

<b>Zeitschrift:</b>	Romanica Raetica
<b>Herausgeber:</b>	Societad Retorumantscha
<b>Band:</b>	18 (2010)
<b>Artikel:</b>	Die Stimmen des Windes : zum Engadin-Mythos bei Andri Peer
<b>Autor:</b>	Riatsch, Clà
<b>Kapitel:</b>	8: Literatur
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-858960">https://doi.org/10.5169/seals-858960</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

8.

## Literatur

## **8.1. Primärliteratur**

Alighieri, Dante

1974 *La Divina Commedia* (ed. F. Mazzoni), Firenze, Sansoni

Ariosto, L.

1992 *Orlando furioso*, (1516), L. Caretti, ed., Torino, Einaudi

Barblan, G.

1908 *Alla lingua materna*, in: *Poesias ladinas*, Samaden, Engadin Press, 1908:1f.

Biert, C.

1956 *Suot l'aloſſer*, in: *Amuras. Istorgias da Cla Biert*, Chasa Paterna nr. 71, Samedan, 1956:20-26

1957 *Co ch'eu n'ha imprais a chantar*, in: *Laina verda. Istorgias da Cla Biert II*, Chasa Paterna, nr. 74, 1957:47-52

1962 *La müdada*, Thusis, Ediziun da l'autur

1971 *Noss poets e scriptuors rumantschs. Cla Biert*, in: *Fögl Ladin*, Ann. 32, nr. 18, 05-03-1971:5f.

1981 *Il descendant / Der Nachkomme*, Zürich, Köln, Ex-Libris, Benziger

1981a *La fotsch / Die Sense*, in: *Il descendant / Der Nachkomme*, Zürich, Benziger / Ex-Libris, 1981:292-312 (übersetzt von Iso Camartin)

1984 *Die Wende* (Übersetzung von Silvia Lieberherr), Zürich, Köln, Benziger / Ex Libris

2009 *Das Gewitter / Betschlas malmadüras* (M. Puorger, ed.), Zürich, Limmat

Caflisch, A.

1943 *Requiem*, in: *Conceda'n oss ultims dis in nossa Engiadina*, Milano, Ediziun da l'autur, 1943:21

Camartin, I.

1994 *Die Bibliothek von Pila*, Frankfurt a.M., Suhrkamp

2008 *Herr Casparis erlebt die Zeit der Chaconne*, in: *Die Geschichten des Herrn Casparis*, München, Beck, 2008:69-79

Caminada, Ch.

2006 *Die verzauberten Täler*, Disentis, Desertina (1961<sup>1</sup>)

Canetti, E.

1960 *Masse und Macht*, Düsseldorf, Frankfurt a. M., Claassen

Caratsch, R.

1983 *Il commissari da la cravatta verda*, in: *Ouvras*, Zernez, Ediziun dal Chardun, 1983:123-182 (1950<sup>1</sup>)

D'Annunzio, G.

- 1982 *La pioggia nel pineto*, in: *Alcyone*, (F. Roncoroni, ed.), Milano, Mondadori, 1982:252–258 (1902<sup>1</sup>)

Darms, F.

- 1985/86 *Il buentadè en la paliu*, in: *Raquintaziuns II*, Cuera, Renania, 1985/86:7–20 (1963<sup>1</sup>)

Desarzens, C.

- 2003 *Sirènes d'Engadine*, Martel, Editions du laquet

Famos, L.

- 1960 *Mumaints. Poesias*, Cuoirà, Ediziun da l'autura  
1995 *Poesias*, Gedichte (tradüttas da A. Kurth e J. Amann), Zürich, Arche  
2004 *Eu sun la randulina d'ünsacura. Ich bin die Schwalbe von einst*, Puorger, M. (ed.), Zürich, Limmat

Goethe, J. W. v.

- 1994 *Gedichte* (E. Trunz, ed.), München, Beck  
1996 *Faust. Eine Tragödie*, in: *Goethes Werke III* (E. Trunz, ed.), München, Beck

Heer, J.C.

