

**Zeitschrift:** Romanica Raetica : perscrutaziun da l'intschess rumantsch  
**Herausgeber:** Societad Retorumantscha  
**Band:** 16 (2004)

**Artikel:** Prender si dies il mund  
**Autor:** Vincenz, Claudio  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-859048>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 18.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Prender si dies il mund

Sil frust eis ei clar, tgi che porta ils ponns e tgi che ha da metter il fein el blah ... e sin quel che porta eis ei da tedlar. Purtar in buordi fein entscheiva cun metter en sco-sauda, cunzun sin plauncas! Leu san ins buca semplamein caveglier in bratsch su ed in sut tochen si ad ault e sisuren aunc in e suravi cul sughet e surennueu cun la spora e finiu! Na, na, il purtader ha il davos plaid, el decida co ei vegn mess en e cura ch'ei vegn ligiau. «Empau pli stagn, buca mettei en da quels bratschs sco buglia, serrei empau, schiglioc saveis purtar sezs!»; «aunc in da surengiu, gliez poi bein aunc en?!»; «ussa tonschi, aschi sec eisi buc ...!». La finala sto el ir suten tut persuls.

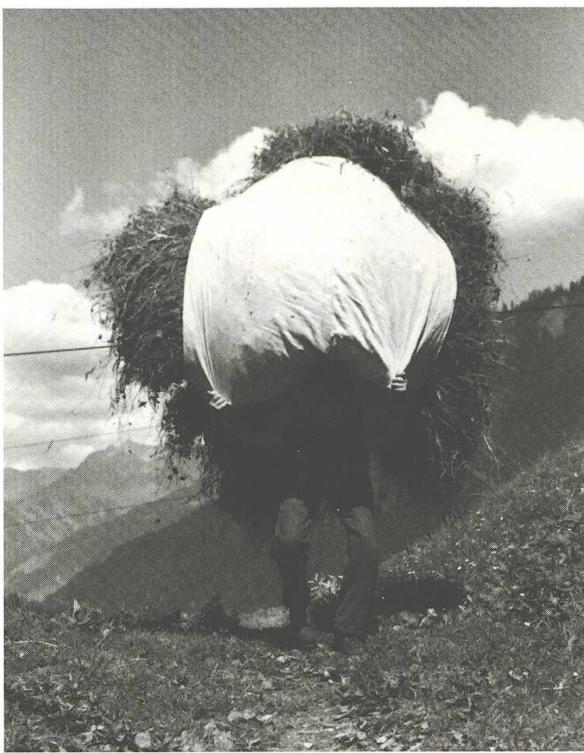
Inagada ch'il purtader ei en pei cun ponn e tut, eis el in gigant. El varga si tschels, e per dabia. Buca mo quei, el va era tut auter: ses pass ein sco retardai, bein ponderai, gie fan endamen il marschar d'in magnat cun pass mesirau e precaut.

Mintgin sefa en: purtar ponns ei enzatgei serius: tut ch'interrumpa la lavour ed untgescha in stel per schar passar il purtader, dosta ord via uaffens ch'ein per tiara. Negin che vul esser enta peis, empau sco

sch'ina maiestad mass sperasvi – e tut che fagess spalier ed observass en silenzi. Ins sa denton era che quei gigant ei fleivels: el ei quasi tschocs e vesa pauc pli lunsch ch'ils pézs da ses calzers ... e surtut l'altezia sa el nungrazia schazegiar en. Tgi ha buca gia viu enzatgi a mond sc'in tschiec cun in buordi encunter ina porta-clavau mo miez aviarta, a sefermond vid uaffens che pendan giu dil lattiu ni vid ina suga da resti maluardada ...? Ei schabegia era ch'il gigant tschiec drova in guid che va dus pass ordavon ed empeila el tras la palliu ni tochen tier in toc trutg ch'ins falleva tgunsch.

Cun schar curdar il buordi giu da dies en iral survegn il purtader puspei ina fatscha e sia grondezia d'adina. Dil terment ponn vonza en paucas minutias mo pli il blah zugliau ensemene ligiau culs sughets. Ed in da lezs po mintga tuller purtar sut bratsch.

Sco il lectur encorscha, sun jeu buca staus in grond purtader, plitost in per metter en ponns ni rischlar da schuber. Ils «gigants» da mi'affonza vesel jeu denton aunc oz ed els han mi'admiraziun, aunc adina.



Vrin (foto E. Brunner, Basilea).



Valrein, entuorn 1940.



Il purtader «mudergiau»: cun omisdus mauns sto el tschappar per la teila dil blah per buca schar mitschar davosgiu.



Il purtader «virtuos»: il ponn tegn da sez la pesentincla. In bratsch tonscha per tener il buordi, l'auter ei libers (Breil 1937).