

Zeitschrift: Romanica Raetica
Herausgeber: Societad Retorumantscha
Band: 6 (1989)

Artikel: Diachronie des betonten Vokalismus im Bündnerromanischen seit dem Vulgärlatein
Autor: Eichenhofer, Wolfgang
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-859067>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ROMANICA RÆTICA 6

Diachronie des betonten Vokalismus im Bündnerromanischen seit dem Vulgärlatein

Wolfgang Eichenhofer

ROMANICA RÆTICA

*Forschungen zum
rätoromanischen
Sprachraum*

*Scrutaziun
digl intschess
romontsch*

Herausgegeben
von der

Edi dalla

Società Retorumantscha
Institut dal Dicziunari
Rumantsch Grischun

Band 6

Tom 6

Diachronie des betonten Vokalismus im Bündnerromanischen seit dem Vulgärlatein

Wolfgang Eichenhofer

Die vorliegende Arbeit wurde von der Philosophischen Fakultät I der Universität Zürich im Wintersemester 1988/89 auf Antrag von Herrn Prof. Dr. Hans Stricker als Dissertation angenommen.

Per lur subsidis engrazia l'autur a las organisaziuns suandantas:

- Lia Rumantscha, Cuira
- QUARTA LINGUA, Turitg
- Società Retorumantscha, Cuira.

Vorgenannten Organisationen dankt der Autor für ihre Unterstützungsbeiträge.

Vorwort

An dieser Stelle sei all jenen Dank ausgesprochen, die am Zustandekommen der vorliegenden Arbeit Anteil haben:

Herrn Prof. Dr. H. Stricker am Romanischen Seminar der Universität Zürich für seine äusserst zahlreichen und nützlichen Ratschläge fachlicher Natur, die das Entstehen dieser Arbeit vom ersten Manuscript an bis zum Abschluss der druckreifen Endausfertigung begleitet haben, weiterhin ihm und dem Aufsichtspersonal der Forschungsbibliothek J. Jud, welche mir die Möglichkeit eröffnet haben, dort in fundamentale und zentrale Sekundärliteratur Einsicht zu nehmen;

Herrn Dr. G. Darms (Lia Rumantscha, Cuir) für seine Korrekturlektüre der Zusammenfassung dieser Arbeit, welche in Rumantsch Grischun vorliegt, sowie Frau R. Uffer (daselbst) für ihre Auskünfte über verschiedene surmeirische Formen, ausserdem Herrn B. Tschärner (collavuratur regional da la Lia Rumantscha, Donat) für die Übermittlung diverser Formen des Sutsilvan der Val Schons;

Herrn Prof. Dr. A. Decurtins (Dicziunari Rumantsch Grischun, Cuir) für wertvolle Informationen über einzelne Etymologien, die die bisher zugänglichen Bände des DRG nicht enthalten;

Herrn M. Vögeli (Winterthur) für die Korrekturlektüre der volkssprachlichen romanischen Formen in Text und Index; weiterhin Frau R.-J. Eichenhofer-Sommerfeld (Ulm), welche die Korrektur des deutschen Textes unternommen hat;

den Initiatoren des 'Linguistischen Kolloquiums' in der Fachgruppe Sprachwissenschaft der Philosophischen Fakultät an der Universität Konstanz, insbesondere Herrn Prof. Dr. Chr. Schwarze, welche es mir ermöglicht haben, über einen Teilaspekt dieser Arbeit zu referieren unter dem Titel '(West-)romanische Diphthongierungen im Altbündnerromanischen';

desweiteren Frau Prof. Dr. R. Liver (Romanisches Seminar der Universität Bern) für viele nützliche Hinweise in Bezug

auf zentrale Aspekte bei der Erforschung der Geschichte des Bündnerromanischen;

schliesslich dem Deutschen Akademischen Austauschdienst (Bonn-Bad Godesberg) und der Universität Zürich, ohne deren Stipendien die Abfassung dieser Arbeit innerhalb von zwei Jahren nicht möglich gewesen wäre.

Inhalt

Vorwort		S.	I
Inhalt		S.	III
Abkürzungen/Abreviazions		S.	VI
Literatur		S.	VIII
Einleitung		S.	1
I. Weder bedingt noch spontan (westrom.) di-phthongierte vulgärlateinische Qualitäten	§§	1- 83	S. 9
a) Á	§§	1- 71	S. 9
aa) Á]	§§	1- 23	S. 9
ab) Á[§§	24- 71	S. 26
C, G + Á	§§	24- 31	S. 26
Rom. Palatal + Á	§§	32- 36	S. 36
Á + N	§§	37- 40	S. 42
Á + NEU	§	41	S. 45
Á + M	§§	42- 43	S. 45
Á + MEN	§	44	S. 46
Rom. auslautendes -ā	§§	45- 48	S. 47
Rom. āj	§§	49- 55	S. 53
Á + TU	§	56	S. 57
-ÁDU, -ÁPU, -ÁBU, -ÁCU, -ÁGU	§§	57- 63	S. 58
Ė + -ÁTU	§§	64- 66	S. 64
-ÁTU > -āw > -ō in Eo	§§	67- 68	S. 68
-ÁNU > -āwn > -ĕm in Eo	§	69	S. 69
Á > ĕ in Eo, Brav.	§§	70- 71	S. 71
b) Í	§§	72- 73	S. 79
ba) Í]	§	72	S. 79
bb) Í[§	73	S. 79
c) Ú	§§	74- 81	S. 81
ca) Ú]	§	74	S. 81
cb) Ú[§§	75- 81	S. 82
d) Ė]	§	82	S. 96
e) Ộ]	§	83	S. 97

IV

II. Bedingt diphthongierte vulgärlateinische Qualitäten

	§§	84-115	S.	102
a) Generelles	§§	84- 85	S.	102
b) Bedingtheit	§	86	S.	104
c) Ist eine 'Akzentverschiebung' anzunehmen ?	§	87	S.	105
ca) *īē > bündnerromanisch īə ?	§	88	S.	106
cb) *uō > bündnerromanisch ūə ?	§	89	S.	107
cc) Resultate	§§	90- 91	S.	108
d) Die Ursachen einer möglichen Akzentverlagerung im Bündnerromanischen	§§	92- 94	S.	110
e) Vlat. *ĒĒ/*ŌŌ > artr. īə/ūə.	§	95	S.	113
f) Vlat. -UM vs. -OS (sing.) sowie -I vs. -OS (plur.)	§§	96-101	S.	113
g) Zusammenfassung zur bedingten Diphthongierung	§§	102-104	S.	120
h) -ĒLLUS, -ĒLLOS	§	105	S.	122
i) Ē bei auslautendem -Ē, -Ā(S)	§	106	S.	124
k) -ŌLUS, -ŌLOS	§	107	S.	126
l) Ō bei auslautendem -Ē, -Ā(S)	§	108	S.	128
m) Surs. jā vs. ū.	§§	109-111	S.	128
n) -ŌNIU	§§	112-114	S.	131
o) ŌCULI in der Einsiedler Interlinearversion	§	115	S.	135

III. Vulgärlateinisches Ē und Ō im Bündnerromanischen (die spontane Diphthongierung)

	§§	116-144	S.	137
a) Ē[> ēj.	§	116	S.	137
aa) Ē + TU	§§	117-119	S.	138
ab) Partiell spontan diphthongiertes Ē im Bündnerromanischen	§§	120-127	S.	141
b) Ist vulgärlateinisches Ō im Bündnerromanischen spontan diphthongiert ?	§§	128-137	S.	148
c) Das Fehlen romanischer Diphthonge in den rätolateinischen Urkunden	§§	138-139	S.	156
d) Chronologie der spontanen Diphthongierung des Ē respektive der Schliessung des Ō	§§	140-144	S.	158

IV. Die verhärteten Diphthonge	§§ 145-154	S. 161
a) Generelles	§§ 145-147	S. 161
b) -ŶLUM vs. -ŶLOS in S und Brav. und andere Suffixe	§§ 148-150	S. 162
c) -ēwls/-ōkēts/-ūls im Vergleich mit mittelbündnerisch -ēw < *-ū < -ō	§§ 151-152	S. 165
d) -ūgrə < -ŪRA	§ 153	S. 166
e) Zusammenfassende Bemerkungen	§ 154	S. 168

V. Die Entwicklung der lateinischen Diphthonge AE und OE sowie AU im Bündnerromanischen und ihre Wiedergabe in den rätolateinischen Urkunden	§§ 155-160	S. 170
a) AE und OE	§ 155	S. 170
b) AU	§§ 156-157	S. 171
c) Primäres AU und sekundäres āw im Surselvischen	§§ 158-159	S. 172
d) Die Ortsnamen <i>Laus</i> (S) und <i>Roten</i> (Tuml.)	§ 160	S. 175

Resumaziun	p. 177
I. Il vocalissem accentuà latin-vulgar e vegl-rumantsch	p. 177
II. Ils svilups dal vocalissem accentuà latin-vulgar al vocalissem accentuà vegl-rumantsch	p. 178
III. Svilups vocalics isolads agens als singuls idioms tradiziunals rumantschs	p. 185
IV. Remartgas finalas	p. 191

Resumaziun tabellara dals resultats	p. 193
-------------------------------------	--------

Indices	S. 198
a) Etyma und lateinische Suffixe	S. 198
b) Rätoromanische Formen	S. 206
c) Rätoromanische Namen	S. 216

Abkürzungen / Abreviaziuns

afrz.	altfranzösisch
ahd.	althochdeutsch
alem.	alemannisch
aprov.	altprovenzalisch
arab.	arabisch
artr.	alträtoromanisch
barg.	bargunsegner (Dialekt von Bergün)
Brav.	Bravuogn (Bergün)
dt.	deutsch
E	Engiadina (Engadin)
Eb	E- bassa (Unter-)
engiad.	engiadinais (engadinisch)
Eo	Engiadin'ota (Oberengadin)
C	Grischun central (Mittelbünden)
FamN	Familiennamen
fem.	feminin
FlN	Flurname
fränk.	fränkisch
fr(z).	français/französisch
gallorom.	galloromanisch
germ.	germanisch
ital.	italiano/italienisch
kat.	katalanisch
klat.	klassisch-lateinisch
lat.	lateinisch
lat.-class.	latin-classic
lat.-vulg.	latin-vulgar
lgb.	langobardisch
masc.	masculin
Med.	(Val) Medel (Medelsertal)
Ms.	Manuscript

n.	Fussnote/annotaziun
obereng.	oberengadinisch
oberit.	oberitalienisch
ON	Ortsname
Piem.	Piemont
plur.	plural
port.	Portugiesisch
P.P.	Particip perfect
prov.	provenzalisch
rom.	romanisch
rtr.	rätoromanisch
rum.	rumänisch
S	Surselva (Bündner Oberland)
schwdt.	schweizerdeutsch
sing.	singular
span.	spanisch
spätmd.	spätmittelhochdeutsch
surm.	surmiran (surmeirisch)
surs.	sursilvan (surselvisch)
suts.	sutsilvan (sutselvisch)
tirol.	tirolerisch
tsch.	tschientaner
tuat.	tuatschin (Dialekt des Tavetsch)
Tuml.	Tumleasta (Domleschg)
Tuj.	Tujetsch (Tavetsch)
ueng.	unterengadinisch
urk.	urkundlich
vall.	vallader (= ueng.)
VMüst	Val Müstair (Münstertal)
vlat.	vulgärlateinisch
z.	Zeile

Ortssigles gemäss DRG

E 10 Tschlin	C 46 Rona	S 31 Flond
11 Martina	47 Mulegns	32 Luven
12 Strada	48 Sour	33 Sevgein
13 Ramosch	50 Marmorera	34 Castrisch
14 Vna	51 Beiva	40 Riein
15 Sent	60 Calantgil	41 Pitasch
16 Scuol	61 Ferrera	42 Duin
17 Tarasp	62 Andeer	43 Camuns
20 Ftan	63 Pignia	44 Uors (Lumnezia)
21 Ardez	64 Ziràn	45 Tersnaus
22 Guarda	65 Clugin	46 S. Martin
23 Lavin	66 Vargistagn	47 Surcasti
24 Susch	67 Donat	50 Surcuolm
25 Zernez	68 Lon	51 Murissen
30 Tschierv	69 Maton	52 Peiden
31 Fuldera	70 Flerda	53 Cumbel
32 Lü	71 Portein	54 Vella
33 Valchava	72 Sarn	55 Degen
34 S. Maria	73 Tartar	56 Vignogn
35 Müstair	74 Dalin	57 Lumbrein
40 Brail	75 Prez	58 Surin
41 Cinuos-chel	76 Cazas	59 Vrin
42 S-chanf	77 Realta	60 Schlans
43 Zuoz	80 Seglias	61 Lumneins
44 Madulain	81 Scharons	62 Zignau
45 La Punt-Cham.	82 Almen	63 Trun
50 Bever	83 Roten	64 Rabius
51 Samedan	84 Pasqual	65 Sumvitg
52 Puntraschigna	85 Gjuvaula	66 Surrein
53 Schlarigna	86 Tumegl	67 Compadials
54 S. Murezzan	87 Traun	68 Mustér
55 Champfer	88 Sched	70 Sedrun
56 Silvaplauna	89 Veulden	71 Camischolas
57 Segl	90 Razén	72 Rueras
58 Fex	91 Panaduz	73 Selva
	92 Domat	74 Tschamut
	93 Trin	75 Curaglia
C 10 Bravuogn		76 Platta
11 Latsch	S 10 Flem	
12 Stogl	11 Lags	
13 Filisur	12 Falera	
20 Alvagni	13 Sagogn	
21 Surava	14 Schluein	
22 Brinzouls	15 Ladir	
23 Lantsch	16 Ruschein	
24 Casti	20 Schnaus	
25 Alvaschagn	21 Rueun	
26 Solas	22 Siat	
27 Vaz	23 Pigniu	
30 Mon	24 Andiaast	
31 Stierva	25 Vuorz	
40 Salouf	26 Breil	
41 Riom	27 Dardin	
42 Parsons	28 Danis	
43 Cunter	29 Tavanasa	
44 Savognin	30 Glion	
45 Tinizong		

Literatur

- Aebischer, 1944: Aebischer, P., Les plus anciens témoignages de ia diphtongaison in: ZrPh 64 (1944), 364-370
- AIS: Atlante linguistico italo-svizzero, edd. J. Jud u. K. Jaberg, Zofingen 1928ff
- Ascoli, 1873: Ascoli, G.I., Archivio Glottologico italiano, vol. I, 1873
- ders., 1880ff: Ascoli, G.I., Archivio Glottologico italiano, vol. VII, 1880-1883
- Battisti, 1926: Battisti, C., Le premesse fonetiche e la cronologia dell'evoluzione di á in é nel ladino centrale in: L'Italia dialettale 2 (1926), 50-84
- Bezzola-Tönjachen, 1982: Bezzola, R.R. e R.O. Tönjachen, Dicziunari tudais-ch - rumantsch ladin, Chur ³1982
- Blaylock, 1964: Blaylock, C., Hispanic Metaphony in: Romance Philologie 18, 1 (1964), 253-271
- Brüch, 1921a: Brüch, J., Die Entwicklung von -us, -um im Volkslatein in: ZrPh 41 (1921), 429-434
- ders., 1921b: Brüch, J., Zur Entwicklung der betonten Vokale im Volkslatein in: ZrPh 41 (1921), 574-582
- BUB I, II, III: Bündner Urkundenbuch (bearb. v. E. Mayer-Marthaler und F. Perret), Hg. Historisch-antiquarische Gesellschaft Graubündens, Chur 1955ff
- Budinsky, 1881: Budinsky, A., Die Ausbreitung der lateinischen Sprache über Italien und die Provinzen des Römischen Reiches, Berlin 1881
- Caduff, 1952: Caduff, L., Essai sur la phonétique du parler rhéto-roman de la vallée de Tujetsch, Berne 1952
- Cahannes, 1924: Cahannes, G., Grammatica romontscha per Sur-selva e Sutselva, Xustér 1924
- Camenisch, 1962: Camenisch, W., Beiträge zur alträtoromanischen Lautlehre auf Grund romanischer Orts- und Flurnamen im Sarganserland, Zürich 1962
- Candrian, 1900: Candrian, J.P., Der Dialekt von Bivio-Stalla, Diss., Halle 1900
- Clavadetscher, 1979: Clavadetscher, O.P., Churrätien im Übergang von der Spätantike zum Mittelalter nach den Schriftquellen in: Werner, J. und E. Ewig (Hgg.), Von der Spätantike zum frühen Mittelalter, Sigmaringen 1979, 159-178

Mit - bezeichnete Titel sind in dieser Arbeit nicht zitiert.

- Craffonara, 1979: Craffonara, L., Zur Palatalisierung von CA und GA in den Sellatälern in: Ladinia 3 (1979), 69-93
- Decurtins, 1958: Decurtins, A., Zur Morphologie der unregelmässigen Verben im Bündnerromanischen, RH 62, Bern 1958
- ders., 1981: Decurtins, A., Zum deutschen Sprachgut im Bündnerromanischen, Sprachkontakt in diachronischer Sicht in: Ureland, P.St. (Hg.), Kulturelle und sprachliche Minderheiten in Europa. (...) Akten des 4. Symposiums über Sprachkontakt in Europa, Mannheim 1980, Tübingen 1981, 111-137
 - Diekmann, 1981: Diekmann, E., Zum italienischen Einfluss im Engadinischen in: Schwarze, Chr. (Hg.), Italienische Sprachwissenschaft; Beiträge zu der Tagung 'Romanistik Interdisziplinär' Saarbrücken 1979, Tübingen 1981, 9-26
- Dietze, 1931: Dietze, H., Rätien und seine germanische Umwelt in der Zeit von 450 bis auf Karl den Grossen unter besonderer Berücksichtigung Churrätien, Diss., Frankfurt/M. 1931
- DRG: Dicziunari Rumantsch Grischun, ed. Società retorumscha, voll. 1-7, Cuoir 1939ss
- Duden, 7: Duden, Bd. 7 (Etymologie), Mannheim 1963
- Duraffour, 1932: Duraffour, A., Phénomènes généraux d'évolution phonétique dans les dialectes francoprovençaux étudiés d'après le parler de la commune de Vaux (Ain) in: RLiR 8 (1932), 1-280
- Finsterwalder, 1956: Finsterwalder, K., Die vor- und frühgeschichtlichen Ortsnamen des Oberinn- und Stanzertals (Landecker Buch Bd. 1) in: Schlern Schriften Nr. 133, Innsbruck 1956, 93-113
- ders., 1966: Finsterwalder, K., Romanische Vulgärsprache in Rätien und Noricum von der römischen Kaiserzeit bis zur Karolingerepoche in: Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft (FS Pivec), Innsbruck 1966, 33-64
- ders., 1972: Finsterwalder, K., Statik und Dynamik - Sprachepochen und geschichtliche Ereignisse im Ortsnamenbild Tirols - Bericht über den 11. österr. Historikertag, ed. Verband österreichischer Geschichtsvereine, Bd. 19, Wien 1972, 93-106
 - Fouché, 1925: Fouché, P., Questions de vocalisme latin et préroman in: RLR 63 (1925), 195-260
- ders., 1927: Fouché, P., Etudes de phonétique générale, Paris 1927
- Gamillscheg, 1917: Gamillscheg, E., Beiträge zur französischen Lautgeschichte in: ZFSL 45 (1917), 341-349
- ders., 1935: Gamillscheg, E., Romanica Germanica, II, Berlin-Leipzig 1935
- ders., 1937: Gamillscheg, E., Die romanischen Ortsnamen des Untervinschgau in: ZFSL Suppl. 15 (1937), 277-310
- ders., 1948: Gamillscheg, E., Zur Entwicklungsgeschichte des

- Alpenromanischen in: RF 61 (1948), 267-299
- Gartner, 1883: Gartner, T., Raetoromanische Grammatik, Heilbronn 1883
- ders., 1905: Gartner, T., Grammatik der rätoromanischen Mundarten, Strasbourg ²1905
- ders., 1906: Gartner, T., Die rätoromanischen Mundarten in: Gröber, G., Grundriss der romanischen Philologie I, Strasbourg ²1906, 608-636
- ders., 1907: Gartner, T. u. a., Über das älteste rätoromanische Sprachdenkmal in: ZrPh 31 (1907), 702-712
- ders., 1910: Gartner, T., Handbuch der rätoromanischen Sprache und Literatur, Halle 1910
- Gauchat, 1906: Sprachgeschichte eines Alpenüberganges (Furka-Oberalp) in: ASNSL 117 (1906), 345-361
- Gelzer, 1938: Gelzer, H., Die Heimat des ältesten rätoromanischen Sprachdenkmals in: ZrPh 58 (1938), 549-551
- Grisch, 1939: Grisch, M., Die Mundart von Surmeir, RH 12, Bern 1939
- Gröber, 1907: Gröber, G. und L. Traube, Das älteste rätoromanische Sprachdenkmal in: Sitzungsberichte der phil.-philographischen und historischen Klasse der Kgl. Bayr. Akad. der Wissenschaften München 1907, 71-96
- Hall, 1950: Hall, R.A. jr., The Reconstruction of Proto-Romance in: Language 26 (1950), 6-27
- Helbok, 1920: Helbok, A., Regesten von Vorarlberg und Liechtenstein bis zum Jahre 1260, Bern Bregenz Stuttgart 1920
- Heuberger, 1932: Heuberger, B., Rätien im Altertum und Frühmittelalter in: Schlern-Schriften Nr. 20, 1932
- Hilty, 1969a: Hilty, G., Zur Diphthongierung im Galloromanischen und im Iberoromanischen in: Philol. Studien f. J. Piel, Heidelberg 1969, 95-107
- ders., 1969b: Hilty, G., Zu einer Stelle der Einsiedler Interlinearversion in: VRom. 28 (1969), 237-239
- Huber, 1964: Huber, K., Les éléments latins dans l'onomastique de l'époque carolingienne in: VRom. 23 (1964), 239-255
- ders., 1986: Huber, K., Der Ortsname Flem-Flims in: Brunold, U. und L. Deplazes (edd.), Geschichte und Kultur Churrätiens (FS I. Müller), Disentis 1986, 49-66
- Hubschmid, 1951: Hubschmid, J., Alpenwörter romanischen und vorromanischen Ursprungs, Bern 1951
- Hubschmied, 1943: Hubschmied, J.U., Chur und Churwalhen in: RH 20 (FS Jud) (1943), 111-130
- Huonder, 1900: Huonder, J., Der Vokalismus der Mundart von Disentis in: RF 11 (1901), 431-566
- Jaberg, 1921: Jaberg, K., Kultur und Sprache in Romanisch-Bünden, Bern 1921

- Jud, 1911: Jud, J., Dalla storia delle parole lombardo-ladine in: Bulletin de dialectologie romane 3 (1911), 1-18; 63-86
- ders., 1917a: Jud, J., Ist das Bündnerromanische eine italienische Mundart? in: BM 1917, 129-143
- ders., 1917b: Jud, J., Probleme der altromanischen Wortgeographie in: ZrPh 38 (1917), 11-75
- ders., 1946: Jud, J., Altfranzösisch: estuet; bündnerromanisch: stuvair in: VRom. 9 (1946), 29-56
- ders., 1950: Jud, J., It. menzogna; fr. mensonge; esp. mentira in: VRom. 11 (1950), 101-124
- ders., 1973: Jud, J., Zur Geschichte der bündnerromanischen Kirchensprache in: Jud, J., Romanische Sprachgeschichte und Sprachgeographie, Zürich 1973, 161-211
- Keller, 1963: Keller, H.E., Sprachliches aus Wallis und Bünden in römischer Zeit in: Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft 9/10, Innsbruck 1963, 157-178
- Keller, 1943: Keller, O., Biologie einer Verbalendung. Die Partizipien auf -TU im Tessin mit besonderer Berücksichtigung von -ATU in: RH 20 (FS Jud) (1943), 588-623
- Kuen, 1923: Kuen, H., Zur Chronologie des Übergangs von á > é im Grödnischen in: ZrPh 43 (1923), 68-77
- ders., 1982: Kuen, H., Die Verzahnung der rätoromanischen Mundarten in: Winkelmann, O. und M. Braisch (Hgg.), Festschrift für J. Hubschmid zum 65. Geburtstag, Beiträge zur allgemeinen, indogermanischen und romanischen Sprachwissenschaft, Bern 1982, 509-522
- Kuhn, 1965: Kuhn, A., Die Stellung des Rätoromanischen in: Montfort 17 (1965), 425-436
- Lausberg, 1947: Lausberg, H., Zum romanischen Vokalismus in: RF 60 (1947), 295-307
- ders., 1950: Lausberg, H., Détresse phonologique und Mehrlautphoneme in: ASNS 187 (1950), 66-70
- ders., 1951: Lausberg, H., Bemerkungen zur italienischen Lautlehre in: ZrPh 67 (1951), 319-332
- ders., 1967: Lausberg, H., Romanische Sprachwissenschaft, Bd. II 'Konsonantismus', Berlin 1967
- ders., 1969: Lausberg, H., Romanische Sprachwissenschaft, Bd. I 'Einleitung und Vokalismus', Berlin 1969
- Leonard, 1972: Leonard, Cl.S., The Vocalism of Proto-Rhaeto-Pomance in: Orbis 21 (1972), 61-100
- Liver, 1969: Liver, R., Zur Einsiedler Interlinearversion in: VRom. 28 (1969), 209-236
- dies., 1980: Liver, R., Zur Herkunft von bündnerromanisch mellen <gelb> in: ZrPh 96 (1980), 125-128
- dies., 1982: Liver, R., Manuel pratique de romanche; sursilvan-vallader, Coire 1982
- Lüdtke, 1952: Lüdtke, H., Der lateinisch-romanische Vokalismus

- in struktureller Schau, Diss., Bonn 1952
- ders., 1954: Lüdtkke, H., Zur Lautlehre des Bündnerromanischen
in: VRom. 14 (1954), 223-242
- ders., 1956: Lüdtkke, H., Die strukturelle Entwicklung des romanischen Vokalismus, Bonn 1956
- ders., 1959: Lüdtkke, H., Zur bündnerromanischen Laut- und Formenlehre in: Romanistisches Jahrbuch 10 (1959), 19-33
- ders., 1962: Lüdtkke, H., Zu bündnerromanisch bler 'viel' < milliarium in: VRom. 21 (1962), 108-111
- Lutta, 1923: Lutta, C.M., Der Dialekt von Bergün und seine Stellung innerhalb der rätoromanischen Mundarten Graubündens in: Beiheft 71 der ZrPh, Halle 1923
- Luzi, 1904: Luzi, J., Lautlehre der sutselvischen Dialekte, Diss., Zürich 1904
- Martinet, 1981: Martinet, A., Sprachökonomie und Lautwandel, Stuttgart 1981
- Mayerthaler, 1982: Mayerthaler, E., Unbetonter Vokalismus und Silbenstruktur im Romanischen, Tübingen 1982
- Meyer-Lübke, Gramm.: Meyer-Lübke, W., Grammatik der romanischen Sprachen, Bd. I, Lautlehre, Leipzig 1890
- Meyer-Marthaler, 1945: Meyer-Marthaler, E., Die Gamertinger Urkunden in: ZSG 25 (1945), 491-519
- Michael, 1905: Michael, J., Der Dialekt des Poschiavotals, Diss., Halle 1905
- Morf, 1901: Morf, H., Deutsche und Romanen in der Schweiz, Zürich 1901
- Moser, 1981: s. Wolf, 1981
- Müller, 1931: Müller, I., Die Anfänge des Klosters Disentis in: JHGG 61 (1931), 1-182
- ders., 1939a: Müller, I., Rätien im 8. Jahrhundert in: SZG 19 (1939), 337-395
- ders., 1939b: Müller, I., Die Schenkung des Bischofs Tello an das Kloster Disentis im Jahre 765 in: JHGG 69 (1939), 1-138
- ders., 1954: Müller, I. und B. Bischoff, Eine rätoromanische Sprachprobe aus dem 10./11. Jahrhundert in: VRom. 14 (1954) 137-146
- ders., 1959: Müller, I., Vom Rätolatein zum Rätoromanischen in: VRom. 18 (1959), 94-106
- ders., 1971: Müller, I., Glanz des rätischen Mittelalters in: Kristallreihe 6, Chur 1971
- Muoth, 1893: Muoth, G.H., Raetoromontsch de 1394 in: AnSR 8 (1893), 254
- ders., 1903: Muoth, G.H., Observaziuns historicas a rapport dils nums locals grischuns in: AnSR 17 (1903), 223-243
- Nemecek, 1968: Nemecek, B., Die rätoromanische Namengebung im Gemeindegebiet von Tschagguns, Diss., Innsbruck 1968

- Pellegrini, 1971: Pellegrini, G.B., Classificazione delle parlate ladine in: Actele cului de-al XII-lea congres internațional de lingvistică și filologie romanică II, București 1971, 275-283
- Perret, 1957: Perret, F., Die romanische Volkssprache im Sarganserland in: BM 1957, 120-126
- Pfister, 1983: Pfister, M., Estensione e caratterizzazione del latino regionale e del neolatino nelle alpi centrali e orientali in: Problemi linguistici nel mondo alpino a c. di R. Martinioni e V.F. Raschèr (Romanica Neapolitana 12), Napoli 1983, 86-89
- PhN: Planta, R.v., Phonetisches Normalbuch (aus den Jahren 1903-1905), Abschrift des Originals von M. Wüterich-Grisch
- Pieth, 1945: Pieth, F., Bündnergeschichte, Chur 1945
- Planatscher, 1972: Planatscher, F., Das Rätoromanische zwischen Deutsch und Italienisch in: Muttersprache 82 (1972) 91-105
- v.Planta, 1907: Planta, R.v., Ein rätoromanisches Sprachdenkmal in: Archiv f. lat. Lexicographie 15 (1907), 391-199
- ders., 1920: Planta, R.v., Die Sprache der rätoromanischen Urkunden des 8. - 10. Jahrhunderts in: A. Helbok, Regesten von Vorarlberg und Liechtenstein bis zum Jahre 1260, Bd. I) Innsbruck 1920, 62-108
- ders., 1924: Planta, R.v., Nochmals der Name Davos in: BM 1924, 163-167; 192-194
- ders., 1925: Planta, R.v., Feldis bei Chur in: ZONF 1 (1925), 54-56
- ders., 1926: Planta, R.v., Birkicht und Vokalmetathese im Rätischen in: FS Louis Gauchat, Aarau 1926, 209-220
- ders., 1931a: Planta, R.v., Über die Sprachgeschichte von Chur in: BM 1931, 97-118
- ders., 1931b: Planta, R.v., Über Ortsnamen, Sprach- und Landesgeschichte von Graubünden in: RLIR 7 (1931), 80-100
- ders., 1938: Planta, R.v., Sprachliches und Geschichtliches aus dem Domleschg in: BM 1938, 161-187
- de Poerck, 1962: Poerck, G. de, Le a tonique devant nasale dans les parlers rhéto-romans in: VRom. 21 (1962), 57-82
- Prader-Schucany, 1970: Prader-Schucany, S., Romanisch Bündens als selbständige Sprachlandschaft, RH 60, Bern 1970
- Pult, 1897: Pult, C., Le parler de Sent, Lausanne 1897
- ders., 1927: Pult, C., Historische Untersuchungen über die sprachlichen Verhältnisse der Raetia Prima im Mittelalter in: RLIR 3 (1927), 157-205
- ders., 1931: Pult, C., Impronte grigioni in: RLIR 7 (1931), 101-118
- Reichenkron, 1965: Reichenkron, G., Historische latein-altromanische Grammatik (1. Teil), Wiesbaden 1965

- REW: Romanisch-Etymologisches Wörterbuch, Heidelberg 1968
- Ritter, 1981: Ritter, A., Historische Lautlehre der ausgestorbenen romanischen Mundart von Samnaun, Diss., Köln 1981
- RN: Raetisches Namenbuch, edd. R. v. Planta und A. Schorta, Bd. I (Materialien) RH 8, Bern 1939, Bd. II (Etyma l. Teil) RH 63, Bern 1964
- Rohlf's, Hist. Gramm.: Rohlf's, G., Historische Grammatik der italienischen Sprache, I (Lautlehre), Bern 1949
- Roques, 1908: Roques, M., Le plus ancien texte rhétique in: Romania 37 (1908), 497-508
- Rupp, 1963: Rupp, T., Lautlehre der Mundarten von Domat, Trin und Flem, Diss., Zürich 1963
- Schmid, 1949: Schmid, H., Zur Formenbildung von dare und stare im Romanischen, RH 31, Bern 1949
- ders., 1951: Schmid, H., Zur Geschichte der rätoromanischen Deklination in: VRom. 12 (1951/52), 21-81
- ders., 1956: Schmid, H., Über Randgebiete und Sprachgrenzen in: VRom. 15 (1956), 19-80
- ders., 1964: Schmid, H., Zur Entwicklungsgeschichte der romanischen Zahlwörter in: VRom. 23 (1964), 186-238
- ders., 1976: Schmid, H., Zur Gliederung des Bündnerromanischen in: AnSR 89 (1976), 7-62
- ders., 1980: Schmid, H., An der Westgrenze des Rätoromanischen in: VRom. 39 (1980), 120-182
- ders., 1982: Schmid, H., Richtlinien für die Gestaltung einer gesamtbündnerromanischen Schriftsprache, Chur 1982
- ders., 1985: Zwischen Chur und Chiavenna: die Mitte Romanischbündens in: AnSR 98 (1985), 49-107
- Schneider, 1968: Schneider, K.D., Die Mundart von Ramosch, München 1968
- Schorta, 1938: Schorta, A., Lautlehre der Mundart von Müstair, RH 7 (1938)
- ders., 1941: Schorta, A., Das Landschaftsbild von Chur im 14. Jhdt.; eine Flurnamenstudie in: VRom. 6 (1941/42), 1-110
- Schuchardt, 1870: Schuchardt, H., Über einige Fälle des bedingten Lautwandels im Churwälschen, Gotha 1870
- ders., 1922: Hugo-Schuchardt-Brevier, Halle 1922
- Schürr, 1936: Schürr, F., Umlaut und Diphthongierung in der Romania in: RF 50 (1936), 275-316
- ders., 1956: Schürr, F., La diphtongaison romane in: RLiR 20 (1956), 106-144; 160-245
- ders., 1963: Schürr, F., Die Alpenromanen in: VRom. 22 (1963) 100-126
- Schwarz, 1912: Schwarz, J., Übergang von germ. u zu rom. gu in: ZrPh 36 (1912), 236-240
- Söll, 1967: Söll, L., Die Bezeichnungen für den Wald in den romanischen Sprachen, Münchner romanistische Arbeiten,

Heft 25, München 1967

- Spitzer, 1912: Spitzer, L., Zum ältesten rätoromanischen Sprachdenkmal in: ZrPh 36 (1912), 477-479
- Stampa, 1934: Stampa, G.A., Der Dialekt des Bergell (1. Teil Phonetik), Aarau 1934
- Stampa, 1937: Stampa, R.A., Contributo al lessico preromanzo dei dialetti lombardo-alpini e romanci, RH 2 (1937)
- Straka, 1979: Straka, G., Les sons et les mots, Paris 1979
- Stricker, 1974: Stricker, H., Die romanischen Orts- und Flurnamen von Grabs, Diss., Zürich 1974
- ders., 1976a: Stricker, H., Eine Besonderheit der unterrätischen Namenlandschaft: Zur Agglutination deutscher Ortspräpositionen an romanische Flurnamen in: AnSR 89 (1976) 147-181
- ders., 1976b: Stricker, H., Zur Geschichte von lat. PRESBYTER im Rätoromanischen in: VRom. 35 (1976), 48-60
- ders., 1978: Stricker, H., Der Beitrag der romanischen Ortsnamen des St. Galler Oberlandes zur Kenntnis des Rätoromanischen in: St. Galler Namenbuch, 1956-1977, St. Gallen 1978 13-19
- ders., 1981a: Stricker, H., Zur Sprachgeschichte des Rheintals (vor allem Werdenbergs und Liechtensteins) in: Die Sprachlandschaft Rheintal 4, St. Gallen 1981, 7-58
- ders., 1981b: Stricker, H., Die romanischen Orts- und Flurnamen von Wartau, St. Galler Namenbuch, Romanistische Reihe Bd. 2 1981
- ders., 1983: Stricker, H., La Rezia bassa ed il suo contributo alla storia del romancio in: Problemi linguistici nel mondo alpino a c. di R. Martinioni e V.F. Raschèr (Romanica Neapolitana 12), Napoli 1983, 126-137
- Täckholm, 1895: Täckholm, R.V., Etudes sur la phonétique de l'ancien dialecte sousselvan, Diss., Upsala 1895
- Tekavčić, Gramm. stor.: Tekavčić, P., Grammatica storica dell'italiano I (fonematica), Bologna 1972
- ders., 1981: Tekavčić, P., Il soprasilvano; ritratto linguistico della maggiore delle varietà romance in: Ladinia 5 (1981), 271-291
- Tiefenthaler, 1963: Tiefenthaler, E., Zur Sprache zweier rtr. Urkunden aus dem 8. und einer Kopie aus dem 9. Jh. in: Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft 9/10, Innsbruck 1963, 193-211
- Traube, 1920: Traube, L., Das älteste rätoromanische Sprachdenkmal in: Vorlesungen und Abhandlungen von L. T., III, München 1920, 246-249
- Väänänen, 1971: Väänänen, V., Introduzione al latino volgare, Bologna 1971
- Vieli-Decurtins, 1981: Vieli, R. e A. Decurtins, Vocabulari romontsch sursilvan - tudestg, Cuera ²1981

- Vossler, 1954: Einführung ins Vulgärlatein (bes. v. H. Schmeck), München 1954
- Walberg, 1907: Walberg, E., Saggio sulla fonetica di Celerina-Cresta, Lund 1907
- v. Wartburg, 1950: Wartburg, W. v., Die Ausgliederung der romanischen Sprachräume, Bern 1950
- Weinreich, 1977: Weinreich, U., Sprachen in Kontakt, München 1977
- Weinrich, 1958: Weinrich, H., Phonologische Studien zur romanischen Sprachgeschichte, Münster 1958
- Widmer, 1959: Widmer, A., Das Personalpronomen im Bündnerromanischen (in phonetischer und morphologischer Schau), RH 67, Bern 1959
- Wolf, 1981: Wolf, N.R., Geschichte der deutschen Sprache, Bd. I (Althochdeutsch-Mittelhochdeutsch), Heidelberg 1981
- Zehrer, 1960: Zehrer, J., Die Ortsnamen von Vorarlberg, Teil 2: vordeutsche Namen in: Jahrbuch des Vorarlberger Landesmuseumsvereins, 1960 (Bregenz 1961), 107-211
- Zinsli, 1968: Zinsli, P., Walser Volkstum in der Schweiz, Vorarlberg, Liechtenstein und Piemont, Frauenfeld 1968
- Zopfi, 1982: Zopfi, F., Spuren und Probleme des alemannisch-romanischen Berührungsprozesses im Glarnerland in: SZG 32 (1982), 239-262

Einleitung

I Ziel der Arbeit und Begriffsbestimmung

1. Ziel vorliegender Arbeit ist die Darstellung einer relativen und zum Teil absoluten Chronologie der markantesten Lautwandelphänomene im betonten Vokalismus des Bündnerromanischen seit dem Vulgärlatein.

