

Zeitschrift: Romanica Raetica
Herausgeber: Societad Retorumantscha
Band: 13 (1998)

Artikel: Historia, lungatg e cultura
Autor: Maissen, Alfons
Register: Registers
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858963>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Registers

Bibliografia

- Altes Handwerk.* Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde. 6 Bände. Herausgegeben von Paul Hugger. Basel 1963–1993.
- BARANDUN, PLASCH: *Von St. Hippolytus zu Feldis/Veulden.* Sontg Ipeuld, istorgia da Veulden. Feldis/Veulden 1996.
- Beiträge zur Geschichte der Schweizerischen Eisengiessereien.* Redigiert von Hans Boesch und Karl Schib. Schaffhausen 1960.
- BERTHER, FLORIN: *Kaspar Decurtins.* – Separatdruck der Freiburger Nachrichten. Freiburg 1916.
- BERTHER, FRANCESTG: *Rueras, ses avdents e sias casas denter 1750 ed oz.* Rueras 1992.
- Bibliografia da la musica vocala retoromantscha.* Ligia Romontscha 1986.
- BONACCORSI, ALFREDO: *La musica popolare.* Firenze 1943.
- CADIELI, GION: *Ovras.* Mustér 1983.
- CADRUVI, DONAT: *La famiglia Danton.* Il Novellist 8. Cuera, Revista retoromantscha 1972.
- CADUFF, GIAN: *Die Knabenschaften Graubündens.* Chur 1932.
- CAHANNES, GION: *Professer Dr. Giusep Huonder.* Ina regordientscha. – En: *Annalas* 31(1917), 1–26.
- Calender Romontsch.* Mustér 1866ff.
- CAMATHIAS, FLURIN: *Ovras.* Ediziun festiva per il tschienavel onn de naschientscha 1871–1971. Laax 1971.
- CAMENISCH, EMIL: *Das Ilanzer Religionsgespräch,* 1–9 Januar 1526. Gedächtnisschrift zur vierten Jahrhundertfeier. Chur 1925.
- CAMENISCH, EMIL: *Geschichte der Reformation und Gegenreformation in den italienischen Südtälern Graubündens.* Chur 1950.
- CAMINADA, CHRISTIAN: *Das Rätoromanische St. Margaretha-Lied.* – In: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 36, 1937/38, 197–236.
- CAMINADA, CHRISTIAN: *Die Bündner Friedhöfe.* Eine kulturhistorische Studie aus Bünden. Zürich 1918.
- CAMINADA, CHRISTIAN: *Die Bündner Glocken.* Eine kulturhistorische Studie aus Bünden. Zürich 1915.
- CAMINADA, REST GIUSEP: *Nos zenns.* – En: *Igl Ischi* 14(1912), 241–298.
- CARNOT, P. MAURUS: *Im Lande der Rätoromanen.* Disentis 1934.
- CASTELMUR, ANTON VON: *Landrichter Nikolaus (Clau) Maissen.* Ein Beitrag zur Bündner Geschichte des XVII. Jahrhunderts. Chur 1929.
- COLLENBERG, CHRISTIAN: *Wandel im Volkslied.* Langfristige Veränderungen in der Zusammensetzung eines Volksliedbestandes, dargestellt am rätoromanischen Volksliedkorpus. Universitätsverlag Freiburg (Schweiz) 1986.
- CURTI, NOTKER: *Volksbrauch und Volksfrömmigkeit im katholischen Kirchenjahr.* Basel 1947.

- DARMS, ANDREA: *Cronica da Flond, fatgs historics*. Flond 1991.
- DECURTINS, ALEXI: *I. Rätoromanisch*. Aufsätze zur Sprach-, Kulturgeschichte und zur Kulturpolitik. Romanica Raetica 8. Chur 1993.
- DECURTINS, ALEXI: *II. Viarva romontscha*. Contribuziuns davart il lungatg, sia historia e sia tgira. Romanica Raetica 9. Cuera 1993.
- DECURTINS, CASPAR: *Pater Placidus a Spescha*. Chur 1874.
- DECURTINS, CASPAR: *Rätoromanische Chrestomathie*. Erlangen 1896–1919.
- Dicziunari Rumantsch Grischun*. DRG. Cuera 1938ff.
- DOLF, TUMASCH: *Canzuns popularas da Schons*. – En: Annalas 33(1919), 127–166.
- DOLF, TUMASCH: *Diversas collecziuns de canzuns popularas en manuscret ed en cudischs de canzuns*.
- DOLF, TUMASCH: *La canzun dil salep e la furmicla*. – En: Calender per mintga gi 1950, 115–122.
- EBEL, JOHANN GOTTFRIED: *Anleitung, auf die nützlichste und genussvollste Art die Schweiz zu bereisen*. Zürich 1809.
- ERNI, HANS: *Regurdonzas*. Cuera 1954.
- Festschrift Louis Gauchat*. Mit Vorwort: F. Fankhauser, J. Jud. Aarau 1926.
- FLUGI, ALFONS VON: *Die Volkslieder des Engadin*. Strassburg 1873.
- Foppa giubilonta 765–1965, Ilanzer Jubeljahr*. Festführer. Ilanz 1965.
- FRY, CARLI: *Caspar Decurtins, il campion della renaschientscha romontscha*. Ligia Romontscha. Cuera 1955.
- FRY, KARL: *Kaspar Decurtins. Der Löwe von Truns, 1855–1916*. 2 Bände. Zürich 1949/1952.
- GADOLA, GUGLIELM: *Detgas e praulas alpestras che audan tier la legenda de s. Margretta*. – En: Glogn 1941, 4–16.
- GADOLA, GUGLIELM: *Historia litterara dil sentiment religius en Surselva de Messa*. – En: Igl Ischi 32(1946), 3–82.
- GASSMANN, ALFRED LEONZ: *Was unsere Väter sangen*. Volkslieder & Volksmusik am Vierwaldstättersee, aus der Urschweiz & dem Entlebuch. Basel 1961.
- GEISER, BRIGITTE: *Das Alphorn in der Schweiz*. Schweizer Heimatbücher 177/178. Bern 1976.
- Graubünden Grigioni Grischun*. Ein neues Werk über Graubünden. Herausgegeben im Auftrag der Regierung des Kantons Graubünden.
- HAEFELI-CAHANNES, MARIA: *Cronica della Famiglia Sep e Mengia Cahannes*. Ediziun Uniun Cuolm la Casa. Cuera 1989.
- HAID, HANS: *Mythos und Kult in den Alpen*. Rosenheim 1990.
- Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens*. Berlin, Leipzig, 10 Bde. 1927–1942.
- HOFMEISTER, SEBASTIAN: *Akten zum Religionsgespräch in Ilanz*. Neu herausgegeben zur Galliciusfeier 1904. Chur 1904.