- 1898 *Streifzüge im Engadin*, Frauenfeld, Huber  
1900 *Der König der Bernina*, Stuttgart, Cotta

Hölderlin, F.

- 1984 *Der Rhein*, in: *Gedichte* (J. Schmidt, ed.), Frankfurt a.M., Insel

Huonder, G. A.

- 1863–65 *Il pur suveran*, in: Decurtins, C. (ed.) *Rätoromanische Chrestomathie*, 13 vol., Erlangen, Deichert-Junge, Bd. I, 1888:606f.

Keller, G.

- 1984 *Der Grüne Heinrich* (1879/80<sup>1</sup>), Zürich, Artemis

Lansel, P.

- 1923 *Tamangur*, in: ASR 48, 1934:9  
1929 *Il vegl chalamêr. Poesias da Peider Lansel*, s.l.  
1966 *Poesias originalas e versiuns poeticas*, A. Peer, (ed.), Samedan, UdG-LR

Leopardi, G.

- 1975 *Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, in: *Canti* (F. Bandini, ed.), Milano, Garzanti, 1975:202–212

Lozza, P.A.

- 1938 *Dumang da stad*, in: *Poesias*, Coira, Bündner Tagblatt, 1954:96

Marino, G.

- 1988 *L'Adone*, (1623), (G. Pozzi, ed.), Milano, Adelphi

Marti, K.

- 2010 *Zwei Wiener Widerstandspoeten*, in: *Notizen und Details 1964–2007. Beiträge aus der Zeitschrift «Reformatio»*, (Leibundgut, H. / Bäumlin, K. / Schlup, B. edd.), Zürich, TVZ, 2010:874–876

Martinus, J. / Rauch, A.

- 1693 *Abyss dal aeternitad in 3 cudeschs considerata*, Turi, Joh. Rudolph Simler

Montale, E.

- 1925 *Corno inglese*, in: *Ossi di seppia*, Milano, Oscar Mondadori, 1991:11  
1984 *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori (G. Zampa, ed.)

Muoth, G.H.

- 1885 *Igl eremit s. Sigisbert*, in: *Poesias 1* (L. Tuor / I. Camartin edd.), Cuera, Octopus, 1997:43–48  
1887 *Al pievel romonsch*, ibid: 75f.

Nietzsche, F.

- 1999 *Werke in drei Bänden*, München, Wien, Hanser

Pascoli, G.

- 1897 *Il fanciullino*, in: *Saggi di critica e di estetica*, Cerisola, L. (ed.), Milano, Vita e pensiero, 1980:99–143

Peer, A.

- 1948 *Poesias. Atmosferas, Satiras, Purtrets, Versiuns*, Paris, Ediziun da l'autur  
1951 *Daman d'instà, Abandun*, in: ASR LXV, 1951:23  
1955 *Battüdas d'ala*, Winterthur, Mustér, Ediziun da l'autur  
1955a *Daman d'instà*, in: *Battüdas d'ala*, Winterthur, Mustér, Ediziun da l'autur, 1955:18  
1955b *Larschs vidwart l'En*, in: *Battüdas d'ala*, Winterthur, Mustér, Ediziun da l'autur, 1955:46–49  
1957 *L'ura da sulai. Insais in lod dal pajais cun paginas dal diari*, Samedan, LR  
1957a *Sün skis vers prümavaira*, in: *L'ura da sulai. Insais in lod dal pajais cun paginas dal diari*, Samedan, LR, 1957:24–27  
1957b *L'Engiadinais e'l Parc naziunal*, in: *L'ura da sulai*, Samedan, Lia Rumantscha, 1957:15–17  
1957c *Stad engiadinaisa / Engadiner Sommer*, in: Vogel, Traugott, *Ladinische und sur-selvische Prosa und Poesie mit nebengestellter deutscher Übertragung*, St. Gallen, Tschudy, Der Bogen, 1957:14–15  
1959 *Sgraftis*, (Deutsch von U. Oberlin), Zürich, Stuttgart, Rascher,  
1960 *Suot l'insaina da l'archèr*, Samedan, Ediziun da l'autur  
1961 *Daman da chatscha*, in: *Da nossas varts*, Chasa Paterna nr. 78/79, 1961:7–20