2. Als Vulgärlatein wird hier das volkssprachlich weiterentwickelte klassische Latein verstanden; der Vokalismus dieses Vulgärlateins qualifiziert bereits, denn das qualifizierende Vokalsystem ist auch für die Rätoromania, d.h. die Raetia Prima verbindlich und deren vollständige Romanisierung ist erst zu einer Zeit anzunehmen, als der sogenannte "Quantitätenkollaps" im klassischen Latein schon längst eingetreten war. Diesem Quantitätenkollaps liegt die volkssprachliche Monophthongierung der klassisch-lateinischen Diphthonge AE und OE zu Grunde. Die Monophthongierung dieser beiden Diphthonge war im 2. Jh. n. Chr. abgeschlossen. Die Raetia Prima ist ungefähr bis zum 5. Jh. vollständig romanisiert. Weiterhin entspricht die Variante des Vulgärlateins, die dem heutigen Bündnerromanischen zu Grunde liegt, jenem Vulgärlatein, welches die Sprachen der heutigen Westromania ergeben hat; denn auch das Bündnerromanische weist die wichtigsten - den betonten Vokalismus betreffenden - Lautwandelerscheinungen auf, die sich auch sonst in der Westromania finden, so zum Beispiel die bedingte Diphthongierung auf velarer und palataler Seite, die spontane Diphthongierung - nur auf der palatalen Seite -, heute regional monophthongierten klassisch-lateinischen Diphthong AU.

3. Als "Bündnerromanisch" wird hier die Summe aller heute existierenden traditionell verschrifteten rätoromanischen Idiome im Kanton Graubünden verstanden. Diese Arbeit beabsichtigt

die Aufzeichnung der Entwicklung des betonten Vokalismus des Vulgärlateins über die Zwischenphase eines angenommenen "Alträtoromanisch" hinweg bis zu den heutigen Resultaten in Vallader, Puter, Surmiran, Sutsilvan und Sursilvan.

II Alträtoromanisch - Bündnerromanisch

1. Weiterhin umfasst diese Arbeit den Versuch, einen annähernden Zeitpunkt festzulegen für die Aufsplitterung des postulierten einheitlich entwickelten Alträtoromanischen in die heutigen traditionellen Schriftidiome, soweit dies den betonten Vokalismus betrifft.

2. Voraussetzung für dieses Vorhaben ist die Annahme einer generell gleichlaufenden Entwicklung der betonten vulgärlateinischen Qualitäten im gesamten heutigen rätoromanischen Sprachgebiet und zwar ungefähr bis hin zum Einsetzen der ausschliesslich rätoromanisch geprägten urkundlichen Tradition von Orts- und Flurnamen etwa im 13. Jh.. Es wird also davon ausgegangen, dass zum Beispiel der betonte Vokalismus des Vallader dem des Sursilvan bis etwa ins 11. oder 12. Jh. weitgehend analog ist. Zu beweisen ist dies nicht, jedoch - angesichts der ungenügend vorhandenen urkundlichen Beweise - auch nicht zu widerlegen.

3. In diesem Zusammenhang fällt das Verhalten der heutigen peripheren Regionen des bündnerromanischen Sprachraumes ins Gewicht. In nicht wenigen Fällen verhält sich nämlich eine periphere Lokalmundart beispielsweise der Engiadina bassa analog zu einer peripheren Lokalmundart etwa der Surselva¹.

Aus dieser Beobachtung lassen sich folgende Grundsätze ablesen hinsichtlich der bündnerromanischen Vokalentwicklungen:

a) Periphere Sprachregionen innerhalb Romanischbündens sind

1) Zum Beispiel die Behandlung des sekundären rom. *āw* < lat. -*ĀN* + Konsonant in Tujetsch und Val Müstair: *māwn* < *MĀNU*, *čāwn̄tə* < *CĀNTAT*, *dəvāwn̄t* < *DE-ABĀNTE*; die Erhaltung des sekundären rom. *āw* < lat. -*Ā* + Explosiv + *U* in S und VMüst.: *čāw*, *čīāw* < *CĀPU(T)*, *vāw*, *vāw* < *VĀDŪ*; die analoge Entwicklungsstufe der Kombination *Ā* + *L* + Explosiv in S und E 2: -*āwl*, -*āwl* in den Reflexen von **WĀLD*; die Konservierung der älteren Stufen aus lat. *EGO* in S und VMüst.: *jĕw*, *jāw*.

konservative Sprachregionen. Daraus ergibt sich: b) Nicht-periphere Sprachregionen sind innovativ. Daraus resultiert: c) In früheren Entwicklungsstufen des Bündnerromanischen haben sich die heute innovativen zentralen Sprachregionen bezüglich ihres betonten Vokalismus analog zu den heutigen peripheren Sprachregionen verhalten.

Aus diesen Grundsätzen ergibt sich das legitime Postulat eines für das ganze heutige Territori rumantsch ehemals verbindlichen einheitlichen Alträtöromanischen, dessen Existenz - gemäss der vorhandenen urkundlichen Belege - zu Beginn des 2. Jahrtausends endet mit dem Beginn der allmählichen Ausbildung der heutigen Schriftidiome mit ihren Lokalmundarten.

Die Erforschung der Verhältnisse des betonten Vokalismus in peripheren bündnerromanischen Regionen erfordert punktuell den Einblick in die Verhältnisse traditionell nicht oder kaum verschrifteter Lokalmundarten: so mussten teilweise das ausgestorbene Romanisch des Samnaun berücksichtigt werden wie auch das äusserst vitale Jauer der Val Müstair, das Tuatschin, dessen archaische Züge im Hinblick auf das Sursilvan interessant sind, ausserdem die Mundart von Bravuogn und deren Stellung innerhalb der bündnerromanischen Idiome, über welche wir durch C.M. Lutta, 1923¹ ausgezeichnet informiert sind. Ebenso sind auch die Erkenntnisse von T. Rupp, 1963 - insbesondere hinsichtlich des Vokalismus und Konsonantismus des einstigen Romanischen von Chur - von grossem Nutzen.

III Methode und ihre Problematik

1. Diese Arbeit orientiert sich methodologisch grossenteils an G. Straka, 1979. Straka versucht darin, typische, für das Altfranzösische grundlegende Lautwandelphänomene im Bereich des Konsonantismus und des Vokalismus annähernd absolut chronologisch festzulegen. Der Versuch gelingt Straka plausibel umso

1) Die vollständigen Titel entnehme man dem bibliographischen Teil.

mehr, als für das Altfranzösische eine frühzeitig einsetzende populärsprachliche Schreibtradition vorhanden ist.

2. Diesen Vorteil bietet das Bündnerromanische nicht. Die beiden heute von der Forschung als eindeutig rätoromanische Sprachdenkmäler anerkannten Texte sind nicht vor dem Ende des 10. Jhs. entstanden und für eine Erforschung des betonten Vokalismus nicht ergiebig genug, um daraus generelle Schlüsse für die damalige Entwicklungsstufe des Bündnerromanischen zu ziehen. Für die Zeit vor dem 10. Jh. muss man sich also mit den lateinischen Urkunden der Raetia Prima des 8., 9. und 10. Jhs. behelfen. Die darin enthaltenen Orts-, Flur- sowie Personennamen werfen zum Teil den Verdacht auf, volkssprachliche, also rätoromanische Elemente zu enthalten; hierzu ist der Aufsatz von R. v. Planta, 1920 als massgebend und grundlegend zu erachten, auch wenn er nicht in allen Punkten einleuchtet.

3. Der Umstand, dass volkssprachliche rätoromanische Texte aus der Zeit vor dem 10. Jh. nicht greifbar sind, erschwert den Versuch, eine Chronologie des betonten Vokalismus aufzustellen. Dieser Umstand erfordert zusätzlich zur nicht vorbehaltlosen Verwertung früher urkundlicher Erwähnungen zum Beispiel von Ortsnamen einen Ausblick auf die Verhältnisse bei den Nachbaridiomen, im Galloromanischen (bis ins 9. Jh.) und im Oberitalienischen. Dieser Ausblick erlaubt nur annähernde Aussagen über eine Chronologie in Bezug auf das Bündnerromanische. Von Fall zu Fall spricht jedoch wenig gegen einen Vokalwandel im Bündnerromanischen, der entweder chronologisch mehr oder weniger analog oder mit der für die sprachgeographisch peripher liegende Raetia Prima einzukalkulierenden Verspätung vonstatten geht; denn wir befinden uns zwischen dem 6. und dem 10. Jh. noch in einer frühen Phase der Ausbildung der heutigen romanischen Sprachen.

IV Das Korpus illustrierender Beispiele

1. Die hier behandelten lateinischen Etyma sind zum grossen Teil Nomina und Adjektiva. Dies ergibt sich aus der Tatsache, dass im Bündnerromanischen insbesondere Verben zu volkssprachlich entwickelten Unregelmässigkeiten besonders in der Vokalentwicklung neigen (phonotaktisch motivierte, wegen Metathesen

und Analogien schwer durchschaubare Varianten innerhalb eines Paradigmas), die eine einigermaßen genaue Nachzeichnung eines Lautwandels erschweren, sofern man diese für das gesamte Bündnerromanische beabsichtigt. Ausserdem bietet bezüglich der unregelmässigen Verben die Arbeit von A. Decurtins, 1958 genügend Aufschluss; diese ist historisch ausgerichtet.

Auf die Problematik urkundlicher Ortsnamenbelege etc. wurde hingewiesen (III 2.). Grossteils werden Ortsnamen behandelt, die sich im heutigen rätoromanischen Sprachgebiet befinden. Dazu kommen einige urkundliche Erwähnungen aus der Zeit der Romanität Churs (bis ins 15. Jh.), weiterhin sporadisch einige Belege aus Regionen in der ehemaligen Raetia Prima und Secunda, die bis ins 14. Jh. romanischsprachig waren.

Um den Apparat volkssprachlicher Beispiele nicht unübersichtlich werden zu lassen, wird hier darauf verzichtet, Erwähnungen aus der bündnerromanischen Belletristik - seit dem 16. Jh. - einzubeziehen. Denn erstens ist die bündnerromanische Literatur relativ jung und die markantesten Wandlungen im bündnerromanischen Vokalismus sind vor jener Zeit abgeschlossen respektive bahnen sich vor jener Zeit an; zweitens wäre der Versuch der Interpretation einzelner Schreibungen eines Autors des 16. Jhs., der sich nolens volens einer nichtnormierten Orthographie bedient, nicht gefahrlos; so klärt uns die Schreibung *aun* im Puter des 16., 17. Jhs. mitnichten über die tatsächliche Aussprache des Diphthongs *aw* auf. Auch eine Schreibung *ü* in einem surselvischen Text des 17. Jhs. ist eher irreführend als ein Hinweis auf surselvisch-engadinische Analogien im 17. Jh..

V Aufbau der Abhandlung

Abschnitt I behandelt alle vulgärlateinischen Qualitäten, die primär bündnerromanisch als Monophthonge oder als typische Diphthonge ausgebildet sind. Es handelt sich dabei um vulgärlateinisch *Ā*, *Ī*, *Ū* jeweils in freier und gedeckter, sowie um *Ē* und *Ō* in gedeckter Silbe. Die Entwicklungen werden exemplifiziert vor allem mit Hilfe von volkssprachlichen Lexemen, lateinischen Suffixen, urkundlichen Belegen von Ortsnamen sowie

anhand einzelner Formen der ältesten rätoromanischen Texte, soweit diese ergiebig sind.

Abschnitt II befasst sich mit der bedingten (gemeinromanischen) Diphthongierung im Bündnerromanischen. Besonderes Augenmerk wird dabei auf die Akzentverhältnisse in den vlat. Vorformen der heutigen Bündnerromanischen Diphthonge gelegt, d.h.: es wird u.a. gefragt, ob sich vlat. auslautendes -ĭ, -ŭ tatsächlich als Anglitt zu vlat. ě, ō bemerkbar gemacht haben, wie dies von Schürr, 1936 auch bez. des Rätomanischen behauptet wird.

Abschnitt III handelt von der spontanen (westromanischen) Diphthongierung. Es wird dabei gezeigt, dass vulgärlateinisches ō[im Bündnerromanischen nicht diphthongiert ist und die mittelbündnerische Diphthongierung zu ōw > ěw (> ōw) nichts mit der altfranzösischen Diphthongierung des ō[zu ōw gemein hat.

Abschnitt IV handelt die verhärteten Diphthonge ěk, ōk, ĭk, ŭk ab, wie man sie in Teilen Mittelbündens und der Engiadina antrifft. Wie auch in den vorhergehenden Abschnitten wird hierbei wieder dem möglichen Alter dieser Reflexe nachgegangen.

Abschnitt V hat die lateinischen Diphthonge AE, OE und AU zum Inhalt. Die urkundliche Tradition überliefert vor allem den Diphthong AU. Kernpunkt dieses Teils ist die Annahme, dass sich klassisch-lateinisches AU bis in die Zeit des Alträtomanischen - durch die Entstehung von sekundärem romanischem āw gestützt - erhalten konnte und teilweise noch erhalten ist.

Im Anschluss an die Zusammenfassung befindet sich eine tabellarische Darstellung der in Kapitel I bis V untersuchten Phänomene mit Angaben zu deren ungefähren Zeitstufen, soweit diese sich feststellen liessen.

Die Zusammenfassung/Resumaziun ist in Rumantsch Grischn abgefasst. Hiermit soll ein Beitrag geleistet werden zur vermehrten Präsenz des Rätomanischen insbesondere in der Forschung über das Rätomanische. Weiterhin ist die vorliegende Arbeit ausser den (Räto-)Romanisten den Rätomanen zugedacht. Insbesondere letztere sollen hiermit Gelegenheit erhalten, sich über den hier untersuchten Teilaspekt der Entwicklung ihrer Muttersprache i n d e r s e l b e n zu informieren.

VI Sammlung von Transkriptionen

Dem Korpus der zitierten rätoromanischen Reflexe liegt eine Sammlung zu Grunde, die nach dem betonten Vokalismus vulgärlateinischer Etyma - je nach phonetischem und morphologischem Kontext - geordnet ist. Diese Sammlung enthält über 600 Etyma (meist Nomina und Adjektiva (vgl. IV 1.)), für welche jeweils mindestens vier bündnerromanische Reflexe gefunden werden konnten.

Das Ziel der Suche war, jeweils fünf repräsentative Reflexe, d.h. pro traditionelles Schriftidiom einen (für ein Etymon), zu finden. Dies konnte nicht in allen Fällen erreicht werden. Die Gründe dafür liegen in der Tatsache, dass im DRG, 1939ff das Material erst bis zum Buchstaben I zugänglich ist. Weiterhin figurieren manche der gesuchten Etyma weder im Phonetischen Normalbuch von R. v. Planta noch im AIS, 1928ff. Das REW wurde wegen seiner oft eher ungenauen Einträge - soweit sie nicht auf Huonder, 1900 zurückgehen - nicht selten, jedoch kritisch berücksichtigt.

Hingegen konnten fehlende Reflexe mit Hilfe der verschiedenen Abhandlungen über lokale Mundarten ermittelt werden; hierbei waren von Nutzen:

für die Region Surselva mit Tujetsch: Caduff, 1952; Huonder, 1900 und Rupp, 1963 (Formen für Flem);

für die Sutselva: letztgenannter (Formen für Trin und Domat), Luzi, 1904;

für Surmeir: Grisch, 1939;

für die Engiadin'ota: Walberg, 1907 sowie für Bravuogn und alle vorgenannten Regionen: Lutta, 1923;

für die Engiadina bassa mit der Val Müstair: Schneider, 1968; Schorta, 1938; Pult, 1897, sowie teilweise Ritter, 1981, und sonst für alle Regionen Gartner, 1883; ders., 1910.

Der Untersuchung des betonten Vokalismus im Bündnerromanischen liegen hinsichtlich der 7 vulgärlateinischen monophthongischen Qualitäten und des vulgärlateinischen Diphthongs AU mindestens 2'400 Transkriptionen für mindestens vier bündnerromanische Idiome zu Grunde.

VII Romanische Ortsnamen

Die in dieser Arbeit erwähnten Ortsnamen werden in romanischer Form dann wiedergegeben, wenn die betreffenden Orte innerhalb des Territori rumantsch liegen, also auch dann, wenn die Orte heute entweder mehrheitlich deutschsprachig sind (so zum Beispiel *Bergün* vs. *Bravuogn* oder *St. Moritz* vs. *San Murezzan*) oder mehrheitlich romanischsprachig und deren offizielle Form (immer) noch nicht romanisiert ist (so zum Beispiel *Lohn*, *Mathon*, *Fardün* vs. *Lon*, *Maton*, *Farden*). Dasselbe gilt für Talschaften sowie für die Benennung einzelner Mundarten.

Hiermit wird ein Beitrag geleistet zur Fortsetzung eines Usus, der im Rätischen Namenbuch, 1939 begonnen hat, ausserdem eine symbolische Unterstützung zur Erhaltung und Stärkung der Sprache, deren Geschichte hier teilweise untersucht wird.

Über die deutschen Entsprechungen der romanischen Ortsnamen informieren u.a. Bezzola-Tönjachen, 1982 oder Vieli-Decurtins, ²1981.

I. Weder bedingt noch spontan (westromanisch) diphthongierte
vulgärlateinische Qualitäten. §§ 1- 83

a) Á §§ 1- 71

aa) Á] §§ 1- 23

§ 1 In gedeckter Stellung bleibt betontes lat. *Ā* im Bündnerromani-
nischen im allgemeinen erhalten ¹, soweit es sich nicht nach
Palatalkonsonant oder vor Labial + Dental oder vor Nasal + Kon-
sonant befindet. So haben *ĀLBU* ², *ĀRBOR* ³, *ĀRCU* ⁴, *ĀRMA* ⁵, *CA-*
BĀLLU ⁶, *CĀTTU* ⁷, *PĀSSU* ⁸ überall den Reflex *ā*] für das latei-
nische *Ā*]. Dies gilt auch für Eo. Dass es zu dieser Regel im-
mer wieder Ausnahmen gibt, ist offensichtlich. Zum Beispiel der
aus *NĀSCERE* zu erwartende Reflex *nāʃəɾ* existiert zwar in Ra-
mosch ⁹, jedoch ist *nēʃəɾ* in Domat, Trin, Flem und Mustér ¹⁰ ei-
ne Analogieform zu *krēʃəɾ* < *CRĒSCERE*. Dies gilt auch für *Ā* in

1) vgl. Lausberg, 1969, § 173f; Gartner, 1906, 621; ders.,
1910, 118 sowie Lutta, 1923, § 24

2) DRG 1, 161

3) DRG 1, 436

4) DRG 1, 370

5) DRG 1, 404

6) DRG 3, 490 und PhN 22 a/b, welches für Domat *kavāiʃ*, für
Tujetsch *čavāi* verzeichnet.

7) DRG 7, 200

8) AIS V, 879; Punkte 10, 3, 25, 27 und Schneider, 1968, § 247

9) Schneider, 1968, § 6

10) vgl. Rupp, 1963, § 4 und Huonder, 1900, § 5 sowie Schorta,
1938, § 24; jedoch auch Ascoli, 1873, 11 n. 2 (vgl. § 55)

freier Silbe zum Teil, so zum Beispiel in der Entwicklung von DĀBAT zu surs. *dĕvə* im Unterschied zu surm. *dāvə*¹. Ähnliches gilt für STĀBAM > surs. *ʃtĕv(ə)*, neben "sporadisch *ʃtāv-*"²; für STĀBAT finden wir in C 20, 22-23, 3, 4 *ʃtāvə*³.

- § 2 Durch Labial und Dental gedecktes *Ā* erfährt zunächst eine Diphthongierung⁴ zu *āw* + Labial/Dental. Gartner sagt hierzu: "Das *l* kann nachher auch unterdrückt werden"⁵. Dies stimmt in ganz Romanischbünden prinzipiell für das Etymon ĀLT(E)RU, in anderen Fällen weisen nur Eb, Eo und VMüst konsequent geschwundenes *l* auf, S hingegen neigt zur Erhaltung beziehungsweise Restitution des *l* mit Schwund des anschliessenden Dentals in romanischem Auslaut⁶; Schons weist 1° erhaltenes *l*, 2° erhaltenen rom. auslautenden Dental⁷ auf. Luzis Stemma mit den Reflexen aus lat. A vor L + Konsonant lautet folgendermassen⁸:

A + L + Konsonant > *āu* ----- *ō* ----- *ō* ----- *ū*
 a ----- *ōə*
 ē

Die älteste Stufe ist *āw*; sie muss dereinst über ganz Romanischbünden verbreitet gewesen sein, denn ausser in Tuj., S und dem Plaun finden wir *āw* ebenfalls in Ftan (*āut*, *ōut*)⁹ und in Lavin (*āut*)⁹.

1) Decurtins, 1958, 198

2) ders., 201

3) Decurtins, 1958, 201; zugestanden werden muss, dass sich Verbformen nicht dermassen zur Untersuchung eignen, da ihre Lautentwicklung oft von Analogien geprägt ist; man betrachte zum Beispiel die von den übrigen Idiomen abweichenden Akzentverhältnisse einiger Verben im Jauer; vgl. § 77b n. 2 (S. 87) und § 78.2 n. 4 (S. 88)

4) Gartner, 1906, 622

5) *ibid.*

6) Rupp, 1963, § 9c für Flem

7) vgl. hierzu Luzi, 1904, § 45 und seine Transkriptionen zu ALTU, CALDU, *BALD, *WALD, ALTER, FALSU für den Plaun, die Tumliasca, Mantogna, für Schons, Sot- und Surmeir.

8) vgl. *ibid.*

9) PhN 39 b sowie Luzi, 1904, § 45 und Gartner, 1883, § 200

- § 3 Das aus diesem $\tilde{a}w$ monophthongierte $\tilde{o} < \tilde{p}$ haben Eo, Brav., Sot- und Surmeir und Schons erfasst. Diese Gebiete umschreiben eine kompakte Zone, die sich fast mit der Zone deckt, die betontes freies lat. \tilde{A} nach rom. Palatalekonsonant zu \tilde{e} gewandelt hat und diesbezüglich nicht von Regressionerscheinungen ergriffen worden ist; jene Zone deckt sich auch mit dem Gebiet, das heute monophthongiertes primäres lat. AU aufweist (hinzu kommt hier ganz Eb), also die Stufen $\tilde{o} > \tilde{p}$.
- § 4 Ganz eigene Wege geht VMüst. Dort decken sich die Reflexe von primärem AU mit denen des sekundären $\tilde{a}w$. So hat ÄLTU dort den Reflex $\tilde{a}t$ ¹, AUCA $\tilde{a}k\mu\alpha$ ², CALDU und CAUSA $\tilde{c}\tilde{a}t$ ³ und $\tilde{c}\tilde{a}s\alpha$ ⁴; auch in der ehemaligen Mundart von Marmorera sowie "im benachbarten Beiva (ist) mit dem Wandel von $\tilde{a} > \tilde{e}$ (...) (in) $\tilde{e}t$, $\tilde{k}esa$, $\tilde{k}ed$ (...) ⁵ eine zu VMüst analoge Entwicklung eingetreten. Es ist nicht gesagt, dass in Beiva und VMüst die Monophthongierungen von $\tilde{a}w$ ($< A + L + \text{Konsonant}$) zu \tilde{a} ($> \tilde{e}$) auch chronologisch parallel vollzogen worden sind; wenigstens würde nichts eine derartige Behauptung stützen. Es scheint jedenfalls festzustehen, dass in Beiva \tilde{a} vor der oberengadinischen Palatalisierung von $\tilde{a} [> \tilde{e} > \tilde{e}$ schon aus $\tilde{a}w$ monophthongiert war, andernfalls hätten ÄLTU, CÄUSA, CÄLDU über $*\tilde{a}t$, $*\tilde{k}\tilde{a}s\alpha$, $*\tilde{k}\tilde{a}d$ nicht $\tilde{e}t$, $\tilde{k}\tilde{e}s\alpha$, $\tilde{k}\tilde{e}d$ ergeben. Nachbarsprachliche Einflüsse bezüglich der hier behandelten lat. Kombination scheinen wohl kaum vorzuliegen; so hat das Bergell aus sekundärem $\tilde{a}w$ den Reflex \tilde{o} ⁶, und auch Poschiavo steht mit seinen Reflexen aus CÄLDU und ÄLTU $> \tilde{k}\tilde{o}l\tilde{t}$ und $\tilde{o}l\tilde{t}$ ⁷ der Val Schons viel näher als Eo und VMüst ohnehin. Da in VMüst und Beiva primäres wie sekundäres $\tilde{a}w$ dem Wan-

1) PhN 39 b

2) PhN 26 b; das μ nach dem k ist vielleicht zurückzuführen auf den Abglitt des ehemaligen $\tilde{a}w$; selten ist diese Metathese jedenfalls.

3) DRG 3, 599

4) DRG 3, 622

5) Schmid, 1976, 26; Luzi, 1904, § 45 transkribiert \tilde{e} in $\tilde{k}\tilde{e}t$, $\tilde{e}t$, $\tilde{g}\tilde{u}\tilde{e}t$, $\tilde{f}\tilde{e}t$.

6) vgl. Stampa, 1934, § 2: LATU $> \tilde{l}\tilde{o}$ in $\tilde{p}l\tilde{a}n\tilde{l}\tilde{o}$; vgl. auch Schmid, 1976, 27

7) Michael, 1905, 63

del zu \hat{a} (beziehungsweise zu \hat{e} in Beiva) unterworfen sind, lässt sich feststellen, dass dieser relativ jung ist. Auch importiertes *WALD nimmt nämlich an derselben Lautentwicklung teil¹; diese hat also nach dem 9. Jh. stattgefunden und war für Beiva bis zur Palatalisierung des $\hat{a} > \hat{e}$ (ca. im 15., 16. Jh.) abgeschlossen.

§ 5 Es sind in Romanischbünden drei Zonen mit unterschiedlichen Reflexen von sekundärem und primärem AU nachzuweisen:

- 1° S und die Sutselva ohne Schons mit $\hat{a}w(+ \ell)$;
- 2° Übriges C, Eo ohne Beiva, Eb ohne VMüst mit \hat{o} ;
- 3° VMüst, (Beiva) mit \hat{a} (\hat{e}).

Sicher scheint zu sein, dass ursprünglich das ℓ in der Kombination $\hat{A} + L + \text{Konsonant}$ gemeinbündnerromanisch ausgefallen war, indem es nach \hat{a} zu w vokalisiert wurde. Hinweis darauf ist das mehrheitliche Fehlen des ℓ in den einschlägigen Reflexen der meisten bündnerromanischen Ortsdialekte, ausserdem, innerhalb von S, Regionen wie Medel und Tujetsch, die für $\hat{A}LT\hat{I}AT$ und $S\hat{A}LTAT$ $\hat{a}uts\alpha$ ² und $s\hat{a}ut\alpha$ ³ aufweisen, Formen, die wir (mit Monophthong $< \hat{a}w$) auch in Eo, Eb (ohne Ftan, Lavin (§ 2)) und VMüst vorfinden: Eo : $\hat{o}ts\alpha$, $s\hat{o}ts\alpha$, $d\hat{o}ts\alpha$; Eb : $s\hat{q}ts\alpha$ und VMüst : $d\hat{a}ts\alpha$ ⁴. Das ℓ in den surs. Formen $\hat{a}wlts\alpha$ und $s\hat{a}wlts\alpha$ dürfte über Analogien aus den Infinitiven $\hat{o}lts\hat{a}$ und $s\hat{o}lts\hat{a}$ in die stammbetonten Formen eingedrungen sein. Dies gilt auch für die Varianten von *(DE-) $\hat{A}LT\hat{I}AT$ in C 2-4, C 1⁵ und C 6⁶. Lutta⁷ wirft die Frage auf, woher diese ℓ -haltigen Formen in den Verben $\hat{A}LT\hat{I}AT$, $EXC\hat{A}LDAT$, $S\hat{A}LTAT$ auch in Alvagni und Filisur ($> d\hat{o}lts\alpha$, $\chi\hat{c}\hat{o}ld\alpha$, $s\hat{q}lts\alpha$) kämen und mutmasst eine Entlehnung aus

1) vgl. Grisch, 1939, § 12 und Luzi, 1904, § 45 für Beiva: $gw\hat{e}t$; DRG 7, 602 für E 3 $gw\hat{a}t$ und $u\hat{a}t$.

2) DRG 5, 382

3) PhN 20 a

4) vgl. DRG 5, 382 für $\hat{A}LT\hat{I}AT$ und PhN 20 b für $S\hat{A}LTAT$

5) vgl. DRG 5, 382

6) ibid.

7) Lutta, 1923, § 35

dem Sutselvischen. M. E. ist jedoch auch für Alvagni, Filisur die Möglichkeit gegeben, dass die Form (d)ōltsɤ in Anlehnung an den Infinitiv "ultsɤr" ¹ ohne Einfluss von aussen entstanden ist.

- § 6 Bei den Nomina und Adjektiva mit -ĀLD- und deren Reflexen auf -āwl(t)- scheint es sich hingegen um reine Regressionsstufen zu handeln; dies beweisen die Formen von ĀLTU in Flem, Trin und Razén im Unterschied zu denen von Tuj. (mit āut ²) oder die Formen von Ziràn und Lon gegenüber denen von Savognin (mit ȝt ³).

Tekavčić ⁴ vermutet im Gegensatz zu Rohlf's ⁵, dass ā vor l zunächst [ǣ], dann /ȝ/ ergeben hätte; jener schliesst also den typisch bündnerromanischen Lautwandel von Ā + L + D,T,S > āw....-, der im übrigen für das Afrz. in der Kombination Ā + L + S ebenfalls gilt - aus und zwar zumindest für diejenigen Regionen Romanischbündens, welche heute den Reflex ȝ oder ȝ aufweisen. Rohlf's hingegen bekräftigt, dass Ā + L + D,T,S sich zunächst zu 'āwl+...', dann zu 'ōl+...' entwickelt.

Dieser Lautwandel betrifft ebenfalls das Zentralladinische, er lässt sich weiterhin von dort ostwärts bis ins Comelico verfolgen ⁶. Tekavčić's Annahme scheint sich also nicht zu bestätigen, umso weniger als wir zum Beispiel auch andere sekundäre rom. āw, etwa aus lat. -ĀTU einerseits in Tschamut (Tuj.), andererseits im Comelico (als -ȝu) finden, welche gleichfalls die Basis darstellen für die weiteren Entwicklungen zu ȝ, ȝ in der 2. Zone (vgl. § 5) ⁷.

1) vgl. Lutta, 1923, § 35 b

2) vgl. PhN 39 a

3) vgl. ibid.; ebenso für CALDU: S 70-74 žāut (DRG 3, 599), hingegen der Rest von S (ohne Medel) kāul (DRG loc. cit.), ebenso für FALCE: S 70-74 fāuċ, S 75-76 fȝuċ, sonst in S fāulċ (DRG 6, 503); zu FALSU vgl. DRG 6, 491 und zu *WALD DRG 7, 602.

4) Tekavčić, Gramm. stor., § 100, 3

5) Rohlf's, Hist. Gramm., § 17

6) vgl. Gartner, 1883, §§ 28 und 200 (Einträge für ĀLTER, ĀLTUS).

7) vgl. Gartner, 1883, § 200 (Eintrag für das P.P. von MINÁRE); zu -ĀTU vgl. § 56ff

§ 7 Hinsichtlich der relativen Chronologie des Lautwandels von $\tilde{A} + L + T > \tilde{awt}$ führt Rupp aus: "Im Franz. fand aber die Entwicklung von al zu au erst im 11. Jhdt. statt (...) und die Monophthongierung dieses au trat im 14./16. Jhdt. ein. Diese Chronologie dürfte auch für das Rätische zutreffen." ¹ Rupp äussert sich bezüglich des klat. AU folgendermassen: "Wir haben Grund anzunehmen, dass die Regression des vulg.lat. *o* zu *aw* im 9. Jh. bereits abgeschlossen war." ² Dies bedeutete für das Etymon *WÄLD, dass es, im 9. Jh. ins Bündnerromanische importiert, im 11. Jh. den Diphthong \tilde{aw} und nicht vor dem 14. Jh. den Monophthong \tilde{q} oder \tilde{o} aufweist; für das Etymon CÄUSA gilt, dass es in der Form $\tilde{c}awsə$, die heute in Tuj. und Med. vorliegt ³, im 9. Jh. bestand; dabei wurde anlautendes lat. C palatalisiert, als primäres lat. AU noch existierte ⁴; dasselbe, betreffend die Palatalisierung des lat. C zu rom. \tilde{c} , gilt auch für CÄLDU (und alle anderen Etyma, die die Kombination C + \tilde{A} aufweisen). Des weiteren finden wir im Bündnerromanischen - ausgenommen in Zonen mit revelarisiertem \tilde{c} - überall, sei es vor primärem oder sekundärem \tilde{aw} , den Mediopalatal \tilde{c} . Auffallend ist weiterhin, dass primäres und sekundäres \tilde{aw} heute genau dieselben Reflexe aufweisen, ein Parallelismus, der sich bis in die Varianten der Öffnungsgrade des aus \tilde{aw} entstandenen Monophthongs erstreckt ⁵. Dies bedeutet, dass in Romanischbünden überall sekundäres \tilde{aw} ⁶ genau so behandelt worden ist wie primäres AU.

§ 8 Daraus lässt sich folgender Schluss ziehen: primäres AU war in ganz Romanischbünden als \tilde{aw} mindestens bis zum Entstehen von

1) Rupp, 1963, § 9 c; vgl. unten § 159.

2) vgl. Lüdtke, 1956, 264: er setzt die relative Chronologie ebenso an: 1. AU $> \tilde{q}$, 2. al $> \tilde{aw}$.

3) gemäss DRG 3, 599

4) vgl. § 26

5) vgl. DRG 3, 599 die Einträge für CÄLDU sowie die Einträge für CÄUSA in DRG 3, 622 für S 70-74, C 87-91; weiterhin Luzi, 1904, § 107 für den Plaun, C 4 und Grisch, 1939, § 43 für C 10, E 15, E 30, 31, E 4-5; dazu DRG 5, 382: *(DE)ÄLTAT.

6) hier: rom. $\tilde{aw} < \text{lat. } \tilde{A} + L + \text{Konsonant}$.

āw < Ā + L + Dental, ja sogar bis zum Entstehen von āw < -ĀTU im 11./12. Jh.¹ erhalten. Zonen, die sekundäres āw heute als rom. āw aufweisen, sind neben S und Teilen von C 8 auch E 2 und teilweise E 3, also nicht nur vom Churerromanischen beeinflusste Regionen. Insofern scheint es fraglich zu sein, ob man gemäss Rupp, der v. Planta zitiert², von einer von Chur ausstrahlenden Regression eines arthr. *ō zu rom. āw sprechen kann. Zugestanden muss die Möglichkeit werden, dass klat. AU in früherer Zeit auch im Bündnerromanischen zu Monophthongierung geneigt haben mag; diese ist jedoch verhindert worden durch das frühzeitige Entstehen von sekundärem āw, zuerst wohl aus den lat. Kombinationen -ĀBU, -ĀDU, -ĀGU.

Klat. AU ist spätestens zusammen mit allen anderen sekundären rom. āw beispielsweise in C 1, 4, zum Teil C 8 im 16., 17. Jh. monophthongiert gewesen³.

§ 9 Leider gibt RN 2 für *WALD wenige urk. Belege an, aus denen sich das Verhalten des sekundären āw je nach Region ablesen lassen könnte; wir finden:

"Wauldt urk. 1523 Stierva (...); Vaul ault urk. 1791 Trin (...); God grass urk. 1861 Brav. (...); God meger urk. 1861 Brav. (...); God da Chavagl urk. 1695 Mad. (...); Vauld da la Mataun urk. 1733 Prez (...); Godt dlas plaungas urk. 1577 Donat (...); Godt da Vall Lureing urk. 1788 S-cha. (...); Cadvald urk. 1421 (...) Churw. (...); Clavā dill Gwadt urk. 1521 Riom (...); Praw dil Wald urk. 1512 Prez (...); Pro da Gōods urk. 1800 Puntr. (...)"⁴

Die Belege passen ungefähr zu den heutigen Reflexen von Ā + L + Konsonant in den einzelnen Idiomen; so weist Eo ab 1695, Schonschön 1577, Brav. 1730 den betonten Vokal ō in der Schreibung auf, die Mantogna und Trin (1733 und 1791) āw; etwas irreführend scheint der Beleg 1521 Gwadt in Riom zu sein, der an die Form des heutigen Jauer oder an die Vorstufe zur heutigen Form von Beiva erinnert; ebenso aus dem Rahmen fallen der Beleg von

1) vgl. § 57a

2) Rupp, 1963, § 9

3) Rupp, 1963, § 6 bringt Belege zu PRĀTU in der Form prāw für Scharons bis 1604, für Masein bis 1564, für Tinizong bis 1556 etc.; als Erstbelege in der Form prō gibt Rupp an: Scharons 1656, Bravuogn 1590, Savognin 1589, Mon 1541.

4) RN 2, 370ff

1512 *Wald* in Prez sowie der Beleg 1523 *Wauldt* in Stierva, der zum Beleg von Riom nur dann passt, wenn man für die Erwähnung von Stierva sutselvischen, für die von Riom bivianischen Einfluss annimmt; dies ist jedoch alles äusserst spekulativ. Eine Chronologie lässt sich an diesen Belegen nicht ablesen. Es kann nur soviel gesagt werden:

Das Gebiet mit \bar{o} , $\bar{o} < \bar{aw} < \bar{A} + L + \text{Konsonant}$ deckt sich mit demjenigen, welches zum Beispiel für - $\bar{A}TU$ die Reflexe \bar{o} oder \bar{o} aufweist; man mag deshalb annehmen, dass beide Monophthongierungen parallel verlaufen sind und Mitte des 17. Jhs. spätestens in Eo, Surmeir und Schons¹ ihren Abschluss gefunden haben.

- § 10 Es bestätigt sich also hier die Annahme Rupp², dass nicht nur $\bar{aw} < \bar{A} + L + \text{Konsonant}$, sondern auch $\bar{aw} < -\bar{A}TU$ bis spätestens im 17. Jh. (Rupp setzt das 16. Jh. an) im heutigen o-Gebiet monophthongiert auftritt. Der Diphthong \bar{aw} vor L + Konsonant dürfte im 10., 11. Jh. entstanden sein, denn Germanismen wie *WALD, *BALD zeigen denselben Vokalismus wie die Latinismen $\bar{A}LTU$, $\bar{A}LTER$, $\bar{C}ALDU$, $\bar{F}ALSU$ etc., die in ganz Romanischbünden ehemals den Diphthong \bar{aw} besessen haben. Alle nachfolgenden Entwicklungen zu \bar{o} , \bar{o} , \bar{a} in Eb, Eo und fast ganz C, VMüst sind idiomenspezifisch und jüngeren Datums.

