

**Zeitschrift:** Romanica Raetica  
**Herausgeber:** Societad Retorumantscha  
**Band:** 18 (2010)

**Artikel:** Die Stimmen des Windes : zum Engadin-Mythos bei Andri Peer  
**Autor:** Riatsch, Clà  
**Kapitel:** 8: Literatur  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858960>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

8.

## Literatur

## 8.1. Primärliteratur

Alighieri, Dante

1974 *La Divina Commedia* (ed. F. Mazzoni), Firenze, Sansoni

Ariosto, L.

1992 *Orlando furioso*, (1516), L. Caretti, ed., Torino, Einaudi

Barblan, G.

1908 *Alla lingua materna*, in: *Poesias ladinhas*, Samaden, Engadin Press, 1908:1f.

Biert, C.

1956 *Suot l'alosser*, in: *Amuras. Istorgias da Cla Biert*, Chasa Paterna nr. 71, Samedan, 1956:20-26

1957 *Co ch'eu n'ha imprais a chantar*, in: *Laina verda. Istorgias da Cla Biert II*, Chasa Paterna, nr. 74, 1957:47-52

1962 *La müdada*, Thusis, Ediziun da l'autur

1971 *Noss poets e scriptuors rumantschs. Cla Biert*, in: *Fögl Ladin*, Ann. 32, nr. 18, 05-03-1971:5f.

1981 *Il descendent / Der Nachkomme*, Zürich, Köln, Ex-Libris, Benziger

1981a *La fotsch / Die Sense*, in: *Il descendent / Der Nachkomme*, Zürich, Benziger / Ex-Libris, 1981:292-312 (übersetzt von Iso Camartin)

1984 *Die Wende* (Übersetzung von Silvia Lieberherr), Zürich, Köln, Benziger / Ex Libris

2009 *Das Gewitter / Betschlas malmadüras* (M. Puorger, ed.), Zürich, Limmat

Cafilisch, A.

1943 *Requiem*, in: *Conceda'ns noss ultims dis in nossa Engiadina*, Milano, Ediziun da l'autur, 1943:21

Camartin, I.

1994 *Die Bibliothek von Pila*, Frankfurt a.M., Suhrkamp

2008 *Herr Casparis erlebt die Zeit der Chaconne*, in: *Die Geschichten des Herrn Casparis*, München, Beck, 2008:69-79

Caminada, Ch.

2006 *Die verzauberten Täler*, Disentis, Desertina (1961')

Canetti, E.

1960 *Masse und Macht*, Düsseldorf, Frankfurt a. M., Claasen

Caratsch, R.

1983 *Il commissari da la cravatta verda*, in: *Ouvras*, Zernez, Ediziun dal Chardun, 1983:123-182 (1950')

D'Annunzio, G.

- 1982 *La pioggia nel pineto*, in: *Alcyone*, (F. Roncoroni, ed.), Milano, Mondadori, 1982:252–258 (1902<sup>1</sup>)

Darms, F.

- 1985/86 *Il buentadè en la paliu*, in: *Raquintaziuns II*, Cuera, Renania, 1985/86:7–20 (1963<sup>1</sup>)

Desarzens, C.

- 2003 *Sirènes d'Engadine*, Martel, Editions du laquet

Famos, L.

- 1960 *Mumaints. Poesias*, Cuaira, Ediziun da l'autura  
1995 *Poesias, Gedichte* (tradüttas da A. Kurth e J. Amann), Zürich, Arche  
2004 *Eu sun la randulina d'ünsacura. Ich bin die Schwalbe von einst*, Puorger, M. (ed.), Zürich, Limmat

Goethe, J. W. v.

- 1994 *Gedichte* (E. Trunz, ed.), München, Beck  
1996 *Faust. Eine Tragödie*, in: *Goethes Werke III* (E. Trunz, ed.), München, Beck

Heer, J.C.