- 1961a *Fastens*, in: *Da nossas varts*, Chasa Paterna nr. 78/79, 1961:103–10
- 1961b *Die Sonne im Knopfloch. Meine Landsleute, die Engadiner*, in: *Merian. Das Engadin*, 14. Jahrg., Heft 8/1961:49–52
- 1961c *Ün viadi in Lucania*, in: *Fögl Ladin* 2.6.1961
- 1963 *Clerais*, Winterthur, Mustér, Ediziun da l'autur
- 1967 *Furnatsch* (mit Briefauszug), in: *Engadin. Sonderheft von Wasser- und Energiewirtschaft / Cours d'eau et d'énergie* (Schweizerischer Wasserwirtschaftsverband), Baden, 1967:270–271
- 1968 *Denke ich ans Engadin ...*, in: *Jugendwoche*, 24. Jhg., Nr. 8, Zürich, 1968:16–19
- 1968a *Jagdmorgen*, in: *Erzählungen*, Zürich, Gute Schriften, 1968:74–87
- 1968b *Quand je pense à l'Engadine ...*, Typoskript, SLA, Bern, Nachlass Peer
- 1969 *Meine Landschaft – Das Engadin. Schmerz des Wiedersehens*, in: *Die Zeit* Nr. 10, 7.3.1969:49 (Reise)
- 1969a *Ein Dorf, genannt San Murezzan. Porträt eines Weltkurorts*, in: *Der Freie Rätier* 5.9.1969
- 1969b *Wiedersehen als Schmerz. Zu jeder Jahreszeit liebe ich das Engadin*, in: *St. Galler Tagblatt*, Sonderbeilage Nr. 206, 4.5.1969:7
- 1969c *Stad engiadinaisa / Engadiner Sommer*, in: *Programmheft zu den Engadiner Konzertwochen 1969*
- 1969d «*Furnatsch*» von Turo Pedretti, in: *Mosaik* 27.6.1969
- 1971 *Stradun. Ot poesias ladinas cun versiun inglaisa da Robert Billigmeier*, Turich, Adolf Hürlimann
- 1974 *Auf der Passstrasse*, in: *Jener Nachmittag in Poschiavo*, Basel, Reinhardt Verlag, 1974:29–52
- 1975 *Il chomp salvadi. Poesias*, Winterthur, Ediziun da l'autur
- 1975a *L'alba*, Lugano, Pantarei (Italienisch von Giorgio Orelli)
- 1977 *Furnatsch. Ot Poesias / Huit Poésies*, Lausanne, Libertas
- 1977a *Stad engiadinaisa*, in: *Furnatsch. Ot Poesias / Huit Poésies*, Lausanne, Libertas
- 1977b 28 poesias, (traducziun: H. Meier), Turich, Adolf Hürlimann
- 1979 *La terra impromissa. Poesias*, Turich, Adolf Hürlimann
- 1980 *Refügi. Gedichte, rätoromanisch und deutsch*, Winterthur, Wado
- 1982 *La ruina da Plür. Il traditur da la patria. Paginas dal diari*, Samedan, UdG
- 1984 *Insainas*, Buchs, Zürich, Waser
- 1985 *Ils ons vantüraivels*, in: *ASR XCVIII*, 1985:269–318
- 1988 *Poesias / Gedichte* (übersetzt von H. Meier), Disentis, Desertina
- 2003 *Poesias 1946–1985*, Cuoiria, Desertina (C. Riatsch, ed.)

Peer, O.

- 1999 *La rumur dal flüm*, Puntraschigna, UdG
- 2007 *Das Raunen des Flusses*, Zürich, Limmat

Planta, A.