- HUBSCHMIED, JOHANN ULRICH: *Alte Ortsnamen Graubündens*. – In: Bündner Monatsblatt 1948, 33–50.
- HUMMEL, CHARLES F.: *With Hammer in Hand*. The Dominy Craftsmen of East Hampton, New York. Winterthur Museum, Charlottesville 1968.
- Igl Ischi*. Organ della Romania. Basilea, Cuera, Mustér 1897ff.
- Il Glogn*. Calender per il pievel romontsch. Glion 1927ff.
- Il Rosmarin*. Cudisch de canzuns per las cumpignias de mats. Editur: Sep Mudest Nay. Cuera 1929.
- JENNY, VALENTIN: *Handwerk und Industrie in Graubünden im 19. Jahrhundert*. Chur 1991.
- JUD, JAKOB: *Romanische Sprachgeschichte und Sprachgeographie*. Ausgewählte Aufsätze. Atlantis Verlag. Zürich 1973.
- KODÁLY, ZOLTAN: *Studia memoriae Belae Bartók sacra*. Budapest 1956.
- Laax, eine Bündner Gemeinde*. Studien zu ihrer Geschichte, Sprache, Kultur und zur touristischen Entwicklung. Laax 1978.
- LEHMANN, HEINRICH LUDWIG.: *Patriotisches Magazin von und für Bündten*. Bern 1790
- Ligia Grischa. *100 onns chor viril Ligia Grischa 1852–1952; 125 onns Ligia Grischa 1852–1977*. Ediziun Chor Ligia Grischa, 1952, 1977.
- LOMBRISER, GIUSEP: *Nicolò Rusca e siu temps 1563–1618*. – En: *Igl Ischi* 49(1963), 7–84. – Editur MARTIN SOLIVA.
- LOREZ, CHRISTIAN: *Bauernarbeit im Rheinwald, Landwirtschaftliche Methoden und Geräte*. 2. Auflage. Basel 1986.
- MAISSEN, ALFONS: *Aluis Carigiet*. Veta e problematica d'in pictur. – En: *Radioscola* 1960, I, 10, 1–17.
- MAISSEN, ALFONS: *Barets u baras pintgas*. – In: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde*, Band 43(1946), 110–121. Basel.
- MAISSEN, ALFONS: *Dr. Aluis Tuor, miedi districtual a Glion 1973–1939*. – En: *Igl Ischi* 28(1941), 163–179.
- MAISSEN, ALFONS: *Hans Erni, Veta litteraria – Ovra musicala*. Cuera 1957
- MAISSEN, ALFONS: *Igl iral, mied de transport de lenna*. *Radioscola* 1963, I, 16, 13–24.
- MAISSEN, ALFONS: *Il resvegl della canzun populara romontscha*. – En: *Igl Ischi* 30(1943), 3–54.
- MAISSEN, ALFONS: *Ils treis sogns Retgs*. *Radioscola* 1962, I, 13, 1–11.
- MAISSEN, ALFONS: *IV. fiasta de musica sursilvana a Glion*. Rapport dils derschaders. Glion 1938.
- MAISSEN, ALFONS: *Kleiner Museumsführer. Cuort menader tras il Museum Regiunal Surselva*. Ilanz 1994.
- MAISSEN, ALFONS: *La tiba e sia muntada*. *Radioscola* 1976, III, 57, 11–23.
- MAISSEN, ALFONS: *Mia resgia*. Nies Tschespet 59. Mustér 1987.
- MAISSEN, ALFONS: *Rimnada e publicaziun de canzuns popularas romontschas*. – En: *Igl Ischi* 49(1963), 201–206.

- MAISSEN, ALFONS: *Werkzeuge und Arbeitsmethoden des Holzhandwerks in Romanisch Bünden*. Die sachlichen Grundlagen einer Berufssprache. Romanica Helvetica 17, 1943. Erlenbach-Zürich 1943.
- MAISSEN, ALFONS/WEHRLI, WERNER/SCHORTA ANDREA: *Die Lieder der Consolaziun dell'olma devoziusa*. 2 Bände. Basel 1945.
- MAISSEN, AUGUSTIN: *Die «Surselva», das Bündner Oberland*. – In: Heimatschutz 54(1959), 5–25.
- MAISSEN, AUGUSTIN: *Inschriften, Ornamentik und Meister des Bauernhauses in der Surselva*. Ein Beitrag zur Erforschung ländlicher Baukultur. Diss. Freiburg (Schweiz). Ungedruckt in 3 Bänden. Laax 1950.
- MAISSEN, AUGUSTIN: *La casa cun igl um de fier a Sumvitg 1570*. Monumenta e documenta Ligae Grisae 1. – En: Igl Ischi 57/58(1971/72), 139–165. Cuera 1974.
- MAISSEN, AUGUSTIN: *Maissen della Casacrap, Genealogia 1346–1963*. – Separat da: Almanac Genealogic Svizzer, vol. XII, Editur: J. P. Zwicky de Gauen, Turitg 1965.
- MAISSEN, FELICI/MAISSEN, ALUIS: *Landrichter Nikolaus Maissen*. Sie veta e siu temps 1621–1678. Desertina, Mustér 1985.
- MAISSEN, FELICI: *Clau Maissen en Valtellina 1665–1667*. Monumenta et documenta Ligae Grisae 2. – En: Igl Ischi 57/58(1971/72), 167–202. Cuera 1974.
- MAISSEN, FLURIN: *Cristallas, Mineralklüfte und Strahler der Surselva*. Fuorns e cristallas. 2. ed. Disentis 1955/1974.
- MARGADANT, SILVIO: *Land und Leute Graubündens im Spiegel der Reiseliteratur 1492–1800*. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte und Volkskunde Graubündens. Zürich 1927.
- MEULI, Karl: *Griechische Opferbräuche*. Sonderabdruck aus der Phyllobolia von Peter von der Mühl zum 60. Geburtstag, am 1. August 1945. Basel 1945.
- MÜLLER, ISO: *Die Schenkung des Bischofs Tello an das Kloster Disentis im Jahre 765*. – Separatabdruck aus dem 69. Jahresbericht der historisch-antiquarischen Gesellschaft von Graubünden. 1939.
- MUTZ, ALFRED: *Die Kunst des Metalledrehens bei den Römern*. Birkhäuser Verlag, Basel und Stuttgart 1972.
- NAY, SEP MUDEST: *Cumedia festiva per la fiasta giubilara de Giacun Hasper Muoth 1844–1944*. – En: Igl Ischi 31(1945), 72–126. Mustér 1945.
- O, tgei biala ... schibetta*. Gruppa de lavur Pro Schibettas. Danis/Tavanasa 1979.
- OTTO, EDUARD: *Das deutsche Handwerk in seiner kulturgeschichtlichen Entwicklung*. Berlin 1927.
- Ovras poeticas de Flurin Camathias*. Emprema collecziun, dedicata a P. Maurus Carnot. Rimnada da 1900–1919. Cuera 1919.
- Pater Placidus a Spescha* cf. PIETH, FRIEDRICH e.a.