- 1898 *Streifzüge im Engadin*, Frauenfeld, Huber  
1900 *Der König der Bernina*, Stuttgart, Cotta

Hölderlin, F.

- 1984 *Der Rhein*, in: *Gedichte* (J. Schmidt, ed.), Frankfurt a.M., Insel

Huonder, G. A.

- 1863-65 *Il pur suveran*, in: Decurtins, C. (ed.) *Rätoromanische Chrestomathie*, 13 vol., Erlangen, Deichert-Junge, Bd. I, 1888:606f.

Keller, G.

- 1984 *Der Grüne Heinrich* (1879/80<sup>1</sup>), Zürich, Artemis

Lansel, P.

- 1923 *Tamangur*, in: ASR 48, 1934:9  
1929 *Il vegl chalamêr. Poesias da Peider Lansel*, s.l.  
1966 *Poesias originalas e versiuns poeticas*, A. Peer, (ed.), Samedan, UdG-LR

Leopardi, G.

- 1975 *Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, in: *Canti* (F. Bandini, ed.), Milano, Garzanti, 1975:202–212

Lozza, P.A.

- 1938 *Dumang da stad*, in: *Poesias*, Coira, Bündner Tagblatt, 1954:96

Marino, G.

1988 *L'Adone*, (1623), (G. Pozzi, ed.), Milano, Adelphi

Marti, K.

2010 *Zwei Wiener Widerstandspoeten*, in: *Notizen und Details 1964–2007. Beiträge aus der Zeitschrift «Reformatio»*, (Leibundgut, H. / Bäumlín, K. / Schlup, B. edd.), Zürich, TVZ, 2010:874–876

Martinus, J. / Rauch, A.

1693 *Abyss dal aeternitad in 3 cudeschs considerata*, Turi, Joh. Rudolph Simler

Montale, E.

1925 *Corno inglese*, in: *Ossi di seppia*, Milano, Oscar Mondadori, 1991:11

1984 *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori (G. Zampa, ed.)

Muoth, G.H.

1885 *Igl eremit s. Sigisbert*, in: *Poesias 1* (L. Tuor / I. Camartin edd.), Cuera, Octopus, 1997:43–48

1887 *Al pievel romonsch*, *ibid*: 75f.

Nietzsche, F.

1999 *Werke in drei Bänden*, München, Wien, Hanser

Pascoli, G.

1897 *Il fanciullino*, in: *Saggi di critica e di estetica*, Cerisola, L. (ed.), Milano, Vita e pensiero, 1980:99–143

Peer, A.

1948 *Poesias. Atmosferas, Satiras, Purtrets, Versiuns*, Paris, Ediziun da l'autur

1951 *Daman d'instà, Abandun*, in: ASR LXV, 1951:23

1955 *Battüdas d'ala*, Winterthur, Mustér, Ediziun da l'autur

1955a *Daman d'instà*, in: *Battüdas d'ala*, Winterthur, Mustér, Ediziun da l'autur, 1955:18

1955b *Larschs vidvart l'En*, in: *Battüdas d'ala*, Winterthur, Mustér, Ediziun da l'autur, 1955:46–49

1957 *L'ura da sulai. Insais in lod dal pajais cun paginas dal diari*, Samedan, LR

1957a *Sün skis vers prümavaira*, in: *L'ura da sulai. Insais in lod dal pajais cun paginas dal diari*, Samedan, LR, 1957:24–27

1957b *L'Engiadinais e'l Parc naziunal*, in: *L'ura da sulai*, Samedan, Lia Rumantscha, 1957:15–17

1957c *Stad engiadinaisa / Engadiner Sommer*, in: Vogel, Traugott, *Ladinische und sur-selvische Prosa und Poesie mit nebengestellter deutscher Übertragung*, St. Gallen, Tschudy, *Der Bogen*, 1957:14–15

1959 *Sgrafits*, (Deutsch von U. Oberlin), Zürich, Stuttgart, Rascher,

1960 *Suot l'insaina da l'archèr*, Samedan, Ediziun da l'autur

1961 *Daman da chatscha*, in: *Da nossas varts*, Chasa Paterna nr. 78/79, 1961:7–20