- 1973 *Amarellas*, Cuoiria, Ediziun da l'autur

- Po, Ch.
- 1900 *Silvester 1900*, in: *Rimas* (Klainguti, G. / Riatsch, C. edd.), Samedan, UdG, 1996:68–77
- 1996 *Rimas*, (Klainguti, G. / Riatsch, C. edd.), Samedan, UdG

- Semadeni, J.
- 1967 *La Jürada*, Thusis, Roth (Deutsch von Huldrych Blanke)

- Tschudi, Ae.
- 1538 *Die uralt wahrhaftig Alpisch Rhetia, sampt dem Tract der anderen Alpgebirgen*, Basel

- Valéry, P.
- 2002 *Au sujet d'Adonis (1920')*, in : Id., *Variété I et II*, Paris, Gallimard Folio, 2002:52–83

- Weiss, P.
- 1988 *Die Ästhetik des Widerstands*, Frankfurt a.M., Suhrkamp (1975–1981')

## 8.2. Sekundärliteratur

- Albert, J.-P.
- 2005 *Les montagnes sont-elles bonnes à penser en termes religieux?*, in: Serge Bru-  
net e.a. (edd.), *Montagnes sacrées d'Europe*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2005:65–71

- Amann, J. / Kurth, A.
- 1996 *Engadin – Weitadin. Ein Vorwort*, in: Ammann, J. / Kurth. A. (edd.) 1996:9–17

- Amann, J. / Kurth, A. (edd.)
- 1996 *Engadin. Ein Lesebuch*, Zürich, Arche

- Andry, D.
- 2008 *Intertextualität und Interdiskursivität im lyrischen Werk von Andri Peer* (Schluss-  
bericht NF-Projekt *Tradition und Moderne in der Lyrik Andri Peers*) (Typoskript)

- Arquint, J. C.
- 1961 *Da nossas varts – Raquints dad Andri Peer*, in: *Fögl Ladin* 30.5.1961

- Backhaus, N. / Reichler, C. / Stremlow, M.
- 2007 *Alpenlandschaften – Von der Vorstellung zur Handlung*, Zürich, vdf

- Barthes, R.
- 1957 *Mythologies*, Paris, Seuil

Beeli, G.

- 2008 «L'oter muond». Siemis, paraulas e legendas en «La müdada» da Cla Biert e lur influenzas jungianas, in: Lecturas da «La müdada» (Ganzoni, A. / Riatsch, C. edd.), Chur, Bündner Monatsblatt, 2008:53–98

Bezzola, R. R.

- 1979 Litteratura dals Rumauntschs e Ladins, Cuira, LR

Biert, C.

- 1961 Ha l'avrigl givellas? Impissamaints legiond üna poesia dad Andri Peer [Stagiun morta], in: Fögl Ladin 7.4.1961

Böhme, G.

- 1989 Für eine ökologische Naturästhetik, Frankfurt a. M., Suhrkamp

Bonfantini, M.A.

- 1987 Semiosi e abduzione, Milano, Bompiani

Brunies, S.

- 1948 Der Schweizerische Nationalpark, 4. verbesserte Auflage, Basel

Caduff, R.

- 2008 Metrik, Themen und Motive, Stilebenen (Schlussbericht NF-Projekt Tradition und Moderne in der Lyrik Andri Peers) (Typoskript)  
2010 Die Metrik Andri Peers im Spannungsfeld zwischen bündnerromanischer Tradition und europäischer Moderne, Dissertation Universität Fribourg (Typoskript)

Camartin, I.

- 1976 Rätoromanische Gegenwartsliteratur in Graubünden, Disentis, Desertina  
1987 Bleiben oder aufbrechen?, in: Lob der Verführung, Zürich, München, Artemis,  
1987:53–71  
1994 Andri Peer und die rätoromanische Literatur, in: Quarto 3, 1994:32–36

Caratsch, R. (Fortunat a Griatschouls)

- 1956 Il poet Andri Peer (I–IV), in: Fögl Ladin, 5.10., 12.10., 16.10., 19.10., 23.10.1956

Coray, R.

