

Zeitschrift: Romanica Raetica
Herausgeber: Societad Retorumantscha
Band: 18 (2010)

Artikel: Die Stimmen des Windes : zum Engadin-Mythos bei Andri Peer
Autor: Riatsch, Clà
Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858960>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Clà Riatsch

Die Stimmen des Windes

Zum Engadin-Mythos
bei Andri Peer



Romanica Raetica

Forschungen zum rätoromanischen Sprachraum

Herausgegeben von der Societad Retorumantscha

Institut dal Dicziunari Rumantsch Grischun

Band 18

Clà Riatsch

Die Stimmen des Windes

Zum Engadin-Mythos
bei Andri Peer

Publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung,



SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG

der SWISSLOS/Kulturförderung, Kanton Graubünden



und der Quarta Lingua



Der Autor dankt für die Unterstützung.

Graphische Gestaltung: Bernard Schlup, Atelier Lapislazuli, Bern; Kurt Bläuer
Umschlagphoto: Jon Feuerstein (1907)

Realisation: Kurt Bläuer, Typografie und Gestaltung, Bern

Verwendete Schriften: Diverda von Daniel Lanz, Lafonts Typedesign, Schaffhausen

Druck: Schenker Druck AG, Bern

Verlag: Societad Retorumantscha, Chur

Reihe: «Romanica Raetica», Band 18, 2010

ISBN: 978-3-033-02613-1