- 1961a *Fastens*, in: *Da nossas varts*, Chasa Paterna nr. 78/79, 1961:103–10
- 1961b *Die Sonne im Knopfloch. Meine Landsleute, die Engadiner*, in: Merian. *Das Engadin*, 14. Jahrg., Heft 8/1961:49–52
- 1961c *Ün viadi in Lucania*, in: *Fögl Ladin* 2.6.1961
- 1963 *Clerais*, Winterthur, Mustér, Ediziun da l'autur
- 1967 *Furnatsch* (mit Briefauszug), in: *Engadin. Sonderheft von Wasser- und Energiewirtschaft / Cours d'eau et d'énergie* (Schweizerischer Wasserwirtschaftsverband), Baden, 1967:270–271
- 1968 *Denke ich ans Engadin ...*, in: *Jugendwoche*, 24. Jhg., Nr. 8, Zürich, 1968:16–19
- 1968a *Jagdmorgen*, in: *Erzählungen*, Zürich, Gute Schriften, 1968:74–87
- 1968b *Quand je pense à l'Engadine ...*, Typoskript, SLA, Bern, Nachlass Peer
- 1969 *Meine Landschaft – Das Engadin. Schmerz des Wiedersehens*, in: *Die Zeit* Nr. 10, 7.3.1969:49 (Reise)
- 1969a *Ein Dorf, genannt San Murezzan. Porträt eines Weltkurorts*, in: *Der Freie Rätier* 5.9.1969
- 1969b *Wiedersehen als Schmerz. Zu jeder Jahreszeit liebe ich das Engadin*, in: *St. Galler Tagblatt*, Sonderbeilage Nr. 206, 4.5.1969:7
- 1969c *Stad engiadinaisa / Engadiner Sommer*, in: *Programmheft zu den Engadiner Konzertwochen 1969*
- 1969d «Furnatsch» von Turo Pedretti, in: *Mosaik* 27.6.1969
- 1971 *Stradun. Ot poesias ladinas cun versiun inglaisa da Robert Billigmeier*, Turich, Adolf Hürlimann
- 1974 *Auf der Passstrasse*, in: *Jener Nachmittag in Poschiavo*, Basel, Reinhardt Verlag, 1974:29–52
- 1975 *Il chomp sulvadi. Poesias*, Winterthur, Ediziun da l'autur
- 1975a *L'alba*, Lugano, Pantarei (Italienisch von Giorgio Orelli)
- 1977 *Furnatsch. Ot Poesias / Huit Poésies*, Lausanne, Libertas
- 1977a *Stad engiadinaisa*, in: *Furnatsch. Ot Poesias / Huit Poésies*, Lausanne, Libertas
- 1977b *28 poesias*, (traducziun: H. Meier), Turich, Adolf Hürlimann
- 1979 *La terra impromissa. Poesias*, Turich, Adolf Hürlimann
- 1980 *Refügi. Gedichte, rätoromanisch und deutsch*, Winterthur, Wado
- 1982 *La ruina da Plür. Il traditur da la patria. Paginas dal diari*, Samedan, UdG
- 1984 *Insainas*, Buchs, Zürich, Waser
- 1985 *Ils ons vantüraivels*, in: *ASR XCVIII*, 1985:269–318
- 1988 *Poesias / Gedichte* (übersetzt von H. Meier), Disentis, Desertina
- 2003 *Poesias 1946–1985*, Cuaira, Desertina (C. Riatsch, ed.)

Peer, O.

- 1999 *La rumur dal flüm*, Puntraschigna, UdG
- 2007 *Das Raunen des Flusses*, Zürich, Limmat

Planta, A.

- 1973 *Amarellas*, Cuaira, Ediziun da l'autur

Po, Ch.

