

**Zeitschrift:** Romanica Raetica : perscrutaziun da l'intschess rumantsch  
**Herausgeber:** Societad Retorumantscha  
**Band:** 19 (2011)

**Artikel:** Andri Peer : Essais, correspondenza e critica 1947-1994  
**Autor:** Andry, Dumenic / Caduff, Renzo / Ganzoni, Annetta / Riatsch, Clà  
**Titelseiten**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858959>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 20.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

(3)

## Andri Peer

Essais,  
correspondenza  
e critica  
1947-1994

E quella ghiaccia d'acqua  
che sdraiata l'anno i caldi matini  
non aveva forza stessa col tempo  
Se non da tutto  
Ella ogni anno ~~aveva~~ <sup>aveva</sup> ~~anche~~ <sup>anche</sup> qualche  
e brizialeja ~~ella~~ <sup>ella</sup> ~~scava~~ <sup>scava</sup> d'acqua  
~~ella~~ <sup>ella</sup> ~~aveva~~ <sup>aveva</sup> qualche  
Sola, tutta sola ~~aveva~~ <sup>aveva</sup> qualche  
le brizialeje tremolante  
l'impressione di una fatalogia  
la testa tremolante di una man  
la savor di un cioccolatino  
da fuor davanti ~~pro~~ <sup>pro</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup> ~~sappiamo~~ <sup>sappiamo</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup>  
anno nuovo.  
festa <sup>vor</sup>  
cattiva ~~vor~~ <sup>vor</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup>  
~~vor~~ <sup>vor</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup>  
vor la ghiaccia savor grande

Impressioni.

Pro vor senti che un ad un. e' oais muchie tut una  
pera che quel ~~a~~ <sup>a</sup> mondo con ons. (de modo  
che ons s'impoveris. Divenientem e bisterza .

Pro vor senti che un ad un  
cattiva ~~vor~~ <sup>vor</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup>  
e crostato sul chavres <sup>dal tempo</sup>  
e dove ~~vor~~ <sup>vor</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup>  
vor s'è sentito il mistero <sup>del</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup>  
e sentire lo schifo <sup>vor</sup> <sup>vor</sup>  
e le piante ~~vor~~ <sup>vor</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup>  
vor ~~vor~~ <sup>vor</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup>  
e niente eleganza ~~vor~~ <sup>vor</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup>  
ghiaia ~~vor~~ <sup>vor</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup>  
e la cattiva ~~vor~~ <sup>vor</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup>  
e dolorosa ~~vor~~ <sup>vor</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup>  
niente eleganza la rosa  
già finita  
le rose un fiore più  
le savor de voras clamorificas.

lamban <sup>vor</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup> ~~vor~~ <sup>vor</sup>  
vor <sup>vor</sup> <sup>vor</sup> <sup>vor</sup> <sup>vor</sup> <sup>vor</sup>