- § 11 Primäres und sekundäres \bar{aw} bleibt in denjenigen Regionen erhalten, die ausserhalb der Reichweite der Monophthongierungstendenz liegen. Diese scheint auszugehen von C 1, 4 oder E 4, 5 und im 16., 17. Jh. nordwärts wandernd gerade noch einige Talgemeinden der Tumliasca erreicht zu haben. Die restlichen Regionen Romanischbündens, so Eb und ursprünglich sicher auch VMüst haben \bar{aw} lange Zeit bewahrt, S, der Plaun und zum Teil E 2 weisen den Diphthong heute noch auf. Insofern hat Rupp³ offenbar nicht recht mit seiner Annahme, Chur sei Zentrum der Regression von artr. * \bar{o} zu \bar{aw} , was andererseits hinsichtlich

1) vgl. RN 2, 370ff für *WALD und oben den Beleg anno 1577 für Donat; vgl. ausserdem Camenisch, 1962, 96 sowie Rupp, 1963 gemäss n. 3 (S.15)

2) vgl. Rupp, 1963, § 9c

3) Rupp, 1963, XVI und ders., § 9

der Regression von arthr. \check{c} zu k vollkommen zutrifft und sich auch an der heutigen Verbreitung des k in einer kompakten Zone ziemlich genau ablesen lässt¹.

- § 12 A + M + Konsonant ergibt in Romanischbünden allgemein \check{q} ² mit Ausnahme von Eo, z.T. bis Zerne, wo eine Reduktion dieses \check{q} zu \check{a} vorliegt. Gartner schreibt diese Reduktion italienischem Einfluss zu³; die reduzierte Stufe ist ziemlich jung; sie liegt mit Gewissheit nach der Zeit der Palatalisierung des lat. C vor \check{a} zu rom. \check{c} und - dies beweisen die Beispiele FÁMĚ und ĀMĪTA⁴ - 1° nach dem Schwund des lat. auslautenden -Ē in FÁMĚ, 2° nach der Synkope des inlautenden Ī in ĀMĪTA, die nach der Sonorisierung des intervokalischen lat. T zustande gekommen ist, wie das für das Span. beispielsweise in *senda* (genau wie für das Bündnerromanische) gilt⁵. Die Sonorisierung des intervokalischen lat. T fällt für das Bündnerromanische ins 6. Jh.⁶, die Palatalisierung von lat. C vor Á ebenfalls (mit Gültigkeit auch für lat. C vor primärem und sekundärem ÁU); die Synkope des unbetonten Ī im proparoxytonen Etymon ĀMĪTA findet also nach dem 6. Jh. statt; lat. C in CĀMBA oder CĀMERA wird vor der Velarisierung des Á > \check{q} palatalisiert, lat. Á bleibt rom. \check{a}] bis ins 6. Jh. Da CĀMBA (mit Ā in lat. gedeckter Silbe) und CĀMERA (mit Ā in lat. freier Silbe) heute, abgesehen von Eo, überall beide rom. \check{q} aufweisen⁷, ist der Schluss zu ziehen, dass die Velarisierung des Á > \check{q} in rom. geschlossener Silbe, also nach der Synkope des Nachtonvokals in Proparoxytonis, mithin nach dem

1) zu -ÁTU vgl. unten § 56; zu CÁ-, GÁ- vgl. § 34.

2) Gartner, 1883, § 30 und § 200: FLÁMMA und DRG 6, 385; weiterhin DRG 1, 264 zu ÁMĪTA (rom. geschlossene Silbe), DRG 6, 464 zu FÁME (rom. geschlossene Silbe), DRG 3, 227 zu CĀMBA, DRG 3, 208: CĀMERA, DRG 5, 48: DÁMNU; auch Lutta, 1923, § 26.

3) vgl. Gartner, 1883, § 29 sowie Huonder, 1900, § 9

4) DRG 6, 464 und DRG 1, 264

5) vgl. Lausberg, 1969, § 291

6) vgl. unten §§ 88 und 90f

7) vgl. de Poerck, 1962, 60f ausgenommen die Angaben für Schlarigna (Eo) für die Etyma FÁMEM, STRÁMEN....bis FLÁMMA.

6. Jh. stattfand.

Dieser Velarisierung ist ein hohes Alter beizumessen deshalb, weil sie ganz Romanischbünden, ehemals auch in Eo, stattgefunden hat. Bis ins 10. Jh. ist die Schreibung *Vinomna* (Rankweil) nachgewiesen¹, v. Planta leitet diese Form aus **vineâmina* ab; sie basiert möglicherweise auf einem vorrömischen Namen².

§ 13 Es dürfte nicht allzu verfehlt sein, die in Romanischbünden generell vorhandene Velarisierung des lat. A vor M + Konsonant als für spätestens ins 10. Jh. fallend anzusehen. Bis dahin waren folgende Lautwandelerscheinungen im Bündnerromanischen abgeschlossen: 1° Schwund des lat. auslautenden -Ē und damit Entstehung einer rom. geschlossenen Silbe, 2° Synkope des Nachtonvokals in Proparoxytonis und damit Entstehung einer rom. geschlossenen Silbe, 3° Palatalisierung von lat. C vor Á mit Sicherheit, denn Chur tendierte schon um diese Zeit als kulturelles Zentrum zur Regression der rom. Kombination čā zu kã mit späterer Wirkung in S (ohne Tujetsch) sowie im Plaun (insbesondere in Domat)³.

§ 14 Dieselbe Velarisierung von lat. Ā findet statt vor NN, ND und N + j und zwar generell in Romanischbünden, wieder mit der Ausnahme von heutiger Eo. Zum Beispiel ergibt *IN HOC ĀNNO Reflexe mit dem Tonvokal ħ⁴, ebenso ĀNNU⁵, GRĀNDE⁶, *BĀLNEU⁷, CALCĀNEU⁸. Dabei zeigen insbesondere die Reflexe von VMüst und

1) vgl. v. Planta, 1920, 64; vgl. auch § 42

2) vgl. v. Planta, loc. cit.

3) vgl. Rupp, 1963, XVI und den Appendix, insbesondere S. 205 die Nrn. 108ff sowie die Hauptlauttabelle S. 178f und die Einträge dort für Domat (Nrn. 108ff).

4) vgl. AIS VII, 1247 Punkte 11, 15, 25, 27, 9, 7, 29; Eo : Punkt 28; Punkt 5 mit ūæn zeigt eine spontane sekundäre Rückverlagerung des Akzents; auch dieser Form liegt uŋn zu Grunde.

5) vgl. DRG 1, 253

6) vgl. DRG 7, 702 ausser C 8 (Tumliasca)

7) vgl. DRG 2, 47 ausser E 4-5 und C 1

8) vgl. DRG 3, 179 ausser E 4-5 und C 1

Tuj. (sowie der Tuml., ausgenommen derjenige für GRÁNDE als *grāwnt*) mit \tilde{q} eine Einheitlichkeit, wie sie für \tilde{A} + M + Konsonant¹ gleichfalls vorliegt. Auch die konservative Surselva zeigt diesbezüglich dieselben Ergebnisse, nämlich generell \tilde{q} . *EO* hat heute den Reflex \tilde{a} und ist damit wiederum isoliert (vgl. § 12).

§ 15 Für die Kombination \tilde{A} + N + \tilde{j} ist in Brav. eine völlig eigenständige Entwicklung zu konstatieren, nämlich das Resultat $\mu\tilde{e}$ ². Lutta zitiert loc.cit. einen alten orthographischen Beleg: "(eu) *rumuolng* zum Infinitiv *rumagniair*"³, der möglicherweise darauf schliessen lässt, dass auch im vorliterarischen Bargunsegner gemeinbündnerromanisches \tilde{q} vorhanden war, hingegen dieses zur Zeit des Beginns der Literatur dort (ca. im 17. Jh.) zu $u\tilde{o}$ zerdehnt war. Diese Sonderentwicklung hat in Brav. auch vlat. \tilde{O} vor RR, LL, L + Konsonant, TT, SS, rom. \tilde{x} , \tilde{n} etc.⁴ betroffen, wofür die anderen Idiome \tilde{u} oder $\tilde{u}\tilde{a}$ aufweisen⁵.

Dieses $\mu\tilde{e}_1 < *u\tilde{o}$ oder $*u\tilde{a} < \tilde{O}$] und $\mu\tilde{e}_2 < *u\tilde{o} < *u\tilde{a} < \tilde{O}$ entstammen der Palatalisierung des Tonvokals in der erschlossenen Stufe $*u\tilde{o}$. Möglicherweise ist für $\mu\tilde{e}_1$ nachfolgendes \tilde{n} verantwortlich; für $\mu\tilde{e}_2$ mag die Palatalität der nachfolgenden (zum Teil Doppel-) Konsonanten der Grund sein.

Festzuhalten bleibt jedenfalls, dass velarisiertes \tilde{A} vor NN, ND und rom. \tilde{n} einst auch Brav. erfasst haben dürfte; schon die extrem abweichende Stufe $\mu\tilde{e}$ dort weist auf ein angemessenes Alter der Vorstufen von $u\tilde{e}$: $*u\tilde{o}$, $*u\tilde{a}$, \tilde{q} hin⁶. Eine Entwicklung von *rumuolng* < $*rum\tilde{o}\tilde{n}$ ist leichter vorstellbar als eine solche direkt aus $*rum\tilde{a}u\tilde{n}$, welche Huonder in Übereinstimmung mit Meyer-Lübke annimmt⁷.

1) vgl. oben § 12f

2) vgl. Lutta, 1923, § 28 und die Beispiele dort.

3) aus *Susanna*, einem Drama des 17. Jhs.; weiteres darüber bei Lutta, 1923, § 16.

4) vgl. ders., § 85

5) s. DRG 3, 459 *chastogna*, DRG 3, 178 *chalchagn*, DRG 2, 47 *bagn* etc.

6) vgl. dazu oben § 12f und unten § 43.

7) Huonder, 1900, § 7 (S. 452) beziehend auf Meyer-Lübke, Gramm., § 242.

§ 16 Huonder ¹ nimmt bezüglich \bar{A} + Nasal + Konsonant "eine erste Stufe *au* vor allen Nasalen" an; so auch Meyer-Lübke. Dem ist nichts entgegenzusetzen; man trifft dieses $\bar{a}u$ heute insbesondere in S vor *n* + Velarkonsonant an. Dieses $\bar{a}u$ wäre dann wegen folgendem *m*, *n* + Palatalekonsonant zu \bar{q} monophthongiert, denn eine Erhaltung des velaren Abglitts in $\bar{a}w$ bei folgendem *n*, *m* + Labialkonsonant anzunehmen, tönt subjektiv, zum Beispiel in FLÄMMA > * $\bar{q}l\bar{a}umm\bar{a}$ > $\bar{q}l\bar{o}m(m)\bar{a}$ statt über * $\bar{q}l\bar{a}mm\bar{a}$ > $\bar{q}l\bar{o}m(m)\bar{a}$. Bei der Form * $\bar{q}l\bar{a}umm\bar{a}$ müsste es sich um eine sehr alte Stufe handeln, widrigenfalls könnte man v. Plantas Etymologie von *vinōmna* < *vineāmīna* nicht verstehen ², denn sonst wäre eine Vorstufe **vināumna* vorauszusetzen. Huonders Annahme scheint zu stimmen hinsichtlich der Lautfolge \bar{a} + *n* + Dental/Frikativ/Affrikate, wenn man sich vergegenwärtigt, dass GRÄNDE oder ROMÂNICE heute zum Teil noch als *grāunt* (Tumliasca ³) und *rumāunč* in VMüst, Tuml. besteht, dort auch -ĀNTA in *(CINQU-) ĀNTA als - $\bar{a}wnt\bar{a}$ ⁴, weiterhin *DE-ĀBANTE als $\bar{d}\bar{a}v\bar{a}un\bar{t}$ (C 82-89), als $\bar{d}\bar{a}v\bar{a}unt$ (E 3) ⁵ oder CĀNTAT in C 8 als $\bar{k}\bar{a}unt\bar{a}$, in E 3 als $\bar{č}\bar{a}unt\bar{a}$ ⁶ existiert. Auch Tuj. zeigt denselben Tonvokal zum Beispiel im Suffix -ĀNTIA > - $\bar{a}wnt\bar{s}\bar{a}$ oder in *ABĀNTE > $\bar{a}v\bar{a}wn$ ⁷. All diese Reflexe waren auch im Aoeng. vorhanden; die heutige Orthographie des Puter gibt sie noch wieder.

§ 17 Man wird die Behandlung von \bar{A} + N + Palatal-, Dental- oder Labialkonsonant wohl folgendermassen zusammenfassen können: Überall dort, wo Eo heute \bar{a} + die oben genannten Konsonanten als Reflex aufweist, war ursprünglich gemeinbündnerromanisches \bar{q}/\bar{p} vorhanden; überall dort, wo die Orthographie des Puter heute *au* schreibt, war verhältnismässig lange oder ist zum Teil noch heute $\bar{a}w$ vorhanden. Dabei gilt für S nach Rupp: "Schon

1) Huonder, 1900, § 7 (S. 452)

2) v. Planta, 1920, 64

3) DRG 7, 702

4) PhN 2 a/b

5) DRG 5, 106

6) DRG 3, 277

7) vgl. Caduff, 1952, § 12

im 15.-16. Jhdt. erscheint in der Surselva durchwegs *grōnd*, *grōnda*, *cōnt* usw."¹, Formen also, die durchaus auf **grāwnd(ə)*, **čāwntə* zurückgehen.

§ 18 Gemäss Gartners Anmerkungen² differieren die einzelnen Idiome des Bündnerromanischen sehr stark in den Reflexen aus den Kombinationen -ĀNC-, -ĀNG-. Wenn man von der Annahme ausgeht, dass Ā + N + Velarkonsonant ehemals gesamtbündnerromanisch *āw* + n + Velarkonsonant ergab, jedoch Ā + N + Palatalkonsonant *ǫ* + n + Palatalkonsonant, so sind immer wieder Beispiele vorhanden, die dieser Annahme zuwiderlaufen. So weist zum Beispiel Tuml. für GRÄNDE (also Ā + N + Palatal) *grāunt* auf³, andererseits findet sich in Trin, Domat für SĀNGUE (Ā + N + Velar) *sǫŋ*⁴. Ein ähnliches Bild bietet das Etymon VICINĀNCA: Trin und Domat haben den betonten Vokal *ǫ*, Tuml. wieder den Diphthong *āw*, S ebenso diphthongisches *ǫw* (zum Beispiel in Mustér⁵), *āw* in Tuj. sowie VMüst⁶, Eo *vžinǫŋčə* und alle anderen (ausser Eb mit *kumün*) *vižnāŋkə*, *vižnāŋčə*⁷. Genau wie VICINĀNCA verhält sich das Etymon ĀNGELU, was den Tonvokal anbelangt⁸, Trin und Domat mit *ǫ*, Tuml. und Tuj. sowie VMüst mit *āw*, S ohne Tuj., Medel mit *ǫw*, Eo *ǫ*, C ohne Tuml. sowie Eb mit *ā*.

§ 19 Bezüglich des Wandels von Ā + N + C,G können also in Romanischbünden zunächst zwei Zonen unterschieden werden:

- 1° eine mit diphthongiertem Ā,
- 2° eine mit Monophthong.

Die erste Zone umfasst insbesondere die peripheren Gebiete Tuj. (und S) sowie VMüst, weiterhin Tuml.. Die zweite Zone um-

1) Rupp, 1963, § 8d

2) vgl. Gartner, 1883, § 30

3) vgl. DRG 7, 702 für C 8

4) vgl. Rupp, 1963, § 8b sowie PhN 4 a

5) vgl. Huonder, 1900, § 9; in Flem *vižnǫŋkə* gem. Rupp, 1963, § 8b.

6) vgl. Schorta, 1938, § 30: *vižnāwŋkə*.

7) PhN 18 a/b; E 51 *vižnǫŋčə*, C 10 *vižnāŋčə* (Lutta, 1923, § 31)

8) DRG 1, 280 und Luzi, 1904, § 38.2

fasst die gesamte Sutselva ohne Tuml., Surmeir, Brav., Eo, Eb.

Dabei zeigt die heutige obereng. Orthographie (etymologisierendes) *au*¹, heute durchweg als *ǣ* ausgesprochen. D.h. Eo gehörte mindestens bis zur Zeit Bifruns² noch zu der Zone, die einen Diphthong aufwies. Tuml. behält *āw* bei und weist sich damit aus als konservative Region innerhalb der 2. Zone (mit Monophthong *ǣ* oder *ā*). Zurückgehend zu den Anfängen der Literatur in der 2. Zone stellt Ascoli³ fest, dass für -ANC, -ANG zum Beispiel in Filisur Schreibungen wie "*aunchi'egnia; maungiel; tschauntschen; romauntsch*" vorliegen"⁴, weiterhin für Eb folgende: "*aunk, tschauntscha, launtscha, schbalauntscha, saungk*"⁵, welche heute noch in VMüst in der Aussprache betontes *āw* aufweisen.

Es kann also der Schluss gezogen werden, dass zu Beginn der Literatur, mithin erst etwa im 16. Jh., die 2. Zone dazu übergegangen war, älteres rom. *āw* in Wörtern wie SĀNGUE, VICINĀNCA, *ĀNC etc. zu monophthongieren. Dass diese Monophthongierung relativ spät vor sich gegangen ist, beweisen die isolierten und konservativen Reflexe in peripheren Gegenden Romanischbündens; die Region Tuml. nimmt eine insulare Stellung ein⁶. Zu Beginn der Literatur hat auch S (wie heute Tuj.) den Diphthong *āw* (zum Beispiel in *ĀNC, SĀNGUE, *MĀNGHEL etc.) als solchen ausgesprochen, denn auch die heutige surs. Orthographie verhält sich leicht etymologisierend; somit ist die Palatalisation des Tonvokals in *āw* zu *ǣw* jüngeren Datums, wahrscheinlich erst nach dem 16. Jh. entstanden.

- 1) zum Beispiel die Graphien: *rumauntsch, auncha, bainquaunts, haun, aunz, intaunt, traunter, düraunt*.
- 2) gestorben im Jahre 1572
- 3) Ascoli, 1873, § 13 zu *aunc*, sowie *ibid.* SS. 119-124, 167 und 229.
- 4) Ascoli, 1873, 124; für Eo vgl. *ders.*, 167.
- 5) Ascoli, 1873, 229
- 6) Eine weitere periphere Gegend war das Samnaun, welches *āw* bewahrt hatte; vgl. dazu de Poerck, 1962, 77: "Le Samnaun a conservé jusqu'au XIX^e siècle le vocalisme du XVI^e: *paun, plauntă, ǣprauntsă*."; ebenso Ritter, 1981, 59f.

§ 20 Tabellarisch lässt sich der Vokalismus in den Kombinationen -ĀNC, -ĀNG unter Einbeziehung der relativen Chronologie folgendermassen darstellen:

- ĀNC, ĀNG > āwnk/āwng entsteht möglicherweise parallel zu Á[+ N > *āw im 10. Jh.¹;
- āwnk/āwng bleibt bis ins 15. Jh. in ganz Romanischbünden erhalten².
- āwnk/āwng bleibt bis heute erhalten in Tuj., Med., Tuml. und VMüst.
- Die Reflexe ȳwn(k)/ȳwn(g) in S ausser Tuj., Med. sind nach dem 16. Jh. entstanden.
- ȳn(k)/ȳn(g) in Eo sind im Zuge der Verschiebung ā > ȳ entstanden (15., 16. Jh.)³.
- ȳŋ(k)/ȳŋ(g) in Trin und Domat sind monophthongische Stufen direkt aus āwnk und āwng und höchstens so jung wie die surs. Reflexe oder noch jünger.
- Die Stufen āŋ(k)/āŋ(g) in Schons, Surmeir, Brav. und Eb dürften spätestens im 16. Jh. vorhanden gewesen sein auf Grund folgender Überlegung: In Schons, Surmeir und Eb ist vormaliges w in altem *āwnk gefallen zu Gunsten des velarisierten ŋ in āŋk. In Eo finden wir ñ, was durch auslautendes -CŪ, -CĀ in Form von rom. -č, -čă bedingt sein kann. Brav. nimmt eine mittlere Stellung ein: dort finden wir zwar betontes ā, aber der Nexus -NCŪ beziehungsweise -NCĀ lautet wie in Eo⁴. Dies könnte bedeuten, dass auch Eo einst

1) vgl. v. Planta, 1920, 63 sowie unten § 37

2) Beweis für diese Verhältnisse auch in Eb ist das Samnaun; vgl. Lutta, 1923, § 29 und Ritter, 1981, 62ff.

3) Diese fand ungefähr am Beginn der Literatur statt, also im 16. Jh.; Bifrun scheint leicht etymologisierend zu schreiben, denn wenn zu seiner Zeit a über ä zu ȳ palatalisiert wurde und er für Á[teils ae, teils e schreibt, darf angenommen werden, dass auch -ĀNC, -ĀNG bereits als *-ȳŋk, *-ȳŋg ausgesprochen wurden, es sei denn, man postuliere eine verspätete Palatalisierung des gedeckten rom. ā im Puter; ob dies zwingend ist, bleibt fraglich; vgl. Meyer-Lübke, Gramm. § 227 und unten § 70f. Das vorrömische Ortsnamensuffix -ĀNCU hat, soweit Stricker, 1974, 263 Aufschluss gibt, an allen typischen Lautwandelerscheinungen teilgenommen und lautet heute unreduziert in Eo -ȳŋč (< *-ȳwŋč < *-āwŋč).

4) vgl. PhN 4 a/b: SĀNGUE in Schons, Surmeir: sāŋk, in Eo.: sȳñč, in Bravuogn: sāñč; vgl. PhN 18 a/b für VICINANCA

**anh(ə)* besass, aber wegen des Wandels von auslautendem *-ka zu -*čə* das vorausgehende *ŋ* zu *ñ* palatalisiert hat, bevor die Verschiebung des *ā* zu *ē* eingesetzt hat, welche Brav. in der Kombination -*ANC/G* nicht aufweist.

- § 21 Auch den Kombinationen *Ā + N + Dental/Affrikate* liegt ein arthr. *āw + n + Dental/Affrikate*¹ zu Grunde. So wäre, gemäss Rupp² die Form **rumāwntš* < **ROMÁNICE* in S im "15.-16. Jhdt."³ wie surs. *gr̥n* mit Monophthong vorhanden; allein Tuml. und VMüst hätten die Stufe *āw* bewahrt; Eo hätte den Wandel *āw* > **ēw* > *ē(w)* > *ē* um ungefähr dieselbe Zeit zu durchlaufen begonnen. Die Ortsmundarten von Trin und Domat hätten sich parallel zu S verhalten, alle anderen Idiome die Regression zu *ā* begonnen. Das unterschiedliche Verhalten der Idiome bei der Behandlung von lat. *Ā* vor der genannten Konsonanz lässt auf ein ziemlich geringes Alter dieser Lautwandelerscheinungen schliessen; *Ā + M* in rom. geschlossener Silbe verhält sich einheitlicher; seine Velarisierung zu *ō* (heute ohne Eo) ist älter.

Wir finden für -*AMEN*⁴, *AM'DA*⁵, *CAMBA*⁶, *CAM'RA*⁷, *CLAMAT*⁸, *DAMNU*⁹, *FAME*¹⁰, *FLAMMA*¹¹ in ganz Romanischbünden ausser Eo (dort jedoch auch für *CLAMAT* *klēmə*¹²) einheitlich *ō*; dies trifft auch zu für Tuj., Tuml., VMüst; auch Brav. bildet keine Ausnahme.

Diese Velarisierung wurde für das 10. Jh. als abgeschlossen

in Schons, Surmeir: *višnāŋkə*, in Eo (mehrheitlich) *vzínēñčə*, in Brav.: *višnāñčə*.

- 1) vgl. oben § 16f.
- 2) Rupp, 1963, § 8d
- 3) *ibid.*
- 4) in *AERÁMEN*; vgl. DRG 1, 352; in *STRÁMEN*; vgl. Gartner, 1910, 132 oder de Poerck, 1962, 60f.
- 5) vgl. DRG 1, 264
- 6) DRG 3, 227
- 7) DRG 3, 208
- 8) DRG 3, 682
- 9) DRG 5, 48
- 10) DRG 6, 464
- 11) DRG 6, 385
- 12) DRG 3, 682 (E 4-5)

angenommen; dies ist umso mehr plausibel, als sogar Gegenden wie das frühestens im 11. Jh.¹ germanisierte St. Galler Oberland an diesem Lautwandel partizipiert haben².

Sonderfälle bei der Entwicklung von gedecktem lat. *Ā*

§ 22 Man würde als eine lautgerechte Ableitung aus *MĀMMA in S statt *mūm(m)ə* eigentlich **mōm(m)ə* in Analogie zu FLĀMMA > surs. *flōm(m)ə* erwarten³; dass es sich hierbei um einen von einer Lallform beeinflussten Reflex handelt, ist anzunehmen. Das gilt auch für surs. *bāb* < **pāp*; der lat. Stamm *PĀT'RE ist nurmehr in Wörtern des eher kirchensprachlichen Gebrauchs wie surs. *pādr̥, pādr̥in* < *PAT'RĪNU erhalten.

§ 23 Notwendig zu erwähnen sind die verschiedenen Reflexe aus lat. *ĀQUA(M)*. Vorauszusetzen sind die prototr. Formen **ācwa* oder **āgwa*. Sonst wäre in Eo ein dem Afrz. ähnlicher Reflex **ēvα* oder dergleichen zu finden⁴; der Reflex *ēvα*⁵ in Eo geht jedoch zurück auf eine artr. Form mit Diphthong *āw*, welcher seinerseits aus der Entwicklungsstufe der protorom. Formen **ācwa* / **āgwa* > **āugwə* > **āuwə* stammt. Ältere Reflexe, verglichen mit dem heutigen von Eo, sind in Zernez (*ēvə*) sowie sporadisch in der Sutselva⁶ vorhanden, ebendort weitere genuine Nachfahren aus **āwa* in der Form *āvα* mit dentalisiertem *w*, die auch in C 1-4 und E 1-3 vorkommen. S mit Tuml. und dem Plaun weisen *āuə*

1) Gemäss Stricker, 1981b, XXIX vollzieht sich der Germanisierungsprozess rheinaufwärts folgendermassen: "Im 11. und 12. Jahrhundert dürfte sich die Verdeutschung des Raumes vom Hirschensprung bis nach Sax und Schaan vollendet haben; bis um das Jahr 1300 hat sich wohl der Prozess von Gams bis Sevelen und von Schaan bis Balzers sowie längs des Walensees bis Quarten und im Raum um Sargans abgespielt (...). Es steht ausser Zweifel, dass sich der (...) Sprachwechsel (...) über eine jahrhundertelange Phase der Zweisprachigkeit abwickelte (...)"
Hinsichtlich der Gegend um Ragaz und des Beginns der Germanisierung jener Region im 14. Jh. vgl. Pult, 1927, 197.

2) vgl. § 12 sowie § 44

3) vgl. § 16

4) REW 570

5) DRG 1, 511f

6) DRG 1, 511s

auf, den unveränderten Reflex aus dem artr. *āwa.

Hinsichtlich des Lautwandels von \bar{A} in geschlossener Silbe vor sonstigen Konsonanten im Bündnerromanischen ist sonst nichts Nennenswertes anzumerken; \bar{A} bleibt überall erhalten ¹, ausser in Ausnahmen zwischen Palatalekonsonant und R + Konsonant ².

ab) \bar{A} [

§§ 24- 71

C, G + \bar{A} [

§ 24 Der gemeinbündnerromanische Reflex aus C + \bar{A} [> čǣ (, der selbst in Regressionsgebieten wie S, zum Teil der unteren Sutselva sporadisch vorhanden ist) ³ kann schon deshalb als alt angesehen werden, weil er in gesamt Romanischbünden vorkommt/vorkam. Hinsichtlich des Urprungs dieses Lautwandels und seiner Einwirkung auf Romanischbünden gibt die vorhandene Literatur zwei mögliche Radiationszentren an:

§ 24a 1° Das Galloromanische mit den möglichen Zentren Paris ⁴, oder das nördliche Gallien allgemein ⁵, Lyon im 4. Jh. ⁶; damit implizieren Meyer-Lübke, v. Wartburg und Lausberg, dass die Ausbreitung der Palatalisierung des lat. C, G von Frankreich ausgeht und dies in einer Zeit, die vor dem Einzug der Alemanen ins Oberwallis im 9. Jh. ⁷ liegt; wenn nämlich Rätien die die Palatalisierung des C, G vor \bar{A} zu č, ğ + ā aus Gallien

1) vgl. Gartner, 1883, § 32 und § 200

2) vgl. Lutta, 1923, § 24; s. § 25 die wenigen Ausnahmen in Brav., Casti, Filisur; zu den Reflexen mit č vor unbetontem a in Tujetsch s. v. Wartburg, 1950, 52f; zur bedingungslosen Palatalisierung von C vor A (betont oder unbetont) in E s. Meyer-Lübke, Gramm. § 648.

3) vgl. Ascoli, 1873, 10: "ge=jam coll'a in e per effetto della precedente palatina (...)"

4) Meyer-Lübke, Gramm. § 648

5) v. Wartburg, 1950, 59

6) Lausberg, 1967, § 317

7) Keller, 1963, 171; v. Planta, 1931b, 92: "800 oder 900".

übernommen hätte, müsste dieser Lautwandel über das Oberwallis nach Osten gewandert sein; bezüglich der Chronologie könnte dies akzeptabel sein. Dann müsste feststehen, dass die Stufe \check{c} oder eine Vorstufe davon bis ins 9. Jh. in Romanischbünden bestanden hat, denn ungefähr um diese Zeit setzt schon die Regression des rom. \check{c} zu k vom kulturellen Zentrum Chur ausgehend ein¹. V. Wartburg rezipiert Richter, der zu Folge der "Wandel $k^{+a} > t\check{s}$ schon vor dem 6. Jh. eingesetzt hat"², wobei dieses Alter das Galloromanische betrifft. Es ist nicht gesagt, dass hierbei das Bündnerromanische chronologisch verspätet ist, ausser man postuliert für das Bündnerromanische wirklich einen Import dieser Palatalisierung aus der Galloromania. Das Bündnerromanische erweist sich heute vielmehr als entwicklungsmässig konservativ gegenüber dem Galloromanischen. Dies ist jedoch mit der geographisch peripheren Situation des Bündnerromanischen als eines ab dem 9., 10. Jh. vom Galloromanischen abgetrennten Sprachraumes zu begründen, wenn man den Grundsatz:
 - peripherer Sprachraum = lautgeschichtlich konservativer Sprachraum - akzeptiert.

§ 24b 2° Schmid³ vertritt die These, dass Oberitalien, möglicherweise Mailand als Hauptstadt des weströmischen Reiches zwischen 292 und Anfang des 5. Jhs. als Radiationszentrum dieser Palatalisierung angenommen werden müsse⁴, denn die Palatalisierung sei

"1. ursprünglich an die Tonsilbe gebunden ($\check{c}\acute{a}n$, aber $kav\acute{a}\check{c}$), eine Bedingung, die in einzelnen lombardischen und rätoromanischen Dialekten noch ziemlich klar zutage tritt; 2. erfasst die Palatalisierung (mit gleichem Resultat wie vor \acute{A}) meist auch c, g vor \ddot{u} ($\ddot{u}e, \ddot{o}, \acute{i}, e$, seltender in anderer Stellung) und zum Teil auch QU vor \acute{i} ($\check{c}\ddot{u}l, \check{c}\ddot{u}ern / \check{c}\ddot{o}rn$ usw., $\check{c}\acute{i}$ QUI), wobei es allerdings fraglich bleibt, ob die Ver-

1) vgl. Lausberg, 1967, § 315 sowie Rupp, 1963, XVI; zum Zeitpunkt der Regression (8. Jh.) s. v. Wartburg, 1950, 54.

2) v. Wartburg, 1950, 57: E. Richter in Beih. 82 zu ZrPh, 1934. Diesem Zeitpunkt stimmt auch Schür, 1963, 122 zu; gemäss Straka, 1979, 205 beginnt die Palatalisierung von C zu k' ca. Anfang des 5. Jhs..

3) Schmid, 1956, 75ff

4) vgl. ders., 57

schiebung in allen Fällen gleichzeitig stattfand; 3. ist das vorherrschende Resultat ein Mediopalatal (č, ě) (...)."¹ Schmid hält v. Wartburgs These über die Galloromania als Radiationszentrum für 'bedenklich'; es wäre nämlich dann Churrätien, welches diese Palatalisierung nach Friaul (und teils nach Oberitalien) exportiert hätte. Ausserdem wäre es verwunderlich, warum gerade Romanischbünden č, ě grösstenteils erhalten hat und Zonen wie Friaul, die č, ě aus Romanischbünden importiert hätten, diese zu č, ě weiter palatalisiert haben. Hierbei wird der Grundsatz: - Importeur eines Lautwandels = konservativer Sprachraum - angenommen. Die Tatsache, dass für Romanischbünden die Rolle des Importeurs in Frage kommt und diese Tatsache sich auch mit dem Grundsatz in § 24a und dem letztgenannten deckt, scheint Schmid's These zu stützen. Schmid fährt fort, dass die Palatalisierung von CA, GA "in Oberitalien ein sehr hohes Alter"² besitzt, da sie noch die äussersten Randgebiete der Romania (i.e. Romanischbünden) erreicht hat und gerade dort die älteren Stufen č, ě bis heute (von Ausnahmen abgesehen) aufweist. Schmid scheint also bezüglich des Alters und des Ursprungs der Palatalisierung von CA, GA durchaus recht zu haben.

§ 25 Meyer-Lübke bekräftigt, "die Bedingung für den Wandel von k zu k' ist palatales a"³, zumindest für das Pikardische. Für das (A)Frz. scheint dies schwer nachvollziehbar zu sein, ebenso für das Bündnerromanische: so muss in Etyma mit C + lat. Diphthong AU im Afrz. die Stufe č vorhanden sein, bevor es dort zur Monophthongierung des lat. Diphthongs kommt, denn der Reflex ō aus dem lat. AU ist kaum möglich über eine Zwischenstufe *ēw⁴ beispielsweise in CAUSA zu frz. šōz, in Schons čōsα. Es scheint in den genannten Idiomen vielmehr umgekehrt

1) Schmid, 1956, 56f: friulanisch und teils zentralladinisch č und ě seien deutlich sekundär; so zum Beispiel auch auslautendes č < č in den Talgemeinden der Val Schons.

2) Schmid, 1956, 69

3) Meyer-Lübke, Gramm., § 648

4) vgl. Straka, 1979, 203 und seine Feststellung, dass C, G im Afrz. palatalisiert, bevor dort folgende Lautentwicklungen stattfinden: a) Á[> ie b) lat. AU > frz. ō c) sekundäres āw > ōw d) CAVAT > *k'āwa > šōwə > šū³; vgl. ders., 205 zur Chronologie: Straka setzt Á[> ě im Afrz. sogar noch vor die Assimilation von sekundärem āw > ōw.

zu gelten, dass palatalisiertes C(G) die Palatalisierung des nachfolgenden betonten \bar{A} bewirkt und somit die afrz. Lautung "chiese dieu 'Gotteshaus' (...)"¹ oder frz. *chez* mit palatalisiertem lat. \bar{A} auf \check{c} , \check{g} , \check{x} zurückgeht; dasselbe mag gelten in Tuj. für $\check{c}\check{e}z\alpha < C\bar{A}SA$ ², weiterhin für $\check{c}\bar{a}wn > surs. \check{c}\check{e}wn$ sowie für den Reflex von $C\bar{A}PU$: $\check{c}\check{e}w$ in Eb, surs. $\check{c}\bar{a}w$ mit lautgerechtem Mediopalatal im Anlaut.

- § 26 Es kann folgendes festgehalten werden: Die Palatalisierung des C, G vor \bar{A} könnte im Bündnerromanischen im 6. Jh. begonnen haben. Sie ist in jedem Fall während der Palatalisierung von vlat. \bar{U} zu arthr. \bar{u} , d.h. während des 8. Jhs.³ wirksam. Eine Stufe zwischen k und \check{c} ist anzunehmen für die Zeit vor dem 10. Jh., der heute allgemein vorhandene Reflex \check{c} gehört einer späteren Zeit an.

Lat. K, G wird im Arthr. ursprünglich nur vor \bar{A} -, nicht vor A^- palatalisiert⁴. Reste dieser Unterscheidung finden wir im Surs. einigermaßen gut erhalten vor: $C\bar{A}NE$ ergibt dort (ohne Regression) $\check{c}\check{e}wn$, $CANE\bar{Q}LU$ hingegen $k\bar{a}n\bar{t}\bar{a}l$, $C\bar{A}PU$ $\check{c}\bar{a}w$, jedoch * $CAPUT(DE)TTEGIA$ ⁵ $kawt\check{e}\check{g}\bar{a}$. E weist heute \check{c} auch vor unbetontem lat. A auf.

- § 27 Es ist nicht gesagt, dass \bar{A} nach C, G frühzeitig zu \check{c} palatalisiert war; es ist - in Anbetracht der Verhältnisse in Eb, VMüst (§ 31) - anzunehmen, dass \check{c} , \check{g} < C, G die Palatalisierung des folgenden \bar{A} zu $*\check{c} > \check{c}$ in Gang brachte. Andernfalls müsste es sich in den Formen von Mustér für * $PICC\bar{A}RE > pi\check{c}\bar{a}$ ⁶, $CAC\bar{A}RE \check{c}i\check{g}\bar{a}$ ⁷, von $LIG\bar{A}RE li\check{g}\bar{a}$ ⁸ in S, ($li\bar{a}$ in Mustér⁹), RE-

1) REW 1728

2) *ibid.*

3) vgl. unten § 81

4) Dies stellen fest: Huonder, 1900, § 12 (S. 454) und Schmid, 1956, 56.

5) Etymologie nach Huonder, loc. cit.; vgl. auch die Reflexe von * $CAPUT(DE)V\bar{I}CU > kuw\bar{i}$ in E.

6) Huonder, 1900, § 12 (S. 455)

7) DRG 3, 154f für S allgemein.

8) PhN 48 a für S ohne Medel, Tujetsch.

9) *ibid.*

SECÁRE razgã^1 um redressierte Formen handeln, insofern diese nämlich nach erhaltenem Mediopalatal den Tonvokal \tilde{a} aufweisen und nicht etwa \tilde{e} . Dasselbe gilt für die Reflexe $\check{\text{ayār}}^2$ in Ramosch, sonst $\check{\text{liār}}^3$, liār in Ramosch⁴ und VMüst⁵, razgār in Ardez und Tarasp⁶, wo man gleichfalls ehemaliges $*\text{-}\check{\text{e}}\text{ar}$ annehmen müsste, um von einer Regression zu $-\tilde{a}\text{r}$ zu sprechen. Woher die Regression kommen sollte, wäre dann zu klären; von Chur kann sie niemals ausgegangen sein, denn E liegt ausserhalb des bündnerromanischen Regressionsgebietes. Dieselbe Regression würde gelten für Nomina und Adjektiva wie CĀRU, CĀSA, SCĀLA und *VICĀTA, die samt und sonders in der konservativ-eigenwilligen VMüst Reflexe mit \tilde{a} aufweisen ($\check{\text{cār}}^7$, $\check{\text{cā}}$ oder $\check{\text{cāzα}}$ (seltener)⁸, $\check{\text{čālx}}$ ⁹, yādα^{10}), wie das auch allgemein für Eb der Fall ist¹¹. Nähme man für die Erhaltung dieses A oberitalienische Einflüsse an (andere wären kaum vorstellbar), müsste dieselbe Annahme für die surs. Formen verbindlich sein, nur dann müsste man sich fragen, weshalb innerhalb von S Tuj. mit Formen wie $\check{\text{ciē}}^{12}$, kərgē^{13} , $\check{\text{čēr}}^{14}$, $\check{\text{čēzα}}^{15}$, liē^{16} , $\check{\text{čēlx}}$ ¹⁷, siē^{18} und $\check{\text{e}}\text{αdα}$ respek-

- 1) PhN 31 a
- 2) Schneider, 1968, 119
- 3) DRG 3, 154f in E 10, 12, 15
- 4) Schneider, 1968, § 124
- 5) PhN 48 b
- 6) PhN 31 b
- 7) DRG 3, 339
- 8) DRG 3, 414
- 9) PhN 9 b
- 10) PhN 71 b
- 11) Der Reflex von *VICĀTA differiert in Eb. formal von denen der VMüst, von yā , $\check{\text{gā}}$ in Tschlin (Eb) gemäss PhN 71 b, der betonte Vokal ist jedoch ebenso ursprünglich \tilde{a} wie in yādα (VMüst).
- 12) DRG 3, 154f
- 13) DRG 3, 377
- 14) DRG 3, 339
- 15) DRG 3, 414
- 16) PhN 48 a
- 17) PhN 9 a
- 18) PhN 29 a

tive *minčēdα*¹ derart eigene Wege geht. Dies äusserst differierende Verhalten einzelner Regiolekte bezüglich der Qualität eines lat. *Ā* nach dem Mediopalatal lässt auf ziemlich junge, eigenständige Entwicklungen respektive auf punktuell konservatives Verhalten schliessen. Daher ist es bestimmt nicht vermessenen, als gemeinbündnerromanische Basis für C, G + *Ā* arthr. *čā, *gā anzunehmen.