1900 Silvester 1900, in: *Rimas* (Klainguti, G. / Riatsch, C. edd.), Samedan, UdG, 1996:68–77

1996 *Rimas*, (Klainguti, G. / Riatsch, C. edd.), Samedan, UdG

Semadeni, J.

1967 *La Jürada*, Thusis, Roth (Deutsch von Huldrych Blanke)

Tschudi, Ae.

1538 *Die uralte wahrhaftig Alpisch Rhetia, sampt dem Tract der anderen Alpgebirgen*, Basel

Valéry, P.

2002 *Au sujet d'Adonis (1920')*, in : Id., *Variété I et II*, Paris, Gallimard Folio, 2002:52–83

Weiss, P.

1988 *Die Ästhetik des Widerstands*, Frankfurt a. M., Suhrkamp (1975–1981')

## 8.2. Sekundärliteratur

Albert, J.-P.

2005 *Les montagnes sont-elles bonnes à penser en termes religieux?*, in: Serge Brunet e. a. (edd.), *Montagnes sacrées d'Europe*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2005:65–71

Amann, J. / Kurth, A.

1996 *Engadin – Weitadin. Ein Vorwort*, in: Ammann, J. / Kurth, A. (edd.) 1996:9–17

Amann, J. / Kurth, A. (edd.)

1996 *Engadin. Ein Lesebuch*, Zürich, Arche

Andry, D.

2008 *Intertextualität und Interdiskursivität im lyrischen Werk von Andri Peer* (Schlussbericht NF-Projekt *Tradition und Moderne in der Lyrik Andri Peers*) (Typoskript)

Arquint, J. C.

1961 *Da nossas varts – Raquints dad Andri Peer*, in: *Fögl Ladin* 30.5.1961

Backhaus, N. / Reichler, C. / StremLOW, M.

2007 *Alpenlandschaften – Von der Vorstellung zur Handlung*, Zürich, vdf

Barthes, R.

1957 *Mythologies*, Paris, Seuil

Beeli, G.

- 2008 «L'oter muond». Siemis, paraulas e legendas en «La müdada» da Cla Biert e lur influenzas junghianas, in: *Lectüras da «La müdada»* (Ganzoni, A. / Riatsch, C. edd.), Chur, Bündner Monatsblatt, 2008:53–98

Bezzola, R. R.

- 1979 *Litteratura dals Rumauntschs e Ladins*, Cuir, LR

Biert, C.

- 1961 *Ha l'avrigl givellas? Impissamaints legiend üna poesia dad Andri Peer [Stagiun morta]*, in: *Fögl Ladin* 7.4.1961

Böhme, G.

- 1989 *Für eine ökologische Naturästhetik*, Frankfurt a. M., Suhrkamp

Bonfantini, M. A.

- 1987 *Semiosi e abduzione*, Milano, Bompiani

Brunies, S.

- 1948 *Der Schweizerische Nationalpark*, 4. verbesserte Auflage, Basel

Caduff, R.

- 2008 *Metrik, Themen und Motive, Stilebenen* (Schlussbericht NF-Projekt *Tradition und Moderne in der Lyrik Andri Peers*) (Typoskript)
- 2010 *Die Metrik Andri Peers im Spannungsfeld zwischen bündnerromanischer Tradition und europäischer Moderne*, Dissertation Universität Fribourg (Typoskript)

Camartin, I.

- 1976 *Rätoromanische Gegenwartsliteratur in Graubünden*, Disentis, Desertina
- 1987 *Bleiben oder aufbrechen?*, in: *Lob der Verführung*, Zürich, München, Artemis, 1987:53–71
- 1994 *Andri Peer und die rätoromanische Literatur*, in: *Quarto* 3, 1994:32–36

Caratsch, R. (Fortunat a Griatschouls)

- 1956 *Il poet Andri Peer (I–IV)*, in: *Fögl Ladin*, 5.10., 12.10., 16.10., 19.10., 23.10.1956

Coray, R.

