

Zeitschrift: Romanica Raetica
Herausgeber: Societad Retorumantscha
Band: 19 (2011)

Artikel: Andri Peer : Essais, corrispondenza e critica 1947-1994
Autor: Andry, Dumenic / Caduff, Renzo / Ganzoni, Annetta / Riatsch, Clà
Vorwort: Remarcha redacziunala
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858959>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Remarcha redacziunala

Quistas transcripziuns da las chartas sun in princip fidelas a l'original. Tuot in respettond il möd da scriver dad Andri Peer e da seis correspundents vaina però agiunt parts mancantas da l'interpunziun e da segns d'agüd (serrà virgulettas e parantesas e s.) e corret la grafia in cas dad evidaintas svistas e sbagls, sco p.ex. inversiuns o omissiuns da custabs. Nus seguin dimena in princip la grafia dad auturas ed autuors e na üna norma ortografica istorica o actuala. Güsta la corrispondenza muossa suvent trats d'ün möd da scriver spontan e pac survaglià. Nus vain transcrit il text sainza render il purtret grafic da l'original – p.ex. la rapreschantaziun e l'uorden spazial – quai voul dir cha nus vain unifichà il format tenor las normas redacziunalas tschernidas per l'inter tom (p.ex. plects suottastrichats aint illas chartas vegnan rapreschantats quia in *cursiv*). La preschainta transcripziun nu cuntegna ingünas indicaziuns materialas (tip da palperi, rispli, tinta, manuscrit o tiposcrit eui.), dà però in singuls cas ulteriuras indicaziuns per l'incletta da la charta in annotaziun.

La parantesa quadra, [...], stà d'üna vart per plects illegibels, da tschella vart per las parts tralascadas e scurznidas. Pro indicaziuns a l'intern da la parantesa quadra as tratta quai d'üna vart da conjecturas, v.d. da lectüras supponiblas dal context, da tschella vart dad agiuntas da la redacziun per facilitar l'incletta.