- PEER, ANDRI: *Beiträge zur Terminologie des Bauernhauses in Romanisch Bündens*. Diss. Zürich 1960.
- PEER, ANDRI: *Küche und Heizung im Bauernhaus Romanisch Bündens*. Basel 1960.
- PERINI, ELISA: *Otto Barblan 1860–1943*. Samedan 1960.
- PIETH, FRIEDRICH/HAGER, KARL/CARNOT, MAURUS: *Pater Placidus a Spescha*. Sein Leben und seine Schriften. Bümpliz-Bern 1913.
- POULT, JAKOB: *Ein romanisches Volkslied*. – En: Bündner Monatsblatt 1939, 23–25.
- PULT, CHASPER: *Über die sprachlichen Verhältnisse einiger Teile der Raetia Prima im Mittelalter*. – In: Revue de linguistique romane 3(1927), 157–205.
- PURTSCHER, FRIDOLIN: *Die Gerichtsgemeinde «Zu Ilanz und in der Grub», Die Stadtgemeinde Ilanz am Ausgang des Mittelalters*. Chur 1922.
- RIATSCH, CLÀ/WALTHER, LUCIA: *Literatur und Kleinsprache*. Studien zur bündnerromanischen Literatur seit 1860. Romanica Raetica 11+12. Chur 1993.
- Romania cantat*. Lieder in alten und neuen Chorsätzen mit sprachlichen, literarischen und musikwissenschaftlichen Interpretationen. 2. Bände. Tübingen 1980.
- Romanica Helvetica*, edita auxilio collegarum Helveticorum ab J. Jud et A. Steiger. Zürich 1935ff.
- SCHMID LEO: *100 Jahre Pfarrkirche Ilanz*. Ilanz 1979.
- SCHMID, LEO/CAPPAUL, DURI: *Lugnez und Valsertal*. Schweizer Heimatbücher 131. Bern 1967.
- SCHMID, LEO/MAISSEN, ALFONS: *Ilanz–Glion*. Ilanz, die erste Stadt am Rhein. Disentis 1977.
- SCHMITTER, WERNER: *Waldarbeit und Waldarbeiter im Prättigau*. Schiers 1953.
- Schweizerisches Archiv für Volkskunde*, Basel 1897ff.
- SCHWENDIMANN, JOHANNES: *Kultur-Ideale vergangener Zeiten*. Luzern 1937.
- SERERHARD, NICOLIN: *Einfalte Delineation aller Gemeinden gemeiner dreyen Bündens*. Neu bearbeitet von Prof. Dr. O. Vasella, Freiburg. Chur 1944.
- 700 Jahre Stadt Ilanz 1989*. *700 onns marcau de Glion*. Redaktion: Donat Cadruvi. Disentis 1989.
- SIMEON, GION DUNO: *Las Mintinedas, an text e musica*. – En: Sulom 1953, 32–36.
- SÖHLEMANN, H.: *Das Tischlerhandwerk*. Handwerk und Fachwerk. Leipzig 1939.
- THEOBALD, G.: *Das Bündner Oberland*. Chur 1861.
- TOBLER, ERNST VICTOR: *Aus kleinen Städten der Schweiz, Ilanz im Bündner Oberland*. Heimkalender 1925.

- TOMASCHETT, PAUL: *Mulins e rodas-mulin ella Cadi*. – En: *Annalas* 97(1984), 98(1985).
- VIELI, RAMUN: *Die Terminologie der Mühle in Romanisch Bünden*. Chur 1927.
- VINCENZ, GIERI: *300 onns Cuort Claustrala (Hof) a Trun*. 1674–1974. Muster 1974.
- Vox Romanica*. Zürich 1936ff.
- WAGNER, PETER: *Elemente des gregorianischen Gesanges*. Freiburg (Schweiz) 1916.
- WASER, OTTO: *Volkskunde und griechisch-römisches Altertum*. Basel 1916.
- WEISS, RICHARD: *Das Alpwesen Graubündens*. Erlenbach-Zürich 1941.
- WIORA, WALTER: *Das echte Volkslied*. Heidelberg 1950.
- WIORA, WALTER: *Der geistliche Volksgesang der Rätoromanen*. Bemerkungen zur neuen Gesamtausgabe der Consolaziunlieder. – In: *Archiv für Literatur und Volksdichtung*. Sonderdruck aus dem I. Band (1949).
- WIORA, WALTER: *Zur Frühgeschichte der Musik in den Alpenländern*. Schriften der schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Band 32. Basel 1949.
- WITZIG, LOUISE: *Schweizer Trachtenbuch*. St. Gallen 1954.
- WOLFRAM, RICHARD: *Die Volkstänze in Österreich und verwandte Tänze in Europa*. Salzburg 1951.
- Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte*. Freiburg 1907ff.
- ŽGANEC, VINKO: *Muzički folklor I, uvodne teme i tonske osnove*. Zagreb 1962.