- 2008 *Von der Mumma Romontscha zum Retortenbaby Rumantsch Grischun. Rätoromanische Sprachmythen*, Chur, Verlag Bündner Monatsblatt

Coray, R. / Riatsch, C.

- 2007 *Traditionen und Traditionsbrüche im bündnerromanischen Sprachgedicht*, in: F. Vicario, (ed.), *Ladine loqui. IV Colloquium Retoromanistich*, Udine, Società Filologica Friulana, 2007:199–233



Decurtins, A.

- 1993 *Das Rätoromanische und die Sprachforschung*, in: *Rätoromanisch. Aufsätze zur Sprach-, Kulturgeschichte und zur Kulturpolitik*, Romanica Raetica 8, Chur, SRR, 1993:27–86 (1965<sup>1</sup>)

Eco, U.

- 1990 *I limiti dell'interpretazione*, Milano, Bompiani

Egloff, P.

- 2006 *Der Bischof als Druide*, in: *Caminada* 2006:9–18

Eliade, M.

- 1988 *Mythos und Wirklichkeit*, Frankfurt a. M., Insel, 1988 (1963<sup>1</sup>)

Gamper, Ch.

- 2000 *Die Landschaft als Text*, in: Schneider, P. / Strohmeier, G. (edd.), 2000:65–71

Ganzoni, A.

- 2009 «... die Stimme vom gewagten Andri Peer» – Ein Dichter kommentiert Genese, Poetik und Rezeption seiner Lyrik, in: *Quarto* 29, 2009:89–94
- 2010 Zwischen romanischer Dichtung und Tourismuswerbung – Der Kulturvermittler Andri Peer, in: Charbon, R. / Jäger-Trees, C. / Müller, D. (edd.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Zürich, Chronos, 2010:229–252
- 2010a Schreibprozess und Konjektur – Zur Lektüre poetologischer Manuskripte bei Andri Peer, in: Bohnenkamp, A. e. a. (edd.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen, Wallstein, 210:335–352
- 2011 *Andri Peers Lyrik: Die Gedichtentstehung im Kontext*, Dissertation Universität Zürich (in Arbeit)

Gaudenz, G.

- 2008 *Cur cha Gonda d'eira amo ün cumün vivaint*, in: *Chalender Ladin* 98, 2008:124–128

Genette, G.

- 1982 *Palimpsestes*, Paris, Seuil
- 1991 *Fiction et diction*, Paris, Seuil

Gilli, G.A.

- 1965 *Ils Rets da Furnatsch, Reflessiuns preistoricas da G.A. Gilli*, in: *Chalender Ladin* 55, 1965:61–69

Goodbody, A.

- 1984 *Natursprache. Ein dichtungstheoretisches Konzept der Romantik und seine Wiederaufnahme in der modernen Naturlyrik*, Neumünster, Wachholtz