§ 28 Anhand der in § 27 genannten Beispiele sollen nunmehr die Verhältnisse in den Idiomen insbesondere von C und im Puter untersucht werden. Folgende Suffixe werden aufgelistet: -CĀLA, -CĀRE/-GĀRE, -CĀRU, -CĀSA, -CĀTA:

Reflexe mit Monophthong ausser *ā* zeigen:

Brav., Eo	in -CĀLA	: -čēlα, -čēlα ²
Trin, Dom., Brav.	" (CA)-CĀRE ³	: -gē, -gē, -jē
Brav., (Surm.)	" (CARRI)-CĀRE ⁴	: -gēr, (-gēr neben -gērα)
Flem, Dom., Brav., Eo	" (LI)-GĀRE ⁵	: -gē, -gē, -jē, -jē
Savogn., Brav., Eo	" (RESE)-CĀRE ⁶	: -gēr, -gēr, -gēr
Brav., Eo	" -CĀRU ⁷	: -čēr
Brav., Eo	" -CĀSA ⁸	: -čēzα
Brav.	" *(VI)-CĀTA ⁹	: -gēdα

Dabei fällt auf, dass die Formen von Brav. und Eo sich immer entsprechen, da Brav. zusammen mit Eo die Palatalisierung des *ā* > *ē* gemeinsam hat¹⁰; dazu gesellt sich - nach Mediopalatal - im allgemeinen auch Surmeir, sofern es nicht diphthongisches *ēα* aufweist, wie dies in Schons und Tuml. für die genannten Etyma zutrifft. Interessant sind hierbei vor allem die

1) PhN 71 a

2) in: ččēlα vgl. PhN 9 b (ohne Eb, VMüst, Tuj.)

3) DRG 3, 154f

4) DRG 3, 377

5) PhN 48 a/b

6) PhN 31 a/b

7) DRG 3, 339

8) DRG 3, 414

9) PhN 71 b

10) Lutta, 1923, § 19

Formen von Domat für CACĀRE und LIGĀRE, *kigĕ*¹ und *ligĕ*², denen auf der anderen Seite CARRICĀRE als *kərgā*³ und RESECARE/SECARE als *ɾəzgā*⁴/*ɬəgā*⁵ gegenüberstehen. Die Tonvokale letztgenannter Formen unterscheiden sich von denen in Trin durch den Monophthong -Trin hat meist -*ĕ*⁵ - und durch den Velarkonsonant: Trin hat wie Flem - ausser in *kərgā*³, *ɾətsgā*⁴, *ɬəgā*⁵ - Medio-palatal.

§ 28a Es bleibt die Frage, woher Domat die Formen *kigĕ* und *ligĕ* hat. Wenn es nicht von S (oder Flem, Trin) oder aus der Tuml. entliehene Formen sind - dann wäre für Domat der Schwund des Abglitts *α* in den Formen von Trin oder Tuml. mit -*ĕ**α* typisch -, dann bleibt für Domat nur die Feststellung übrig, dass *kigĕ* und *ligĕ* genuin nach der Palatalisierung von -CĀRE, -GĀRE zu *-*čār*, *-*ǵār* > *-*čĕr*, *-*ǵĕr* gelangt sind und anschliessend die Regression von *č*, *ǵ* zu *k*, *g* durchlaufen haben⁶. Wenn diese Hypothese stimmen sollte - zu beweisen ist sie ohnehin nicht, da nur eine geringe Anzahl von Reflexen mit -*kĕ*, -*gĕ* < -CĀRE, -GĀRE vorhanden ist - so lässt sich dennoch für die regionale Verteilung der bündnerromanischen Ergebnisse aus C, G + Ā + Konsonant + Vokal folgendes feststellen:

§ 29 Die am weitesten von der lat. Basis entfernten Ergebnisse: *č*, *ǵ* + *ĕ**α* + Konsonant finden sich in Tuml. und Surmeir; monophthongisches *ĕ* (für A) weist meist Tuj. auf, besonders im Suffix -CĀRE; ebenso monophthongisch verhalten sich Eo und Brav. mit *ĕ*⁷. Alle anderen Regionen haben *ā* beibehalten. Dass die Regression des rom. *č*, *ǵ* > *k*, *g* in S und zum Teil in der

1) DRG 3, 158 für C 92

2) PhN 48 a für Domat

3) DRG 3, 377 für C 90-93

4) PhN 31 a für Domat/Trin

5) PhN 29 a für Domat/Trin

6) weitere Beispiele für Domat gemäss Rupp, 1963, § 5a: *kĕu* < CĀPU(T); vgl. auch DRG 3, 545 für S 10, C 93 mit *čĕu*; weiterhin: CASTIGĀRE > *kəstigĕ* (Domat), *kəstičĕ* (Trin); *PICCĀRE > *pikĕ* (Domat), *pīčĕ* (Trin); SPECTĀRE > *špīčĕ* (Domat), *špīčĕ* (Trin).

7) Dies dürfte die weiterentwickelte Stufe aus *ĕ* sein. Parallelen lassen sich erkennen zum Beispiel zur Entwicklung des lat. AU > *ō* (in Eb), > *ō* (in Eo).

Sutselva nicht auch eine Regression des rom. \check{c} (nach \check{c}) zu rom. \check{a} (nach k) (dasselbe gilt nach $\check{g} > g$) bedingt, haben die Beispiele LIGÁRE und CACÁRE ¹ mit ihren Ergebnissen in Domat gezeigt. Daher erscheint es problematisch, von einer "ursprünglichen Resistenz" ² des Dialektes von Domat oder des Sursilvan (ohne Tuatschin) bezüglich der Palatalisierung von C, G vor \check{A} zu sprechen. Notwendig scheint vielmehr zu erwähnen zu sein, dass S (mit Tuj.) eine Region gewesen sein muss, die $ka-$ und $\check{c}a-$ sowie $ga-$ und $\check{g}a-$ lange Zeit unterschied, zum Teil heute noch unterscheidet ³. Die Regression in Domat dürfte hingegen generell unterstützt worden sein durch eine Angleichung der Aussprache des rom. \check{c} , \check{g} in $\check{c}a$, $\check{g}a$ an die Aussprachegewohnheiten bei $ka-$ und $ga-$, S jedoch hat diese Angleichung (zusammen mit der Regression) nur teilweise generalisiert und in Eb, Eo sowie vielen Teilen von C ist jene Angleichung genau umgekehrt verlaufen wie in Domat - dort lagen die Einflüsse des Churerromanischen ausser Reichweite - : E und meist C haben $ka-$ und $ga-$ analog zu den Aussprachegewohnheiten in $\check{c}a-$ und $\check{g}a-$ auch jenes k , g vor tonlosem $a-$ zu \check{c} , \check{g} gewandelt ⁴.

Die Unterschiedlichkeit der Behandlung von C, G vor \check{a} in Romanischbünden mag ein Hinweis sein auf die relativ spät wirkende Regression von \check{c} , \check{g} zu k , g (umso mehr, als sie nur partiell auftritt). Schmid mag daher gewiss recht haben, wenn er in Bezug auf das Churer Rheintal und das Prätigau annimmt:

"Vermutlich ist (die Regression) in den (dem 16. Jh.) folgenden Jahrzehnten, d.h. in der Zeit der endgültigen Verdeutschung (des Prätigau) durchgeführt worden. Da nun die Entpalatalisierung im Prätigau mit derjenigen des Churer Rheintals direkt zusammenhängt, liegt es nahe, sie dort ähnlich zu datieren, d.h. im wesentlichen nicht über das 15. Jahrhundert zurückzuverlegen." ⁵

- 1) vgl. § 28 nn. 1 u. 2 zu den Referenzen, insbesondere bezüglich Domat, Trin und Flem.
- 2) Schmid, 1956, 63 n. 2
- 3) Huonder, 1900, § 12 (S. 453f)
- 4) Die unterschiedliche Behandlung der Regression des \check{c} zu k in Domat, aber t in Mustér am Beispiel $pə\check{c}k\check{a}rə$ (Domat), $pə\check{c}t\check{a}rə$ (Mustér) - vgl. Schmid, 1956, 63 n. 2 - festzumachen, scheint mir nicht ganz plausibel zu sein: die Form von Mustér kann durch $pā\check{c}tər$ motiviert sein; vgl. REW 6265 (PASCU + -URA) sowie REW 6282 (PASTU + -URA).
- 5) Schmid, 1956, 62f

Gegen den Abschluss dieser Regression um diese Zeit auch in Domat und S scheint nichts zu sprechen.

- § 30 Die urk. Belege von Appellativen mit CASA sagen über die Behandlung der Kombiantion C+A folgendes aus¹: Wir finden unter den urk. Belegen 9 Formen vom Typ Casa(s), so in Maladers dreimal im Jahre 1375, in Malans 1375, in Chur 1358, in Casaccia 1584, in Mon 1542 etc., 2 Formen mit anlautendem kē-, einmal in Maladers 1449 "*Surk&assa*" sowie einmal in Casaccia 1573 "*k&asa d'Nutt kas&el*" - dieser Nennung steht jedoch daselbst 1584 "*casa nut castel*" gegenüber -, einen Typ mit cē- in Brav. 1833 "*Chesa del Scorchet*"²; d.h. die belegten Nennungen in Romanischbünden³ und dem Bergell stützen die aufzustellende Chronologie bezüglich der Palatalisierung von C zu ċ überhaupt nicht⁴. Der relativ junge Beleg aus Brav. hat hierbei keine Relevanz, da Á[dort schon vor dem 19. Jh. zu ē verschoben war, ausserdem dem Beleg die Schreibtradition des Puter zu Grunde liegen könnte. Ein weiterer Beleg "*Davos Gasas* urk. 1394 Igis"⁵ sagt aus, dass sich der Schreiber der Urkunde an deutsche Aussprachegewohnheiten bei der rom. Form *casas* gehalten hat und Ende des 14. Jhs. der Kreis V Dörfer von der Regression von ċ > k schon erfasst war⁶.

Am Beispiel CASA scheint sich jedenfalls die spätlateinisch beeinflusste Urkundenschreibung besonders bemerkbar zu machen⁷.

- 1) vgl. RN 2, 82 'CASA' als Vollform.
- 2) alle Belege aus RN 2, 82 entnommen.
- 3) Dazu zählen im 14. Jh. noch Chur und Maladers.
- 4) s. § 35
- 5) RN 2, 82
- 6) vgl. v. Planta, 1931a, 112; v. Planta nimmt sogar deutschen Einfluss auf die Regression von ċ > k an.
- 7) Die weiteren urk. Belege im Artikel 'CASA' des RN 2, 81ff. lohnen nicht der Besprechung des hier behandelten Problems; jene urk. Belege enthalten präfixartiges *kā-*, welches in Syntagmen wie *Casanōva* oder *Canōva* nicht unter dem Hauptton steht und daher lautgerecht 1° unpalatalisiertes C und daher 2° unpalatalisiertes A aufweist, soweit es sich nicht um Kreuzungen oder Analogieformen handelt (, wie das zum Beispiel für den Beleg urk. 1838 *Sutcheflorin* (+ PN FLORINUS) Sumv(itg) (loc.cit.) zutrifft).

§ 31 Für den Moment seien folgende Thesen festgehalten:

- Die Palatalisierung des C, G vor Á gelangt ab dem 5. Jh. von Oberitalien ins Bündnerromanische.
- Sie setzt sich vor dem 7. Jh. vor rom. *ā* und *āw* < lat. AU durch.
- Sie ist nicht durch palatalisiertes rom. *ā*[< lat. *Á*[bedingt wegen der Entwicklungen der Kombinationen von rom. *č* und folgenden rom. *āw*, seien es primäres oder sekundäre ¹.
- Der Wandel von lat. C, G zu rom. *č*, *ǵ* motiviert die Palatalisierung des nachfolgenden rom. *ā* zu *ē* ²; in Romanischbünden beschränkt sich letztere Palatalisierung auf Tuj., Schons, Surmeir, möglicherweise ehemals Eo.
- Ursprünglich darf die rom. Stufe *č*, *ǵ* nur vor *ā*-- angenommen werden, die lat. velare Artikulation des *k*, *g* in *k*, *g* + *a*- bleibt bewahrt ³.
- In Romanischbünden kommt es nun zu zwei divergierenden generalisierenden Entwicklungen:
 - a) In Eb, Eo, VMüst wurde die Artikulation *č*, *ǵ* auf die Silbe *k*, *g* + *a*- übertragen ⁴.
 - b) Insbesondere in Domat, unter Einfluss des Churerromanischen, ist die zu Eb etc. entgegengesetzte Entwicklung zu verzeichnen: dort ist die Artikulation *k*, *g* auf die Silbe *kā*-, *gā*- übertragen ⁵. S ohne Tuj. nimmt eine mittlere Stellung ein; velarisiertes rom. *č*, *ǵ* liegt

- 1) Rohlf's, Hist. Gramm. § 25 zum Vergleich.
- 2) vgl. hierzu Craffonara, 1979, 82 dem zu Folge im Gaderitalischen palatalisiertes C (> *č*) Voraussetzung ist für den direkten Übergang von *ā* > *ē*.
- 3) Dies gilt heute in Surmeir ebenso, zusätzlich aber auch dann, wenn unbetontes *a* vor romanischem *v*, *p*, *m* steht; vgl. Grisch, 1939, 56.
- 4) Etwa *charöl* vgl. DRG 3, 391 für E 1-5, C 6, 8 oder *chaschöl* vgl. DRG 3, 444 für E 1-5 oder *chamín* vgl. DRG 3, 215 für E 1-5, C 1-8; weiterhin *chandaila* DRG 3, 265 oder *chavē* DRG 3, 503f, jedoch CAPU(T)VICU in E 3, 5, C 1-3, C 63, 64, 68 vgl. DRG 4, 642; weiterhin mit Einbebung lat. GALLINA (DRG 7, 141 für E 10, 13, 4-5 und C 10-12); ausserdem **gabīlo* X -ICLU > eng. *ǵəváiʃ* (REW 3629); *gallēta* > eng. *ǵəlāidə* (REW 3656); GAUDERE > eng. *ǵodāir* (REW 3702).
- 5) Ausnahmen wie *čāuŋ* (vgl. Luzi, 1904, § 38.2) sind in Domat noch seltener als in S.

dort insbesondere in der Silbe *kā-*, *gā-* vor.

- Das 6. Jh. dürfte verbindlich sein für ganz Romanischbünden hinsichtlich des Wandels *kā*, *gā* > *čā*, *ǵā* ¹.

Romanischer Palatal + *Ā* [

- § 32 Betontes *Ā* nach romanischen Palatalkonsonanten ausser den in §§ 24-31 besprochenen, so zum Beispiel *č*, *č̣*, *j* wird ebenso zu *ē* palatalisiert (ausser in S, Eb, VMüst) wie nach *č̣*, *ǵ*. Die Verbreitung dieser Palatalisierung ist derjenigen nach *č̣*, *ǵ* < C, G(+ A) kongruent; dies zeigt die folgende Tabelle:

	CÁSA ²	VICÁTA ³	*BACIÁRE	*MAGULÁRE	*VIÁTICU	*SPECTÁRE
E 1	čāzα	ya, dyα	büčār ⁴	mačār ⁵	viādi ⁶	špētār ⁸
E 3	čā	yāda	"	"	"	"
E 4,5	čēzα	/	büčēr	mačēr	/	špātēr
C 1	"	dyēda	bičēr	mačēr	viēdi	špitsēr
C 4 z.T.	čēzα	ēə(də)	bičēr (50)	mačēr	viāda ⁷	špičīar
C 6	čēα(zα)	iēαda	bičēr	"	viē ^α di	špičēr ⁹
C 8	"	(ǵēα(dα))	bičēr	mačēr	viēdi	špičēr ¹⁰
C 93	kāzα	gā(dα)	bičēr	"	" (C 92)	špičēr (C 92)
S 1-6	kāzα	"	bičā	mačā	vjādi	špičā
S 70-74	čēzα	ēαda	bičēr	mačēr	viēdi	špātēr

Kommentar: ausgenommen der Eintrag für *VIÁTICU in C 4, Savognin, zeigt diese Tabelle ein einheitliches Bild: Gegenden mit erhaltenem *Ā* nach Palatalkonsonant sind Eb (E 1), S ohne Tuj. (S 1-6) und VMüst (E 3); zu *ēə*, *ēə* palatalisiertes *Ā* weisen auf z.T. C 4 (Surmeir), C 6 (Schöns), C 8 (Tuml.), C 93 (Trin); Domat (C 92) hat *ə* in *ēə* abgestossen und stimmt hierin überein mit Tuj. (S 70-74) in *VIÁTICU und *SPECTÁRE; C 1 (Brav.) und E 4, 5 (Eo) sind kongruent in der Behandlung von *Ā* [> *ē*.

- 1) Craffonara, 1979, 88 stellt hinsichtlich des Alters von CA, GA > *čā*, *ǵā* im Ladinischen der Sellatäler folgendes fest: "Sicher ist aber, dass dieser Lautwandel bereits im ersten Jahrtausend begonnen hat und noch vor der Jahrtausendwende abgeschlossen war (...)" Pfister 1983, 89 akzeptiert Schmid's These, welcher zu Folge die Poebene Radiationszentrum der Palatalisierung von CA > *čā* gewesen sei: "E del tutto possibile che questa ondata di palatalizzazione abbia raggiunto la zona dolomitica nell'XI/XII secolo, dove anche parole prese in prestito dall'antico alto tedesco, inserite nel ladino centrale (per esempio LOKKA > *lōčā* corrisponde a BUKKA > *bōčā*) pre-

Die Reflexe der Palatalisierung von Á[nach Palatalkonsonant sind, schematisch dargestellt folgende:

Rom. Palatal + Á[> Palatal + rom. \acute{a} > $\acute{e}a$ (C 8, 93) (C 4, 6)
 (S 1-6) \acute{e} > \acute{e}
 (E 1-3) (S 70-74) (C 1, E 4-5)

- § 33 Die unterschiedlichen Reflexe innerhalb der bündnerromanischen Schriftidiome weisen auf ein nicht sehr hohes Alter hin. Das Zentrum der Palatalisierung des rom. \acute{a} nach Palatalkonsonant scheint in Eo und C zu liegen, während die peripheren Gebiete Romanischbündens, S, Eb und VMüst sich als konservativ erweisen: sie haben lat. Á[bewahrt. Warum findet sich in Tuj. ein 'innovativer' Reflex? Tuj. hat seit dem 9. Jh. eine absolut periphere Lage innerhalb S. Man müsste deshalb ebenfalls für Tuj. einen konservativen Reflex $*\acute{a} < \acute{A}$ nach Palatalkonsonant annehmen. Jedoch die dortige Stufe \acute{e} ist anders begründet: Tuj. hat eine lange Tradition, was die Palatalisierung des lat. C, G vor ursprünglichem \acute{a} anbelangt, weil dieses Gebiet von der Regression der Mediopalatale (< lat. C, G) nicht betroffen ist wie sonst S. Hierin scheint der Grund zu liegen für die vollkommen ungehinderte und isolierte Palatalisierung

sentano questa palatalizzazione." Gemäss Craffonara, loc. cit. liegt dem lad. $\ell\delta\acute{c}a$ ahd. *loccha zu Grunde, d.h. dieses Etymon muss nicht erst gegen Ende des Althochdeutschen ins Ladin gelangt, sondern kann vor dem 10. Jh. dorthin importiert worden sein: Insofern unterstützt das Beispiel $\ell\delta\acute{c}a$ die folgende Meinung Pfisters nicht unbedingt: "Al contrario, mi pare indimostrabile la tesi di Craffonara secondo cui la palatalizzazione nelle valli del Sella era in vigore al massimo fino al 900 e dopo venne abbandonata." (ders., loc.cit.).

- 2) DRG 3, 414
- 3) PhN 71 a/b
- 4) Transkriptionen gemäss DRG 2, 729ff
- 5) PhN 5 a/b
- 6) PhN 75 a/b
- 7) ibid.; bestätigt von Frau R. Uffer, LR, Chur
- 8) PhN 51 a/b
- 9) Lon und Vargistagn in Schons.
- 10) Luzi, 1904, § 41.2

des rom. \tilde{a} . Wir treffen dieselbe auch in Gegenden wie der Val Schons und anderen an, also in Regionen, welche nicht von der Regression des rom. \check{c} zu k erfasst worden sind¹.

Die fehlende Regression in diesen Gebieten dürfte also der einzige Grund sein für die weitgehend analoge Behandlung des lat. \check{A} in Gebieten wie zum Beispiel Schons und Tuj.; denn ein Anlass zur Annahme einer gegenseitigen Beeinflussung der Regiolekte von Tuj. und Schons besteht nicht, da auch ein geographischer Zusammenhang zwischen den beiden Regionen nicht gegeben ist.

- § 34 Für S dürfte folgendes anzunehmen sein: Die Regression ($\check{c} > k$, $\check{g} > g$) ist der Palatalisierung des \check{A} nach Palatalkonsonant zuvorgekommen². Velares k , g bedingt nicht den Wandel von $\tilde{a} > \tilde{e}$ in dem Masse wie palatalisiertes k , g ; hinzu kommt allerdings die notwendige Annahme einer ursprünglichen Resistenz des Sur-

- 1) Damit fallen aber die Reflexe $kig\tilde{e}$ und $lig\tilde{e}$ in Domat aus der Reihe; denn man hätte hier $*kig\tilde{a}$ und $*lig\tilde{a}$ zu erwarten. Andererseits erhebt sich die Frage noch einmal, ob diese Reflexe von der Tumliasca beeinflusst sind, was den Tonvokal anbelangt, oder ob sie genuines \tilde{e} besaßen, bevor die Regression zu $k, g < \check{c}, \check{g}$ abgeschlossen war.
- 2) Rupp, 1963, § 5 sagt hinsichtlich $\check{g}\tilde{e} > g\tilde{a}$: "Die später erfolgte Regressionsbewegung von $\check{g}, e > g, a$ erfasste den ganzen Plaun, die (Mantogna sut) und die Surselva ohne Tujetsch."; hinsichtlich $\check{c} > k$ spricht er von einem gesamtbündnerromanischen Wandel von $A > \check{c}$ nach \check{c} , wobei die Regression dieses $\check{c} < a$ "parallel zur Regression $\check{c} > k$ in CASA, SCALA, AUSICARE, CARRICARE, (RE-)SECARE" verlaufen sein soll. Dem kann hier nicht bedingungslos zugestimmt werden: denn 1° ist die Regression des $\check{c} > k$ ein isoliertes Phänomen, 2° ist die Palatalisierung des $\tilde{a} > \tilde{e}$ nach Palatal ebenso isoliert auftretend, nämlich insbesondere in Mittelbünden. Für das Tujetsch und das Verhalten von lat. $\check{C}\check{A}$ und $\check{G}\check{A}$ dort spricht das Nichteinsetzen der Regression von $\check{c} > k$, wie das für Mittelbünden ebenso gilt, und daraus ergibt sich: In Mittelbünden, in Eo sowie in Tuj. hat nichtreduziertes rom. \check{c} der Palatalisierung des folgenden \tilde{a} Vorschub geleistet; in S hat reduziertes $\check{c} (> k)$ ursprüngliches \tilde{a} bei \tilde{a} belassen. Umgekehrt verhält sich Eb mit VMüst, wo nichtreduziertes \check{c} an der Qualität des \tilde{a} , später auch des a - nichts geändert hat. Also dürfte die Palatalisierung von \tilde{a} nach Palatalkonsonant gebunden sein an die relativ lange Existenz des \check{c}/\check{g} etc. in den einzelnen Idiomen und Ortsmundarten.

silvan gegenüber der Palatalisierung des \acute{A} [> \acute{e} nach allen rom. Palatalkonsonanten. Diese Resistenz trifft für Domat und Trin nicht zu ¹. Domat weist zum Beispiel neben $kig\acute{e}$ < CACÁRE ² wieder $\mathfrak{X}pi\acute{e}\mathfrak{X}$ < *SPECTÁRE ³ auf. Diese Formen lassen auf die Entwicklungsstufe \acute{e} nach Palatalkonsonant und deren Bestand vor der Velarisierung des rom. Palatalkonsonanten schliessen.

§ 35 Somit liesse sich folgende relative Chronologie ansetzen:

Punktuell setzt in Romanischbünden die Palatalisierung von \acute{A} [nach Palatalkonsonant ein, insbesondere im Zentrum des Sprachgebiets (C) und Eo; die anderen Regionen palatalisieren dieses \acute{A} [nicht, beziehungsweise zunächst nicht, nach Palatalkonsonant.

Bis zur Germanisierung Churs ist die Regression zu k , g < \mathfrak{X} , \mathfrak{g} abgeschlossen, bis dahin aber auch der Wandel \acute{A} [> \acute{e} nach Palatalkonsonant, was für Domat gilt. Möglicherweise betrifft dies auch Schons und Tuj. in dem Sinne, dass dort palatalisiertes \acute{e} vorliegt, bevor s von der Regression erfasst wird. Andererseits spricht nichts gegen die Annahme einer späteren Palatalisierung des \acute{A} [in Tuj., bedingt durch die ungebrochene Tradition des \mathfrak{X} , \mathfrak{g} in dieser Region. Weiterer Hinweis darauf wäre der Öffnungsgrad des \acute{e} in Tuj. verglichen mit dem des \acute{e} in C 4, 6; das \acute{e} in Tuj. istentwicklungsmässig dem rom. oder surs. \acute{a} näherstehend als zentralbündnerisches \acute{e} .

§ 36a Huonder ⁴ stellt zu den Formen " $pi\acute{e}\mathfrak{X}$, $\mathfrak{X}um\mathfrak{a}\acute{e}\mathfrak{X}za$, $\acute{e}\mathfrak{X}\mathfrak{g}\mathfrak{a}$ " in Breil fest, dass diese ehemals auch für Mustér Geltung gehabt haben könnten und eine Regression zu \acute{a} leicht möglich gewesen sei, insbesondere bei Infinitiven, Imperfekten, P.P. die restlichen \acute{e} so selten geworden seien und zu Gunsten des \acute{a} verschwanden ⁵. Dieser Vermutung ist zugute zu halten, dass sie nicht von der Prämisse ausgeht, k > \mathfrak{X} verlaufe parallel zu $k\acute{a}$ > $\mathfrak{X}\acute{e}$. Vielmehr scheint Breil eine dem Tuj. ähnliche sponta-

1) vgl. Tabelle in § 32

2) vgl. §§ 28, 32

3) vgl. PhN 51 a für Domat.

4) Huonder, 1900, § 12 (S. 453)

5) vgl. ibid.

ne Palatalisierung des \acute{A} wegen vorangehendem Palatalkonsonanten aufzuweisen. Mustér scheint sich resistent zu verhalten in den Formen $\{umi\check{c}ázə, \check{c}āǵə \text{ und } pí\check{c}ā$. Jedoch kann man für diese erhaltenen \check{a} kaum die Formen $kāzə, \check{c}iǵā$ oder die Infinitivendung der I. Konjugation (nach nichtpalataler Konsonanz) verantwortlich machen. Denn die Regression der Infinitive auf C/G/LJ-ARE $> *-č\check{e}(\kappa), *-ǵ\check{e}(\kappa), *-t\check{e}(\kappa)$ zu $-cā(\kappa), -gā(\kappa), -tā(\kappa)$ in S scheint sehr fragwürdig zu sein. Was soll den Sprecher dazu motivieren? Einziger Grund könnte der drohende Zusammenfall der Endungen der I. Konjugation $> *-ē(\kappa)$ mit denen der II.: $-ē(\kappa)$ sein; andererseits könnte dieser der Grund gewesen sein für die Resistenz von S gegen die Palatalisierung des A in oben genannten Infinitivendungen; in Tuj. sind die Repräsentanten der II. Konjugation, zum Beispiel *CRED'RE, HABERE, VEDERE und JACERE mit der Stufe $-āj$ ¹ vorhanden. Möglicherweise ist dies $-āj$ so alt wie die Reflexe aus der spontanen (westromanischen) Diphthongierung²; d.h. die Gefahr eines Zusammenfalls der Typen -CAKE und -CERE in den Reflexen $*-č\check{e}(\kappa)$ und $-č\check{e}(\kappa)$, wie das für die übrigen Mundarten in S hätte passieren können, war in Tuj. nicht akut. Man scheint daher annehmen zu können, dass zunächst der Infinitiv der II. Konjugation $*-ēj(\kappa) > -āj(\kappa) > -āj$ lautete, bevor -CĀRE/-GĀRE etc. dort die Stufe $\check{e} (< \acute{a})$ aufwies.

§ 36b Dasselbe gilt auch für Eo, wo die erste und die zweite Konjugation in den Infinitivendungen deshalb nicht denselben Tonvokal aufweisen, weil zunächst die II. Konjugation die Infinitivendung $-āj\kappa$ besass, bevor im 15., 16. Jh. die Infinitivendung der I. Konjugation den Wandel von $-ār$ über $-ē\kappa$ zu $-ē\kappa$ zu durchlaufen beginnt³.

§ 36c Für S scheint sich hinsichtlich der Infinitive der I. Konju-

1) bezüglich CRĒD'RE s. DRG 4, 179 für S 7; bezüglich HABĒRE s. DRG 1, 560 für S 70-74; zu VEDĒRE s. Gartner, 1910, 226 für Tuj. nebst Caduff, 1952, § 24.

2) vgl. § 143 (beginnend im 9. Jh.)

3) VEDĒRE in Eo: $vdzē\kappa$ (Gartner, 1910, 226) neben $vāj\kappa$ aber PORTĀRE in Eo: $pur\check{t}ē\kappa$ (ders., 224); rom. $fār > fē\kappa$ in Eo (Walberg, 1907, § 194), aber HABĒRE $> avē\kappa$ in Eo (vgl. ders., § 23).

gation offenbar das Gegenteil von dem zu ergeben, was Huonder über eine mögliche Regression von **pičĕ* zu *pičā* in Mustér anmerkt¹, sofern man von einer genuinen Beibehaltung des E in lat. -ĒRE als ĕ in S ausgeht; nämlich das Resultat, dass surs. -ā(ɾ) wegen erhaltenem -ĕ(ɾ) auch nach Palataalkonsonant keine Ansätze zur Palatalisierung des Ā in -ĀRE zeitigte. Auffällig ist nämlich in S, dass es dort keine Ortsmundart gibt, die heute generell das lat. Suffix -ĒRE als -āj oder -ĕj oder als -ĕ (so zum Beispiel **təmāj* oder **təmĕj* oder **təmĕ*) und gleichzeitig generell -ĕ für lat. -ĀRE nach Palataalkonsonant aufweist². Diese Beobachtung lässt wiederum auf eine recht kompakt erhaltene altsurs. Stufe *ĕ schliessen, welche vlat. Ē gelautet hat. Die Unterscheidung zwischen I. und II. Konjugation trifft bei den P.P. auch auf Tuj. zu: dort finden wir für -ĀTU -āw, nicht etwa *-ĕw oder ähnliches, was in die Nähe von -āw < -ĒTU, -ĪTU, heute -jū gesprochen, geraten könnte; man vergleiche hierzu die Reflexe von CANTĀTU³, des weiteren die Nomina TABULĀTU⁴, MERCĀTU⁵.

Die Erhaltung des lat. Ā in der Infinitivendung und dem P.P. der I. Konjugation scheint also in S, ursprünglich auch in Tuj., durch das Auftreten eines rom. Palataalkonsonanten nicht beeinträchtigt worden zu sein. Der Wandel von *čā zu čĕ in der I. Konjugation wird begünstigt oder zumindest nicht verhindert durch den diphthongischen Vokalismus im Infinitiv der II. Kon-

1) vgl. § 36a n.5

2) Man vergleiche die Reflexe für die Etyma in § 32 in S 1-6 mit denen von CRĒD'RE, HABĒRE, *(E)STOPĒRE, *COQUĒRE in Mustér: *krĕ* (DRG 4, 179), (a)vĕ (DRG 1, 560), *štuĕ* (Gartner, 1883, § 194), *kuĕ* in S ausser S 10, 12, 30 (DRG 4, 171). In S 26 finden wir zwar ĕ, ĕ in den Endungen von surs. *bāgiġā* (*bāgiā*) (DRG 2, 38), *bāsiġā* (*bāsiā*) (DRG 2, 235), *bārdiġā* (DRG 2, 528); dort ist aber das Suffix -ĒRE gleichwohl als -ĕ erhalten: *duĕ*, *kuĕ*, *krĕ*, (a)vĕ etc.

3) vgl. DRG 3, 278

4) vgl. PhN 17 a (Tuj.)

5) vgl. PhN 18 a (Tuj.); dort finden wir *mərčāw* und nicht wie in Schons *mərčā*, also einer Gegend, die jedes CĀ[zu čĕ > čĕ ohne Regression bis heute beibehalten hat und die erste Konjugation {-ĀRE > -ĕɾɾ) von der zweiten (-ĒRE > -ĕɾ) trennt, ohne dass diese zusammengefallen sind. -ĀTU hat dort nach nicht-palatalem Konsonant den Reflex -č.

jugation (-āj).

Inwieweit die surs. Resistenz, \bar{A} in Infinitiven der I. Konjugation zu wandeln, Einfluss auf andere Wortarten hatte, kann nicht festgestellt werden; hierfür eine generelle Resistenz gegen die Palatalisierung eines \bar{A} in S anzunehmen, ist wohl die einzige Möglichkeit.

Diese Resistenz steht jedoch nicht in Beziehung zu einer möglichen Resistenz der Surselva gegen die ältere Palatalisierung von lat. C, G vor \bar{A} , AU (vgl. § 31).

\bar{A} + N

§ 37 Lat. \bar{A} vor N hat eine typisch rtr. Diphthongierung zu $\bar{a}w + n$ erfahren; dafür nennt v. Planta den urk. Beleg "Ramaona Wartm. 779 vom Jahre 920"¹, wobei er die Schreibung *aon* für die Wiedergabe einer Vorstufe *aən* des Diphthongs $\bar{a}w + n$ hält. Müller² führt aus der Abschrift der Tello-Urkunde den Eigennamen "Senegaune (327)" für *Sargans* an, d.h. spätestens im 10. Jh. scheint die Diphthongierung von \bar{A} vor N soweit in Gang gekommen zu sein, dass diese auch in der Schreibtradition von Urkunden - zumindest in Einzelfällen - Eingang findet. Das Zentrum dieser Diphthongierung scheint Chur zu sein³, welches schon vor dem 10. Jh. auch kulturelles Zentrum der ehemaligen Raetia Prima gewesen ist. Diesen Lautwandel schon vor dem 9. Jh. ansetzen zu wollen, scheint somit nicht allzu vermessen zu sein.

§ 38 "Die geographische Verbreitung der diphthongischen Entwicklung lässt den Schluss ziehen, dass auch Egü. (Bravuogn) früher einen Diphthongen ($\bar{a}w + n$) besass."⁴, soweit Lutta zur Ausbreitung des Lautwandels von \bar{A} vor N im Bündnerromanischen. Die Stufe $\bar{a}w + n$ ist auch für das Altueng. anzunehmen, da die einschlägigen Formen des ehemaligen Samnaunerromanischen eben-

1) v. Planta, 1920, 63

2) Müller, 1939b, 53

3) vgl. Rupp, 1963, XVI

4) Lutta, 1923, § 29

der Regiolekt regelmässige Reflexe in allen obengenannten Etyma aufweist; dabei spricht die Unterschiedlichkeit der Ergebnisse zwischen den einzelnen Mundarten/Idiomen für jüngere Stufen.

Diese seien nunmehr dargestellt bezüglich ihrer Verteilung:

- I Die älteste Stufe $\hat{a}w + n$ bewahren VMüst, Tuml.¹ und Tuj., also periphere Zonen des bündnerromanischen Sprachgebietes, ausser Tuml. mit insularer Situation.
- II Einen palatalisierten Tonvokal \hat{e} in $\hat{e}w + n$ weist S auf inklusive Flem, ohne Tuj..
- III Den Monophthong aus $\hat{a}w + n > \hat{e} + n$ zeigen Trin und Domat.
- IV Palatalisierten Tonvokal in $\hat{a}w + n > * \hat{e}w + n > * \hat{e}_{wm}$ ² $> \hat{e}_m$ weist Eo auf.
- V Die restlichen Gebiete (Eb, Brav., Surmeir und Schons) sind den gemeinsamen Schritt der Beibehaltung des Tonvokals und der Verschmelzung des Abglitts im artr. $\hat{a}w$ mit dem nachfolgenden $n > \eta$ gegangen; (d.h. η ist durch w motiviert)³.

Wenn nun Eb bis ins 17. Jh. den Diphthong $\hat{a}w$ ⁴ noch aufwies, ist anzunehmen, dass auch die anderen Gebiete mit heutigem $\hat{a}\eta < \hat{a}w + n$ denselben ungefähr gleich lange konserviert haben und Eo ihn bis zur Palatalisierung von $\hat{a} > \hat{e}$ gleichfalls kannte, bis deswegen etwa eine Stufe $* \hat{e}w + n$ (vergleichbar mit der heutigen in S) erreicht war in Eo.

Der gesamtbündnerromanische Reflex $\hat{a}w < \hat{A}[(+ N + -\hat{E}, -\hat{A}, -\hat{U})$ wäre also spätestens bis in 16. Jh. auch in den Gebieten mit heutigem Monophthong zu registrieren. Danach erst dürften die idiomspezifischen Ergebnisse erreicht worden sein.

- § 40 In Trin und Domat mag die Monophthongierung dieses $\hat{a}w + n$ in Analogie zu der des $\hat{a}w$ in rom. gedeckter Silbe stattgefunden haben, zum Beispiel in GRÁNDE, ROMÁNICE, MONTÁNEA, LUCÁNICÁ, VICINÁNCA, BRÁNCA etc.. Diese betrifft auch S (ohne Tuj. bei $\hat{A}]NT \pm \hat{I}A$ ⁵) und tritt gemäss Rupp "im 15.-16. Jhdt. (...)

