

Zeitschrift: Romanica Raetica
Herausgeber: Societad Retorumantscha
Band: 16 (2004)

Register: Tabla da las illustraziuns

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tabla da las illustraziuns

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 JAKOB MENOLFI, Tamins (<i>cabina</i>) | 184 ERNST BRUNNER, Institut svizzer per folcloristica, Basilea (<i>sauar</i>) |
| 17, 33 TONI NIGG (1908–2000), dissegna-
der scientific dal DRG (<i>bargia, araders</i>) | 194 ALFONS MAISSEN (<i>furar bischens; tara-
der</i>) |
| 41 PAULIN NUOTCLÀ: Comics rumantschs
(<i>Tanterbollers</i>) | 195 Museum retic, Cuira ed ALFONS MAIS-
SEN (<i>giufs da purtar aua</i>) |
| 51, 63 KONRAD LAUBER: Flora Helvetica
(<i>ranunchel, latitschun</i>) | 198 ALFONS MAISSEN (<i>ponn da tschen-
dratsch</i>) |
| 67 EDGAR VITAL: <i>Ftan Pitschen</i> (1928) | 202–205 Museum retic, Cuira (<i>fiers da far
or cun il fier ed indrizs latiers</i>) |
| 69 EDGAR VITAL: <i>La Margna</i> (1955) | 203 ALFONS MAISSEN (<i>fiers</i>) |
| 71 GIOVANNI SEGANTINI: <i>Al bavraduir</i>
(1888) | 213 EVELYN LENGLER, Cuira (<i>urtais</i>) |
| 73 ALOIS CARIGIET: <i>Haus des Bergbauern</i> | 215 EVELYN e HANS-PETER KÖNIG, Turitg,
in: Jöhri Roland, <i>Die Kochkunst Grau-
bündens</i> , 1997 ⁵ (<i>chapuns</i>) |
| 83 ANDY HARPER, Turitg (<i>oder?</i>) | 217 GUSTAV HEGI: <i>Illustrierte Flora von
Mittel-Europa</i> (<i>verduras</i>) |
| 95 ROBERT HAINARD, Hallwag, Berna
(<i>utschels</i>) | 218 KONRAD LAUBER: <i>Flora Helvetica</i> (<i>lan-
dschiva</i>) |
| 103 ALOIS CARIGIET: <i>Schellen-Ursli</i> | 254 DOMENICO SERTORI: <i>G. Th. de Castelberg</i>
(1803) |
| 109 GIUSEP VENZIN, Trun (<i>cursa populara</i>) | 268 KONRAD LAUBER: <i>Flora Helvetica</i> (<i>la-
vazza</i>) |
| 111 www.schulmuseum.ch (<i>dumbrera</i>) | 274 JAKOB MENOLFI, Tamins (<i>redacziun
DRG</i>) |
| 121 J. C. PÖTTER (1852–1909), archiv Theo
Haas, Domat (<i>Sontgilcrest</i>) | |
| 137, 140, 142, 145, 147–148 OTTO KLEIN-
SCHMIDT: <i>Die Singvögel der Heimat</i> ,
1934 ⁷ (<i>utschels</i>) | |
| 139 THOMAS CONRAD VON BALDENSTEIN:
Vogelbauer (1811–1868), 1981 (<i>quacra</i>) | |

Las illustraziuns che na figureschan sin questa tabla èn possess dal DRG che ha ils dretgs da reproducziun.