- Guidon, J.  
 1985 *Der Inn*, in: Dedual, M. / Guidon, J. / Candinas, Th., *Romanisch Bünden*, Chur, Terra Grischuna
- Haupt, J.  
 1983 *Natur und Lyrik: Naturbeziehungen im 20. Jahrhundert*, Stuttgart, Metzler
- Hitz, F.  
 2000 *Geschichtsschreibung in Graubünden*, in: *Handbuch der Bündner Geschichte. Quellen und Materialien*, Chur, Bündner Monatsblatt, 2000:231–266
- Jakobson, R.  
 1960 *Linguistik und Poetik*, in: *Poetik. Ausgewählte Aufsätze 1921–1971*, Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1979:83–121
- Keller, L.  
 2009 *Schmelzofen der Dichtung. Andri Peers Gedicht «Furnatsch» viersprachig*, in: *ASR* 122, 2009:119–129
- Lejeune, Ph.  
 1975 *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil
- Leonelli, G.  
 1989 *Pascoli esteta. Itinerari del «Fanciullino»*, in: *Itinerari del Fanciullino. Studi Pascoliani*, Bologna, CLUE, 1989:75–87
- Mathieu, J. / Boscani-Leoni, S. (edd.)  
 2005 *Die Alpen! Les Alpes! Zur europäischen Wahrnehmungsgeschichte seit der Renaissance*, Bern, Berlin, Frankfurt a. M., Lang
- Mathieu, J.  
 1982 *Scenas our da la vita populara in Engiadina Bassa dal 18avel tschientiner (Descritas da Martin Peider Schmid aint il «Chiantun verd»)*, in: *ASR* 95, 1982:87–127  
 2006 *The Sacralization of Mountains in Europe during the Modern Age*, in: *Mountain Research and Development* Vol. 26, No 4, November 2006:343–349
- Montani, P.  
 1985 *Il debito del linguaggio. Il problema dell'autoriflessività estetica nel segno, nel testo e nel discorso*, Venezia, Marsilio
- Nicolay, M. / Riatsch, C. / Valär, R.  
 2007 *Jakob Christoph Heer: «Der König der Bernina». Sverguognada profanaziun, arte o artifizii*, in: *Chalender Ladin* 97, 2007:86–93

Olgiati, V.

- 2008 *Der Bau: ein Rätsel. Interview mit Architekt Valerio Olgiati*, in: *Center dal Parc. Das neue Besucherzentrum des Schweizerischen Nationalparks*, R.A. Frehner (ed.), St. Gallen, 2008:6–9

Ortega y Gasset, J.

- 1953 *Meditationen über die Jagd*, Stuttgart, Gustav Kilpper Verlag [1944']

Peer, A.

- 1940 *Retorumantsch*, in: *Sain Pitschen* [gün], 1940:20–22  
1948 *Thomas Sterne Eliot, survgnit il premi Nobel per l'an 1948*, in: *Fögl Ladin* 23.11.1948  
1953 *Ortegas Lob der Jagd*, in: *Der Landbote* 21.11.1953  
1960 *Beiträge zur Terminologie des Bauernhauses in Romanisch Bünden*, Basel, G. Krebs  
1960 (Dissertation an der Universität Zürich 1952)  
1960a *Saint-John Perse. Der Dichter der Ursprünge*, in: *Neues Winterthurer Tagblatt* 3.12.1960  
1961 *Gebändigte Dämonen. Zum Buch «Die verzauberten Täler» von Christian Caminada*, in: *Der Landbote* 15.12.1961  
1963 *Beiträge zur Kenntnis des Bauernhauses in romanisch Bünden: Eine sachkundlich-sprachliche Untersuchung*, Winterthur, Ediziun da l'autur  
1963a *La chasa engiadinaisa*, in: *Chalender Ladin* 53, 1963:25–35  
1981 *Sgraffito: Kunst mit dem Kratzeisen*, in: *St. Moritz und das Engadin*, Merian, 1981:96–98  
1982 *Die verzauberten Täler*, in: *Du*, Heft 8/1982:22ff.  
1983 *Cla Biert – scriptur, trubadur, teatrist*, in: *Radioscola*, Annada 30, nr. 2, 1983:1–17  
1983a *La fadiusa fatschenda dal traductur*, in: *Litteratura* 6/2, 1983:174–198

Peer, E.

- 2003 *Sur dad Andri Peer*, in: *Peer* 2003:469–472

Peer, O.

- 1986 *Zeit und Vergänglichkeit. Gedichte von Andri Peer (Nach dem Regen; Augenblick; Föhnmorgen; Bergsee; Refugium; Gegenüber; Novembertag; Abseits; Schritte des Herbstes; Elemente; Tauwetter)*, in: *Bündner Jahrbuch*, NF, Jg. 28, Chur, Bischofberger, 1986:39–41

Pult, Ch.

- 1941 *Meis testamaint*, Samedan e San Murezzan, Stamparia engiadinaisa

Reichler, C.