Register dellas materias, dils loghens e dellas persunas

- Aeschbacher, Walther (componist e dirigent) 535, 540, 543, 553, 555, 557, 573.
- Agl utschì 312ff. (melodia «Merlotscha» e «Kommersbuch») 313, 315; (explicaziuns e poesia) 328, 333.
- Alma Mater Friburgensis 446, 460.
- Alps (formaziun, destrucziun) 63; (artg triumfal dellas Alps) 18, 20.
- Alps grischunas e la Foppa 18, 55.
- Baghegiar (co nos vegls meisters baghegiavan) 279–286; (casa-lenn: vegliadetgna) 280ff.; (casa semplà e dubla) 281ff.; (ornaments vid casas) 283; (scolars interquaran) 284; (destrucziun de cultura edificiala) 285.
- Barets, baras pintgas 155–166; (treis gronds muments ella veta) 155; (vestgir e metter en bara) 156; (mortoris e sepulturas) 157; (il sterpieun etc.) 158; (decadenza digl usit) 159; (puschegn e hilaritad) 163.
- Barschaments a Glion 46ff., 83ff.
- Bartók, Bela (componist e ramassader de canzuns popularas) 613.
- Basler Volksblatt (impurtonta gasetta catolica, redactur Ernst Feigenwinter, Basilea, C. Decurtins collaboratur) 462 e nota 39, 464 e nota 42, 480 nota 71.
- Baumeisterverband (Luregn Cagianut) 441 e nota 6.
- Beck, Josef (prof. a Friburg, amitg de C. Decurtins) 463 e nota 41, 469.
- Belmont, conts en Glion e la Foppa 35ff.; (davos representant) 74.
- Berther, P. Baseli 458 e nota 34, 520, 523.
- Bettelstudent (pertucca G. Cahannes 1888ff.) 441 e nota 30; (ils custacs) 458 e nota 53.
- Brahms, Johannes (componist de: «Waldnacht/Notg d'uaul») 558.
- Brevs da Crestault 427, 430.
- Brevs de student Sur Gion Cahannes, 1888–1900. – Cf. Cronica 439–499.
- Brinegg (tuor fortificada, oz tuor baselgia sper s. Margreta a Glion) 77.
- Brugger, G. A. (bien amitg de sur Cahannes, che va en Tujetsch a sia messa nuviala, 4 d'uost 1895) 449 e nota 20.
- Büchi, Albert (prof. d'istoria svizra a Friburg) 424, 463 e nota 41, 467.
- Bündner Bergfirn (oz Arena Alva) 17.
- Burgheis de Glion (mistergners dil 14 e 15avel tschentaner) 48.
- Cadruvi, Donat 375–386; (La famiglia Danton) 376, 381; (ovras) 378; (brevs ad in magistrat) 379, 380; (poesias) 384, 385.
- Cahannes, Gion Giacun 423–438; (biografia) 423ff.; (tetel dissertaziun) 424; (president dell'Unìun de students svizzers, della Romania) 425; (caplon e plevon a Rabinus) 425; (redactur della Gasetta Romontscha) 426; (1907 prof. alla scola cantonala, ses amitgs) 426; (Brevs da Crestault e grammatica) 427; (contacts cun Ramun Vieli) 428ff.; (25 annadas Nies Tschespet) 429; (ina cuorta egliada) 430ff. (brevs de renconuschientscha per sia grammatica 1924) 431ff.; (brev da Fl. Camathias) 432; (pertgei ton temps per far ina grammatica?) 433ff.; (Romania) 434, 436; (Geschichtlich falsche Darstellungen) 436; (problematica privata) 437; (cuorta

- menziun biografia T. M. Cahannes, il Cronist de siu frar Gion Giacun) 438. – Cf. era Cronica.
- Cahannes, Toni Mudest (cuorta biografia) 438, 496; (diari 1. part) 439; (diari 2. part) 452; (rolla de Bettelstudent) 441 e nota 7. – Cf. era Cronica.
- Camathias, Flurin 289–316; (ovras) 290; (translaziuns jastras) 292, 299; (va sia atgna via) 292; (Erni e Camathias) 292, 297; (La Merlotscha) 293ff., 311, 314; (ediziuns, cant popular) 293; (Camathias e Muoth) 298; (impurtontas poesias) 296; (Ideas romanticas) 298; (Walter de Belmont) 300, 304, 308ff.; (Rosas ord orts jasters) 301; (podium linguistic) 302; (Ils libers de Laax) 303; (influenzas perniziusas) 306; (amur per la muntogna) 307; (fundaziun della Ligia Grischa 1395) 308; (Agl ut-schi) 312; (Kommersbuch) 314.
- Caminada, Rest Giusep 409–423; (sentupadas) 410; (uestg) 413; (ovras litteraras e scientificas) 416–418; (cults cristians e pagani) 418f.; (Crestomazia) 418; (Die verzauberten Täler) 420; (s. Margriata) 409, 414, 420f.
- Cantadurs, cantaduras (profund sentiment) 101, 104; (rimnadra de canzuns, dunna Lombriser) 147; (recepziun de canzuns silla insla Krk e Croazia interna) 616.
- Capeder, Crest Capeder, Val Capeder 441 nota 9, 442, 450 nota 22.
- Caplutta de Sontga Clau 17.
- Carnot, P. Maurus 290, 299.
- Casa Gronda Glion (Poeschel, E.) 89.
- Casas patrizianas a Glion (Casa Gronda) 82; (Casa Portasura, Casa Grischa, Casa Caprez, Casa nera, Casa Carniec) 47.
- Castelberg (famiglia de muntada, documentada per Glion el 14avel tschentaner; exista la ruina Castelberg) 50.
- Cathomen, Bistgaun (plevon a Dardin dal temps de sur Cahannes, impurtonts en sia veta giuvenila) 440 e nota 5, 441 e nota 6, 442 e nota 8, 453 e nota 26.
- Cecilia (emprem'ediziun, 1917) 295.
- Componists, poets e dirigents (nies cant e nos componists) 133ff.; (Nägeli, H. G.) 134, 362; (Hans Erni) 355ff.; (poets e componists) 137, 360; (translataders) 533, 576; (Tumasch Dolf) 365, 373; (dirigents e componists dil Chor Ligia Grischa) 526, 535, 542, 546f., 559, 561, 565, 572, 575.
- Confraternitads 44.
- Conts (administraturs a Glion, vassals digl uestg) 73.
- Corpus catholicum 454 (agids finansials a students) 403, 454, 458, 461.
- Crap de Flem (bova) 65.
- Croazia (viadis ella Croazia) 580.
- Cronica (Diari) da T. M. Cahannes 439–499; (Famiglia Cahannes) 439; (G. G. Cahannes: scola) 440; (student a Friburg 1888) 441; (vacanzas purilas a Dardin) 442ff.; (a Friburg, oreifer scolar) 464ff.; (1890 student a Engelberg) 446; (giavischa da casa in 'spel troccas' e la poesia 'Il tiran Victor') 447; (viseta de T. M. Cahannes a Engelberg) 450; (poesia «Un beau moment») 451; (Decurtins e Python comparan savens) 453, 461; (ils Kosttags) 456 e nota 30; (sentupada cun G. H. Muoth a Cuera) 490; (viadis temeraris sur il Cuolm d'Ursera) 458, 466; (ella vegna dil Segner) 488; (examens de doctorat) 472; (studis teologics 1896, 1897) 473; (vacanzas a Ladir) 475; (la faulsa libertad, brevs) 477; (messa nuvia) 481ff.; (ca-