- 2008 Von der Mumma Romontscha zum Retortenbaby Rumantsch Grischun. Rätoromanische Sprachmythen, Chur, Verlag Bündner Monatsblatt

Coray, R. / Riatsch, C.

- 2007 Traditionen und Traditionssbrüche im bündnerromanischen Sprachgedicht, in: F. Vicario, (ed.), *Ladine loqui. IV Colloquium Retoromanistich*, Udine, Società Filologica Friulana, 2007:199–233

- Decurtins, A.
- 1993 *Das Rätoromanische und die Sprachforschung*, in: *Rätoromanisch. Aufsätze zur Sprach-, Kulturgeschichte und zur Kulturpolitik*, Romanica Raetica 8, Chur, SRR, 1993:27–86 (1965<sup>1</sup>)
- Eco, U.
- 1990 *I limiti dell'interpretazione*, Milano, Bompiani
- Egloff, P.
- 2006 *Der Bischof als Druide*, in: *Caminada* 2006:9–18
- Eliade, M.
- 1988 *Mythos und Wirklichkeit*, Frankfurt a.M., Insel, 1988 (1963<sup>1</sup>)
- Gamper, Ch.
- 2000 *Die Landschaft als Text*, in: Schneider, P. / Strohmeier, G. (edd.), 2000:65–71
- Ganzoni, A.
- 2009 «...die Stimme vom gewagten Andri Peer» – Ein Dichter kommentiert Genese, Poetik und Rezeption seiner Lyrik, in: *Quarto* 29, 2009:89–94
- 2010 Zwischen romanischer Dichtung und Tourismuswerbung – Der Kulturvermittler Andri Peer, in: Charbon, R. / Jäger-Trees, C. / Müller, D. (edd.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Zürich, Chronos, 2010:229–252
- 2010a *Schreibprozess und Konjektur – Zur Lektüre poetologischer Manuskripte bei Andri Peer*, in: Bohnenkamp, A. e. a. (edd.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen, Wallstein, 210:335–352
- 2011 *Andri Peers Lyrik: Die Gedichtentstehung im Kontext*, Dissertation Universität Zürich (in Arbeit)
- Gaudenz, G.
- 2008 *Cur cha Gonda d'eira amo ün cumün vivaint*, in: *Chalender Ladin* 98, 2008:124–128
- Genette, G.
- 1982 *Palimpsestes*, Paris, Seuil
- 1991 *Fiction et diction*, Paris, Seuil
- Gilli, G.A.
- 1965 *Ils Rets da Furnatsch, Reflessiuns preistoricas da G. A. Gilli*, in: *Chalender Ladin* 55, 1965:61–69
- Goodbody, A.
- 1984 *Natursprache. Ein dichtungstheoretisches Konzept der Romantik und seine Wiederaufnahme in der modernen Naturlyrik*, Neumünster, Wachholtz

Guidon, J.

- 1985 *Der Inn*, in: Dedual, M. / Guidon, J. / Candinas, Th., *Romanisch Bünden*, Chur,  
Terra Grischuna

Haupt, J.

- 1983 *Natur und Lyrik: Naturbeziehungen im 20. Jahrhundert*, Stuttgart, Metzler

Hitz, F.

- 2000 *Geschichtsschreibung in Graubünden*, in: *Handbuch der Bündner Geschichte. Quellen und Materialien*, Chur, Bündner Monatsblatt, 2000:231–266

Jakobson, R.

- 1960 *Linguistik und Poetik*, in: *Poetik. Ausgewählte Aufsätze 1921–1971*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1979:83–121

Keller, L.

- 2009 *Schmelzofen der Dichtung. Andri Peers Gedicht «Furnatsch» viersprachig*, in: ASR 122, 2009:119–129

Lejeune, Ph.

- 1975 *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil

Leonelli, G.