1) für C 8 in DRG 5, 44 DEMANE ohne Einträge.

2) Luzi, 1904, § 38.2 notiert für Razén $-\hat{e}_{wm}$.

3) vgl. § 20

4) Schorta, 1938, § 30; vgl. auch Schneider, 1968, § 10

5) vgl. Caduff, 1952, § 12

durchwegs (...)"¹ auf; d.h. erst anschliessend, frühestens im 16. Jh. dürfte sich in Trin und Domat die Generalisierung der Monophthongierung von rom. $\tilde{a}w + n > \tilde{\phi} + n$ allmählich bemerkbar machen².

Oben³ wurde festgestellt, dass der Lautwandel von $\tilde{A}[+ \tilde{N} + -\tilde{E}, -\tilde{A}, -\tilde{U}$ zu $\tilde{a}w + n$ vor das 9. Jh. zu setzen sei; dies scheint sich wegen dessen Ausdehnung in ganz Romanischbünden zu bestätigen. Die Geschichte des lat. \tilde{A} vor den Kombinationen $-\tilde{N}\tilde{E}$, $-\tilde{N}\tilde{A}$ und $-\tilde{N}\tilde{U}$ ist altersmässig mit der des lat. $\tilde{A}[$ nach rom. Palatalkonsonant zu vergleichen. Bei beiden Phänomenen finden wir den innovativen Teil Romanischbündens im zentralen Bereich vor; ausserhalb (ausgenommen Tuj. mit $\tilde{\phi} < \tilde{A}$ nach Palatal) befinden sich die konservativeren Idiome.

§ 41 $\tilde{A} + -\text{NEU}$

$\tilde{A}[$ in $-\tilde{A}\text{NEU}$ hat sich zu $\tilde{\phi}$ mit Ausnahme von Eo und Brav. (mit \tilde{a} respektive $\tilde{u}\tilde{\phi}$ ⁴) entwickelt; offenbar ist die Velarisierung des lat. \tilde{A} jüngeren Datums, da sie "in den ON-Belegen von Romanisch-Bünden verhältnismässig spät zum Ausdruck"⁵ kommt. Der Reflex von Brav. $\tilde{u}\tilde{\phi}$ dürfte auf $*\tilde{u}\tilde{\phi}$ zurückgehen. Er hat dort heute dasselbe Resultat wie $\tilde{\phi}/\tilde{U}$ in $-\tilde{\phi}\text{NI}\tilde{U}/\tilde{A}$ und $-\tilde{U}(\text{L})-\text{NE}\tilde{U}$ erreicht⁶.

$\tilde{A} + \text{M}$

§ 42 $\tilde{A} + \text{M}$ mit seiner Entwicklung zu arthr. $\tilde{\phi}m$ bis ins 10. Jh. lässt sich nicht genau nachweisen; v. Planta äussert sich skeptisch bezüglich des Eigennamens *Vinomna* < $\text{VINEA} + -\tilde{A}\text{MINA}$ (> $*\tilde{v}\tilde{i}\tilde{n}\tilde{e}\tilde{a}\tilde{m}\tilde{i}\tilde{n}\tilde{a}$ (Rankweil)) und merkt an, es handle sich dabei wohl um einen vorrömischen Namen⁷. Angesichts dessen muss hier an-

1) Rupp, 1963, § 8d

2) Der Monophthong $\tilde{\phi} + \eta$ an der Mantogna (Prez, Tartar, Dalin) ist gemäss Luzi, 1904, § 38.2 über $\tilde{\phi}w\eta < \tilde{a}w\eta < \tilde{A} + \text{N} + \tilde{e}, -\tilde{u}, -\tilde{a}$ entstanden.

3) vgl. § 37

4) vgl. Camenisch, 1962, 79

5) ibid.

6) vgl. § 14 ($*\text{RE-M}\tilde{\text{A}}\text{NEO}$), §§ 83e und 130.

7) vgl. v. Planta, 1920, 64

genommen werden, dass es sich bei diesem Namen um einen nicht generalisablen Einzelfall handelt, die Velarisierung des *Ā* vor M möglicherweise ansatzweise vorhanden, aber noch nicht soweit verallgemeinert war, dass mehrere Fälle dieser Art in den Urkunden jener Zeit zur Niederschrift kamen (, wie das im Fall von *Ā*[+ N ersichtlich war) ¹.

- § 43 Die Resultate von *Ā* + M fallen mit denen von *Ā* + M in geschlossener Silbe zusammen ², denn sowohl *FLĀMMA*, *CĀMBA* ³ weisen denselben betonten rom. Vokal auf wie *FĀME* und *STRĀME* ⁴ (jeweils mit Ausnahme von Eo). Für diesen wurde das 10. Jh. als für ganz Romanischbünden verbindlich angenommen.

Ā im Suffix -ĀMEN

- § 44a Der für das Bündnerromanische regelmässige Reflex dieses Suffixes ist -*ǵm*, in Eo heute -*ām* ⁵. Dies gilt auch für das Etymon **SOLĀMEN* ⁶ mit den heutigen Ergebnissen *sulǵm*, *sulām* in Eo.

Curiosa sind jedoch die Appellative *Salūns* Surcastî, Luven; *Salūms* Andiastr, Lags ⁷, ebenso Wartau ⁸ und einige mehr mit auslautendem -*ūm(s)* in Liechtenstein, Vorarlberg ⁹ und im Prätigau sowie in Obertoggenburg ¹⁰. Stricker bemerkt zu diesem Suffix -*ūm(s)*: "Diese Hebung des Tonvokals muss alt sein, ist sie doch nicht nur in Deutschbünden, sondern auch im Raum des St. Galler Oberlands durchgeführt (...)" ¹¹.

Demgemäss ist davon auszugehen, dass zur Zeit der Romanität

- 1) vgl. jedoch Stricker, 1974, 263, dem zu Folge die alte Hebung des betonten Vokals in -AME(N)+S zu *ǵ*, *ǵ* die Formen *Salūms*, *Salūns*, *Selūn* bewirkt.; hierzu vgl. unten § 44.
- 2) vgl. § 12f
- 3) vgl. auch Lutta, 1923, § 26
- 4) vgl. de Poerck, 1962, 60
- 5) vgl. Stricker, 1974, 263 und DRG 1, 352: zu AERĀMEN.
- 6) vgl. Stricker, 1981b, 397
- 7) vgl. ders., 1974, 263
- 8) vgl. Stricker, 1981b, 396ff
- 9) Stricker, 1981b, 398
- 10) ders., 1974, 263
- 11) *ibid.*

Deutschbündens und Südvorarlbergs das Etymon *SOLĀMEN auch in jenen in der Form *sələūm bestanden hat. D.h. ungefähr bis um 1300¹, als die Region Sargans der Germanisierung entgegen-
ging, war in Südvorarlberg, Liechtenstein und im St. Galler Oberland der Reflex -ūm(s) üblich.

- § 44b Diese Stufe aus lat. -ĀMEN geht über die geniun rtr. Velarisierung des lat. Ā vor M in freier wie gedeckter Silbe zu -ǣm hinaus und zwar auch innerhalb Romanischbündens. Das bedeutet, dass möglicherweise die Etymologie des Suffixes -ūm(s) für den ganzen rtr. Sprachraum zu überdenken wäre und zwar dahingehend, dass man ein Suffix *-ŌNUS (casus rectus) ansetzt. Dieses könnte dann wie vlat. BŌNUS, *HŌM'N'S (artr. casus recti) schon vor der bedingten Diphthongierung die Stufe *-ŌMU(S) erreicht haben und wäre im 9. Jh.² zu -ǣm(s) velarisiert. Diese Zeitstufe würde passen insbesondere für das St. Galler Oberland und Liechtenstein, Regionen, die vor dem 10. Jh. noch keinesfalls germanisiert waren.

Rom. auslautendes -ā

- § 45 In der Würzburger Federprobe aus dem 10. oder 11. Jh., hinreichend erläutert von Liver³, mit dem als rätoromanisch identifizierten Text: "*Viderros ne habe diege muscha*" ist die Form *habe* (= HĀBET) bemerkenswert. Sie stellt einen Archaismus dar und stimmt mit der erschlossenen artr. Form *HĀ⁴ nicht überein. Sie zeigt weiterhin keinerlei Anzeichen eines schon in Gang gekommenen Wandels von *HA zu ǣ⁵, sondern lässt vielmehr an ā⁶ denken, somit an die Typen des heutigen Vallader oder Sursilvan.

- § 46a Die den betonten Vokalismus betreffenden Phänomene in der Einsiedler Interlinearversion werden sogleich abgehandelt. Zu-

1) vgl. § 21 n. 1 (S. 25)

2) vgl. § 143f

3) Liver, 1982, 108

4) gemäss DRG 1, 570

5) vgl. § 46b

6) Liver, 1982, 108

vor einige Worte zum Text ¹ selbst:

Gelzer ² hält v. Plantas vorsichtige Erklärung der Herkunft der Interlinearversion für die plausibelste. V. Planta nimmt als Herkunftsort des Textes den Nordwesten des Anfang des 12. Jhs. rätoromanischen Sprachraums an ³, Gröber ⁴ situiert den Ursprungsort ins Vorderrheintal, Gartner ⁵ wie v. Planta ⁶ ins heute germanisierte bündnerische Rheintal ebenso wie Roques ⁷.

Zur zeitlichen Situierung der Niederschrift des Textes äussert sich die Forschung folgendermassen: Roques ⁸ wie Gröber ⁹ und v. Planta ¹⁰ setzen sie ins 12. Jh., Liver ¹¹ nimmt deren Entstehen im 11. Jh. an.

Der Text scheint also annähernd den Entwicklungsstand des nordwestlichen Rätoromanisch (vorder-)rheintaler Ausprägung aus der Zeit des 11., 12. Jhs. wiederzuspiegeln; er ist nicht rein rätoromanisch, sondern in einem latinum circa romancium ¹² abgefasst.

§ 46b Liver ¹³ macht aufmerksam auf die Erhaltung des betonten lan-

1) Dass es sich dabei um einen rätoromanischen Text handelt, ist heute unumstritten (: v. Planta, 1907, 395ff; Roques, 1908, 502; Liver, 1969, 225). Die Einsiedler Handschrift, die die Interlinearversion enthält, ist nach Gelzer, 1938 551 "am Ausgang des 8. oder am Beginn des 9. Jahrhunderts wahrscheinlich auf rätischem Gebiet angefertigt worden."; vgl. auch Müller, 1959, 105. Der Codex 199 mit Ms. und Interlinearversion stammt gemäss Gelzer, loc. cit. und Liver, 1969, 210 aus Pfäfers, das zur Zeit der Entstehung des Ms. in rein romanisch-sprachigem Gebiet lag (vgl. dazu Pult, 1927, 197 zur Romanität der Gegend Ragaz-Sargans).

2) Gelzer, 1938, 550

3) v. Planta, 1907, 339

4) Gröber, 1907, 95

5) zitiert nach Gelzer, 1938; Gartner, 1910, 278

6) zitiert nach Gelzer, 1938.

7) Roques, 1908, 502

8) ders., 497

9) Gröber, 1907, 75

10) v. Planta, 1907, 399

11) Liver, 1982, 109

12) vgl. Liver, 1969, 211 < zur mittelalterlichen Gebrauchssprache >.

13) Liver, 1969, 225

gen *ā* in *plaída* (z. 5) < *PLĀCITAT* im Einklang mit v. *Planta*¹; dasselbe ist zu den Formen *ƒai* (z. 3), *cannao* (z. 5), *manducado* (z. 6) und *nominaí* (z. 13) zu sagen. Gegen *ƒai* (z. 3) und dessen erhaltenes *ā* spricht Hiltys² Erklärung des *o* (z. 3) in dessen Lesung derselben Zeile als "*et qu il hom o mo pote sille...*". Hilty führt dieses *o* auf "altbündnerromanisches *HĀ"³ zurück, was in Tuj., Surmeir und Eo heute regelrecht - genau wie in *FĀCIT*⁴ - zu *ǫ* entwickelt ist und zeichnet anhand dieses Beispiels Beziehungen auf, "welche das Romanische des Churer Rheintals gerade im Vokalismus mit dem mittelbündnerischen Sprachgebiet verbanden"⁵. Die Schreibung *ƒai* < *FĀCIT* im Gegensatz zu *o* < *HĀBET* wäre damit mittel- oder spätlateinisch beeinflusst (zumindest orthographischerweise), denn parallel zu *o*, sollte Hilty mit seiner Interpretation rechthaben, wäre dann **ǫ* (graphisch) zu erwarten, wie dies heute insbesondere in Mittelbünden (C 42, 50, 51⁶), weiter in Bravuogn, Eo und Tuj. vorhanden ist. Rein lauthistorisch gesehen dürfte hier eine Inkonsistenz des Schreibers in der Wiedergabe zweier Verbformen mit demselben Tonvokal vor geschwundenem Velar respektive Labial vorliegen oder Hiltys Interpretation der Zeile 3 ist - bei aller semantischer Plausibilität - problematisch. Andererseits scheint jedoch der Schreiber der Interlinearversion wieder konsequent zu sein in der Wiedergabe der lat. Kombination -*ĀCI*-, nämlich in: *plaída* < *PLĀCITAT* und in *ƒai* < *FĀCIT*.

§ 47a Auslautendes rom. betontes *ā* bleibt im Bündnerromanischen ausser in Gegenden mit *ǫ* (Eo, Castî (zum Beispiel), Surmeir, Brav.⁷) erhalten. Die Etyma *ECCU-HĀC*, *FĀCIT*, *ILLĀC*, *VĀDIT* lauten *kǫ*, *ǫǫ*, *ǫǫ*, *vǫ*⁸ an den Orten mit Velarisierung, *(H)ĀT⁹

1) v. Planta, 1907, 396

2) Hilty, 1969b, 237

3) *ibid.* sowie DRG 1, 570

4) vgl. Decurtins, 1958, 16

5) Hilty, 1969b, 238

6) Decurtins, 1958, 16

7) vgl. Gartner, 1910, 136; Schmid, 1976, 61f; Caduff, 1952, § 7, weiterhin Lutta, 1923, § 23 und Gartner, 1883, § 26.

8) vgl. Caduff, 1952, § 7 und Gartner, 1883, § 26 (ohne *ECCU-HĀC*).

9) Etymologie gemäss Decurtins, 1958, 150

ergibt dort \tilde{p} ausser in Casti. Erwähnenswert ist noch der isolierte, vielleicht zu $\tilde{p} < *(H)\tilde{A}T$ analog gebildete Reflex aus $*H\tilde{A}NT$ ¹ $> \tilde{p}n$ in C 22-24, 41, 44, 50, 51 (dort auch $\tilde{o}n\alpha n$) und in S 70.

Die Form $\tilde{p}n$ in S 70 liesse sich herleiten aus $*H\tilde{A}NT$, wo das \tilde{A} speziell in Tuj.² über $*(h)\tilde{a}wn(t) + \text{Konsonant/Vokal}$ des folgenden Wortes wegen dessen relativ unbetonter Stellung im Satz ($\tilde{e}ls\ qn\ b\tilde{e}\tilde{z}\alpha\ r\tilde{a}ps$) monophthongiert ist.

Die archaische Stufe $\tilde{a}wn$ begegnet uns noch in VMüst (E 34³), des weiteren sind die Reflexe von Eo (E 43, 51, 53) mit $\tilde{e}m$ ⁴ Derivate aus $*\tilde{a}wn$ über $\tilde{e}wn$; auch für Samnaun ist $\tilde{a}wn$ nachgewiesen⁵.

§ 47b Sollte die beschriebene angenommene Entwicklung von $*H\tilde{A}NT$ über $*(h)\tilde{a}wn(t) + \text{Konsonant/Vokal}$ in Tuj. nicht stimmen, sondern satzphonetisch unbetontes $*(h)\alpha n(t)$ anzusetzen sein, welches analog zu $*H\tilde{A}T > \tilde{p}$ gebildet worden ist, dann dürfte dies auf eine junge und isolierte Entwicklung zurückzuführen sein. Denn innerhalb von S und auch C (mit Brav.) sind die Formen $\tilde{p}n$, $\tilde{p}n\alpha n$ die Ausnahme (, beschränkt auf C 22-24, 41, 44, 50, 51⁶), insbesondere auch der Reflex $\tilde{a}\eta$ im Barg., der bestimmt auf $*\tilde{a}wn$ (ebenso wie $\tilde{e}\eta$ in Fex) zurückzuführen ist, steht zum Ergebnis aus $*H\tilde{A}T > \tilde{p}$ in Brav. (und Fex⁷) im Widerspruch. \tilde{p} und $\tilde{p}n$ findet sich sonst nur in den eben genannten Orten von C⁸.

§ 47c Ein Vergleich mit $V\tilde{A}DIT$ ⁹, $*V\tilde{A}T$ ¹⁰ ergibt folgendes Bild:
"Die 3. Person ($*VAT$) weist ebenfalls lautgerechte Entwicklung auf: überall, wo primär oder sekundär auslautendes betontes $-a$ auch sonst zu $-o$ wird, erscheint $-o$ (also

1) Etymologie gemäss Decurtins, 1958, 150

2) vgl. Caduff, 1952, § 12 und de Poerck, 1962, 74.

3) Decurtins, 1958, 147

4) vgl. ibid.

5) vgl. ders., 146; vgl. § 17 zu $\tilde{A}+N+\text{Dental}$.

6) vgl. Decurtins, 1958, 146f

7) ibid.; vgl. auch § 18 über die Behandlung von $-\tilde{A}NC/G$ in Bravuogn im Unterschied zu Eo.

8) Decurtins, loc. cit.

9) gemäss Gartner, 1883, § 26

10) gemäss Decurtins, 1958, 6

in Eo, C 1-5, S 70-74), dagegen -a, wo dieses unverändert bleibt (Eb, C 6-9, S 1-6)"¹

Für *VANT² gilt:

"(...) als regelmässig zu betrachten ist auch die 6. Person mit van in E 1-3, C 6-9, S 1-6, vaun in E 4-5 und von in C 1-5, S 70-74. Rein lautlich ist freilich diese 6. Person, verglichen mit dem Resultat von ANTE und INFANTE, unregelmässig. Namentlich in S würde man vaun oder von, nicht aber van erwarten. Zudem muss das -t der Endung in der 6. Person früher gefallen sein als das -t von INFANT(E)"³

Dass S nicht vaun noch haun aufweist, könnte seinen Grund finden in der satzphonetisch nichthaupttonigen Stellung⁴; was für von in C 1-5 gilt⁵, gilt auch für *HĀT, wo nicht jedem \tilde{q} ein $\tilde{q}n$ entspricht in den Mundarten von C 1-5. D.h. die Analogien aus $\tilde{q} > \tilde{q}n$, $v\tilde{q} > v\tilde{q}n$ (also aus der 3. Pers. Sg. > 3. Pers. Pl.) sind, weil isoliert auftretend, jung und in archaischen Zonen wie Eo und Erav. nicht durchgeführt. Die satzphonetischen Umstände und deshalb die nicht immer lautgerechten Formen lassen schwerlich auf ein Alter der einzelnen heutigen Reflexe schliessen.

§ 47d Auffällig ist bei den Paradigmen der Ortsdialekte mit $\tilde{q} < *(H)\tilde{A}T$, dass bei *HĀJO⁶ überall ausser in C 41, 44, 50 und S 70 entweder die Reflexe $(d)\tilde{q}$, $v\tilde{q}$, in C 41, 44, 50 $d\tilde{a}$, $v\tilde{a}$, in S 70 \tilde{a} , vorhanden sind⁷. Dies könnte heissen, dass in den Paradigmata mit $(d)\tilde{q} < *(A)D + H\tilde{A}J$, $v\tilde{q} < *(EGU) + H\tilde{A}J$ das $\tilde{q} < *H\tilde{A}T$ spontan entstanden ist, vor, während oder nach der Monophthongierung des -ĀJ- in *HĀJ(O) zu \tilde{q} , \tilde{q} . Für die Reflexe $d\tilde{a}$, \tilde{a} , $v\tilde{a}$ < *HĀJ(O) könnte man einen Druck zur Velarisierung des $\tilde{A} < *H\tilde{A}T$ seitens des $\tilde{A} < *H\tilde{A}J(O)$ annehmen; damit konnte der möglichen Homophonie ausgewichen werden zwischen der 1. und der 3. Pers. Sg.. Für Tuj. würde dies bedeuten: die Velarisierung des \tilde{A} in *HĀT ist während oder nach dem Schwund des j in $*(h)\tilde{a}j < *H\tilde{A}J(O)$ vonstatten gegangen. Wenn man für das

1) Decurtins, 1958, 6

2) vgl. ibid.; entsprechend *SANT, *FANT.

3) vgl. ibid.

4) Decurtins, 1958, 150 führt diesen Grund für die Reduktion von $a\tilde{i}$ zu a in Bravuogn an.

5) gemäss dess., 2 hat Brav. $v\tilde{a}$, C 27 $v\tilde{a}n$.

6) Etymologie gemäss dess., 150

7) vgl. ders., 147

Alter des Schwundes dieses *j* dieselben Verhältnisse für Tuj. und Eb annimmt, "wo im alten Schrifttum *ai*, *n'hai* noch allgemein üblich war" ¹, dann ist in Tuj. die Velarisierung ungefähr so alt wie das alte Schrifttum von Eb (16. Jh.). Die Annahme dieses relativ geringen Alters könnte bestätigt sein durch das isolierte Auftreten von *ġ* < *HĀT innerhalb von S. Für die Ortsdialekte mit monophthongischem -ĀJ- in *HĀJO > *āj > ġ, ġ könnte das Alter von *HĀT > *ā > ġ etwas höher liegen; andererseits ist zum Beispiel Schons und der Rest der Sutselva ausser Domat eine Gegend mit *vġ* ² für die 1. Pers. Sg., der durchgehend *ā* in der 3. Pers. Sg. gegenübersteht.

Ein Vergleich mit den Paradigmata von FĀCERE (Präsens) ³ nützt nichts, das Bild ist dort etwa dasselbe wie bei HABĒRE (Präsens) ⁴, soweit dies für das Gebiet mit *ġ* in der 3. Pers. Sg. und Pl. zutrifft: zum Beispiel E 43, 51 *ġġ*, *ġġm*; C 10 *ġġ*, *ġāġ*; C 42 *ġġ*, *ġġn*; ebenso S 72 ⁵. Hierbei sei noch festgestellt, dass die Formen der 3. Pers. Pl. in Eo den Wandel *āwn* > *ġwn > ġm lautgerecht aus *FĀNT aufweisen, der Reflex von Brav. *ġāġ* den in C üblichen (wie PĀNE > *pāġ*) besitzt.

- § 47e Dabei kann in C 1 und Eo *ġ* schon vor der Palatalisierung von *ā* > ġ entstanden sein; so schreibt Bifrun schon *ġō*, aber *ġaun* ⁶ sowie *ho*, aber *haun* ⁷ und *vo*, aber *vaun* ⁸; im 16. Jh. war demnach die Velarisierung von auslautendem *ā* in Eo durchgeführt; dies aber erklärt noch nicht die Zeitstufen in C oder Tuj.. Einzig ihr isoliertes Vorkommen lässt an ein ähnlich geringes Alter denken; die Frage nach der Form **vġn* oder **hġn* in S anstatt *van* oder *han* bleibt aktuell.

- § 48 Die soeben abgehandelten Verbformen gleichen im Vokalismus

1) Decurtins, 1958, 150

2) ders., 147

3) ders., 16

4) ders., 147

5) ders., 16

6) ders., 15

7) ders., 146

8) ders., 1

den Reflexen aus ECCU-HÁC, ILLÁC; Tuj. weist dafür *k̑̃*, *l̑̃* auf¹. Diese kommen satzphonetisch im allgemeinen unter den Ton (: *ēl āj bēŕ̃ k̑̃*, vallader: *ēl nūn ɛs kwā*). Dabei erweisen sich die Reflexe von Eb, *kwā*, *lā*, *nā* (ähnlich wie in Scharons und Andeer²) als konservativ mit erhaltenem *ā*; die Reflexe von Tuj. sind wohl in Verbindung zu bringen mit den altsurs. Formen **kāw*, **lāw*, **nāw* (, welche man meines Wissens als solche in der Val Lumnezia so ausspricht). Eine Monophthongierung anzunehmen, die von altsurs. **kāw* etc. zu *k̑̃* in Tuj. führt ist nicht zulässig, da sich Tuj. sonst hinsichtlich surs. -*āw*-analog verhält.

Rom. -*āj*-

§ 49 ÄGER ist in Chur 1375 (zweimal) und 1401 als "*air*"³ nachgewiesen. D.h. entweder ist die Schreibung archaisch und es wurde schon ein monophthongisches *ē* ausgesprochen im 14. Jh. oder es herrschte noch diphthongische Aussprache (*āj*). Wenn diese Monophthongierung relativ jung ist, bildet sie eine Ausnahme hinsichtlich ihrer Verbreitung, denn jene kommt im gesamten Bündnerromanischen vor. Für die Verbreitung des Monophthongs könnten satzphonetische Gründe in Frage kommen⁴. Laut RN 2, 6 finden wir hingegen die Form *Er* äusserst selten vor dem 15. Jh. in der urk. Schreibung; dort nimmt sie ab dem 17. Jh. erst in ganz Romanischbünden deutlich zu.

§ 50 -ÄRIU > -*air* ist in "*Favairis* Wartm. 779 = Pfävers aus *fa(g)uāriu*" belegt ebenso wie in "*sestairale* Wartm. 791 aus *sextariu*"⁵. Der Diphthong ist somit bis im 10. Jh. für ganz

- 1) vgl. Caduff, 1952, § 7; ausser für Tuj. finden sich dort Notierungen für Casti und Schlarigna.
- 2) vgl. Gartner, 1883, § 26 für Scharons, Andeer, Ftan;
- 3) vgl. Schorta, 1941, 17f
- 4) In einem Syntagma wie *Er sūra* oder *Air de Frantzīsce* oder *Er digl Savlūn* trägt *Er*, *Air* nicht den Hauptton (Beispiele gemäss RN 2, 6ff).
- 5) v. Planta, 1920, 67; auch die Entstehung von sekundärem *āi* und *āu* durch die "Vokalisierung von *g* in *Mailo*, *Augustanus* (...)" (ibid.) ist bis ins 10. Jh. urk. nachgewiesen.

Romanischbünden verbindlich.

- § 51 Die Stufe $\tilde{a}i + r$ ist durch Metathese des \tilde{I} vor das R entstanden. Der heutige Reflex lautet generell $-\tilde{e}(r)$ ¹. Möglicherweise ist die Monophthongierung des artr. $\tilde{a}j$ zu \tilde{e} parallel derjenigen des artr. $\tilde{a}j$ in ÄGER, mithin ungefähr ab dem 15. Jh. zustande gekommen ².

Ausserdem ist anzumerken, dass daneben die diphthongische Variante $-\tilde{e}r$ existiert und diese gemäss Stricker ³, da sie auch in heute deutschbündnerischen ONN überliefert ist, verdeutlicht, "dass es sich hier um eine (autochthone ?!) Entwicklung hohen Alters oder aber um Einfluss von Seiten eines anderen Suffixes ($-\tilde{E}RIU$?!) handeln muss (...)" ⁴

- § 52a Für das Etymon VACCĀRIU finden wir in RN die folgenden frühen urk. Belege: für *Val Vachera*, Samn. "auch urk. s. XV *Val (*)Valkair*", weiter den Eintrag "s. XIV ex. *Vakkair* Mon." ⁵.

Für GRAV(A) + ĀRIU findet sich "*Gravair* urk. s. XV in Deg." ⁶; unter CELLĀRIU erwähnt RN folgende Belege: "*Air da Cellayr* urk. 1374 Chur, *Ardetzelair* urk. 1371 Chur", "*Zschelair* urk. 1391 Valen." und "urk. 1813 *Schlër del podestà Catoch Müst.*" ⁷; zu LABINĀRIU sind folgende eingetragen: "*Lavinaer dadora* urk. 1696 Fil." und "*Laviner lad* urk. 1695 Tschier" ⁸; zur Ableitung *MALĀRIU < MĀLUM/MĒLUM folgende: "*Malär(a)* urk. 1426 Duin, *Malär* urk. 1513 Cunt.O, *Maleyr* urk. 1681 Fid., (...) *Malayr* urk. 1451 Chur (...) (; zu *MALĀRIOS:) "*Malerss* Sevg., Lantsch, urk. 1713 Fal., *Malers sut* urk. 1764 Schar." ⁹; als bestimmendes Wort: "*Air da Malair* urk. 1405 Casti A., *Ayr da Malär* urk. 15.-17. Jh. Fid., (...) *Prau dil Maleir* urk. 1680 Razén (...) *Pro dilg Melër* urk. 1873 Ziràn (...)" ⁹; zu *NUCĀRIU : "*Nugair*

1) vgl. PhN, 24 (VACCĀRIU)

2) vgl. §§ 49f und 52

3) Stricker, 1974, 266

4) *ibid.*

5) RN 2, 355; der Eintrag '*Val Valkair*' müsste wohl *Val Vakkair* lauten (?)

6) RN 2, 166

7) RN 2, 89

8) RN 2, 181

9) RN 2, 196

urk. s. XVI in Cumbel, *Nugair de Putz* urk. *1358 Rusch. (...), *Sur al nager* urk. 1542 (=noger ?) Sogl., (...) urk. 1696 *Nuer la Posa Tart.*"¹

-ÁRIA in PLANU + -ÁRIA bei der Präposition SU(PE)R ist belegt in "*Surplanāra* urk. 1474 heute *Sumplaneras Domat*"².

§ 52b Wir stellen fest, dass ungefähr im 15. Jh. die Schreibung *ä* und *ê* allmählich beginnt, sich für *ai* durchzusetzen, wobei aus diesen wenigen Beispielen jedoch nicht viel zu ersehen ist. Insbesondere die zitierten Belege des 14. Jhs. weisen noch die Schreibung *ai*, *ay* auf; wenn diese nicht historisierend ist, kann man ungefähr um diese Zeit die Aussprache eines **āe* annehmen³. Romanischbünden hat zum Teil die Stufe *-ē* mit dem Lombardischen gemeinsam; die Vorstufe dazu, *-ēy* (< *-ēyr*) existiert in der Leventina⁴, welche sich in den oben zitierten urk. Belegen teilweise, zumindest nach der Orthographie zu urteilen, wiederfinden.

Abschliessend lässt sich sagen, dass die artr. Stufe **āj*, **ēj* sich ehemals in einem Gebiet entwickelt hatte, das südwärts über das heutige bündnerromanische Sprachgebiet hinausgeht. Daraus kann auf ein hohes Alter der Stufe **-āj* geschlossen werden; sie kann auch geraume Zeit vor dem 10. Jh. in Romanischbünden bestanden haben. Ihre Verbreitung, auch in einzelnen Dialekten des Tessin, lässt an ein ähnliches Alter wie das des artr. *ü* denken⁵.

1) RN 2, 223

2) RN 2, 256

3) vgl. Ascoli, 1873, 11 n. 4: "Il Conradi (Taschenwörterbuch 1823) scrive *eēra*, perché avra ancora sentito la pronuncia in cui i due elementi del dittongo (*ai*) già son venuti, per assimilazione reciproca, a coincidere tra di loro, ma ancora non sono fusi in un suono solo." Dies scheint mir im Hinblick auf die Verhältnisse bei den urk. Erwähnungen von ONN, FLNN mit diesem Phänomen aus diesem Jahrhundert für S schwerlich plausibel zu sein. Der Grund für die Schreibung *eēra* könnte auch im Bemühen Conradis zu suchen sein, *eēra* (< *ajra* < *ARJA) orthographisch soweit möglich von homophonem *era* (surs. *era*) zu trennen.

4) gemäss Prader-Schucany, 1970, § 39; vgl. hierzu auch das konservative Oberbergell mit *kavrāyr* < CAPRARIU gegenüber *kavrē* im Unterbergell oder PECTINARIA > *pečnāyr* (Oberbergell) und *pečnē* (Bondo, Unterbergell) gemäss Stampa, 1934, § 5a,b.

5) vgl. §§ 79-81

§ 53 Die Diphthongierung des \bar{A} vor H, J, X und -CŪ zu $\bar{a}j$; diese zeigen zum Beispiel die Reflexe aus TRAHERE > *TRAJERE > $\text{tr}\bar{e}(\text{r})$, $\text{tr}\bar{e}(\text{r})$; eine ähnliche Entwicklung also, wie sie $\bar{A}GRU$ > * $\bar{A}JRU$ ¹ aufweist, wo die Monophthongierung des artr. $\bar{a}j$ chronologisch zögernd abläuft². Betrachten wir die Etyma, die Lutta³ anführt und deren surs. Reflexe, so sehen wir, dass vor rom. -s der Diphthong bewahrt bleibt, wo rom. -s fehlt, \bar{a} erhalten bleibt und artr. $\bar{a}j$ nur bei den Reflexen aus $\bar{A}GRU$, - $\bar{A}RIU$ und - $\bar{A}RIA$ monophthongiertes \bar{a} aufweist: $\bar{A}XE$ > $\bar{a}js$, $T\bar{A}XO$ > $\text{t}\bar{a}js$ ⁴, $S\bar{A}XU$ > * $\text{s}\bar{a}js$ (* $S\bar{A}XA$ > - $\text{s}\bar{a}js\theta$ im N *Sursaisa*); $M\bar{A}JU$ > $m\bar{a}\check{c}$, $B\bar{A}JULA$ > $b\bar{a}j\ell\theta$; $P\bar{A}RIU$ > $p\bar{e}r$, $GL\bar{A}REA$ > $gl\bar{e}r\theta$. Daraus ist ersichtlich, dass der Diphthong $\bar{a}j$ in den surs. Reflexen vor lat. -X + Vokal jünger sein muss als der artr. Diphthong $\bar{a}j$ in den Suffixen - $\bar{A}RIU$, - $\bar{A}RIA$ sowie in $\bar{A}GER$; d.h. $\bar{a}j$ in $\bar{A}XE$ scheint in S zögernder entstanden zu sein als in Teilen von C, denn dort finden wir monophthongisches \bar{e} (entstanden aus $\bar{a}j$) bei den Reflexen von $\bar{A}XE$ ⁵, beispielsweise in Schons, C 1-4 (C 4 ausserdem $\bar{e}\alpha$), $FR\bar{A}XINU$ (hierbei auch Eo, C 10 mit $\text{fr}\bar{e}gz\theta m$ ⁶), weiterhin $PL\bar{A}CITU$ mit surs. $pl\bar{a}j\check{d}$, sonst meist $pl\bar{e}d$ ⁷; $PL\bar{A}GA$ ist nur punktuell als $pl\bar{e}j\alpha$ (Tuml. zum Teil und Eo)⁸, sonst überall als $pl\bar{a}j\alpha$ ausser S, Trin, Domat repräsentiert. Insbesondere S scheint eine starke Tendenz zu zeigen, den Öffnungsgrad des vlat. \bar{A} der genannten Etyma zu erhalten, während C zur Palatalisierung des \bar{A} respektive zur Monophthongierung des $\bar{a}j$ neigt, ein Faktum, welches an die Behandlung des primären und des sekundären AU in C - mit ebenso starker Tendenz zur Monophthongierung - erinnert.

§ 54 Sehr verschieden sind die Reflexe für $L\bar{A}CU$: die Form $\bar{l}\bar{a}j$ wäre wohl die lautgerechte, neben $\bar{l}\bar{e}j$ in Eo. Brav. hat eine Va-

1) Ascoli, 1873, 95

2) vgl. § 49 zu $\bar{A}GER$

3) Lutta, 1923, § 22

4) hierher gehört auch $FR\bar{A}XINU$ > $\text{fr}\bar{a}js\theta n$

5) DRG 1, 468

6) DRG 6, 552

7) PhN 53 a/b

8) PhN 22 a/b

riante, die bezüglich des Tonvokals zwischen den beiden genannten steht: $\ell\tilde{a}j$ ¹, alle anderen Idiome ausser S, Tuml., jedoch mit Tuj. weisen $\ell\tilde{a}j$ auf. Tuml. hat $\ell\tilde{e}\check{c}$ ² und S-chanf $\ell\tilde{e}\check{c}$ ³; $\ell\tilde{a}g$ in S, Trin und Domat ist redressiert. Diese Form ist in Zusammenhang zu setzen mit der Regression des $\check{c} > k$, $\check{g} > g$. Diese mochte sich in S in Gestalt der Regression des rom. auslautenden $j > g$ nur sporadisch durchsetzen. Gemeinbündnerromanisch ist dies j allemal; es dürfte auch in S etc. bis zum 15., 16. Jh. Bestand gehabt haben; ein Hinweis darauf ist der Reflex in Tuj..

- § 55 Der Diphthong $\tilde{a}j$ entwickelt sich in Tuj. weiterhin vor rom. \check{z} und gr ⁴, so zum Beispiel in $*\check{A}GRA > \tilde{a}jgr\check{x}$; diese Form gilt auch für S 6 (ausserdem für C 41)⁵; weiteres Beispiel ist die Behandlung des Tonvokals in THOMÁSEU zu $tum\tilde{a}i\check{x}$ in Tuj.⁶; für PÁCE gibt Huonder $p\tilde{a}j\check{x} < p\tilde{a}i\check{z}$ ⁷. Diese Formen dürften einst auch in S 1-5 verbreitet gewesen sein, $p\tilde{a}\check{x}$, $tum\tilde{a}\check{x}$ sind in S, verglichen mit den Formen mit $\tilde{a}j$ in § 53, nicht erbwörtlich.

\tilde{A} im Suffix -ÁTU

- § 56 \tilde{A} im Suffix -ÁTU entwickelt sich im gesamten Bündnerromanischen zunächst zu $-\tilde{a}w$ und wandelt sich in Mittelbünden und Eo erst spät, gemäss der Urkundenschreibung nach "1570"⁸ zu $-\acute{o}$, wobei die Tendenz, o zu schreiben für $-\acute{o} < -\tilde{o} < -\tilde{a}w < -\tilde{A}TU$

1) Lutta, 1923, § 161

2) vgl. Luzi, 1904, § 37.2

3) gemäss PhN 33 b

4) vgl. Caduff, 1952, § 2

5) vgl. DRG 1, 127

6) Caduff, 1952, § 2; wohl über $*tum\tilde{a}j\check{z}$; denn vor \check{x} geschieht die Metathese nicht; vgl. Huonder, 1900, § 1 (S. 444); genau so ÁCIDU $> *aj\check{z} > \tilde{a}j\check{x}$ in S 61, 70-76, vgl. DRG 1, 439.

7) Huonder, loc. cit.; Ascoli, 1873, 11 n. 2 hält die Form *nescher* (Da Sale, 1729) für einen Reflex aus $*naiscer$ und nicht für eine Analogie zu *crescher*.

8) Camenisch, 1962, 96

in den genannten Regionen gegen das Jahr "1650" ¹ hin überwiegt. Festzuhalten wäre demnach, dass die Monophthongierung dieses sekundären Diphthongs in Romanischbünden ungefähr so jung ist wie die rätoromanische Literatur ². Für die Zeit davor wäre die Aussprache eines *-ā^w anzusetzen ³. Die Monophthongierung dieses *-ā^w hat, gemäss Camenisch, in Eo begonnen, von dort ausstrahlend im 16. Jh. Bravuogn, Surmeir, Schons und Teile der Sutselva erreicht, sich aber in Eb, VMüst und S nicht durchsetzen können ⁴.