- plon e plevon a Rabius) 486ff.; (redactur G. R. e Pelegrin) 489; (caplon militar) 489; (1914 spiritual dell'armada) 491ff.; (1907 definitivamein a Cuera) 492; (situaziun finanziaria) 496; (ortografia della Cronica) 497.
- Cronists, historiografs (Ebel, Lechner, Lehmann, Robert, Tobler, Sprecher, Theobald, Hiltbrunner, Poeschel etc.) 25-33, 87-90.
- Crutsch de terschar (descripziun cun maletg) 272.
- Cuclunera (uaffen, descripziun, maletg) 275.
- Dalmazia ed inslas (viadis) 614ff.
- Darms, Gion Martin (decan, fundatur e dirigent dil Chor Ligia Grischas 1852) 17; (priedi sur il barschament 1893 a Glion) 85.
- Decurtins, Caspar (rimnada della canzun populara el senn de Ed. Hoffmann-Krayer) 100, 106, 146, 151, 292, 301, 360; (contacts cun Dolf) 369f.; (contacts cun Chr. Caminada) 416ff.; (tendenzas politicas) 440, 446 e nota 16; (Decurtins e la Cronica T. M. Cahannes) 453ff., 461; (G. Cahannes sur Decurtins) 440; (biografic) 410, 460, 482; (viseta a Gravas) 434 e nota 75; (da Rabius a Trun-Gravas, Cahannes sin viseta) 494 e nota 82.
- Derungs, Gion Giusep (musicist, dapresent directur dil Chor Ligia Grischas) 554, 566, 575.
- Deutsches Kommersbuch (en connex culla «Merlotscha» e la melodia «Agl utschi») 314.
- Diaris 1944-1994 (plaids introductivs) 579; (cuorts exempels) 581ff.; (conclusiun) 593.
- Dicziunari Rumantsch Grischun (motivaziun «Diari 1944-1994») 579, 581, 586, 588.
- Dissertaziun Cahannes (das Kloster Disentis vom Ausgang des Mittelalters bis zum Tode des Abtes Christian Castelberg 1584) 424, 471 e nota 55; (ediziun: Von Matt) 474; (distribuziun) 486.
- Documents veseivels e nunveseivels 55ff.
- Dumbraziun a Glion (lungatgs, confessiuns) 92.
- Dvorák, Antonin (componist tscheh 1841-1904) 536.
- Ediziuns de canzuns popularas 371.
- Erni, Hans 355-363; (Erni e sur Camathias) 309; (editur e componist) 356; (sentupadas) 357; (Surselvas) 358; (componist e poet) 359; (Erni e Nägeli) 360; (definiiziun della canzun populara) 360; (svilup cantic) 361; (classificaziuns della canzun romontscha) 362.
- Excavaziuns (Crestaulta, Muota de Falera, Grepault) 61; (Glion-sura) 81.
- Feigenwinter, Ernst 464 e nota 43; (Basler Volksblatt) 462 nota 39.
- Foppa (vanaun) 17; (sala naturala della Foppa) 17; (priel della Foppa) 62, 65.
- Fravis (impurtonza) 264; (fravi ambulont) 239.
- Gadola, Guglielm (Glogn) 55; (biografia) 521; (ediu 17 Ischis) 522; (per cumiau) 522; (25 Glogns) 221; (P. Baseli Berther) 523.
- Gartirola de truchet (maletg, descripziun) 273.
- Glion (daventa marcau entuorn 1300) 72; (Il vegl marcau de Glion) 76ff.
- Glion e la Foppa (problems geografics, de pievels e lungatgs) 66, 75ff.
- Glion e la Foppa d'antruras e ded ozilgi (cuntrada, historia, cronists, barschaments, scola) 55-95.
- Glion, ils treis Gliens antics, ed il quart dil 19. e 20. tschentaner 82.

- Glion, marcau romontsch 86ff.; (gronds umens romontschs) 87.
- Glion, quei e tschei de Glion e della Foppa (historia, svilup, popula-ziun) 15-53.
- Gliott, Gion Fidel (polizist e ca-luster a Glion, oriunds de Laax; descriva il barschament digl onn 1893 a Glion) 84ff.
- Grüter, Sebastian (prof. de teol. a Lucerna; staus conscolar de G. Cahannes, ed amitg tochen alla mort de Sur Gion 1947) 472 e nota 58.
- Hager, Karl (perscrutader della na-tira) (sur la fritgeivladad della Foppa) 23, 62.
- Hegar, Friedrich 1841-1927 (pio-nier della canzun greva, artistica en 4 vuschs, Turitg) 542; («Las duas fossas») 142; («Marsch el de-siert») 559.
- Historias dil Munt s. Gieri (Fl. Ca-mathias) 290ff., 404, 434.
- Hubschmied, J. U. (linguist) 62.
- Huonder, Gion Antoni 355.
- Huonder, Giusep (romanist, prof. a Friburg tochen sia mort 1905) 472 e nota 57.
- Iliande, Itu-Landas (Testament Tello) 23f. 58; (poesia Nay S. M.) 56.
- Ischi 50, 1964 (redacturs) 509-524; (Decurtins) 510; (Tuor) 514; (Vieli) 517; (Gadola) 520.
- Jasters a Glion (mistergners, confes-siuns) 93ff.
- Job, Jakob 1891-1973 (directur Ra-dio; gronds merets pil Radio ro-montsch) 411, 501ff.
- Keel, Eugen (amitg da G. Cahannes, fa part della messa nuviala 1899 a Dardin e scriva il rapport en las Monat-Rosen) 484, 486 e nota 78.
- Kirsch (prelat, prof. a Friburg; stu-dent G. Cahannes en contact) 461ff. e nota 38.
- Kodály, Zoltán (componist e rim-nader de canzuns popularas unga-resas; redactur de: «Studia memo-riae Belae Bartók sacra» 1956) 613.
- ‘Kosttags’ (Kosttage, Kostgänger als Studenten, 1888-1900) 456 e nota 30; (ils custacs) 458 e nota 53.
- Ladir 431 (liug de vacanzas de sur G. Cahannes) 475; (brev a Ladir da Cahannes) 477 e nota 66.
- Lampert, Ulrich (prof.) 476 e nota 65.
- Lavater, Hans (componist e diri-gent, era della Ligia Grischa) 533, 553.
- «Libro concepto, scriptor saltat las-to!» (en ina brev da s. Placi 1894 a casa, havend fatg ils examens en filosofia; il plaid «lasto» ei buca explicabels) 465.
- Ligia Grischa, chor viril 533, 555, 572.
- Lombriser, Giusep 466 e nota 45, 476.
- Lungatg a Glion, 1526 (influenza tu-destga) 49.
- Lungatg e cultura (R. Vieli) 519.
- Luven, Flond e Strada (lur ligioms cul marcau de Glion) 51, 55.
- Magnificat 358, 486 nota 76.
- Maissen, Augustin 387-406; (ei dat biars Sontgaclus) 388-390; (con-tacts cun pievels neolatins) 389; (studis de historia e lungatgs) 391; (lavur: «Ornamentica della casa purila») 392; (enviers l’Ame-rica) 374; (ovras screttas) 395; (culminaziun: heraldica, genealo-gia) 398; (Solituds, poesias) 399.
- Manser, Gallus (prof. a Friburg) 480 e nota 71.
- Margreta, baselgia de s. Margreta (el marcau vegl de Glion, numnada 1287) 41.
- Martinú, Bohuslav (componist tscheh; «Feldmesse/survetsch di-vin campester») 547.

