskus am Ortseingang von
Mon in den 1910er-Jahren. Fotograf: Christian Meisser

- 118–119 Maiensäss Nassegl in Savognin am Fusse des mächtigen Piz Mitgel in den 1940er-Jahren.
Fotografie: Bauernhausforschung GR
- 124–125 Marmorera in den 1930er-Jahren, im Hintergrund die Septimerberge. Fotograf: unbekannt
- 130–131 Hauptgasse in Bravuogn in den 1910er-Jahren, im Hintergrund erhebt sich der Platzturm im Dorfzentrum.
Fotograf: Peider Lansel
- 136–137 Dorfleben in Schlarigna/Celerina im Jahr 1907.
Fotograf: Christian Meisser
- 142–143 Der Zuozer «Vout» im Plantahaus am Hauptplatz in den 1910er-Jahren. Fotograf: Christian Meisser
- 148–149 Der Nachtwächter Giachen Tusch mit Horn und Uhr im Jahr 1931 unterwegs in Zernez. Fotograf: Rudolf Grass
- 154–155 Pferdepost über den Pass dal Fuorn/Ofenpass im Jahr 1905. Fotografie: Plinio Meyer
- 160–161 Stube im Haus Biert in Scuol in den 1940er-Jahren.
Fotograf: Jon Feuerstein
- 166–167 Naturstrasse nach Vnà im Jahr 1916.
Fotograf: Christian Meisser
- 170–171 Der Chor Ligia Grischa am eidgenössischen Gesangsfest in Bern im Jahr 1899. (Original im Archiv der Ligia Grischa in Ilanz.) Fotograf: Wilhelm Kaenel
- 172 Faksimile des Originals von «A Trun sut igl Ischi» von Ignaz Heim. (Mit freundlicher Genehmigung, aus: *Il Chor viril Ligia Grischa 1852–2002, Atraviers sia historia da 150 onns*, Seite 35.)