Ä in den Suffixen -ÄDU, -ÄPU, -ÄBU, -ÄCU, -ÄGU

- § 57 Die Suffixe -ÄDU, -ÄPU, -ÄBU, -ÄCU und -ÄGU haben im Artr.
a) den nichtsonoren intervokalischen lateinischen Konsonant sonorisiert, dann b) den sonorisierten intervokalischen rom. Konsonant ausfallen lassen: das Ergebnis war somit gesamtbündnerromanisch sekundäres -ā^w.

Die Sonorisierung von intervokalischem K, T, P wird durch v. Planta kommentiert wie folgt: K, T, P seien im "5. und 6. Jh. erweicht" ⁵ gewesen; v. Planta führt die Form *Rīva* < *RĪPA* im Reichsurbar vom Jahre 830 an. Welcher der drei Konsonanten in intervokalischer Stellung im Artr. zuerst sonorisiert war, lässt sich schwerlich feststellen. Die Form *Rīva* ⁶ jedenfalls beweist eine sehr frühe Sonorisierung des intervokalischen P ⁷.

- § 57a Resistent ist offenbar -T- gewesen, im Suffix -ÄTA ist es zumindest als -d- in ganz Romanischbünden bis heute erhalten. In P.P. wie *cannao* (z. 5), *manducado* (z. 6) der Einsiedler In-

1) Camenisch, 1962, 96

2) ausser Eo ; laut Camenisch, 1962, 99 ist die Monophthongierung dort ca. 100 Jahre älter; ab dem Jahr "1456" schreibe man dort ausnahmslos *Pro*.

3) zur Zeitangabe der Monophthongierung in anderen Gegenden vgl. Camenisch, 1962, 68ff.

4) ders., 99f

5) v. Planta, 1920, 71

6) vgl. *ibid*.

7) Ins 1. Jh. fällt bereits die Spirantisierung von *klat*. B in intervokalischer Stellung zu V; vgl. v. Planta, 1920, 72.

terlinearversion¹ (Anfang des 12. Jhs.) (< *(IN)GANNĀTU, *MANDUCĀTU) wird ein Schwanken zwischen geschwundenem und erhaltenem intervokalischem rom. -d- < lat. -T- vor auslautendem -ŭ ersichtlich.

§ 57b Für lat. -D- nimmt v. Planta an, dass dies "schon im 8. Jh. schwach klang oder wegfiel"², geschwunden scheint es zu sein "zur Zeit unserer Urkunden (...), wenigstens scheint für vor-tonige Stellung ein Beleg (...) *taedētu* vorzuliegen"³; andererseits zeigt dieser Beleg sonorisiertes lat. -T- im Suffix -ĒTU bis um das 10. Jh. Für geschwundenes intervokalisches -G- liegt ein urk. Beleg, gemäss v. Planta aus dem Jahre 744⁴ vor in der Form *eo* < ĒGO.

§ 58 Bis zur Jahrtausendwende (10.-11. Jh.) sind offenbar intervokalische -K-, -T-, -P- bei den Stufen -g-, -d-, -v- < -b- angelangt. -B- scheint zusammen mit zu -b- sonorisiertem lat. -P- die Stufe -v- erreicht zu haben⁵, intervokalisches -D-, -G- war offenbar bis dahin geschwunden oder im Schwinden begriffen. Die Schreibung *manducado* in der Einsiedler Interlinearversion neben *cannao* dürfte etymologisierend sein (; anlautendes *k* im Anlaut der letztgenannten Form < *(IN)GANNĀTU ist hyperkorrekt).

§ 58a Die Suffixe -ĀDU, -ĀGU waren also bis ins 11. Jh. bei der Stufe -āw angelangt, ebenso -ĀBU⁶, denn TĀBULA hat in Brav. den analogen Reflex wie CĀPRA > *čābra > *čāvra > *čāwra >

1) vgl. § 46a

2) vgl. v. Planta, 1920, 71

3) ders., 72 sowie ders., 1931a, 113: der Schwund des intervokalischen D sei "belegt um 600 in der Grabinschrift des älteren Victor."

4) vgl. v. Planta, 1920, 72; es handelt sich bei der Urkunde, gemäss Helbok, 1920, 2ff, 37f, um eine Schenkungsurkunde, die im Jahre 744 in Gebhardswiler ausgestellt worden ist; die Kopie davon liegt bis ins 10. Jh. vor; ihr Herkunftsort ist unbekannt. Aus der Verkaufsurkunde "2 Anh. 4" und den Schenkungsurkunden "2 Anh. 5, 2 Anh. 6" (vgl. loc. cit.), ausgestellt in Tschlin im Jahre 826, erwähnt v. Planta, loc. cit. die Schreibungen "Austanus, Aostanus" für *AUGUSTĀNUS.

5) Diese Stufe bewahrt E bei v + Konsonant.

6) Ohne E: dort entsteht v vor rom. Konsonant: *tāvla, (*tēvla.

barg. $\text{t}\phi\text{r}\epsilon$ ¹, nämlich: $*\text{t}\acute{\text{a}}\text{v}\text{l}\text{a} > * \text{t}\acute{\text{a}}\text{w}\text{l}\epsilon > \text{barg. } \text{t}\phi\text{l}\epsilon$ ², wozu Lutta anführt, dass diese Form in Brav. "am lautlichen Gewande nicht als Wanderwort zu erkennen" ³ sei.

- § 58b Nicht sehr viel später dürften auch die Suffixe -ÁCU, -ÁTU und -ÁPU ($> *-\acute{\text{a}}\text{v}\text{u}$) $> *-\acute{\text{a}}\text{g}\text{u}$, $*-\acute{\text{a}}\text{d}\text{u}$, $*-\acute{\text{a}}\text{w}\text{u}$ bei - $\acute{\text{a}}\text{w}$ angelangt sein, am ehesten wohl $-\acute{\text{A}}\text{PU} > *-\acute{\text{a}}\text{v}\text{u} > *-\acute{\text{a}}\text{w}\text{u} > -\acute{\text{a}}\text{w}$, dann $-\acute{\text{a}}\text{d}\text{u}$, dann $-\acute{\text{a}}\text{g}\text{u}$. Anfang des 12. Jhs., um die Zeit der Niederschrift der Einsiedler Interlinearversion oder im Laufe des 12. Jhs. scheint der Reflex - $\acute{\text{a}}\text{w}$ für alle hier genannten Suffixe vorzuliegen.

- § 59 Heute sind drei Zonen im Bündnerromanischen zu unterscheiden bezüglich der Resultate dieses - $\acute{\text{a}}\text{w}$, mit Ausnahme dieses - $\acute{\text{a}}\text{w}$ nach rom. Palatalekonsonanten:

1. Das $\acute{\text{a}}\text{w}$ -Gebiet : S, Plaun ⁴,
2. das $\acute{\text{o}}$ -Gebiet : Tuml. ⁵, Schons, Surmeir ⁶, Brav., Eo,
3. das $\acute{\text{a}}$ -Gebiet : Eb, VMüst ⁷.

Auf die Zeitstufen der Monophthongierung des arthr. - $\acute{\text{a}}\text{w}$ im $\acute{\text{o}}$ -Gebiet wurde hingewiesen; dabei sind die Ergebnisse von Camenisch bedeutsam ⁸. Wie das heutige - ϕ in grossen Teilen von C und in Eo auf - $\acute{\text{a}}\text{w}$ beruht, so ist dieselbe Basis für Eb, VMüst anzunehmen. Dies beweisen Reliktwörter, wie sie Schorta anführt, nämlich $\text{v}\acute{\text{a}}\text{w}$ und $\text{č}\acute{\text{í}}\acute{\text{a}}\text{w}$ in Müstair ⁹.

- 1) vgl. Lutta, 1923, § 34; dies gilt nicht für E.
- 2) vgl. ibid.
- 3) ibid.
- 4) gemäss Camenisch, 1962, 97 S, Plaun und die Talorte der Tumliasca bis Cazas.
- 5) Razén hat zusammen mit Giuvaulta $\text{k}\epsilon\text{v}\acute{\text{a}}\text{w}$; vgl. PhN 17 a.
- 6) ohne Beiva
- 7) vgl. Lutta, 1923, § 34; für STÁTU, Rupp, 1963, § 6a; für -ÁTU, Luzi, 1904, § 42, Candrian, 1900, 22 und 53; für TABULÁTU, PhN 17 a/b.
- 8) vgl. § 56; in Eo : "vor der Mitte des 15. Jhs. $\acute{\text{a}}\text{w} > \acute{\text{o}}$ ", "C zögernder, nicht unbedingt schon im 15. Jh.; (...) Brav. im 16. Jh. beginnend, (...) im 16. Jh. oberhalb Schyn einheitlich $\acute{\text{o}}$ (...), unterhalb $\acute{\text{a}}\text{w}$ (...) Ausgang des 17. Jhs. Tumliasca (...)"; vgl. Camenisch, 1962, 99f.
- 9) Schorta, 1938, § 26; Ascoli, 1873, 230 n.3 führt aus Champell (Intraguidam. dad infurm.) die Formen "tschyn-chíau (...), sēsaw, settaw, ottaw, deshaw" an, Ordinalzahlen mit lautgerechtem Reflex aus -ÁVU; die heutigen Formen des Vall. mit $-\acute{\text{a}}\text{v}\epsilon\text{l} < -\acute{\text{A}}\text{BILE}$ entsprechen denen der übrigen Idiome.

§ 60 Auch im Tessin hat Keller¹ vormals bestehendes *-āw*, *-ōw* verzeichnet, welches insbesondere im Sopraceneri von jüngerem *-ō*, welches in die oberen Talstufen hinaufrückt, verdrängt wird. Diese Entwicklung ist innerhalb Romanischbündens heute in der Tuml. (als westlichste Region mit *-ō*) zum Stillstand gekommen und hat auch Eb und VMüst nicht erfasst. Im Vorkommen von *-āw*, *-ō* sieht Keller eine rätisch-alpinlombardische Gemeinsamkeit²; Stampa hat sie in FlNN für das Oberbergell nachgewiesen, zum Beispiel in "*plaj lē*"³ < PLANU LĀTU; diese Gemeinsamkeit ist scharf abgegrenzt zu den Reflexen aus *-ĀTU*, 1. > *-āo* > *-ā* im "Westlombardisch(en) der Voralpen und der Ebene"⁴, 2. > *-āto* > *-āt* im Ostlombardisch(en)"⁵. Dies hiesse, dass VMüst und Eb mit ihren Reflexen aus *-ĀTU* am ehesten gegen das Ostlombardische tendieren, ja vielleicht ostlombardischen Einflüssen diesbezüglich ausgesetzt waren. Es ist fraglich, ob dies wahrscheinlich ist.

Eine andere Möglichkeit wäre, den Reflex *-ā* intern zu erklären.

§ 61 Angenommen, man setzt für PRĀTOS einen ueng./vmüst. Plural **prāts* an (vgl. jedoch §§ 62, 67), so ist durchaus denkbar, dass ein ehemals in Eb, VMüst vorhandener Singular **prāw* den Abglitt *-w* abgestossen hat in Analogie zum Plural **prāts*, der keinen Diphthong enthält und daher heute im Singular *prā* lautet.

Huonder⁶ nimmt für S einen ehemaligen Wechsel zwischen dem Plural auf *-āts* und dem Singular auf *-āw* an und erwähnt als 'indirekten' Hinweis auf diese Annahme schwdt. *trāht*⁷, das wohl im Plural surs. **trāts* gelautet hat⁸, heute *trāws*⁹ lautet; *trāws*

1) Keller, 1943, 599

2) ders., 616

3) vgl. Stampa, 1934, § 2

4) Keller, 1943, 616

5) vgl. ibid.

6) Huonder, 1900, § 22 (S. 478)

7) Lutta, 1923, § 34

8) so der Ausgangspunkt für Huonder, 1900, § 22 (S. 478).

9) weder bei Cahannes, 1924, § 2 noch bei Vieli-Decurtins, 1981 unter Ausnahmen in der Pluralbildung verzeichnet.

wäre somit Analogieform aus dem Singular *trāw*, welches seinerseits analog gebildet ist zu den indigenen Erbwörtern vom Typus *prāw*, *klavāw*, *vāw*, *kanvāw* etc.. D.h. es liegen genau die umgekehrten Verhältnisse in S vor gegenüber Eb, VMüst: nämlich die Ableitung des Plural (*trāws*, *prāws*, *klavāws*) aus dem Singular (*trāw* (mit *āw* $\hat{=}$) *prāw*, *klavāw*).

In Eb, VMüst läge, wenn oben angeführte Hypothese zutreffen sollte, dagegen eine Ableitung des Singular (**prāw*) aus dem Plural mit nichtdiphthongischem *ā* vor: *prāts* | **prāw* > *prā*; *tablāts* | **tablāw* > *tablā* ¹.

Für *čiāw* in Müstair ² mag folgendes gelten: Wenn -ĀPU früh über *-ĀBU *-āw(u) ergibt, dann ergibt auch *-ĀPOS über *-ĀBOS *-āv(o)s > *-āws, d.h. wegen des frühen Wandels des intervokalischen -P- zu -V- generell kommt im Plural der Nexus -P'S- in *CAP'S oder ähnliches nicht zustande, sondern die Stufe *v* oder *w* ist vor dem Schwund des nachtonigen lat. *-Ō (in *CĀPŌS) vorhanden. Somit ist eine Analogiebildung, wie sie hier für Eb, VMüst angenommen wurde (, vom Plural zum Singular: von *prāts* zu *prā*,) genauso möglich bei *č(i)āws > *č(i)āw, hingegen mit dem Unterschied, das der Plural < *CĀPŌS schon diphthongischen betonten Vokal aufweist und in Analogie dazu nun auch der Singular (č(i)āw).

Für *vāw* in VMüst gilt ungefähr dasselbe. Ein Plural **vāds* hat deshalb nicht bestanden, weil intervokalisches -D- in VĀDŌS vor dem Schwund des nachtonigen Ō bei der Schwundstufe angelangt war, d.h. Ā und nachtoniges Ō ergaben nach dem Fall des intervokalischen -D- diphthongisches āw, und die Analogiebildung aus pluralischem *vāws* verlief genau so wie bei č(i)āws > č(i)āw, somit zu *vāw*.

- § 62 Daran lässt sich zweierlei ersehen: 1. In Eb, VMüst ist bei den Kombinationen -ĀB + Vokal + S und -ĀD + Vokal + S intervokalisches -B-, -D- geschwunden und bei der Kombination -ĀP + Vokal + S -P- zu *v* oder zu halbvokalischem *w* sonorisiert, bevor der Nachtonvokal (-Ō (bei *CĀPŌS)) schwindet, d.h. in diesen Kombinationen konnte es zum Entstehen eines sekundären

1) vgl. PhN 17 b

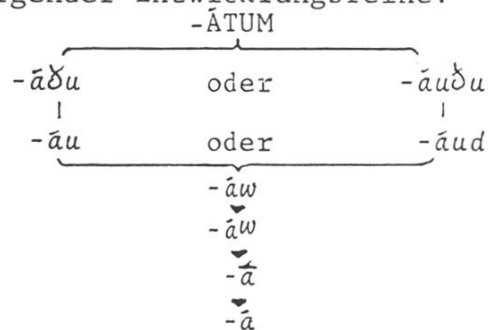
2) vgl. Schorta, 1938, § 26

-āw kommen. 2. Die Kombination -ĀT + Vokal + S ist resistent. Die Schwundstufe des Nachtonvokals wird in dieser Kombination erreicht, als -T- zu rom. -d- sonorisiert ist und dies -d- über die Stufe -š- schwindet; demgemäss hat Schorta recht, wenn er sagt: "Zweifellos besass einmal auch Eb und mit ihm auch VMüst ein durch das folgende u getrübe a." ¹, jedoch wahrscheinlich mit der Einschränkung: bezogen auf alle Kombinationen von Ā + Explosiv + Ū/Ö ausser -ĀTU; widrigenfalls wäre altueng., altmüst. *prāw, *tablāw undenkbar, ausser man zieht aus der Resistenz des -T- in -ĀTU den Schluss, dass dieses solange erhalten bleibt, bis der auslautende Vokal schwindet und eine Stufe *prād oder prā (Singular) übrigbleibt.

Damit wäre die in § 61 angenommene Möglichkeit der Analogiebildung des Singulars (-ā < *-āw) aus dem Plural (-āts) zumindest für das Suffix -ĀTU in Eb, VMüst entbehrlich. Eine umgekehrte Bildung (des Plurals aus dem Singular: prāw > prāws) in S mag hingegen zutreffen ².

§ 63 Für die relative Chronologie der Entwicklungen des sekundären rom. -āw aus den genannten lat. Suffixen gilt demnach folgendes:

- 1) Schorta, 1938, § 26; vergleiche ders., § 127b: mit den Belegen: "Sasforad 1394 (Müst.) (...) < SAXU FORĀTU; Fossad 1394 (Taufers) (...) < FOSSĀTU" etc. und seine Schlussfolgerung loc.cit.: "Wir kämen so für Eb und VMüst zu folgender Entwicklungsreihe:



Die Stufe āw war im 14. Jh. erreicht. Daraus erklärt sich das Nebeneinander von Schunſdraw und Schunſdra (Acker in Scuol - *a-Schreibung im J. 1370 (< EXFUNDRATU)). Auf jeden Fall aber war der Dental zu jener Zeit geschwunden und nurmehr Schreibung." (Der Acker heisst heute Schunſdrats gemäss dess., 82)

- 2) vgl. noch § 67

1° Das áw-Gebiet hat artr. -āw bis heute (auch nach rom. Palatal) bewahrt.

2° Das ó-Gebiet hat zwischen der Mitte des 15. Jhs. (Eo) und dem Ausgang des 17. Jhs. (Tumliasca) artr. -āw zu -ō monophthongiert (ausser nach Mediopalatal, Palatal).

3. Das á-Gebiet hat für die Reflexe aus -ĀTU generell -ā als Reflex. Dies hat seinen Grund in einer relativ späten Sonorisation des lat. -T- > -d- > -ǵ- und einem nicht stattfindenden Schwund dieses -ǵ- bis zum Schwund des auslautenden -ǹ: d.h. bis ins 12. Jh.¹, als anderswo in Romanischbünden intervokalisches rom. -d- geschwunden oder im Schwund begriffen war, hat sich in Eb, VMüst rom. auslautendes -d- oder -ǵ- erhalten. Für die anderen Suffixe gilt heute das Resultat -ā; dabei sind Reste der auch in Eb und VMüst üblichen artr. Lautung vorhanden. So zum Beispiel in čīāw; "čē < *čēaw"² in Ramosch, in vāw (§ 59) und für FĀGU > *fāw heute fō in E 10 und E 3³; wir finden die Stufen, abgesehen von Ausnahmen, meist auch, in Resten, nach Mediopalatal.

§ 64 Partiiell schwanken die Reflexe von -ĀTU nach dem rom. Mediopalatal innerhalb des ó-Gebietes.

Oben⁴ wird die Entwicklung des lat. Ā nach rom. č < lat. C abgehandelt; vergleicht man die Paradigmata von *SPECTĀRE⁵ mit denen von MERCĀTU, dann ergibt sich folgendes Bild:

- Betontes ā (in SPECTĀRE⁶ und MERCĀTU⁷) weisen auf: VMüst, Eb (spētār, mərčā); S (špičā; mərkhāw).
- Betontes ē in SPECTĀRE und betontes ǿ in FILĀTU⁸ zeigt sich in Eo (špatēr, filǿ) und Brav. (špitsēr, filǿ).
- Betontes ě in SPECTĀRE und MERCĀTU hat: Schons (Lon:

1) vgl. § 57a

2) Schneider, 1968, § 5

3) vgl. DRG 6, 165

4) vgl. §§ 32-36

5) vgl. § 32

6) PhN 51 a/b

7) PhN 18 a/b

8) Lutta, 1923, § 34 für FILĀTU; PhN 18 b für Brav. tsitēt (< CIVITĀTE), aber für Zuoz, gemäss PhN loc. cit. mərčǿ.

ʒpičč̃ɛα, mαrčč̃ɛα).

- Betontes *ĩ* in SPECTĀRE und betontes *ē* in MERCĀTU ist vorhanden in Surmeir (Savognin: *ʒpičč̃ĩα, mαrčč̃ɛα*).
- Betontes *ē* in SPECTĀRE und Diphthong in MERCĀTU haben:
Tuj. (*ʒpαčč̃ē, mαrčč̃āw*), Domat (*ʒpičč̃ē, mαrkāw*), Tuml. (*ʒpičč̃ēα, mαrčč̃ēw* (Talorte südwärts bis Roten; sonst *mαrčč̃ō*)).

Einheitlich ist *Ā* nach Mediopalatal bei -ĀRE, -ĀTU behandelt in VMüst, Eb, S (mit *ā*), Schons (mit *ēα*), ähnlich in Surmeir (*ĩα, ēα*), uneinheitlich in Tuj., Domat und Tuml. (in den Talorten südwärts bis Roten).

Einheitlich verhalten sich auch Brav. mit *Ā* [> *ē* und artr. *āw* > *ō* und Eo mit denselben Ergebnissen. D.h. *Ā* [ist zu *ē* palatalisiert worden, als artr. *āw* in Brav. und Eo schon monophthongiert war oder weit fortgeschritten war in der Entwicklung zum Monophthong, soweit man dies für Eo in -T + ĀRE (in SPECTĀRE) ansehen kann. Dazu lassen sich die Formen von Tuj. und Domat stellen; beide Regiolekte weisen die Palatalisierung des *Ā* [> *ē* nach Mediopalatal auf, aber erhaltenes *āw* in den Reflexen von MERCĀTU. Die Form von Eo *mαrcč̃ō*¹ ist abgesehen vom Tonvokal der des Tuj. identisch, will sagen, die heutige Stufe des Tuj. war einst Vorstufe zur heutigen in Eo. Hätte die Monophthongierung des *āw* in Eo nach der Palatalisierung des *ā* > *ē* stattgefunden, wäre das heutige Ergebnis in Eo mit Sicherheit dem von Schons (*mαrčč̃ēα*) ähnlich, jedoch Eo verhält sich zusammen mit Brav. bezüglich der Behandlung von -ĀTU (FILĀTU > *filč̃ō*) auch nach Mediopalatal regelmässig.

- § 65 Es stellt sich die Frage, wie es kommt, dass Schons und Surmeir eine Ausnahme bilden bei der Behandlung von -ĀTU nach rom. Mediopalatal, wo doch sonst beide Regionen dem *ó*-Gebiet angehören².

Der Grund kann nur darin liegen, dass Schons und Surmeir mit sekundärem *āw* nach rom. Mediopalatal so verfahren konnten wie mit *Ā* [nach rom. Mediopalatal, weil sekundäres *āw* dort relativ

1) PhN 18 b für Zuoz

2) vgl. Gartner, 1883, § 163 für PORTATU (Savognin (f) und Samedan (i₂)); für TABULATU *klavō* in Schons und in Savognin, vgl. PhN 17 a.

lange unmonophthongiert erhalten blieb. Eo hat primäres $\bar{a}w$ genau so wie sekundäres $\bar{a}w$ auch nach rom. Mediopalatal behandelt. Wir finden in Eo für CĀUSA $\check{c}\check{s}a$ neben CAPUT > $\check{c}\check{s}$; für Schons und Surmeir trifft dies nicht zu: CĀUSA ergibt dort $\check{c}\check{s}a$, aber CĀPUT $\check{c}\check{s}^1$ und $\check{c}\check{s}^2$, wobei beide über die Zwischenstufen $*\check{c}\check{s}aw < *\check{c}\check{s}w < *\check{c}\bar{a}w$ entstanden sind. Auch in diesen Regionen ist selbstverständlich arthr. sekundäres $\bar{a}w < -\check{A}PU$ anzusetzen.

Wenn nun gilt, was Camenisch bezüglich der Monophthongierung von $\bar{a}w < -\check{A}TU$ anhand von ONN-Belegen in Surmeir und Schons anführt, nämlich die einheitliche Wiedergabe von $-\check{A}TU$ als \bar{o} im 16. Jh. in Surmeir, Ende des 17. Jhs. dasselbe in Tuml., dann gilt folgendes: In diesen Regionen konnte \bar{a} in vormaligem sekundären $\bar{a}w$ nach Mediopalatal noch zu \check{q} , \check{q} palatalisiert werden. Diese Palatalisierung kann aber schon viel früher, nicht sehr lange nach oder parallel der Entstehung des sekundären $\bar{a}w$ dort eingesetzt haben und zwar im Zuge der Palatalisierung von \check{A} nach Mediopalatal³, also bis spätestens ins 15. Jh. hinein, somit bis zu der Zeit der allmählichen Germanisierung Churs und damit dem Abschluss der Regressionen, wie sie Domat und S heute darstellen.

- § 66 In Bezug auf die relative Chronologie ist nun folgendes festzustellen: Zur Zeit der Entstehung der Einsiedler Interlinearversion (Anf. des 12. Jhs.) ist auch sekundäres $\bar{a}w$ aus resistenstem $-\check{A}TU$ in Romanischbünden vorhanden, welches ab dann nach romanischem Mediopalatal sich zu $*\bar{e}w$ entwickelt oder allenfalls schon vor dem Schwund des intervokalischen -D- $*-\check{q}\check{s}u$ lautete, jedoch nicht in C 10-13 und nicht in Eo wegen der Reflexe $-\check{c}\check{s}$. Dieses $*\bar{e}w$ bleibt intakt über die Zeit der Monophthongierung des sekundären $\bar{a}w$ in C 1, E 4-5 hinaus, also bis ins 17. Jh. hinein (in Tuml.) und partizipiert an dieser Monophthongierung

1) DRG 3, 545 für C 63-69

2) DRG 3, ibid. für C 3-4

3) § 34f wurde für Schons und Tujetsch für möglich gehalten, dass die Kombination CĀ- bis zum Abschluss der Regression von \check{c} zu k in S schon bei der Stufe $\check{c}\check{s}$ angelangt war. Hinweis darauf könnten die folgenden Infinitive sein in Tuml.: $*BACI\check{A}RE > bi\check{c}\check{s}a$, $*MAGULARE > m\check{s}\check{s}a$, sowie $LIG\check{A}RE > lig\check{q}$ in Domat.

nicht, wie sonst alle sekundären $\tilde{a}w$ (nach sonstigen Konsonanten). Die Ausbildung dieses $*\tilde{e}w > *\tilde{e}\alpha w > *\tilde{e}\alpha (> \tilde{i}\alpha)$ ist für die Zeit nach dem Wandel sonstiger sekundärer $\tilde{a}w$ zu \tilde{o} anzusetzen, also für die Zeit nach dem 16. (Surm.) respektive dem 17. Jh. (Tuml.).

- § 66a Luzis¹ Herleitung des sekundären $\tilde{a}w$ nach lat. C, CC, CT, nach rom. *cj*, *tj*, *z*, *ñ* trennt zweierlei Stränge: der eine umschreibt die Monophthongierung des $\tilde{a}w$ zu \tilde{o} in Eo, Brav., der andere stellt die Entwicklung in der Sutselva dar wie folgt:

$$C, CC \text{ etc.} + \text{rom. } \tilde{a}w > \tilde{i}\alpha u > \begin{cases} \tilde{i}\alpha \text{ (Andeer)} \text{ ---- } \tilde{e}\alpha \text{ (Ziràn)} \\ \tilde{e}\alpha u > \begin{cases} \tilde{e}u \text{ (Tuml. ohne Sched)} \\ \tilde{e}\alpha u \text{ ---- } \tilde{e}u \end{cases} \end{cases}$$

Dabei ist mir Luzis Stufe $\tilde{i}\alpha u$ nicht klar; denn es leuchtet mir nicht ein, wie sich CÁPU(T)/MERCÁTU zu $*\tilde{e}\tilde{i}\alpha w / m\alpha\tilde{e}\tilde{i}\alpha w$ entwickeln sollen, auch der Reflex $\tilde{e}w$ der Tuml. (ohne Sched) liesse sich aus $*\tilde{e}\tilde{a}w > *\tilde{e}\tilde{e}w > *\tilde{e}\tilde{e}w$ (mit palatalisiertem \tilde{A} [nach rom. \tilde{e}]) wesentlich einfacher herleiten. $*\tilde{e}\tilde{e}w$ könnte dann auch Vorstufe sein für $\tilde{e}\tilde{i}\alpha$ in Andeer und $\tilde{e}\tilde{e}\alpha$ in Ziràn, über die oben erwähnte Zwischenstufe $*\tilde{e}\tilde{e}\alpha(w)$. (Zu ehemaligem $\tilde{i}w < -\tilde{e}TU(M)$ in Schons und die Behandlung des Abglitts w im rom. Diphthong $\tilde{i}w$ vergleiche man in RN 2 die Schreibung "1354 *Pínníw* (...) *Pignia*"; der ON wird heute *piññiá* ausgesprochen. Demnach war im 14. Jh. in Schons der Abglitt w möglicherweise noch in der Aussprache vorhanden und entsprach damit der heutigen surs. Form $-\tilde{i}w$;) es ist also damit zu rechnen, dass um diese Zeit in Schons auch das Suffix $-\tilde{A}TU > -\tilde{a}w$, nach Mediopalatal vielleicht schon $*-\tilde{e}w$, noch einigermaßen stabiles w als Abglitt aufgewiesen hat².

1) vgl. Luzi, 1904, § 42

2) Ascoli, 1873, 148 sieht die Parallele der Entwicklungen des $-\tilde{A}PU$ nach Palatalkonsonant zu denen des $-\tilde{I}TU$ nach sonstigen Konsonanten in der Tumliasca: $\tilde{e}u \tilde{e}^{\alpha}u \tilde{e}\alpha$ (...) come è analogamente in *iú i^{\alpha}ũ i\alpha* (...) od in un participio di quarta (congiugazione) *durmiũ durmi^{\alpha}ũ durmi\alpha*."

§ 67 Sekundäres + $\tilde{a}w < -\tilde{A}TU$ in Eo.

$-\tilde{A}TU$ weist in Eo den Reflex $\tilde{\phi}$ (auch in Brav., Surm., Schons) auf. Dies gilt in Eo auch für die Stellung des Suffixes nach rom. Mediopalatal, nicht jedoch ausserhalb Eo. Daraus ist der Schluss zu ziehen, dass Eo sehr früh einen Monophthong $*-\tilde{\phi}$ ($< + -\tilde{a}w < -\tilde{A}TU$) aufgewiesen hat. Dieser steht vielleicht in Beziehung zum heutigen $-\tilde{a} < -\tilde{A}TU$ in Eb und VMüst¹. Setzt man den Fall, dass in Eo die Monophthongierung von $-\tilde{a}w < -\tilde{A}TU$ sehr früh stattfand, die Stufe $*-\tilde{\phi}$ bis zur Palatalisierung von $\tilde{a} > \tilde{e}$ in Eo erreicht war, so wäre unter Umständen für Eb, VMüst dieselbe Stufe denkbar; dann müsste dieses $*-\tilde{\phi}$ in Eb, VMüst später wieder zu $-\tilde{a}$ geöffnet werden (unter Einfluss des Plurals auf $-\tilde{a}ts$); PRÁTU hätte in E, schematisch dargestellt, folgende Entwicklung:

PRÁTU	>	artr. $pr\tilde{a}w$	>	engiad. $*pr\tilde{\phi}$.	.	>	Eb $pr\tilde{a}$
				.	.	>	Eo $pr\tilde{\phi}$
				.	.	(Eo ebenso:	
				.	.	-C+ $-\tilde{A}TU$	> $-\tilde{\phi}$
				.	.	C+ $-\tilde{A}PU$	> $\tilde{\phi}$)
				.	.	Palatalisie-	
				.	.	rung von \tilde{a}	.
				.	.	zu \tilde{e} in Eo	.

Es wäre dann ganz E ein Gebiet, das sich durch sehr frühe Monophthongierung dieses sekundären $-\tilde{a}w$ auszeichnet, einen Lautwandel, der vielleicht von dort ausgeht und nordwärts Brav., Surm., Schons und Tuml. als letztes Gebiet erfasst, im Plaun nurmehr ganz sporadisch auftritt; hierbei ist die monophthongische Stufe in Tuml. zuletzt erreicht; so erklärt sich auch der Reflex $\tilde{\phi}\alpha$ (C 3-4), $\tilde{\phi}\alpha$ (C 6) vs. $\tilde{\phi}$ in Eo (s. § 65f).

§ 68 Für C bedeuten diese Reflexe, dass in der Kombination C+ $-\tilde{A}TU$ der rom. Mediopalatal $\tilde{\phi}$ noch relativ lange palatalisierende Wirkung auf das nachstehende rom. $-\tilde{a}$ hatte. Wann kann die Palatalisierung in C+ $-\tilde{A}TU$ > $\tilde{\phi}\alpha$ eingetreten sein? Oben² wird die

1) § 61f wurde PRÁTU in Eb, VMüst > $pr\tilde{a}$ durch dessen relativ lange erhaltenes T > d > $\tilde{\phi}$ vor \tilde{e} - \tilde{u} erklärt und dessen Verlust dergestalt, dass es zur Bildung eines Diphthongs $\tilde{a}w$ nicht kommen konnte. Die oben als Reste artr. Lautung bezeichneten Beispiele $\tilde{\phi}$, $\tilde{e}\tilde{a}w$, $\tilde{v}\tilde{a}w$ müssten dann Ausnahmen sein.

2) vgl. § 66

Hypothese vertreten, die Palatalisierung des \tilde{A} sei möglicherweise schon vor dem Schwund des intervokalischen -T- > -d- > -š- eingetreten; das hiesse aber, dass Eo, wo sonst jedes \tilde{A} nach \tilde{C} ausser im artr. $\tilde{a}w$ palatalisiert ist¹, eine Ausnahme bildet, weiterhin wäre Tuj. mit $m\alpha r\tilde{C}\tilde{a}w$ ², auch der Plaun mit $m\alpha r\tilde{C}\tilde{a}w$ ³ in Bezug auf den Diphthong ein Regressionsgebiet; dies beträfe dann auch Eb und VMüst.

Also muss die Palatalisierung des \tilde{A} in - $\tilde{A}TU$ nach rom. \tilde{C} jünger sein; sie fällt frühestens in die Zeit, zu der der Diphthong $\tilde{a}w$ schon bestanden hat, intervokalisches -š- geschwunden war, was ungefähr im 12. Jh. der Fall gewesen sein dürfte⁴. Dabei gehen die drei Zonen, die unterschiedliche Reflexe nach rom. Nicht-Mediopalatal aufweisen, folgende Wege:

- Das $\tilde{a}w$ -Gebiet bewahrt $\tilde{a}w$.
- Im \acute{o} -Gebiet passiert zweierlei: Eo monophthongiert artr. $\tilde{a}w$ nach jedem Konsonant im 15. Jh.; C, von Ausnahmen abgesehen monophthongiert artr. $\tilde{a}w$ nach Konsonant ausser Mediopalatal, und zwar, nachdem artr. $\tilde{a}w$ nach Mediopalatal bei der Stufe $*\tilde{C}w$ angelangt ist.
- Das \acute{a} -Gebiet entwickelt \acute{a} aus artr. $\tilde{a}w$ auch nach Mediopalatal (meistens) entweder in Analogie zu Pluralen auf - $\tilde{a}ts$, oder durch einfachen Schwund des Abglitts in artr. $\tilde{a}w > \tilde{a}w > \acute{a}$ (oder über eine später zu \acute{a} geöffnete Stufe $*\tilde{C}$ aus artr. - $\tilde{a}w < -\tilde{A}TU$, was mich am wenigsten wahrscheinlich dünkt).

§ 69 + - $\tilde{a}w < -\tilde{A}$ + N in Eo

In Eo wandelt sich artr. $\tilde{a}w + n$ zu $\tilde{C}m$ ⁵ über $*\tilde{C}wn$ durch progressive Assimilation; dentales -n wird unter Einfluss des bilabialen -w- selbst bilabial artikuliert (> m) und damit fällt das -w- im ursprünglichen Diphthong. Der Reflex $\tilde{C}m$ des artr.

1) vgl. § 70a

2) PhN 18 a

3) ibid. ohne Domat

4) vgl. §§ 58a, 63

5) CHRISTIÄNU > $kra\tilde{C}ti\tilde{C}m$ (DRG 4, 257); DEMÄNE > $d\alpha m\tilde{C}m$ (DRG 5, 44); GRÄNU > $gr\tilde{C}m$ (DRG 7, 694 in E 42, 43); LANA > $\ell\tilde{C}m\alpha$ (PhN 12 b); MÄNU > $m\tilde{C}m$ (PhN 3 b); SÄNU > $s\tilde{C}m$ (Ascoli, 1873, 165 n.3).

Diphthongs weist die Palatalisierung des \bar{A} auf. $\bar{A}[+ N > \bar{a}w + n$ war demnach, im Unterschied zu $-\bar{a}w < -\bar{A}TU$, in Eo länger in dieser Form vorhanden und zwar bis zum Zeitpunkt der dortigen Palatalisierung des rom. $\bar{a} > \bar{e}$. Die Kombinationen $-\bar{A}[+ N\bar{U}$, $-\bar{A}[+ N\bar{E} > \text{rom. } \bar{a}w + n$ dürfte bis zu dieser Palatalisierung bestanden haben auch in allen benachbarten Idiomen¹. Die Entwicklungen zeigen dort ein einheitliches Bild: für $\bar{A}[+ N$ finden wir in VMüst $\bar{a}wn$, in Eb $\bar{a}n$, sonst überall ohne S $\bar{a}\eta$. VMüst ist so konservativ wie S; $\bar{a}\eta$ in C basiert auf dem velaren Abglitt $-w-$ im artr. Diphthong $\bar{a}wn$ ².

- § 69a Das bedeutet für C: der Wandel von $\bar{a}w + n > \bar{a}w\eta > \bar{a}\eta$ ist dort höchstens so alt wie der Wandel von $\bar{a}w + n > \bar{e}m$ in Eo. Denn der Verdacht, dass auch Eo $\bar{e}m$ über $*\bar{a}\eta$ entwickelt hätte, ist auszuschliessen, weil man dort sonst $\bar{e}\eta$ vorfände und dies trifft nicht zu in Eo, nicht einmal für Suffixe wie $-\bar{A}NCA > -\bar{e}\eta\check{c}\bar{a}$ ³ oder für $\bar{A}NC- > \bar{e}\eta\check{c}-$ ⁴. Gleichfalls ist die Dissimilation des $\bar{a}w + n$ zu $\bar{e}w + n$ in S ohne Tuj. eine isolierte und somit relativ junge Entwicklung.