- Mayer, Johann Georg (historiograf grischun) 470 nota 50.
- Mendelssohn Bartholdy, componist (canzun da ustria turcana) 546.
- Merlotscha, cudisch de canzuns 1905 (Agl utschi) 291, 293, 310ff.; (Melodia) 313, 330, 359.
- Messas nuvialas 1899 (Sur Gion Cahannes) 481ff.; (regurdientscha a quei gi) 490; (messa nuviala Sur G. A. Brugger) 470.
- Mistregn, historia, indrezs, uaffens.
1. Romontsch e mistregn 221–224; (pur e mistregn) 221; (jester ed indigen) 222; (savida mistergnera) 223; (svanida de lungatg de mistregn) 223.
 2. Enzacons patratgs arisguard il mistregn 225–246; (mistregn en pitgiras) 225; (mistregns en lenn) 226; (destrucziun dil mistregn) 227; (vegls uaffens) 226; (historia, origin) 227, 230; (pur-mistergner) 231; (stema pil mistregn) 232; (combats) 235; (mistregn marcauil) 234; (nova classa, maschinissem) 237; (cultura edifeciala) 239; (barschaments: jasters vegnan) 240; (immobilia daventa mobilia) 243; (resgias mehanicas) 243ff.; (definiziun dil mistregn) 244; (tehnica dismetta il vegl) 244; (opposiziun encunter la maschina) 245; (l'industria s'avonza) 246; (midada de spért mistergner) 246.
 3. Historia explotaziun Punteglias 247–259; (ferreria Punteglias) 247; (restonzas a Trun) 250; (cularia Cuera SA) 251; (maletg de fundaria) 253; (indrezs de culadira) 254; (specia de lavurs en ghisa) 258.
 4. Il Museum «Casa Carniec» a Glion 261–278; (museum e mistregn) 261; (rimnada) 263; (tgei ei in museum?) 263; (desegns d'uaffens) 265, 271; (descripziun de rars uaffens) 272, 275.
 5. Co nos vegls meisters baghegiavan 279–286; (vegliadetgna dellas casas-lenn) 280; (casa sempla, casa dubla) 281; (entagls) 283; (plans fatschals e fundamentals) 285; (uaffens en maletg) 281, 283, 286.
- Monat-Rosen (organ Students Svizzers) 474, 484 e nota 75, 486.
- Muginas (far, cantar muginas) 468 e nota 48.
- Mundaun, Péz (cunzun en connex cun «Glion 1 e 2», cun poets e componists) 15ff., 52, 60, 64, 71, 74, 76, 88; (Merlotscha) 297ff., 303ff.; (canzun en notas) 483 e nota 72, 592ff.; (Pezzettas dil Mundaun) 308; (Parnass) 307.
- Muoth, Giacun Hasper (poesia: Il tiran Victor) 447 e nota 18; (audienza en caussa dissertaziun a student Cahannes) 470 e nota 5, 462 e nota 40.
- Museum Regiunal Surselva (MRS) 261–278; (tgei ei in museum?) 263; (fundaziun MRS) 261; (uaffens) 265ff.; (descripziuns d'uaffens specials) 272–275; (lungatg) 277.
- Nägeli, Hans Georg 1773–1836 (componist, musicolog, editur) 134ff., 360.
- Nay, Sep Mudest («Glion ... matta semionta sin prada flurida», poesia) 56.
- Niederberger (prof. al seminari s. Glieci) 456 e nota 31.
- Nils W. Gade (componist da «Il grond sulegl») 575.
- Patratg final (cruschs e travaglias) 619.
- Piusverein (vegn dumandaus per secretari general: Cahannes) 478, 497.
- Plevons a Glion 44.

- Poe, Edgar Allan 1809–1849 (grond poet e scribent american; ord sia raquintaziun sgrischurusa: La decadenza della «Casa Usher» la versiun poetica: «Il casti striunau») 527ff.
- Populaziun de Glion (relaziun e survesta els onns 1848–1941) 92.
- Portas dil marcau de Glion (inscripziun Porta-sura) 80f.; (Glion dado la Porta-sura) 45f.
- Portas dil marcau de Glion (Porta sura, Porta sut, Porta cotschna, Porta Bual) 46, 94.
- Prehistoria (la bova de Flem) 63
- Punt-lenn a Glion 94ff.; (foto) 57.
- Purtscher, Fridolin (scret pliras lavurs sur Glion e la Surselva, prof. alla scola cantonala) 15, 31, 34, 46, 66.
- Python, Georges (fundatur dell'universitad de Friburg) 454, 457, 459, 461 e nota 35, 476.
- Räber (prof. a Friburg; va a messa nuviala 1899 a Sur Cahannes) 480, 484.
- Rabius (caplania, Sur Cahannes 1900 caplon) 486f.; (1902 plevon) 488; (Rabius-Gravas Cahannes, Decurtins) 489.
- Rajeczky, Benjamin (arhiv della canzun populara, Budapest, himnolog) 613ff.
- Rein e Glogn (la reunida) 17, 76.
- Remas, emprovas rimadas 525–531; (interpretaziuns «Il casti striunau») 527.
- Resvegl della canzun populara 99–132; (rimnada) 100ff.; (rimnaders) 102; (sforzs editorials) 104, 108; (plattas fonograficas) 110; (discrepanzas: plaid e melodia) 113; (ediziun Consolaziun) 113; (ediziun part musicala) 114; («Sut la crusch la mumma steva»: tabla melodica) 118–120; (valetaziun) 121; (ulteriuras ediziuns) 123; (ediziuns veglias e novas) 127.
- Retgs, treis s. Retgs 167–188 (13 gruppas en maletg) 167–186. – Cf. era Usits.
- Ribi, Adolf 501–506 (contacts cun uestg Chr. Caminada) 411; (emissiuns romontschas) 502ff.; (CRR e Radioscola) 504ff.
- Rimnada de canzuns popularas 147–152, 99f.; (ils rimnaders) 147; (progress tehncics de rimnada) 149; (ediziuns planisadas) 150; (nova rimnada) 151.
- Romania 434, 436, 509, 511ff., 515; (Cussegl della Romania) 519, 521.
- Romontsch e mistregn 221–224; (puresser e mistregn) 221; (culla svanida dil vegl mistregn va quella part dil lungatg a piarder) 223.
- Schibettas, trer schibettas (a Dardin) 465 e nota 44.
- Schlatteinas impurtontas a Glion 48.
- Schlatteinas ministerialas a Glion 17.
- Schlatteinas pussentas a Glion 48.
- Schmid de Grüneck (Poeschel, E. sur la Casa gronda) 89; (famiglia pussenta a Glion, nobilitada 1540) 50; (casas e sézs dils de Carniec) 76.
- Schmid de Grüneck, Georgius (canzler, uestg, um impurtont ed influent per G. Cahannes) 49, 78, 449 e nota 21, 478 e nota 60, 488 e nota 78.
- Schnürer, Gustav (prof. d'istoria mundiala a Friburg) 424, 463 e nota 41.
- Schubert, Franz (componist austriac 1797–1828) 533, 565, 572.
- Schweri, Ernst (musicist e dirigent) 546, 554, 562, 572.
- Scola e romontsch a Glion 90.
- Scolas a Glion ed il romontsch (romontsch en scola primara, scoletta Bual, romontsch per carschi) 90ff.