- 1989 *Pascoli esteta. Itinerari del «Fanciullino»*, in: *Itinerari del Fanciullino. Studi Pascoliani*, Bologna, CLUE, 1989:75–87

Mathieu, J. / Boscani-Leoni, S. (edd.)

- 2005 *Die Alpen! Les Alpes! Zur europäischen Wahrnehmungsgeschichte seit der Renaissance*, Bern, Berlin, Frankfurt a.M., Lang

Mathieu, J.

- 1982 *Scenas our da la vita populara in Engiadina Bassa dal 18avel tschientiner (Descrittas da Martin Peider Schmid aint il «Chiantun verd»)*, in: ASR 95, 1982:87–127  
2006 *The Sacralization of Mountains in Europe during the Modern Age*, in: *Mountain Research and Development* Vol. 26, No 4, November 2006:343–349

Montani, P.

- 1985 *Il debito del linguaggio. Il problema dell'autoriflessività estetica nel segno, nel testo e nel discorso*, Venezia, Marsilio

Nicolay, M. / Riatsch, C. / Valär, R.

- 2007 *Jakob Christoph Heer: «Der König der Bernina»*. Sverguognada profanaziun, arte o artifizi, in: *Chalender Ladin* 97, 2007:86–93

Olgiate, V.

- 2008 *Der Bau: ein Rätsel. Interview mit Architekt Valerio Olgiate*, in: *Center dal Parc. Das neue Besucherzentrum des Schweizerischen Nationalparks*, R. A. Frehner (ed.), St. Gallen, 2008:6–9

Ortega y Gasset, J.

- 1953 *Meditationen über die Jagd*, Stuttgart, Gustav Kilpper Verlag [1944]

Peer, A.

- 1940 *Retorumantsch*, in: *Sain Pitschen* [gün], 1940:20–22  
1948 Thomas Sterne Eliot, survgnit il premi Nobel per l'an 1948, in: *Fögl Ladin* 23.11.1948  
1953 *Ortegas Lob der Jagd*, in: *Der Landbote* 21.11.1953  
1960 *Beiträge zur Terminologie des Bauernhauses in Romanisch Bünden*, Basel, G. Krebs  
1960 (Dissertation an der Universität Zürich 1952)  
1960a *Saint-John Perse. Der Dichter der Ursprünge*, in: *Neues Winterthurer Tagblatt*  
3.12.1960  
1961 *Gebändigte Dämonen. Zum Buch «Die verzauberten Täler» von Christian Caminada*, in: *Der Landbote* 15.12.1961  
1963 *Beiträge zur Kenntnis des Bauernhauses in romanisch Bünden: Eine sachkundlich-sprachliche Untersuchung*, Winterthur, Ediziun da l'autur  
1963a *La chasa engiadinaisa*, in: *Chalender Ladin* 53, 1963:25–35  
1981 *Sgraffito: Kunst mit dem Kratzeisen*, in: *St. Moritz und das Engadin*, Merian,  
1981:96–98  
1982 *Die verzauberten Täler*, in: *Du*, Heft 8/1982:22ff.  
1983 *Cla Biert – scriptur, trubadur, teatrist*, in: *Radioscola, Annada* 30, nr. 2, 1983:1–17  
1983a *La fadiusa fatschenda dal traductur*, in: *Litteratura* 6/2, 1983:174–198

Peer, E.

- 2003 *Sur dad Andri Peer*, in: *Peer* 2003:469–472

Peer, O.

- 1986 *Zeit und Vergänglichkeit. Gedichte von Andri Peer (Nach dem Regen; Augenblick; Föhnmorgen; Bergsee; Refugium; Gegenüber; Novembertag; Abseits; Schritte des Herbstes; Elemente; Tauwetter)*, in: *Bündner Jahrbuch*, NF, Jg. 28, Chur, Bischofberger, 1986:39–41

Pult, Ch.

- 1941 *Meis testamaint*, Samedan e San Murezzan, Stamparia engiadinaisa

Reichler, C.

- 2002 *La découverte des Alpes et la question du paysage*, Chêne-Bourg, Genève, Georg (Collection *Le Voyage dans les Alpes*)

Riatsch, C.