Für Eo lässt sich festhalten: der artr. Diphthong $\bar{a}w_1 + n < \bar{A}[+ N\bar{U}$ bestand dort länger als der sekundäre (artr.) Diphthong $\bar{a}w_2 < -\bar{A}TU$; ähnliches gilt für VMüst: $\bar{a}w_1$ besteht dort heute noch, $\bar{a}w_2$ ist Monophthong (\bar{a}); in Eb, Surm. und Schons ist $\bar{a}w_1$ Monophthong und $\bar{a}w_2$ (sofern er nicht nach Mediopalatal steht) ebenso. In Domat sind die Verhältnisse umgekehrt wie in VMüst: $\bar{a}w_1$ ist dort Monophthong, $\bar{a}w_2$ konserviert; in S sind $\bar{a}w_1$ und $\bar{a}w_2$ konserviert. D.h. Eo ist Strahlungszentrum der Monophthongierung von $\bar{a}w_2$, die dort ungefähr im 15. Jh. vorliegen dürfte;

- 1) Dies gilt auch für die Dialekte des Bergell gemäss Candrian, 1900, § 10
- 2) Tràn, Sched und Veulden haben die Stufen $k\bar{a}r\check{c}\bar{a}u\eta$, $\check{c}\bar{a}u\eta$, $gr\bar{a}u\eta$, $\bar{e}\bar{a}u\eta$, etc.; Luzi, 1904, § 38.2 führt die Reflexe in Schons: $k\bar{a}r\check{c}\bar{a}\eta$, $\check{c}\bar{a}\eta$, $gr\bar{a}\eta$, $\bar{e}\bar{a}\eta$ direkt auf $\bar{a}n$ zurück; vgl. sein Filiationsschema loc.cit.; jedoch $\bar{a}\eta$ geht auf $\bar{a}un$ zurück, anders ist die Velarisierung des auslautenden rom. n zu η nicht vorstellbar.
- 3) vgl. PhN 18 b für VICINĀNCA: $v\check{z}in\bar{e}\eta\check{c}\bar{a}$ (ausser Samedan)
- 4) in Syntagmen vor Vokal jedoch: $\bar{e}wn\bar{g}\bar{a}d\bar{a}n\bar{a}$ etc.

mindestens bis um diese Zeit hat auch in Eo $\tilde{a}w_1$ mit \tilde{a} Bestand ¹.

Schematische Darstellung:

15. Jh.			
Eo	$\tilde{a}w_1$	> $\tilde{a}w + n$.
	$\tilde{a}w_2$.	.
<hr/>			
Eb, Surm., Schons	$\tilde{a}w_1$	> $\tilde{a}w + n$.
	$\tilde{a}w_2$.	.
		.	.
		.	.
<hr/>			
VMüst	$\tilde{a}w_1$.	.
	$\tilde{a}w_2$.	.
<hr/>			
Domat	$\tilde{a}w_1$.	.
	$\tilde{a}w_2$.	.
<hr/>			
S	$\tilde{a}w_1$.	.
	$\tilde{a}w_2$.	.
<hr/>			

\tilde{A} [> \tilde{e} in Eo und Brav.

- § 70 Die Forschung gibt hinreichend Aufschluss über die Palatalisierung des langen rom. \tilde{a} zu \tilde{e} in Eo und Brav. (sowie Beiva) ². Dieser Lautwandel ist innerhalb Romanischbündens isoliert und ziemlich jungen Datums. Palatalisiertes \tilde{A} trifft man auch in anderen Gebieten der Romania an, abgesehen vom Galloromanischen in Nordfrankreich, beispielsweise in der Infinitiven der I. Konjugation im Piemontesischen und in den "galloitalienischen (...) Mundarten Siziliens", welchem Rohlf's "ein ziemlich hohes Alter (mindestens 12. Jh.)" ³ beimisst, weiter in älteren Texten, die in emilianisch-romagnolischen Mundarten abgefasst sind, lässt sich palatalisiertes A in freier Silbe nachweisen "seit dem 16. Jh." ⁴, des weiteren in Gröden und Oberfassa ⁵. Dies zeigt: der

- 1) Beobachtung: Das $\tilde{a}w_2$ -Gebiet (Tuj., Tuml. sura ohne Domat) hat daneben $\tilde{a}w_1$; das o-Gebiet hat Monophthong < $\tilde{a}w_1$; das a-Gebiet hat Monophthong < $\tilde{a}w_1$ ausser VMüst (und ehemals Samnaun); vgl. auch § 39.
- 2) Lausberg, 1969, § 175; Müller, 1971, 19 mit urk. Belegen; Rohlf's, Hist. Gramm. zum Dialekt des Mesocco, S. 82f; Gartner, 1910, 126; Lutta, 1923, § 19; Gartner, 1883, § 25.
- 3) Rohlf's, Hist. Gramm. § 19
- 4) ibid.
- 5) Kuen, 1923, 68; Meyer-Lübke, Gramm. § 645 sowie Battisti, 1926, 51 und v. Wartburg, 1950, 137; weiterhin vor allem Craffonara, 1979, passim.

Wandel von \acute{A} zu \acute{e} hat punktuell - ausser im Galloromanischen Nordfrankreichs, wo er heute ein grosses Gebiet erfasst - in der Romania stattgefunden, ist also keine beispielsweise typisch westromanische Erscheinung, welcher man ein hohes Alter zusprechen könnte.

- § 70a Somit kann man für das Puter auch von einem spontanen Wandel von \acute{a} zu \acute{e} sprechen, der zum Beispiel mit dem Galloromanischen nichts zu tun hat; er ist wesentlich jünger. Auch lombardische Dialekte weisen ihn auf; Gartner hierzu:

"An der Verbreitung unseres Lautwandels in dieser Gegend < im e-Gebiet > fällt es auf, dass er nicht etwa gegen die Lombardei hin allmählich abnimmt. Gerade an der lombardischen Grenze (in dem Mischdialekt von Unterbergell), ebenso am Anfang des a-reichen Unterengadins (in k) und an der Quelle des Oberhalbsteiner Rheins (in h) (...) kommen die allermeisten e aus a vor (...). Man erkennt leicht, dass da ein junger Lautwandel vorliegt." ¹

Gartner zeigt dies anhand der Beispiele *blēṇk* und *satmēna* < *BLĀNC, *SEPTEMĀNA im Unterbergell ², wo auch rom. \acute{a} in geschlossener Silbe zu \acute{e} gewandelt ist. Dies trifft für das Puter - ausgenommen in lat. \acute{A} + N + Konsonant und rtr. $\acute{a}v + \kappa$ < lat. \acute{A} + P, B + Liquid - nicht zu ³. D.h. im Puter ist jedes lange rtr. \acute{a} , welches sich in lat. freier Silbe befunden hatte, und auch langes rtr. \acute{a} im rtr. Diphthong $\acute{a}w + n$ < \acute{A} + N der Palatalisierung anheim gefallen; kurzes, weil in lat. und rtr. geschlossener Silbe stehendes \acute{a} ist hingegen auch im Puter wie im übrigen Bündnerromanischen konserviert. Hierin besteht der Hauptunterschied zwischen Eo und Unterbergell, wo \acute{a} auch in geschlossener Silbe den Reflex \acute{e} aufweist ⁴, beispielsweise in "*pērl*, *satmēna*, *tēvla*, *blēṇk*, *ēnka*, *kēmp*", so Gartners Beispiele.

Interessant ist der Reflex *tēvla*. (Das Oberbergell hat wie S *mējzα* für 'Tisch'). Oben ⁵ ist die Form für Brav. *tōlα* erwähnt, die wie *tēvla* aus *TĀBULA stammt und im Unterschied zum Reflex des Unterbergell monophthongiertes artr. $\acute{a}w$ aufweist (wobei in

1) Gartner, 1910, 126

2) vgl. Stampa, 1934, § 1 Beispiele für das Unterbergell.

3) vgl. Gartner, 1883, § 200: Einträge für BĀSSUS, CĀTTUS, FLĀMMA (mit \acute{a} < * \acute{o}), VĀCCA, QUĀTUOR für Samedan (i_2) und S-chanf (i_4).

4) Gartner, 1883, § 25

5) vgl. Lutta, 1923, § 34 und oben § 58a.

Brav. diese Monophthongierung ähnlich alt ist wie diejenige von -ĀBU zu āw > ȝ in Eo); tēvla hingegen weist palatalisiertes āw auf, die Monophthongierung dieses āw hat offensichtlich nicht stattgefunden¹. Dies unterstreicht noch einmal das ziemlich frühe und isolierte Eintreten der Monophthongierung im bündnerromanischen ó-Gebiet². Derartige Differenzen in der Behandlung von ā, einerseits im sekundären āw (> ȝ in Eo), andererseits in lat. freier Silbe (> ȝ in Eo), in geschlossener und freier Silbe (> ě im Unterbergell) vermögen sehr gut den isolierten Charakter dieser Palatalisierung veranschaulichen.

§ 70b Gemäss Gartners These zum Phänomen der 'Überentäusserung'³ ist die Palatalisierung im Bergell und in Beiva auf lombardischen Import zurückzuführen. "Die eingewanderten Lombarden haben da offenbar in der guten Absicht, ihr Italiänisch ins Raetische zu übersetzen, um einige it. a zu viel in e verwandelt."⁴

Dies scheint aber nicht alles zu sein: hinzugefügt muss werden, dass die Bereitschaft im gesamten Bündnerromanischen - ausser in S und Domat nach dem 15. Jh., gegen Ende der Regressionen, die vom Churerromanischen ausgehen - offensichtlich vorhanden war, rom. ā gegen ě hin zu palatalisieren - abgesehen wohl von Eb und VMüst -, wie dies ja indigen zum Beispiel nach rom. Mediopalatalen geschehen ist⁵, ausserdem vor rom. rj, jr etc..

Das Puter stellt nun innerhalb des Bündnerromanischen eine Sonderentwicklung insofern dar, als es lat. Ā auch in nicht-palataler Umgebung zu ě verschoben hat, sei es im sogenannten Anlaut, d.h. nach Liquid (des bestimmten Artikels), nach Nasal (des unbestimmten Artikels) etc., zum Beispiel in ĀLA > ělα⁶, nach Explosiv: AESTĀTE > ȝtȝt⁷, AETĀTE > ȝtȝt⁸, PĀLU > pȝl⁹,

1) vgl. andererseits rȝwk (Soglio) und ȝkα (Castasegna) < RAUCU; AUCA bei Stampa, 1934, § 15; jedoch pōk im Unterbergell gemäss Gartner, 1883, § 200.

2) vgl. § 63

3) vgl. Gartner, 1883, § 25 und ders., 1910, 126

4) vgl. Gartner, 1883, loc. cit.

5) vgl. §§ 24-36

6) DRG 1, 157

7) PhN 35 b für Samedan

8) DRG 5, 719

9) AIS VII, 1473, Punkt 28

nach Frikativ: AQUÁLE > *avāl > ovēl¹, FÁBA > fēvα², nach (Konsonant +) Liquid: CLÁVE > klēf³, EXVOLÁRE > žvulēn⁴, *LÁTA (zu LÁTU) > lēdα⁵, TITULÁRE > taglēn⁶, FRÁGA > frējα⁷, FRÁTER > frēn⁸, nach Nasal: MÁGIS > mē⁹, NÁSU > nēs¹⁰. Die Beispiele zeigen, dass grundsätzlich langes lat. Á (> langes rom. ā) von der Palatalisierung, gleich nach welchem Konsonant, im Puter betroffen ist.

- § 70c Für das Oberit. und das Frz. ē < Á[setzt Weinrich das Zwischenstadium "āe" an¹¹; dies gilt möglicherweise für das Puter nicht. Hier ist durchaus ein monophthongischer Wandel: Á > ē > ē > ē vorstellbar. Weinrich versucht, seine Vermutung plausibel zu machen anhand des Beispiels MĀNU im Frz., dessen *āe durch die Nasalisierung vor -N länger erhalten gewesen sei (in der Form *māen > mē); weiterhin versucht Weinrich jenes anhand des Reflexes "māen" < MĀNU in Cattolica. Der Reflex des Puter mēm jedoch sticht aus diesem Rahmen ab, da diese Form auf die Vorstufe māwn zurückgeht, auf deren -w- das auslautende -m in mēm heute beruht. Analog dazu würde man im Puter für INFĀNTE *ifēm erwarten, der Reflex aber lautet ifēnt¹², wobei auslautendes -t für die Erhaltung des dentalen -n- sorgt. Was für frz. main gilt, könnte auch für FÁCERE > *FÁC'RE > *fājα > fēn im Puter gelten, d.h. der Nexus C'R hat die afrz. Stufe mit Diphthong āj < Á bedingt, ein Lautwandel, der auch im Bündnerromanischen stattgefunden hat¹³. Dieser ist jedoch älter, er hat ganz Roma-

1) DRG 1, 526

2) DRG 6, 166

3) DRG 3, 700

4) PhN 26 b (Eo)

5) Ascoli, 1873, 164 für Eo

6) PhN 53 b (Eo)

7) DRG 6, 536

8) DRG 6, 565

9) PhN 72 b (Eo) aus der Vorstufe *māj.

10) PhN 3 b (Eo); weitere Beispiele für Brav. bei Lutta, 1923, § 19

11) Weinrich, 1958, 195

12) Lutta, 1923, § 247

13) vgl. §§ 49, 53

nischbünden betroffen, d.h. bündnerromanisch $\{ \acute{a} r$ entstammt der vlat. Form *FĀRE, die gleichfalls Vorstufe ist für heutiges $\{ \acute{e} r$ in Eo. Alle Anzeichen deuten darauf hin, dass die Palatalisierung des \acute{A} zu \acute{e} in Eo monophthongisch verlaufen ist; dabei müssen Schreibungen in der frühen Literatur mit ae oder \acute{a} oder ähnliche nicht zur fälschlichen Annahme führen, eine diphthongische Palatalisierung zu vermuten¹.

§ 71 Zur relativen Chronologie der Palatalisierung ist folgendes anzuführen: bezüglich des Zentralladinischen und des Puter sagt Battisti:

"(...) i due fenomeni sono fra loro indipendenti, nel senso che essi si manifestano in un'epoca in cui è esclusa ogni possibilità di contatto linguistico fra la due zone"²

Wie auch im Zentralladinischen gilt auch im Puter folgendes:

"(l'evoluzione $a > e$) subentra solo in determinati casi, quando cioè questa tendenza non fu ostacolata. Essa non deriva dall'influenza d'una palatale precedente ma essenzialmente dalla qualità della tonica"³

Battisti⁴ und Kuen⁵ sind sich für das Grödnerische einig, dass dort die Stufe \acute{e} im Verlauf des 16. Jhs. eingetreten sei⁶, Battisti nimmt für das Grödnerische an,

"che nel gardenese del quattrocento poté forse iniziarsi, ma non era certamente compiuta, l'evoluzione di \acute{a} in \acute{e} ."⁷

weiter: "l'evoluzione di \acute{a} in \acute{e} nel ladino centrale si compì molto più tardi, (...) cioè nel corso del cinquecento."⁸

1) vgl. § 71

2) Battisti, 1926, 51

3) ibid.; dies stimmt für den Übergang von \acute{A} zu \acute{e} nach rom. Nichtpalatalen in Eo. Dass jedoch die Palatalisierung von \acute{a} zu \acute{e} in der Kombination $\acute{C}\acute{A}$ -, $\acute{G}\acute{A}$ - vor allem in den mittelbündnerischen Idiomen und im Puter eben doch durch palatales \acute{c} , \acute{g} motiviert ist, ist in §§ 24-36 gezeigt worden. Dasselbe setzt für die Kombination $\acute{C}\acute{A}$ -, $\acute{G}\acute{A}$ - im Gadertalischen Craffonara voraus: "Eine bereits vor 1300 vorhandene Palatalisierung von $\acute{C}\acute{A}$ und $\acute{G}\acute{A}$ setzt der um diese Zeit zumindest im Gadertal erfolgte Übergang von \acute{a} : zu \acute{e} : voraus (...)" vgl. Craffonara, 1979, 82.

4) Battisti, 1926, 78

5) Kuen, 1923, 68f.

6) Kuen, loc. cit. schliesst darauf anhand von ONN-Belegen; Battisti anhand von FamNN und ONN.

7) Battisti, 1926, 78

8) ibid.; für das Gadertalische vgl. n. 3

Für das Puter erfahren wir bei Meyer-Lübke: "Der Laut \tilde{e} (...) ist verhältnismässig jung, Gritti 1560 schreibt stets *ae*, Bifrun und spätere sowohl *ae* als *e*."¹ Einige Flur- und Ortsnamenbelege sowie Appellative scheinen ungefähr dasselbe Bild zu zeigen. So finden wir in RN 1, Kreis Engiadin'Ota für Schreibungen mit ae folgende Beispiele: Zuoz: *Lavinaer Tigiatscha* 1564², S-chanf: *Chiampfaer* 1492 (Kop. 1564)³, S.Mur.: *Graf-funaera* 1692⁴; Schreibungen mit e: S-chanf: dreimal *Quedras* (...) 1527 (gem. Kopialb. 1750)⁵, in Zuoz: *Quedras* (...) 1588⁶, Segl: *Tegia dalg puschleff* 1591⁷, Schlar.: *Via leda* 1609⁸, Madul.: *Chesa d'San Geörg* 1540 (Kop. 1813)⁹, weiterhin Reflexe von LĀCU mit den Schreibungen: in Silvapl.: *Leich da Sella* 1588 (Kop. 1608)¹⁰, S.Mur.: *Leich d'Saluuer* 1538 (Kop. 1620)¹¹, Zuoz: *Leich Atzöl* 1502 (Kop. 1840)¹².

Auffällig sind die gleichen Schreibungen in allen drei Gemeinden für LĀCU > * $\ell\tilde{a}j\tilde{c}$ > * $\ell\tilde{e}j\tilde{c}$ > $\ell\tilde{e}j$ ¹³; möglicherweise deuten diese auf eine gewisse Schreibkonvention hin in Bezug auf lat. \tilde{A} [vor auslautendem rom. Mediopalatal, vielleicht schon auf ein angemessenes Alter der Stufe * $\ell\tilde{e}i\tilde{c}$ in Eo; doch auch die Belege für QUĀDRA + S > *kwēdras* - sofern sie nicht im Kopialb. von 1750 vereinheitlicht so wiedergegeben worden sind - lassen durchaus die Existenz eines \tilde{e} , \tilde{c} für lat. \tilde{A} [während des gesamten 16. Jhs. in Eo vermuten. Bezüglich der späteren Schrei-

1) Meyer-Lübke, Gramm. § 227; dabei braucht die Schreibung *ae* nicht auf die Aussprache eines Diphthongs hinzuweisen; sie kann auch latinisierende Wiedergabe eines gesprochenen \tilde{e} sein.

2) RN 1, 420

3) RN 1, 418

4) RN 1, 438

5) RN 1, 418

6) RN 1, 420

7) RN 1, 447

8) RN 1, 435

9) RN 1, 422

10) RN 1, 422

11) RN 1, 438

12) RN 1, 420

13) Lutta, 1923, § 161 für Schlarigna.

bungen *ae* darf man demnach annehmen, dass sie versuchen, gesprochenes *ê* wiederzugeben, falls diese nicht Abschriften älterer Formen sind. Festzustehen scheint jedenfalls, dass die Palatalisierung von *ā* zu *ê* ungefähr Ende des 15. Jhs. in Eo in Gang kommt und sich bis Ende des 16., Anfang des 17. Jhs. dort generell durchgesetzt hat, zeitlich also ungefähr - was ein Zufall ist - mit der im Grödnerischen übereinstimmt¹.

§ 71a Müller führt noch folgende Belege an, die sich auf die hier behandelte Palatalisierung beziehen:

"Die sog. Gamertinger Urkunden von 1137/38 (sic!) schrieben für das oberengadinische *Samaden* (...) *Samadene*, was sich durchwegs bis ins 16. Jahrhundert erhielt."² weiterhin:

"Aber wir haben doch 1258 *de Zemedo* und 1334 *Semedon*, also das typisch oberengadinische Merkmal, nämlich den Wandel aller freien *a* zu *e*. Es wird also kaum fehlgehen, wenn wir die Entwicklung der späteren bündnerromanischen grossen Mundarten bereits im Hochmittelalter als mehr oder weniger gegeben ansehen."³

Diese Belege sind nicht zu verifizieren⁴. Sollten diese tatsächlich aus dem 13., 14. Jh. stammen, fände der Wandel von *ā* zu *ê* wesentlich früher statt, also im 13. Jh.. Dies könnte dann stimmen, wenn die Monophthongierung von sekundärem *āw* < -*ĀTU*, -*ĀPU* etc. bis dahin abgeschlossen wäre. Dann könnte aber auch die Stufe *āw* < -*ĀTU*, -*ĀPU* etc. in E älter sein als in S, wenn man die Schreibungen der ('altsurs.?') Einsiedler Interlinearversion für das Suffix -*ĀTU* dagegenhält⁵. Sollte also E bis um diese Zeit den sekundären rtr. Diphthong besessen haben, wäre der Monophthong daraus gut ein Jahrhundert später durchaus denkbar; im 13. Jh. bestünde also der Reflex *čŕ* < **CĀPU* in Eo, der nunmehr an der Palatalisierung von *ā* zu *ê*, gemäss Müllers 'Belegen' nicht mehr teilnimmt im 13. Jh..

Dann gälte für S, dass sich dort die Stufe *āw* zögernder

1) sofern man Battisti glauben darf; vgl. nn. 3, 8 S. 75

2) Müller, 1971, 19; gemäss Meyer-Marthaler, 1945 stammen diese aus den Jahren 1137/1139 (op. cit., 491).

3) Müller, 1971, loc. cit. bezieht sich auf eine Mitteilung von A. Schorta.

4) Diese sind in RN 1, 429 nicht enthalten; auch in BUB I, 219, 246, 272, in BUB II, 192, in BUB III, 149, 150, 183, 219 finden sie sich nicht.

5) vgl. § 46a

entwickelt, ja vielleicht erst besteht, als Eo schon den Monophthong aufweist. Für das á-Gebiet¹ hiesse dies, dass dort gemäss Hypothese § 63 intervokalisches -T- als -š- lange in -ĀTU erhalten war und daher eine Bildung eines sekundären āw nicht stattfand, mithin Eb mit VMüst vs. Eo andere Wege gingen, nämlich Eo in Richtung auf die Entwicklung eines sekundären āw, Eb, VMüst hingegen überhaupt nicht. Dies ist kaum denkbar, wenn man von der Gleichbehandlung intervokalischer Explosive im gesamten Bündnerromanischen ausgeht bis in die Zeit der Niederschrift der Einsiedler Interlinearversion zumindest. Gemäss der Hypothese in § 67 ergibt sich eine plausible Entwicklung des Suffixes -ĀTU zu āw in ganz E und damit auch eine frühe Monophthongierung dieses āw zu *ǣ überall in E; dieser Monophthongierung folgt 1° eine Regression von *ǣ zu ā in Eb, VMüst, 2° eine Schliessung des *ǣ über ǣ zu ǣ̄ in Eo vor Beginn der Palatalisierung des ā zu ě. 1° und 2° wären parallel verlaufen bis ins 13. Jh. und bis um diese Zeit abgeschlossen gewesen².

Früheste Belege für TABULĀTU > *tablā* in Eb und PRĀTU > *prā* in Eb/VMüst können erst am Ende des 14. Jhs. nachgewiesen werden. Die Stufe ā < *ǣ < āw < -ĀTU könnte also ins 14. Jh. fallen, eine Zeit, in der Eo -ĀTU (seit dem 13. Jh.) zu ǣ > ǣ̄ entwickelt hat. Insofern kann abschliessend festgestellt werden:

- I. Ab dem 14. Jh. (vielleicht Ende desselben) besitzt Eb, VMüst den Reflex -ā aus -ĀTU.
- II. Bis zum 14. Jh. hat Eo lat. -ĀTU zu ǣ, ǣ̄ monophthongiert.
- III. In Eo beginnt ungefähr Ende des 15. Jhs. die Verschiebung von ā zu ě und hat sich dort bis Ende des 16. Jhs. generell durchgesetzt³.

1) vgl. § 63

2) Zu TABULĀTU/PRĀTU mit den Reflexen *tablā/prā* in Eb, VMüst finden sich folgende frühe Belege: "Scuol Tabla Simel, Alp, 1390" (RN 1, 391); "Scuol *tablaliver* urk. 1390" (RN 2, 336); "Scuol *Pramayur* 1394" (RN 1, 391); "Sta. Maria *Pravantporta* 1394" (RN 1, 365); "Valch. *Praesitsch* 1416" (RN 1, 362); "Müst. *Praneru* 1422" (RN 1, 368).

3) vgl. § 71; Müllers Belege können hier nicht als signifikant berücksichtigt werden.

b) í

§§ 72- 73

ba) í]

§ 72

§ 72 Im Bündnerromanischen ist í in lat. geschlossener Silbe mit Ausnahme von E leicht geöffnet und wird dort genau so wie lat. Ē in geschlossener Silbe behandelt ¹. In E finden wir, je nach folgender Konsonanz -ĩ- vor, zum Beispiel vor lat. -CT- in DÍCTU > dīt in E ², vor -PT- in SCRÍPTU > ʃkɪt ³. Im Suffix -ÍCLU zeigt Eo, wie Schons bei -ĒT(U)LU den Reflex -ĩ-, vergleiche zum Beispiel *FUNDÍCULU > fundĩt ⁴; sporadisch sind in Eo und Brav. verhärtete Diphthonge als Ableger des rom. ĩ in rom. freier und geschlossener Silbe vorhanden ⁵.

Weiter ist zu í] nichts Nennenswertes anzumerken.

bb) í [

§ 73

§ 73 In den Suffixen von ONN:-ÍCEU/A, -ÍCULU/A, -ÍLE, -ÍNEU/A, -ÍNU/A gilt für die Reflexe in E summarisch, dass dort meist die geschlossene Qualität des í erhalten bleibt, am Rhein jedoch dieses í zu ĩ geöffnet ist. Die Öffnung dieses í muss eine relativ junge Entwicklung sein, denn sie hat "die verdeutschten Zonen (der Raetia Prima) nicht mehr erreicht, wir treffen dort nur ĩ an." ⁶ Demnach dürfte die Stufe ĩ im 15. oder 16. Jh. erreicht gewesen sein, als Chur, Schanfigg und Prätigau auf dem Wege der vollständigen Germanisierung waren.

1) vgl. § 82; die Beispiele dorten sind mit den hier aufgeführten hinsichtlich ihres Tonvokals austauschbar.

2) Decurtins, 1958, 53 für E 1-5

3) Pult, 1897, § 74

4) DRG 6, 716

5) vgl. Lutta, 1923, § 70 und unten §§ 133b, 152f; zum gesamten Problem Gartner, 1883, § 43; Ausnahmen wie surs. ĩn < QUINQUE können hier nicht besprochen werden; vgl. dazu Gartner, 1910, 139f und insbesondere Schmid, 1964, 188-193; (206-213); 219. Zu den entsprechenden Suffixen in ONN vgl. Stricker, 1974, 276.

6) Stricker, 1974, 277 bezüglich -ÍLE; vgl. auch RN 2, 138 "fenile (...) in Deutschbünden als fanille erhalten".

Zu -ĪNU/A in S und Eb merkt Stricker an, das *i* in -*īn*(α) sei jung¹, daneben existiere auch surs. -*ēn*(α). C hat, soweit Stricker angibt², ausser bei -ĪCULU/A (> -*īl*(α)) die Ergebnisse Rheinischbündens und für -ĪNU/A ausschliesslich das Ergebnis -*ēn*(α)³. Dieselbe Verteilung ergibt sich für -ĪLE im Etymon APRĪLE, wofür in DRG das Ergebnis *avrīl* nur für E 1-5 und C 51, ausser der Reihe auch in C 93 (als *avrīl*) verzeichnet ist⁴. Für Brav. notiert Lutta "*avrēl*"⁵.

Auch die ältesten rtr. Texte weisen, neben den Urkunden, die in der Raetia Prima entstanden sind, erhaltenes vlat. Ī[auf⁶.

Die ziemlich junge spontane Diphthongierung des rom. *ī* < vlat. Ī[, welche partiell zum verhärteten Diphthong führt, ist an geeigneter Stelle abgehandelt⁷.

Vlat. Ī im Hiatt mit vlat. Ā oder rom. α diphthongiert in C, in der Cadī (beispielsweise in Mustér, Breil) zu *ē*, *ā*⁸; vor Nasal tritt sporadisch *ē* auf ausser in E, wo in dieser Position überall *ī* erhalten ist⁹.

1) Stricker, 1974, 277

2) ders., 275-277

3) ders., 277

4) vgl. DRG 1, 623

5) Lutta, 1923, § 66

6) Zwei Beispiele für die Erhaltung des betonten langen Ī in romanisch freier und gedeckter Silbe sind in der Einsiedler Interlinearversion zu finden: *sīcu* (z. 8) < SĪCUT und *dīs* (z. 14) < DĪCIT. Denselben Aufschluss ergeben die lat. Urkunden; auch v. Planta, 1920, 65 merkt an: "Das lateinische lange I bleibt im Allgemeinen bewahrt (...) - *scribo*, *dico* (...)."

7) vgl. unten §§ 133b, 152f sowie Lutta, 1923, § 64.

8) VĪA ergibt in Mustér *vājā* (vgl. Lutta, 1923, § 67); sehr unterschiedlich verhalten sich Teile von C, zum Beispiel Schons mit *vējā*, Tumliasca und Domat *vējā*, Panaduz hingegen mit *vūjā*; vgl. Luzi, 1904, § 21.

9) vgl. DRG 6, 333 für FĪNE: *fēn* in C 10-11, 92, 93; *fēñ* in C 3-7; *fīn* in S, E 1-2, 30, 35; die ähnliche Verteilung von *ē* findet sich für VĪNU, vgl. PhN 7 a/b; für Ī[+M hat nur E den Reflex *ī+m*, vgl. DRG 7, 128 für LĪMA.

SS 74- 81

§ 74

§ 74 Ü] ergibt in E \ddot{u} , sonst meist \ddot{x} , welches über die palatalisierte Stufe $\ddot{u} < \ddot{U}$ entstanden ist und in rom. geschlossener Silbe meist geöffnet auftritt². Das Bündnerromanische verhält sich ziemlich homogen in den heutigen Reflexen aus vlat. Ü]: archaische Zone ist diesbezüglich E³, innovativ sind C und S. E knüpft mit seinem Reflex an den lombardischen an, C und S stehen mit entrundetem (artr.) \ddot{u} isoliert dar. Die Einheitlichkeit, mit der in C und S die Entrundung vollzogen ist, lässt auf ein beträchtliches Alter schliessen⁴. Die Entrundung des (artr.) \ddot{u} ist wahrscheinlich die letzte Lautverschiebung nach der Jahrtausendwende, die innerhalb Romanischbündens ein relativ grosses Gebiet vereinigt. Gleichzeitig aber ist die Palatalisierung des \ddot{u} in diesem Gebiet und deren Abschluss erst in unserem Jahrtausend signifikativ für die Aufspaltung der Entwicklung des Artr. und die Ausbildung der charakteristischen Lautwandelphänomene in den einzelnen Idiomen.

Die Stufe ũ hat überall in Romanischbünden bestanden bis zum Einzug der Walser, also bis ungefähr ins 14. Jh. spätestens.

Erst um diese Zeit dürfte die Entrundung zu \tilde{x} in C, S in

- 1) vgl. Ascoli, 1873, 34: "la differenza tra u lungo ed u breve in posizione è ancora sentita, per buona parte, in favella romanza.(...)I dialetti grigioni mantengono la distinzione con particolare fedeltà, e in qualche incontro è anzi una fedeltà tanto ammirabile, che si rende sospetta."
- 2) vgl. Lutta, 1923, § 69f; Rupp, 1963, §§ 34.3, 35; Caduff, 1952, §§ 42, 45; Huonder, 1900, § 30 (S. 490ff); Luzi, 1904, § 69; Pult, 1897, § 119; Schneider, 1968, § 58; Walberg, 1907, § 70; Schorta, 1938, § 77.
- 3) Entrundetes ũ im Samnaun ist nicht in Beziehung zu setzen mit den Stufen ȧ, ȥ in C und S; es handelt sich hierbei um Tiroler Einfluss; vgl. dazu Ritter, 1981, 157ff.
- 4) Beispiele, die die Lautentwicklung aufzeigen, sind: FRÜCTU, gemäss DRG 6, 636, S ʃrɛʦ̥, C 7-9 ʃrɛʦ̥, C 6 ʃrɛʦ̥, C 4 ʃrɛʦ̥, C 1 ʃrɛʦ̥s, E ʃrūt; dieselbe Verteilung der Reflexe des Ū] ergibt sich bei BÜSTU; vgl. DRG 2, 718; dass auch althochdeutsches ū in S heute ê lautet, zeigen die Etyma *GLÜKK > klɛʦ̥, *RÜST-IG > rɛʦ̥ti; vgl. Caduff, 1952, § 43.

Gang gekommen sein; sie ist zu Beginn der Literatur in Sur-selva, Surmeir abgeschlossen. Wo das Radiationszentrum der Palatalisierung liegt, kann kaum geklärt werden.

cb) Ū[

§§ 75- 81

§ 75 Die Entrundung des ū aus vlat. Ū "scheint schon zur Zeit unserer Urkunden weit fortgeschritten gewesen zu sein."¹

V. Planta versucht, dies anhand des Vorkommens der urk. Formen *Tremuns* und *Tremine* für *Trimmis* (rom. *Termin*) nachzuweisen, konzediert jedoch Zweifel, ob in *Tremune* langes ū vorhanden sei und schlägt eine Ableitung aus *TRIMŌNTI > *trimünj* vor, die einhergehe mit der von LAURĒNTI > *lurenj*.

Aber in *TRIMŌNTI scheint kaum eine mögliche Entwicklung zu *Trimünj* nachvollziehbar zu sein, da sonst ja auch MŌNTE *mūn hätte ergeben müssen und dies ist im gesamten Bündnerromani-schen genau so wenig der Fall wie für PŌNTE². "Auf alle Fälle aber erweist der Wechsel der Schreibung zwischen *u* und *i* das Vorhandensein eines ū-Lautes"³.

Weiterhin merkt v. Planta an, *Fleme*, *Flemme* im Testament Tellos⁴ sei "auf flumine selbst"⁵ zurückzuführen; dies würde bedeuten, dass S die Palatalisierung des vlat. Ū bis ungefähr zum 8. Jh. aufwies und sogar auch schon die Öffnung dieses ū zu ē in rom. geschlossener Silbe. Andererseits gilt, nach v. Planta, für die Gegend von *Flums* folgendes: nämlich dass dort die Palatalisierung des Ū "nicht über ū hinaus gelangt war"⁶ bis ins 10. Jh., sodass um diese Zeit in alemannischem Mund ein "deutsches *u* rückt stehen"⁷ konnte deswegen, weil das

1) v. Planta, 1920, 66

2) vgl. RN 2, 208-211 und Gartner, 1883, § 106 (PŌNS) mit den Einträgen für Mustér, Scharons, Savognin, Samedan, Tschlin und Sta. Maria.

3) v. Planta, loc. cit.; ausserdem Gamillscheg, 1917, 343; v. Wartburg, 1950, 42 und Lausberg, 1947, 300.

4) vgl. RN 1, LXI

5) v. Planta, loc. cit.; auch Ascoli, 1873, 31f n.2 behauptet dies; vgl. unten § 77 n. 3.

6) v. Planta, loc. cit.

7) ibid.

Deutsche "vor dem 10. Jahrhundert den Laut \ddot{u} kaum besass" ¹.

Das hiesse: ca. 60 Wegkilometer voneinander entfernt liegen *Flem* (im 'i-Gebiet'), welches Ansätze zur Entrundung des ererbten \ddot{u} schon im 8. Jh. zeigt, und *Flums* (im 'ü-Gebiet'), welches noch im 10. Jh. ererbtes \ddot{u} nicht entrundet hat - obwohl *Flums* wie *Flem* relativ gleichweit vom kulturellen Zentrum jener Zeit, Chur, entfernt liegen, welchem am ehesten die Rolle zukäme, die Palatalisierung in die Wege zu leiten, was aber im 8. Jh. nicht geschieht ².

Dabei tut sich erstens eine lauthistorisch-chronologische, zweitens eine geographische Diskrepanz auf:

Zur ersteren ist zu sagen: es scheint kaum möglich zu sein, dass \ddot{U} innerhalb eines Jahrhunderts zu \tilde{u} palatalisiert wird. Denn die Entwicklung $\ddot{U} > \ddot{u}$ beginnt in Frankreich im 7. Jh. ³, im Bündnerromanischen etwa ein Jahrhundert später und in diesem 8. Jh., zur Zeit der Niederschrift des Tello-Testaments, kann S nicht plötzlich isoliert schon bei der Stufe \tilde{u} angelangt sein. Das hiesse nämlich, dass auch C um diese Zeit schon \tilde{u} aufwiese und mithin auch Teile des heutigen germanisierten ehemaligen romanischen Sprachraumes \tilde{u} aufweisen müssten; die Ähnlichkeit des mittelbündnerischen Vokalismus mit demjenigen des Romanischen im einstigen Unterrätien wird ja hinreichend angenommen ⁴.

Zur zweiten Diskrepanz ist daher anzumerken, dass - ausgehend von einem relativ kompakten Sprachraum Unterrätien, C und S mit Zentrum Chur - es kaum einleuchtend sein kann, die Entrundung des \ddot{u} in einem Teil dieses Sprachraumes (S) im 8. Jh. anzunehmen und gleichzeitig für einen anderen Teil dieses Raumes, welcher vom Zentrum ebensoweit entfernt liegt, die Bewahrung der älteren Stufe \ddot{u} zu konstatieren für das 10. Jh..

In der Schreibung *Flemme* aus dem Jahre 766 einen Beweis für den punktuellen Ansatz zur Entrundung des arthr. \ddot{u} schon in jener Zeit zu sehen, scheint äusserst fragwürdig zu sein. Denn ein

1) v. Planta, 1920, 66

2) vgl. § 79

3) vgl. Gamillscheg, 1917, 343 und Lausberg, 1947, 300.

4) vgl. oben § 46b und Hilty, 1969b, 238

Beispiel für *u*-Schreibung (Ú[+ N) wäre "*Dardín* Breil, urk. 765 *Arduna*; aus gall. ARE DŪNON 'bei der Burg'"¹; das *ĩ* in der heutigen Form *Dardín* hat gleichfalls im Jahre 765 sicher noch *ũ* gelautet, die Stufe *ũ* ist etwas jünger. Auch hat "vorröm. **bulium*"² in vlat. *BŪLIU an derselben Palatalisierung des Ū zu surs. *ĩ* und dessen Öffnung zu *ē* in rom. geschlossener Silbe teilgenommen; jedoch erwähnt RN 2 für das 8. Jh. das Etymon in der Form "*ad Buliu* urk. 765 Sag(ogn)"³ ohne Anzeichen zu einer Entrundung.

Es wäre zu klären, ob die Schreibungen des ON *Flem* als *Fleme* und dergleichen im Testament Tello nicht etwas irreführend sind, sofern man für den ON auf dem Etymon FLŪMEN besteht⁴.

Andererseits wäre der Reflex *Flem* vielleicht in Beziehung zu setzen mit der Benennung (*Valle di*) *Fiemme* in TN/Italien, deren Tonvokal zumindest für oberitalienische Verhältnisse kaum an eine Etymologie denken lässt, die mit FLŪMEN in Verbindung zu bringen wäre⁵.

76 In der Einsiedler Interlinearversion zeigt die Schreibung *ieiunia* (z. 10)⁶ unpalatalisiertes *ũ*; dass es sich dabei um latinisierende Schreibweise handelt, ist anzunehmen; auch die

1) RN 2, 131

2) RN 2, 54

3) *ibid.*

4) vgl. RN 2, 142, wo unter lat. FLUMEN vor dem Jahre 1325 und ausserhalb von S keine urk. Belege für *Flem* verzeichnet sind.