- Sialm, Gion Battista 317–334; (Sur Valentin) 118, 221, 223; (novelist) 319; (intervista) 320; (tschereschas verdas) 324; (cuntegn de 2 novellas) 325 ff.; (in'egliada) 321, 327; (igl emprem tscherscher) 328; (Camathias e Sialm) 329; (La Merlotscha) 328, 330, 332; («Agl utschi») 330, 333; (movement romantic) 333.
- Smetana, Friedrich (componist tscheh 1824–1884) 561 ff.
- Sogn Martin (impurtonta baselgia a Glion-sura, numnada 756 el Testament Tello) 40, 42 ff., 67, 69, 81 ff.
- Sontga Clau, sura e sut (part de Glion, seniester dil Rein) 41, 51, 82.
- Städtle (marcau vegl de Glion) 17, 507.
- Staziuns de veta 595–619; (provenientscha dils Maissens/Cahannes) 595 ff.; (scolas, fabrica) 596 ff.; (veta familiara) 598 ff.; (scappadas a Dardin e Ladir) 599; (uiara mundiala 1914–1918) 597, 600; (1921–1925 scola a Cuera) 600 ff.; (scolast a Dardin) 602 ff.; (studis universitars e de conservatori) 602 ff.; (scolast districtual a Glion) 603; (ediziuns) 603 ff.; (1946: scola cantonala) 605; (Radio romontsch, Museum Regional Surselva) 606, 609; (Radioscola) 608; (viadis de studi egl exteriur) 611, 619.
- Steffens, Franz 1853–1930 (prof. a Friburg) 467 e nota 47.
- Stoffel, Alphons (plevon, compone-scha ed edescha canzuns rom.) 139 f., 483 e nota 72.
- Straduns impurtonts 77.
- Tello, testament 765 (citaziuns parzialas) 23, 56, 58, 60, 67, 70, 81.
- Tiba (La tiba e sia impurtonza) 191–217; (survesta) 191; (motivs de digren) 192; (ils cloms della tiba) 196; (fuormas de tibas) 197 ff.; (interpretaziuns litteraras) 199 ff.; (canzun en notas: «Stai si Gion Paul de Flem») 213, 216.
- Translataders e vertiders de canzuns 136, 533–576.
- Troccas (Tuor Gion Antoni, poesia) 338; (Aluis Tuor, fervent trochist) 339, 350, 353; (in spel troccas, Cahannes) 447 e nota 17.
- Tscherscher, igl emprem tscherscher dil vitg (novella; en connexculs litterats G. B. Sialm e Fl. Camathias: Agl utschi) 328 ff.
- Tuor, Aluis 335–353; (Elegia) 335; (veta) 336; («Il schiember solitari») 337; (troccas) 339, 350; (ovra poetica: analisa) 340; (miedi, poet, um della cultura) 348; (miedi digl optimissem) 349; (anecdotas) 348 ff.; (fervent Romontsch) 350; (Sin la veta suonda la mort, poesia) 351 f.
- Tuverasca (Müntinen; ministers de Tuverasca) 68 ff., 73.
- Uaul grond (bova, cavorgia de Flem) 66 ff.
- Uniun de students svizzers (G. Cahannes president 1898–1900, mira maletg 435) 475 e nota 62, 476, 484.
- Uniuns mistergneras, 44, 237.
- Usits e tradiziuns.
1. Barets e baras pintgas 155–166; (nozzas purilas) 157; (mortoris e sepulturas) 157; (spenda dils paupers) 158; (il tuccar de miert) 161; (malencurada) 162; (puschegn, hilaritad) 163; (vestgir en) 164; (ornaments) 165; (cardientschas e speronzas) 166; (manteniment ded usits) 519; (la mort in gudogn) 478 e nota 68.
 2. Ils treis s. Retgs 167–189; (origin) 168; (sabis digl Orient) 174; (13 gruppas) 177; (tradiziun en

- tiara) 176; (descripziuns gruppas Breil e Danis) 180; (vegls texts) 184f.; (ina reminiscenza) 188.
3. La tibia e sia muntada 191–217; (digren) 192; (clom de tibia) 195; (tibas de lenn, de stuors) 194, 197; (tibia ella poesia) 199; (tibia e lungatg) 206; (motivs de tibia) 205; (il paster miert) 210; (melodia: «Stai si Gion Paul») 213; (interpretaziun) 214; (il cantadur de: «Stai si ...»: Sur Martin Gartmann) 216.
- Versiuns per canzuns chorilas 533–576; (Gott, meine Zuversicht) (Laud) 534; (Cantada festiva) 535; (Il navigadur) 538; (Ventschidas) 540; (Survetsch divin campester) 547; (Duas fossas) 542; (Laud al vent) 543; (La mar) 555; (Il nibel) 556; (Marsch el de-siert) 559; (Il himni puril) 561; (Serenada) 564; (La rundiala) 570; (Il grond sulegl) 575; (Suns de primavera) 576.
- Viadis temeraris (da G. Cahannes da student 1890ff.) 458, 466, 468, 470.
- Vieli, Ramun 516; («Terminologia dil mulin») 517; (vocabulari) 518; (cultura, lungatg, tradiziun) 519.
- Von Matt de Staus (editur della dissertaziun de Sur Cahannes) 474.
- Wagner, Peter (prof. de musicologia sacra a Friburg) 463 e nota 41.
- Walter de Belmont (drama) 304, 309, 535.
- Werdenberg-Sargans (conts) 70.
- Wymann, Eduard (arhivar dil cantun Uri; amitg de Cahannes e scret in necrolog) 495 e nota 83.