- 2002/03 Zu Poesie und Mythos bei Andri Peer, in: *Ladinia XXVI-XXVII*, 2002–2003:367–377

- 2008 Il «jau» en la lirica dad Andri Peer. In *sondagi*, in: Andry, D. / Caduff, R. / Ganzoni, A. / Riatsch, C., *Invista en il project Tradiziun e moderna en la lirica dad Andri Peer*, in: ASR 121, 2008:131–184, ibid. S. 169–178
- 2009 *Sterbende Sprache, sprechende Natur. Poetische Sprachmythen in der bündner-romanischen Literatur*, in: *filadressa* 05:09, Kontexte der Südtiroler Literatur, Monika Obrist (ed.), Edition Raetia, 2009:99–105

Ribi, A.

- 1961 «*Suot l'insaina da l'archer*», in: *Neue Zürcher Zeitung* 28.05.1961

Rühmkorf, P.

- 1989 *Der Fliederbusch, der Krüppel. Über das Dichten nach der Natur. Einführung für Schulklassen*, in: *Schachtelhalme. Schriften zur Poetik und Literatur*, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 2001:229–232 (1989<sup>1</sup>)

Schneider, P. / Strohmeier, G. (edd.)

- 2000 *Landschaft – Begriff und Wahrnehmung*, Wien, bm:wv

Segre, C.

- 1993 *Notizie dalla crisi. Dove va la critica letteraria?*, Torino, Einaudi

Semadeni, J.

- 1955 «*Larschs vidwart l'En*», in: *Fögl Ladin* 14.10,1955

Siegenthaler, H.

- 2008 *Tradition und Moderne im Weltverständnis von Cla Biert*, in: *Lecturas da «La mü-dada»* (Ganzoni, A. / Riatsch, C. edd.), Chur, VBK, 2008:159–170

Spescha, P. à

- 1805 *Die Rhäto-Hetruskische Sprache*, in: *Isis I* (J.G. Ebel, ed.), 1805:24–33

Stubbe, E.

- 2008 *Andri Peer – «Passagis» – Rätoromanischer Dichter zwischen den Welten*, Düsseldorf, Selbstverlag

- 2009 *Andri Peer: «Passagis» - Rätoromanischer Dichter zwischen den Welten*, in: ASR 122, 2009:149–157

Truttmann, D.

- 2008 «*Die andere Stimme aus dem Unterengadin*». Die Lia Naira und ihr Widerstand gegen den Bau der Engadiner Kraftwerke, Lizziatsarbeit Universität Zürich

Valär, R.

- 2008 «*Segnungen der höheren deutschen Kultur*» oder «*Liebkosungen der sanften italienischen Mutter*»? «*Ni Italians, ni Tudais-chs!*» oder Peider Lansels Kampf für die Unabhängigkeit des Rätoromanischen, in: *Bündner Monatsblatt* 5/2008:395–416

2009 *Andri Peer e Peider Lansel: stizis e vizis*, in: *ASR* 122, 2009:159–173

Veichtlbauer, J. / Liebhart, K. / Kittel, G.

2000 *Politische Grammatik von Landschaften*, in: Schneider, P. / Strohmeier, G. (edd.),  
2000:72–86

Vico, G.B.

1982 *La scienza nuova*, (1744), Rossi, P. (ed.), Milano, BUR

Walther, L.

1994 *Der Briefwechsel als ein Stück bündnerromanischer Literaturgeschichte*, in:  
Walther, L. (ed.), *Dossier Andri Peer*, in: *Quarto* 3, 1994:12–81. Ibid. 49f.

Wanner, K.

1993 *Der Himmel schon südlich, die Luft aber frisch. Schriftsteller, Maler, Musiker und  
ihre Zeit in Graubünden*, Chur, Bündner Monatsblatt

XY

1961 *Remarchas sur poesias d'Andri Peer*, in: *Fögl Ladin*, 18-04-1961