- 2002 *La découverte des Alpes et la question du paysage*, Chêne-Bourg, Genève, Georg (Collection *Le Voyage dans les Alpes*)

Riatsch, C.

- 2002/03 *Zu Poesie und Mythos bei Andri Peer*, in: *Ladinia XXVI-XXVII*, 2002–2003:367–377

- 2008 *Il «jau» en la lirica dad Andri Peer. In sondagi*, in: Andry, D. / Caduff, R. / Ganzoni, A. / Riatsch, C., *Invista en il project Tradiziun e moderna en la lirica dad Andri Peer*, in: ASR 121, 2008:131–184, *ibid.* S. 169–178
- 2009 *Sterbende Sprache, sprechende Natur. Poetische Sprachmythen in der bündner-romanischen Literatur*, in: *filadressa 05:09, Kontexte der Südtiroler Literatur*, Monika Obrist (ed.), Edition Raetia, 2009:99–105
- Ribi, A.  
1961 «Suot l'insaina da l'archer», in: *Neue Zürcher Zeitung* 28.05.1961
- Rühmkorf, P.  
1989 *Der Fliederbusch, der Krüppel. Über das Dichten nach der Natur. Einführung für Schulklassen*, in: *Schachtelhalme. Schriften zur Poetik und Literatur*, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 2001:229–232 (1989')
- Schneider, P. / Strohmeier, G. (edd.)  
2000 *Landschaft – Begriff und Wahrnehmung*, Wien, bm:vv
- Segre, C.  
1993 *Notizie dalla crisi. Dove va la critica letteraria?*, Torino, Einaudi
- Semadeni, J.  
1955 «Larschs vidvart l'En», in: *Fögl Ladin* 14.10.1955
- Siegenthaler, H.  
2008 *Tradition und Moderne im Weltverständnis von Cla Biert*, in: *Lectüras da «La müdada»* (Ganzoni, A. / Riatsch, C. edd.), Chur, VBK, 2008:159–170
- Spescha, P. à  
1805 *Die Rhäto-Hetruskische Sprache*, in: *Isis I* (J.G. Ebel, ed.), 1805:24–33
- Stubbe, E.  
2008 *Andri Peer – «Passagis» – Rätoromanischer Dichter zwischen den Welten*, Düsseldorf, Selbstverlag  
2009 *Andri Peer: «Passagis» - Rätoromanischer Dichter zwischen den Welten*, in: ASR 122, 2009:149–157
- Truttmann, D.  
2008 «Die andere Stimme aus dem Unterengadin». *Die Lia Naira und ihr Widerstand gegen den Bau der Engadiner Kraftwerke*, Lizentiatsarbeit Universität Zürich
- Valär, R.  
2008 «Segnungen der höheren deutschen Kultur» oder «Liebkosungen der sanften italienischen Mutter»? «Ni Italians, ni Tudais-chs!» oder Peider Lansels Kampf für die Unabhängigkeit des Rätoromanischen, in: *Bündner Monatsblatt* 5/2008:395–416

2009     *Andri Peer e Peider Linsel: stizis e vizis*, in: ASR 122, 2009:159–173

Veichtlbauer, J. / Liebhart, K. / Kittel, G.

2000     *Politische Grammatik von Landschaften*, in: Schneider, P. / Strohmeier, G. (edd.), 2000:72–86

Vico, G.B.

1982     *La scienza nuova*, (1744), Rossi, P. (ed.), Milano, BUR

Walther, L.

1994     *Der Briefwechsel als ein Stück bündnerromanischer Literaturgeschichte*, in: Walther, L. (ed.), *Dossier Andri Peer*, in: Quarto 3, 1994:12–81. Ibid. 49f.

Wanner, K.

1993     *Der Himmel schon südlich, die Luft aber frisch. Schriftsteller, Maler, Musiker und ihre Zeit in Graubünden*, Chur, Bündner Monatsblatt

XY

1961     *Remarchas sur poesias d'Andri Peer*, in: Fögl Ladin, 18-04-1961