Fotografias, desegns e scartiras

1. Cavorgia dil Rein, Ruinaulta 19
2. Glion cul Rein. Punt-lenn ed il Péz Mundaun 29
3. La Casa grischa a Glion 36
4. La baselgia de s. Martin a Glion-sura 42
5. La veglia Punt-lenn a Glion 57
6. La Casa nera a Sontga Clau, Glion 59
7. Glion cul Crap Sevgein ed il Signina 70
8. Glion, vegl maletg della Porta sura 79
9. In'otra canzun de Nadal 115
10. «Sut la crusch la mumma steva». Canzun en notas 118, 119
11. Magdalen' e treis Marias 125
12. Baret vestgius en e mess en bara 156
13. Baret tschentaus el vischi alv 159
14. Treis schumellins en bara 161
15. Dus fargliuns sper fossa 165
16. Sedrun. Gruppa dils treis s. Retgs 167
17. Domat. In dils treis s. Retgs 169
18. Rueras. Gruppa dils treis s. Retgs cun festa e crunas 170
19. Mustér. Ils treis s. Retgs sin gronda cuorsa 171
20. Domat. Ils treis s. Retgs sin via. El funs la baselgia parochiala 172
21. Sumvitg. Ils treis s. Retgs en lur ornats 173
22. Danis-Tavanasa. Ils treis s. Retgs ed il spalier schuldada 174
23. Danis-Tavanasa. La schuldada, ils treis Retgs ed il steiler sin via 175
24. Breil. Ils treis s. Retgs de pindels 178
25. Breil. La gruppa dils nov sin via ellas stivas 179
26. Alvagni. Il Mor, il Retg ner che vegn coluraus 182
27. Alvagni. La gronda gruppa dils treis s. Retgs banduna la baselgia 183
28. Pigniu. La gruppa dils treis s. Retgs, vestgida en da ministrants 186
29. Canzun de Buania
30. Paul Duff cun la tibia de stuors ord Curaglia 193
31. In particular della tibia: Il revault (il cup de resonanza) 195
32. In detagl dil bischel-tibia de lenn (Schlans) 197
33. L'entira lunghezia della tibia de lenn 198
34. «Sin l'alp ch'ei cargada». Canzun en notas 201
35. Consolaziun
36. Statuetta en bronz dil tibader 207
37. Il paster che suna la tibia 211
38. «Stai si Gion Paul de Flem!» Canzun en notas 213
39. Vignetta cul paster de Flem (Renania) 217
40. Ils taglialenna dattan la corda 229
41. Ils taglialenna dattan la tacca, la crena 229
42. Ils taglialenna scarpan o, fendan o ils artagls 235
43. In taglialenna lavura culla sigir lada 236
44. Far clavau. In pur-lennari fa giu vacca ad in pardaun 241
45. Plirs purs e meisters sfunsan la sutga furada el peli della plema 241

46. La Cularia de fier Küng e Co., Cuera 253
47. Dus uoppens d'alleanza dils Schmid de Carniec 262
48. Ina resgiutta de spadas 265
49. La splauna ni cunti de cudetschas 265
50. Part dil marcau vegl a Glion 266
51. Duas tanvialas stuornas turnadas 267
52. Duas tanvialas stuornas de fuorma robusta 267
53. Ina tanviala stuorna artisticamein fatga cun tgau-tradel scumiabel 267
54. Dus differents firliforlis 268
55. In resgiut de resgiar fier 269
56. Ina cogna de vischler (1742) 270
57. Treis differents cuntials de cavrinas 271
58. In tschariesch d'in rudi guilas 271
59. In fumegl de baun de splanar 271
60. Crutsch de terschar 273
61. Gartirola de truchet 274
62. Ina cuclunera (1694) 275
63. Museum, Casa Carniec a Glion 278
64. Casas lenn sin Cadruvi a Vella 279
65. Ornament de schlingia e monogram sil lenn de tschentament 280
66. Mogn de preit en lavur si d'Acla, Medel 281
67. Finiastras originalas cun barcuns pleins 282
68. Uaffens e bucs, cavals dils tagliallenga 283
69. Plans de fatscha e de fundament de casas lenn 285
70. Sogn Giusep cun la sigir aulta (1535) 286
71. Flurin Camathias avon porta baselgia a Breil 289
72. «Agl utschi». Canzun ord la Merlotscha, en notas 313
73. «Ach, wie wär's möglich dann». En notas: Deutsches Kommersbuch 315
74. Sur Gion Battista Sialm 317
75. Dr. Aluis Tuor, miedi districtual a Glion 335
76. Hans Erni, componist 355
77. Tumasch Dolf, componist 365
78. Donat Cadruvi, poet e scribent 375
79. Augustin Maissen, en survetsch dil lungatg romontsch egl jester 387
80. Christianus Caminada, uestg de Cuera 413
81. Sur Gion Cahannes 423
82. Brev da Flurin Camathias a Sur Gion Cahannes (1924) 432
83. Professer dr. Gion Cahannes 433
84. Sur Gion Cahannes, president dell'Uniun de students svizzers 435
85. Colonel Toni Mudest Cahannes (1969–1952) 455
86. Posta de 5 cavals sur il Cuolm d'Ursera (1906) 459
87. Gion Antoni Cahannes e dunna Victoria, geniturs de Sur Cahannes 479
88. Harta de memoria alla Messa nuviala da Sur Cahannes (1899) 481
89. Sur Gion Cahannes legend il brevier a Glion 487
90. Adolf Ribì, directur dils programs romontschs dil Radio 501
91. Caspar Decurtins, igl emprem redactur digl 'Ischi' 510
92. Pieder Tuor, professer e redactur digl 'Ischi' 514
93. Ramun Vieli, professer e redactur digl 'Ischi' 517

94. Guglielm Gadola, professor e redactor digl 'Ischi' 521
95. Il chor Ligia Grischa a Berna (1899) 537
96. «Il Nibel», composiziun da Walther Aeschbacher, en notas 563
97. Scoletta, scola pintga a Glion (1911/1912) 595
98. Nozzas d'aur de Gion Antoni e Victoria Cahannes-Cabernard (1917) 607