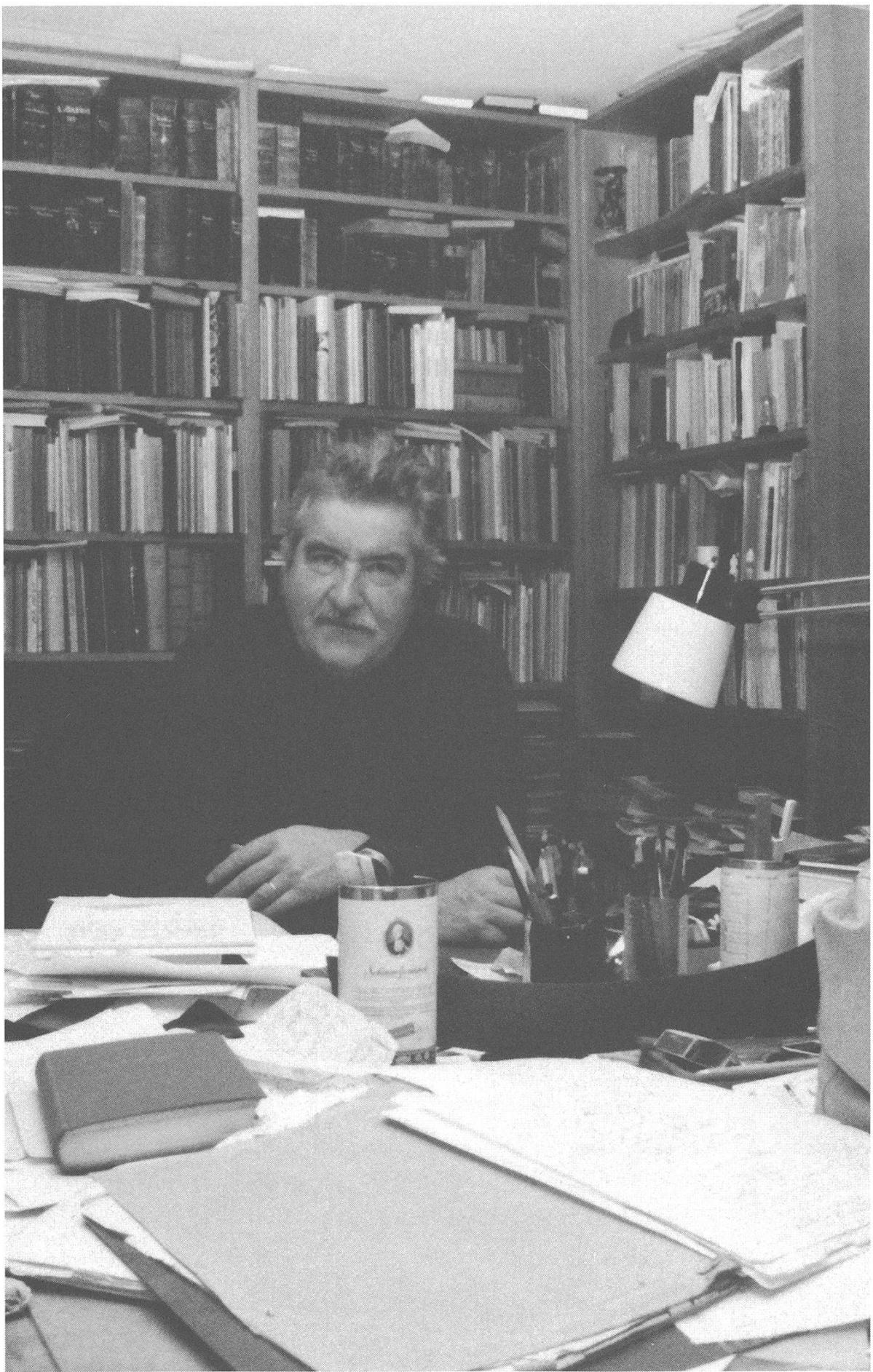
che vor pines as savor

ROMANICA RÆTICA 19

Andri Peer

Essais, correspondenza e critica

1947–1994



**ROMANICA RÆTICA 19**

**Andri Peer**

**Essais, correspondenza e critica**

**1947-1994**

compilats da Dumenic Andry, Renzo Caduff, Annetta Ganzoni e Clà Riatsch

Ediziun da la Societad Retorumantscha

Cuoira

La gruppera da redacziun e l'editura ingrazchan a las instituziuns seguaintas chi han possibiltà la lavur da compilaziun e la publicaziun da quist volüm:

Fondo naziunal svizzer, Berna

Chantun Grischun, Promozion da cultura

Biblioteca naziunala/Archiv svizzer da litteratura, Berna

Corporaziun dals cumüns concessiunaris OEE

Ün ingrazchamaint special va eir a la famiglia dad Andri Peer, als divers autoors ed a las famiglias da las auturas e dals autoors citats per lur fiduzcha.

Concepziun grafica e tipografia: Bernard Schlup, Atelier Lapislazuli e Kurt Bläuer, Berna

Realisaziun: Kurt Bläuer, Typographie und Gestaltung, Berna

Scrittüras: Diverda da Daniel Lanz, Lafonts Typedesign, Schaffhausen

Stampa: Schenker Druck AG, Berna

© Pro las famiglias da Clo Duri Bezzola, Cla Biert, Reto Caratsch, Claudio Carena, Margarita Gangele-Uffer, Luisa Famos, Gabriel Mützenberg, Andri Peer, Jon Pult, Adolf Ribi, Jon Semadeni, Hendri Spescha e pro Iso Camartin, Duri Gaudenz, Oscar Peer e Gustav Siebenmann.

Societad Retorumantscha, Cuoira, 2011

Editura da la culana *Romanica Rætica*

ISBN 3-906680-29-19

Las illustraziuns inseridas in quist tom sun reproducziuns da documants our dal relasch dad Andri Peer a l'Archiv svizzer da litteratura illa Biblioteca naziunala.

Cuverta: Manuscrit da *Larschs vidwart l'En* (1955) ed «Agenda» (1951)

Frontispiz: Andri Peer in seis studio a la Rütihofstrasse, Winterthur, dal 1983