5) In diesen Zusammenhang setzt auch Huber, 1986, 62 den ON *Flem*: "Es ist evident, dass *Fiemme* - *Fleims* bis in die letzte Einzelheit dem bündnerischen Paar *Flem* - *Flims* entspricht (...). Der Beleg ist darum von Wichtigkeit, weil im Trentino keine Spur des Wandels *ũ* > *i* festzustellen ist, somit auch theoretisch eine Herleitung *Flem* aus FLŪMEN (die in der Surselva möglich ist) ausgeschlossen bleibt." Dass auch hinsichtlich der relativen Chronologie der ON *Flem* nicht auf FLUMEN zurückgeht, ist gezeigt worden (§ 75); dasselbe stellt Huber, 1986, 65 abschliessend fest und nimmt ein wahrscheinlich venetisches Etymon mit der Bedeutung 'Fluss' an sowohl für *Fiemme* als auch für *Flem*. Bezüglich des Kontrastes *Flums* - *Flims* vgl. ders., 53.

6) So wird sicher der Akzent liegen; vgl. REW 4582 *jējūn*- und den Eintrag für engiad.: *ǵūn*; vgl. auch surs. *ǵiǵān*.

anderen Formen, welche \ddot{u} erwarten liessen, zeigen \ddot{u} ; d.h. die hiesigen u -Schreibungen geben keinen Aufschluss über die Aussprache dieses Vokals im 11. Jh.. Anzunehmen ist jedoch die Aussprache \ddot{u} , denn bis in dieses Jahrhundert hat sich die um einiges ältere Palatalisierung, die im Galloromanischen noch früher nachgewiesen ist ¹, auch im rtr. Volksmund durchgesetzt. Diese Annahme wird gestützt durch v. Planta ².

- § 77 Es soll nun die Chronologie des Überganges von \ddot{u} zu \ddot{u} genauer untersucht werden. Dass die Form *Flème* aus dem 8. Jh. keine Relevanz hierfür hat, ist soeben dargelegt worden ³. Dieser Form stehen andere ähnlichen Alters mit u -Schreibung für den Tonvokal entgegen.

Grundsätzlich ist festzustellen, dass vlat. \ddot{O} (< klat. \ddot{U}) an der Palatalisierung nicht teilnimmt ⁴, sondern zusammen mit vlat. \ddot{O} (< klat. \ddot{O}) zu artr. \ddot{u} gehoben wird und insbesondere in den Randzonen des heutigen Bündnerromanischen als solches erhalten ist.

Der Frage, welche Gründe für diese Palatalisierung bestehen könnten (keltisches Substrat oder anderes?) soll hier nicht nachgegangen werden ⁵.

- 1) Lausberg, 1947, 300 nimmt als Zeitpunkt des Beginns dieser Palatalisierung sogar das 4. Jh. für den galloromanischen Sprachraum an und meint bezüglich des Rtr., es sei davon erst "im Mittelalter" - zur Zeit des Karolingerreichs - erfasst worden. V. Wartburg 1950, 42 bekräftigt Gamillscheg, 1917, 343; jener, op.cit., 49 bescheinigt dieser Palatalisierung auch in Rätien ein hohes Alter, denn, gemäss v. Planta, 1931b, sei in früh germanisierten Gebieten der Raetia Prima das \ddot{u} in ONN durch u ersetzt; vgl. auch Stricker, 1974, 60 sowie op.cit., 283 zum Beispiel die Form * *Gaferdur* mit restituiertem u ; weiterhin ders., 1981b, 426ff zur Form * *Tantermuris* < INT(RA) + INTER MURA+S und op.cit., 428: "lautlich ist die Entwicklung zu '-*mūris*' (mit Entpalatalisierung des \ddot{u} und Hebung des reduzierten Endungsvokals) normal." Dass rom. \ddot{u} in Wartau nicht immer restituiert ist, zeigt die Form *Tschütscha* < *CIUCCA/*TSUKKA; vgl. ders., 442.
- 2) vgl. § 75 n. 3 (S. 82)
- 3) § 75; surs. *flēm* zu lat. FLŪMEN über artr. **flūm* ist hingegen vollständig lautgerecht; vgl. Ascoli, 1873, 31f n.2
- 4) Lausberg, 1969, § 183
- 5) zu möglichem gallischen Substrat in Oberitalien vgl. Rohlfs, Hist. Gramm. § 35; zu keltischem Substrat in Frankreich vgl. Lausberg, 1969, § 184.

- § 77a Lüdtkke nimmt für das Bündnerromanische ein hohes Alter dieser Palatalisierung an, ausserdem sei diese "wohl auch autochthone Ursprungs" ¹, wogegen sie ins Zentralladinische aus dem Westen, der Lombardei importiert sei. Gemäss Lüdtkke ² deutet die Palatalisierung von Ū im Bündnerromanischen deshalb auf ein hohes Alter hin, da nur primäres lat. Ū davon betroffen ist. Auch mit dem frz. ü-Gebiet könne "Graubünden niemals in geographischem Zusammenhang gestanden haben" ³. Für die autochthone Entwicklung in Romanischbünden sprechen auch Zonen im Tessin mit erhaltenem Ū. Rohlf's nimmt an, dass die dortigen Idiome "nie bis zu einem vollkommenen ü gelangt, sondern auf halbem Wege stehen geblieben" ⁴ seien. Gleichfalls schliesse sich das Veltlin als u-Zone "direkt an das ladinische u-Gebiet (Giu-dicaria-Tal, Nonsberg, Fassa, Gröden, ehemalige Romanität des Vintschgau) an, so dass in diesem Fall Erhaltung des ū sehr wahrscheinlich ist" ⁵.

Die heute dem Lombardischen zugehörigen Gebiete Poschiavo und Bregaglia zeigen die Stufe ü aus klat. U; so erwähnt Michael die Beispiele "plasū, vendū, kresū, krū, mūr, dūr, būst, (...) gūn, lūl" ⁶ und Stampa für die Bregaglia "vāndū, avdū, vulū, dūrα (O.-U.B.), plū (...)" ⁷. Diese Fakten mögen ein Hinweis sein auf die von Lüdtkke angenommene autochthone Entwicklung des ü im Bündnerromanischen und den auf rätoromanischen Fundamenten ruhenden Idiomen von Poschiavo und der Bregaglia.

- § 77b Weiterhin ist bemerkenswert, dass im Bündnerromanischen klat. C vor rtr. ü zu č palatalisiert ⁸. Andernorts, zum Beispiel in Piemont ist dies nicht der Fall; dort hat beispielsweise vor-toniges o die Schliessung zu u und eine ziemlich junge Palatalisierung zu ü erfahren, weshalb anlautendes C in *COGNATU bei

1) Lüdtkke, 1952, 179; nochmals ders., 1956, 277

2) Lüdtkke, 1956, 276

3) ders., 277

4) Rohlf's, Hist. Gramm. § 35

5) ibid.

6) Michael, 1905, 19 und 64

7) Stampa, 1934, § 49a

8) vgl. § 89

k verblieben ist, der Reflex somit piem. *kūñā*¹ lautet.

Man müsste analog zum eben genannten Beispiel, vor vortonigem, daher kurzem *klat. ũ* zum Beispiel in *CŪRÁKE* in E den Reflex **kurār* erwarten, jedoch handelt es sich bei *čūrār* um eine Analogiebildung aus *CŪRĀT* > lautgerecht *čūrə* in E, *čīrə* in S². Weiterhin ist für das relativ hohe Alter des palatalisierten *klat. ũ* in Romanischbünden der Wandel des gemeinromanischen Diphthongs *uo* zu *ūa*, in S später zu *īa* ein Beweis³.

§ 78 Die Frage nach dem Zentrum der Palatalisierung des *klat. ũ* innerhalb Romanischbündens lässt sich nicht beantworten. Auch ist die Weiterentwicklung des artr. *ū* zu *ī* in C, S kein Hinweis auf eine konservative Stufe *ū* in E, der gegenüber innovative C und S als Zentrum der Palatalisierung in Frage kämen.

§ 78.1 Lüdtke nimmt im Gegenteil an, "dass zu der Zeit, als (intervokalisches) -d- ausfiel, der Westen (S) noch *u*, der Osten (E) schon *ū* hatte"⁴ und versucht, dies anhand des unterschiedlichen Hiatusstilgers in E und S bei den heutigen Reflexen aus lat. *SŪDAT* und *SPÍCA* zu erklären, des weiteren anhand einer strukturalistisch orientierten schematischen Darstellung der Palatalisierung in E.

§ 78.2 Zu *SŪDAT* stellt Lüdtke fest, die Form *sū(j)α*⁵ mit Hiattilger *j* oder *ʃ* nach *ū* (in Brav. *sējα*⁶ nach *ē* < *ī* < *ū*) differiert von *sīwə*⁷ in S hinsichtlich des Hiattilgers. *SPÍCA* hingegen zeige in E *ʃpīα*, in Brav. *ʃpējα*, aber auch in Mustér *ʃpājə*⁸,

1) Rohlfs, Hist. Gramm. § 35; für die Kombination *CŪ-* in lat. *CŪNA* findet sich im Piem. *kūna*, in E jedoch *čūnα*; vgl. REW 2391.

2) Es ist deutlich erkennbar, dass sich heute existierende Verbparadigmata für die Beschreibung der Palatalisierung von *U* zu *ū* schlecht eignen, denn deren lautgerechtes Verhalten ist meist Analogiebildungen zum Opfer gefallen.

3) vgl. §§ 89-91; zur weiteren Entwicklung in S, E und der Leventina vgl. Prader-Schucany, 1970, § 43 sowie Rohlfs, Hist. Gramm. §§ 35, 117.

4) Lüdtke, 1956, 277

5) PhN 4 b in Eb und VMüst.

6) PhN 4 b in Brav.

7) PhN 4 a Trin, Flem, Domat: *sējα*.

8) vgl. Lutta, 1923, § 67

ergo keine unterschiedlichen Hiattilger in den einzelnen Mundarten bei der lat. Kombination -ÍCA-. Aus diesem Unterschied zu den Reflexen aus SŪDAT leitet Lüdtke seinen Schluss ab. Bemerkenswert ist jedoch beim Reflex von Brav. (sĕjα), dass dieser sich bezüglich des Hiattilgers wie E verhält, obwohl Brav. klassisch ins i-Gebiet gehört. Daraus lässt sich gemäss Lüdtke¹ ableiten, dass in Brav. intervokalisches -d- dann fiel, als auch dort schon ũ bestand und nicht ū wie sonst in C, S, dass Brav. also ũ etwa so früh besass wie E, später jedoch zusammen mit C und S dieses zu ĭ palatalisiert hat.

Wann ist intervokalisches -D- geschwunden? -D- ist nicht so resistent wie -T-, dessen beginnende Sonorisierung ins 6. Jh. fällt² und welche in Form von Schwund zum Abschluss ungefähr Anfang des 12. Jhs.³ gelangt. Bis dahin war erstens ũ < Ū in Romanischbünden entstanden, ausserdem intervokalisches -D- (wegen seiner geringeren Resistenz im Unterschied zu -T-) geschwunden. Wir dürfen also eine Stufe *sŭā in ganz Romanischbünden um diese Zeit annehmen. Lautgerecht dürfte aber auch der Infinitiv SŪDARE um diese Zeit den Reflex *suār auch in E gehabt haben; dabei ist in E heutiges sŭār Analogiebildung aus der Form sŭā, womit der Weg zum Hiattilger in -j- über *sŭjār und in sŭjα geebnet ist, genau so wie das für S gilt beim Hiattilger -w- in sŭwα über den Infinitiv sŭā über *suwā, *suwā. Die unterschiedlichen Hiattilger in E, S gehen also nicht auf früheres oder späteres Entstehen von ũ in E respektive in S zurück, sondern sie beruhen auf der unterschiedlichen Analogiebildung des Infinitivs von SŪDARE bezüglich des lautgerechten Reflexes aus SŪDAT in E⁴, in S auf Analogie des Hiattilgers in SŪDAT zu dem von SŪDARE. SPÍCA weist deshalb in E (und auch dort nur zum Teil) und in S (zum Teil) -j- als Hiattilger auf, weil Í ent-

1) Lüdtke, 1956, 277

2) vgl. § 57

3) vgl. § 58b

4) in § 77b n. 2 wurde auf die Unbrauchbarkeit von Verbparadigmata bei derartigen Untersuchungen hingewiesen: surs. *luā* vs. *lŭwα* < LIQUÁRE vs. LÍQUAT (REW 5076) verhält sich analog zu SUDÁRE, nicht hingegen surs. *mídā* < MUTÁRE, welches vortoniges -i- der lautgerechten Form *māda* < MŪTAT verdankt.

weder erhalten oder zu \tilde{e} (in Brav.¹) oder \tilde{e} (in Schons²) geöffnet ist, also seinen palatalen Charakter behält, wie das für $s\ddot{u}ar$ (E) vs. $su\grave{a}$ (S) nicht der Fall ist³. Lüdtkke⁴ zieht einen falschen Schluss: \tilde{u} in E für eine Zeit anzunehmen, zu der C, S noch \ddot{u} besessen haben soll und dies noch anhand einer durch Analogie entstandenen Verbform in E festzumachen, kann nicht an-
gehen.

§ 78.3 Lüdtkke behauptet weiter, dass auch die Erhaltung des primären AU im Surs. ein Hinweis sei für die spätere Palatalisierung des \tilde{u} in S. Dies bedeutete, gemäss seiner schematischen Darstellung:

" aw > q ---- o ---- u ---- (ü) " ⁵:

Als monophthongiertes \tilde{q} < AU im velaren Bereich des Vokaldreiecks für die Enge sorgt, war der Anstoss gegeben zur Palatalisierung des \tilde{u} .

Was dabei nun befremdend wirkt, ist die Tatsache, dass E heute die 'ältere' Stufe \tilde{u} aufweist neben 'modernerem' monophthongiertem klat. AU, dagegen S die jüngere Stufe \tilde{z} gebildet hat, obwohl klat. AU dort erhalten ist (im übrigen in nur wenigen mit Sicherheit erbörtlichen lateinischen Stämmen und in nur 3, allerdings erschlossenen erbörtlichen vorrömischen Stämmen⁶). Gerade das Argument der 'Enge im velaren Bereich des Vokaldreiecks' hätte doch eher Gültigkeit in E bezüglich einer Palatalisierung des rom. \tilde{u} zu engiad. $*\tilde{z}$, nachdem dort klat. AU monophthongiert war. Dass hierbei auch die Chronologie nicht stimmt, ist offensichtlich, denn artr. \tilde{u} ist auch in E in jedem Fall älter als der Monophthong \tilde{q} < klat. AU. Was die Verhältnisse im velaren Bereich des Vokaldreiecks anbelangt, weist das Sy-

1) vgl. Lutta, 1923, § 67

2) vgl. Luzi, 1904, § 13 und Lutta, loc.cit.

3) für Brav. $s\tilde{e}j\alpha$ gilt die Zwischenstufe $*s\tilde{u}j\alpha$; die Palatalisierung und Öffnung des Tonvokals (\tilde{u}) zu \tilde{e} und die Erhaltung des ('engadinischen') Hiattilgers bedingen sich gegenseitig; vgl. $V\tilde{I}\alpha > \text{surs. } v\tilde{z}\alpha$, in Breil jedoch $v\tilde{p}j\alpha$ über $*v\tilde{e}j\alpha$ (welche die heutige Stufe von Schons ist, vgl. Luzi, 1904, § 21).

4) Lüdtkke, 1956, 277

5) ibid.

6) vgl. §§ 156-160

stem von E wegen \tilde{p} statt $*\tilde{a}w$ und wegen \tilde{u} statt $*\tilde{i}$ eine höhere Belastung auf als das System von S mit \tilde{i} trotz $\tilde{a}w$, eine bedenkliche Tatsache. Deswegen, der unpassenden relativen Chronologie und obiger Argumente wegen (§ 78.2) ist m.E. Lüdtkes These über eine verspätete Palatalisierung von \tilde{U} zu \tilde{u} in S, C gegenüber E nicht akzeptabel.¹

Eine zeitgleich in allen Regionen eingetretene Palatalisierung anzunehmen, wird wohl das einfachste und zutreffendste sein, umso mehr, als dieser Wandel Romanischbünden kompakt und auch heute germanisierte Regionen der Raetia Prima erfasst hat.

- § 79 Wie alt ist \tilde{u} ? Wie alt ist \tilde{i} ? Die Stufe \tilde{u} geht vor das 11. Jh. zurück: Dies zeigen ONN in Gebieten, die bis zum 10. Jh. germanisiert wurden. Solche ONN weisen heute \tilde{u} auf (beispielsweise *Flums*², einwandfrei aus $*FL\ddot{U}ME + S$); gemäss v. Wartburg, v. Planta rezipierend, ist bekannt, dass "die einrückenden Deutschen \tilde{u} durch u ersetzt haben und dass \tilde{u} dort, wie auf dem ganzen Ge-

- 1) Auch der Vergleich von $\acute{U}VA$ und $SP\acute{I}CA$ und deren rtr. Reflexe tragen nicht zur Unterstützung von Lüdtkes Behauptungen bei. Denn auffällig ist das ziemlich isolierte Vorkommen des Hiattilgers $-j-$ in den bündnerromanischen Reflexen von $\acute{U}VA$; wir finden $\tilde{u}j\alpha$ und $\tilde{e}j\alpha$ nur in Eo (PhN 7 b) und Brav. (Lutta, 1923, § 67a); dort erscheint jedoch daneben $\tilde{i}gv\alpha$, $\tilde{e}gv\alpha$ (ders., loc.cit. und § 65a) in der heute eingeschränkten Semantik "Wildfräuleinkraut". Die letztgenannten Reflexe beweisen eindeutig ehemaliges Vorhandensein von $-w-$ als Hiattilger, welches im Zuge der verhärteten Diphthongierung zu $-v-$ zurückgebildet ist. In Eb ist der Reflex $\tilde{u}\alpha$ (< $\acute{U}VA$) üblich (PhN loc.cit.), wobei $\tilde{u}j\alpha$ daraus spontan gebildet ist auf Grund einer Dissimilation; $\tilde{u}\alpha$ selbst weist hingegen die Schwundstufe des vlat. intervokalischen $-V-$ auf, welches sonst in Romanischbünden als w , v (nach sonorem Explosiv) erhalten ist (vgl. PhN 7 a/b) und zwar auch sporadisch in Eo und Brav.: Die gemeinrätoromanische Basis aus vlat. $\acute{U}VA$ ist $*\acute{u}va >$

artr. $*\acute{u}w\alpha$ $\left\{ \begin{array}{l} \rightarrow \text{Eb } \tilde{u}\alpha \quad \rightarrow \text{Eo } \tilde{u}j\alpha \quad \rightarrow \text{Brav. } \left\{ \begin{array}{l} * \tilde{e}jw\alpha > \tilde{e}gv\alpha \\ * \tilde{i}j\alpha > \tilde{e}j\alpha \end{array} \right. \end{array} \right.$

----- \rightarrow S $\tilde{i}w\alpha \rightarrow$ Schons $\tilde{i}\partial v\alpha$, (vgl. PhN, loc.cit.). $-j-$ als Hiattilger ist in den Reflexen von $\acute{U}VA$ also die Ausnahme innerhalb Romanischbünden, welche nicht zu generalisierten Annahmen bezüglich einer unterschiedlichen Chronologie der Palatalisierung von \tilde{u} zu \tilde{u} in E respektive in C, S berechtigen. Vgl. auch n. 4 in § 78.2 (surs. *míđā* vs. *luā* / *līwā*).

- 2) v. Planta, 1920, 66

biet alt sein muss." ¹ Das zeigen weiterhin ONN in Gebieten, die der Germanisierung länger widerstehen konnten und somit \ddot{u} aufweisen, welches sich, tradiert durch die Walser, bis auf den heutigen Tag behaupten konnte. Solche Regionen sind das Prätigau, das Montafon und das Paznaun zum Beispiel, wo von einer mindestens bis ins 12. Jh. währenden Romanität ausgegangen werden kann. ONN wie *Galtür* (Paznaun) geben uns den Aufschluss, dass dort das Etymon CÜLTŪRA bis um jene Zeit dieselbe Entwicklung wie in E zu **kultŭra* erfahren hat. Die Einwanderung der Walser ins Montafon beginnt, gemäss Nemecek, "im 14. und 15. Jh." ², sie übernahmen den rom. Namen, der bereits \ddot{u} aufwies ³ und tradierten dessen \ddot{u} so lange, bis auch das Alemannische, Tirolerische ein ursprünglich rom. \ddot{u} nicht mehr generell zu \bar{i} palatalisiert. (Das heisst nun nicht, dass surs. und surm. $\bar{i} < \ddot{u}$ auf alemannischen Einfluss zurückgeht.)

Für lat. \ddot{U} in C und S jedenfalls scheint zu gelten, dass Namen wie *Palüda*, *Palü*, *Soladŭra* bis ins 13. Jh. in Davos, Avers, Vals diese romanische Form hatten, welche die eingewanderten Walser so übernommen haben ⁴. Daraus kann abgeleitet werden,

1) v. Wartburg, 1950, 49

2) Nemecek, 1968, XXXVII

3) v. Planta, 1931b, 98 und durch Walser tradierte rtr. Namen wie *Palüda* (Davos), *Palü* (Avers), *Soladŭra* (Vals).

4) Davos ist als Niederlassung einer Walsergenossenschaft im Jahre 1289 durch einen Brief des Vormundes der Söhne des verstorbenen Walter von Vaz belegt, in dem den Walsern die volle Sesshaftigkeit zuerkannt wird; vgl. Zinsli, 1968, 32. Die Kolonie Rheinwald besteht seit 1273/74: "Unter den Schutz des Freiherrn von Sax-Misox stellten sich 1273/74 zwei deutschsprachige Brüder, die wohl im Namen einer Siedlergruppe im hintersten Rheinwaldgebiet verhandelt haben." (ders., 30). Der Freiheitsbrief, der den Walsern dort eine eigene Gerichtsgemeinde zusichert, stammt aus dem Jahre 1277 (vgl. *ibid.*). Avers (anscheinend) und Vals sind Tochterkolonien von Rheinwald; von dort aus "(...) haben die landhungrigen Walser - wohl bereits seit der Wende 13./14. Jahrhundert - im umliegenden Bergland neue Tochterkolonien angelegt: Über den Vallerberg erreichten sie das Valsertal (...)" (ders., 31); auch Avers sei allem Anschein nach "zur Gruppe jener Bündner Walserkolonien, die ihr Volkstum aus dem Rheinwald bezogen haben, (...) zu rechnen." (*ibid.*); die schwache Besiedlung dieser Regionen vor der Niederlassung der Walser (vgl. Pult, 1927, 201) steht genuin romanischer Namengebung nicht im Wege.

dass auch das heutige i-Gebiet bis ins 13. Jh. die Stufe \ddot{u} besass.

§ 79a Luttas Kommentar¹ zu den beiden Kopien der Hs. der 'Susanna' in gegen das Barg. tendierender Schreibweise aus dem 17. Jh. enthält die Feststellung, dass "nicht selten" \acute{i} -Schreibungen vorkommen, wo sonst, engadinischen Schreibtraditionen folgend, \ddot{u} steht (im Ms. 'London'), sowie im Ms. 'Chur' "öfters" \acute{i} -Schreibungen vorhanden sind. Möglicherweise ist dies ein Hinweis auf den Versuch des Kopisten, zwar der Schreibweise des Archetypus (wohl vorrangig mit \ddot{u} -Schreibung) folgen zu wollen, doch dabei schon zu \tilde{i} entrundetes \ddot{u} versehentlichlicherweise hie und da verwendet zu haben.

§ 79b Dass auch das einstige Churerromanisch \ddot{u} besass, daran kann man nicht zweifeln²; vielleicht hat es auch noch an der Verschiebung von \ddot{u} zu \tilde{i} partizipiert. Die überlieferten urk. Belege von ONN etc. geben jedoch selten \tilde{i} wieder. Bei Schorta³ finde ich für *MURICIÖLU *marsöl*, was auf die artr. Stufe *- $\ddot{u}öl$ zurückgeht und urk. nachgewiesen ist in den Jahren 1432, 1452 als "*marschöls*"⁴ und zeitlich wohl in die Situation des wohl noch nicht entrundeten \ddot{u} passt, wenn man den Konservativismus der urk. Ortsnamenschreibung mitberücksichtigt und v. Plantas Nachweis einbezieht, dem zu Folge die Stufe \tilde{i} in Tuml. und S am Ende des 16. Jhs. erreicht war⁵.

Rupps rekonstruierte Formen des Churerromanischen: *adēŋα*, *vandēw*⁶ würden dann in die letzte Phase der Romanität Churs, also vielleicht ins 15. und an den Anfang des 16. Jh. fallen⁷.

1) Lutta, 1923, § 65c

2) vgl. v. Planta, 1931a, 111; zu - \tilde{i} - in der Tumliasca und S Ende des 16. Jhs. vgl. ders., 1931b, 96; Rupp, 1963, 204ff nimmt für das Romanische Churs noch entrundetes \ddot{u} an in den rekonstruierten Formen (57) *vandēw* < VENDÜTUS und (58) *adēŋα* < ADÜNA.

3) Schorta, 1941, 61

4) ibid.

5) v. Planta, 1931b, 96

6) Rupp, 1963, 204

7) gemäss Pult, 1927, 202 "war im Anfang des 16. Jhs. der Prozentsatz am Romanischen jedenfalls noch beträchtlich

§ 79c Vielleicht ist die Schlussfolgerung möglich, die Verschiebung von $\tilde{u} > \tilde{i}$ in C und S ungefähr für die Zeit anzunehmen, in der die Germanisierung Churs ihren Abschluss findet. Im 16. Jh. hätten dann C und S die Stufe \tilde{i} erreicht, welche auch die restlichen Romanisch sprechenden Einwohner Churs noch besäßen.

Was an diesem relativ späten Zeitpunkt stört, ist die Tatsache, dass das Phänomen dieser Palatalisierung das gesamte Bündnerromanische ausser E erfasst. Ein ähnlich spät liegender Lautwandel wie die Regression von rom. \tilde{a} zu $k\tilde{a}$ umfasst gerade S ohne Tuj. und partiell den Plaun. D.h. Chur scheidet als Radiationszentrum bezüglich der $\tilde{u} > \tilde{i}$ -Verschiebung aus. Es scheint innerhalb von C und S vielleicht eine generelle Tendenz vorzuliegen, gerundete Vokale prinzipiell zu entrunden, eine Tendenz, die ihre Wurzeln möglicherweise in einer etwas früheren Periode der Sprachentwicklung, also vor dem 15., 16. Jh. hat¹. Ich bin auch nicht der Ansicht Leonards, der behauptet:

"Romansh unrounding may have had its origins in German/Reto-romance bilingualism: one of William G. Moulton's maps (...) indicates a prevalence of unrounding in the German spoken in the neighboring cantons of Uri, Southeastern Bern, and eastern Valais, where one may suppose that it was structurally motivated"².

Diese Erklärung würde zwar für die Bewahrung von \tilde{u} in E zutreffen, mangels \tilde{i} sprechender Nachbarn in Poschiavo, Bregaglia etc.; sie hat jedoch den Nachteil, dass sie von einem Bilingualismus der (in den Grenzen des heutigen Sprachgebietes lebenden) Romanen schon im 15., 16. Jh. ausgeht, und ein solcher ist für jene Zeit - zumindest verglichen mit dem heutigen Ausmass - kaum anzunehmen. Der sprachliche Kontakt mit Walsern, die in ihrem phonetischen System den Vokal \tilde{u} besaßen, kann eine Palatalisierung des rom. \tilde{u} nicht bewirkt haben.

§ 80 Möglicherweise ist die Palatalisierung zu verstehen als eine einfache Einebnung der Differenzierungen auf der Ebene 'maximal

(in Chur)". Hingegen Belege wie *Pradelmur* und *Plessur* < *PLUD-TURA (gemäss v. Planta, 1931b, 84) und die bei Schorta, 1941, 69, 71 sind nicht typisch churerromanisch; diese müssten als betonten Vokal \tilde{u} aufweisen.

1) Dies auch im Hinblick auf die Reflexe $-\tilde{e}j\tilde{r}\tilde{o}$ etc. aus $-\tilde{U}RA$ in C; vgl. § 153a.

2) Leonard, 1972, 74

geschlossen' im Vokaldreieck. Man hätte dann in C und S zu einer gewissen Zeit auf dieser Ebene:

mīra (< MĪRAT) ---- **kalūra* (< CALŪRA) ---- *lavūra* (< LABŪRAT);
und insbesondere in Teilen von C neigen nun diese Reflexe zu einer spontanen Diphthongierung, sodass wir dort erhalten:

**mīja* ---- **kalūja* ---- **lavūwa* :

halbvokalisches *j* könnte nun, in **kalūja* Motor sein für Analogiebildungen zu *īj* in **mīja*, welches wiederum **kalūja* beeinflusst dahingehend, dass der Diphthong **ūj* in die Nähe des Diphthongs **īj* rückt und so die Stufe **kalīja* entsteht. Anders sehen die Vorstufen in E 4-5 aus: CŪLU > **čūl* > **čūxl* (und nicht **čūjl*); denn hier kommt der verhärtete Diphthong nicht wie in Brav. zustande; dort nämlich gelangt derselbe aus **čūl* > **čījl* > *čēxl* > *čīkhl*¹ - Brav. gehört klassisch ins i-Gebiet - : Die verhärteten Diphthonge aus lat. Ī, Ū sind jünger als die Palatalisierung des ū und urk. vor dem 18. Jh. nicht nachgewiesen². Die Vorstufen zu den verhärteten Diphthongen liegen also frühestens in der Zeit, zu der rom. ū besteht und gedehnt werden kann. Das würde bedeuten, dass vor allem C teilweise die Tendenz aufweist, ungefähr zwischen dem 13. und dem 16. Jh. (für diese Jahrhunderte ist dort die Palatalisierung des artr. ū anzunehmen), maximal geschlossene lat. Qualitäten spontan zu diphthongieren³. Dabei käme für C die Position des Exporteurs dieser spontanen Diphthongierung in Frage, die sich in Eo besonders bemerkbar macht bei rom. ū.

S verhält sich resistent beim Typ *krūl* und bewahrt *ū* ebenso wie *ī* bei rom. *īl*; auch der Reflex aus rom. *dūr*, sofern er sich zu surs. **dūja* > **dīja* entwickeln sollte, wiese alsbald mono-

1) DRG 3, 648

2) vgl. §§ 133b, 152

3) Diese Diphthongierung findet nicht statt vor Nasal (Brav.: PhN 16b: *ludēm*, DRG 6, 422 *flēm*), vor lat. ST (Brav.: *dzēšt*, Lutta, 1923, § 69), vor lat. C'LU, C'LA (Brav.: PhN 4 b *šnūqē*, DRG 1, 137 *gūalα*), vor lat. L'CE (Brav.: PhN 28 b *pēlōl*), vor lat. CT (Brav.: *frēts*, DRG 6, 642), vor lat. SC'L (Brav. = S *mēškəl* < *MUSC'LU ? (vgl. REW 5774 **mūscus* > **mūsculu*); vgl. Rupp, 1963, § 34b 3. *mēškəl* in Flem, Trin, Domat.) Gemäss REW 1420 gelangt got. **būska* zu engiad. *būšča*; in C 3-4 *bīščētα* (auch S 57), vgl. DRG 2, 700; möglicherweise hat in C 3-4 ehemals **bīšča* existiert.

phthongisches \bar{i} in $d\bar{i}r$ auf ¹.

C 1 entwickelt ohne Resistenz $kr\bar{o}w\delta$, $*d\bar{u}j\bar{r} > *d\bar{i}j\bar{r} > *d\bar{e}j\bar{r} > d\bar{e}k\bar{r}$; ebenso $*f\bar{e}j\bar{l} > f\bar{e}k\bar{l}$.

E 4-5 entwickelt $kr\bar{o}w\delta$ genau wie C 1 weiter zu $kr\bar{o}k\delta$ und behandelt auch $*f\bar{e}j\bar{l}$ analog, nimmt aber an der $\bar{u} > \bar{i}$ -Verschiebung nicht teil und wandelt $D\bar{U}RU$ separat über $*d\bar{u}x\bar{r}$ zu $d\bar{u}k\bar{r}$.

Möglicherweise ist also die Entrundung des artr. Reflexes aus klat. \bar{U} ein Phänomen, das auf den mittelbündnerischen Diphthongierungstendenzen bei den lat. maximal geschlossenen Qualitäten basiert, wobei sich die Diphthonge $*\bar{u}j$ und $*\bar{i}j$ artikulatorisch aneinander annähern, indem $*\bar{u}j$ zu $*\bar{i}j$ assimiliert wird. Dass C das Zentrum dieser Diphthongierungen sein könnte, wird plausibel, wenn man bedenkt, dass bei zunehmender geographischer Entfernung von C die Neigung zu derartigen Diphthongierungen abnimmt. Die Gebiete mit Monophthongen (S und E 1-3) sind am distanziertesten, diejenigen mit Diphthongen (C 2 und E 4-5) in der Nachbarschaft gelegen.

- § 81 Für die artr. Stufe $\bar{u} < \text{lat. } \bar{U}$ wird das 8. Jh. angenommen ². Dieses Alter wird nicht nur durch deren Ausdehnung nahegelegt, sondern auch der Effekt des \bar{u} auf davorstehendes vlat. C, mit hin dessen Palatalisierung zu artr. $\bar{č}$ ist ein weiterer Hinweis darauf. Denn für lat. Erbwörter, die die klat. Kombination C + \bar{U} enthalten, gilt der (a)rtr. Reflex $\bar{č}\bar{u}$, so zum Beispiel in
- | | | | | | | | |
|---------|---|-------|--------------------------|-------|---------------------------------|-------|--------------------------|
| ACCŪSAT | > | surs. | $\bar{č}\bar{i}z\bar{a}$ | barg. | $\bar{č}\bar{i}g\bar{z}\bar{a}$ | vall. | $\bar{č}\bar{u}z\bar{a}$ |
| CŪRAT | > | " | $\bar{č}\bar{i}r\bar{a}$ | " | $\bar{č}\bar{i}gr\bar{a}$ | " | $\bar{č}\bar{u}r\bar{a}$ |
| CŪLU | > | " | $\bar{č}\bar{i}l$ | " | $c\bar{i}k\bar{l}$ | " | $\bar{č}\bar{u}l$ |
| OBSCŪRU | > | " | $\bar{č}\bar{i}r$ | " | $\bar{č}\bar{i}k\bar{r}$ | " | $\bar{č}\bar{u}r$ |

Für später importierte Germanismen zum Beispiel wie CHÄNTE zu barg. $\bar{č}\bar{a}n\bar{t}\bar{a}$ ³ gilt die Palatalisierung eines anlautenden K/C des Etymons längst nicht mehr generell in Romanischbünden; so lautet der Reflex von CHÄNTE surs. $\bar{x}\bar{q}n\bar{t}\bar{a}$, CHŪBEL ergibt barg. $\bar{č}\bar{e}b\bar{a}l$ ⁴, für CHÉGEL hat Brav. $\bar{č}\bar{e}j\bar{a}l$ ⁵, S jedoch $\bar{x}\bar{e}j\bar{g}\bar{a}l$.

1) ohne die gesamte Sutselva.

2) §§ 75a, 89, 143

3) Lutta, 1923, § 132 (S. 153)

4) ibid.

5) ibid.

§ 32 Vlat. Ě] wird im Bündnerromanischen zu ě oder ě in dieser Position ¹, zum Beispiel in FĚRMU > vlat. FĚRMU, welches "allg. {ěrm (...), C 10 {ěarm, C 50 {ě(α)rm (...), C 36, 92 {ěarm" ² ergibt; HĚRPICE > vlat. *ĚRP(I)CE ergibt in Mustér ěrpǵ(t) ³, in brav. ěrpč ⁴, in Sent ěrpč ⁵ neben ěrpč, Schneider verzeichnet in Ramosch žerp ⁶.

Weiter ist zu diesem Ě] anzumerken, dass die Behandlung desselben weitgehend der des vlat. Ī] analog ist. Dies zeigen weitere typische Reflexe, die ohne Ausnahme in S, C und E einen Monophthong, teils offener, teils geschlossener Qualität: Dies sind zum Beispiel *GAUDIĚNDO ⁷, *(EX)FĚNDERE ⁸, DOMĚNICA ⁹, SĚGNUM ¹⁰, LĚGNUM ¹¹, NĚMIUM ¹² u.s.w.. Die Öffungsgrade der Derivate aus vlat. Ī] , Ě] schwanken in den Reflexen der genannten Etyma zwischen offenem und geschlossenem ě derart, dass sich keine speziellen Tendenzen zu Öffnung oder Schliessung im einen oder anderen Idiom beobachten lassen. So finden wir in S 1-5 buǵěn < *GAUDIĚNDO und in E 3 jěnt ¹³, andererseits zwischen Mustér und Tavanasa tsěn < SĚGNUM, in VMüst neben tsěñ die Form tsěñ ¹⁴.

1) vgl. Caduff, 1952, § 32

2) DRG 6, 208

3) Huonder, 1900, § 51 (S. 521)

4) Lutta, 1923, § 53

5) Pult, 1897, § 51

6) Schneider, 1968, § 28; vgl. des weiteren die Einträge für VĚRIDIS in PhN 37 a/b sowie für PĚSCIS in PhN 26 a/b, welche alle Monophthonge aufweisen, ausser ěə vor r + Konsonant.

7) vgl. DRG 7, 996

8) vgl. DRG 6, 197

9) vgl. DRG 5, 478

10) PhN 17 a/b: 17 a für Savognin: sǵñts; 17 b für Tschlin: tsǵjn, wobei nachtoniges j für ehemalg palatalisiertes finales *-ñ steht; loc.cit. die Formen für Müstair: tsěñ, tsěñ.

11) PhN 31 a/b

12) PhN 73 a/b ausser Eb, VMüst mit: mǵsə.

13) DRG 7, 996

14) PhN 17 a/b; vgl. im übrigen § 72

§ 83 Dieser Paragraph handelt vlat. Ǫ in geschlossener Silbe und dessen bündnerromanische Reflexe ab, soweit diese heute nicht verhärtete Diphthonge sind.

Generell ist festzustellen, dass gedecktes vlat. Ǫ im Bündnerromanischen zu ū geschlossen ist¹. Für Ǫ[ist dies z.B. in oberitalienischen Mundarten nachgewiesen; Rohlf's stellt dies fest zum Beispiel "in der Lombardei, im Piemont und in Ligurien (...)" sowie in "Istrien" mit "sul, dolur, ura, krus, unur"² für ital. sole, dolore, ora, croce, onore. Rupp nimmt für die Entwicklung von Ǫ] > ū eine diphthongische Zwischenstufe an und sagt: "Die Regression des alten Diphthongs ging offenbar von Chur aus, denn er tritt mit zunehmender Entfernung (vor gewissen Lautverbindungen) immer mehr in Erscheinung"³, Trin und Flem seien Ausnahmen bezüglich des erhaltenen Diphthongs in VÜLPE > ūəlp in Flem, vūəlp in Trin⁴; d.h. Rupp postuliert offenbar einen gemeinbündnerromanischen Diphthong *ūə < *ū < vlat. Ǫ] vor Labial + Konsonant zumindest. Das Beispiel VÜLPE und seine Reflexe in der Sutselva, so Lon: gūlp⁵, Domat: vūlp⁶, in Surmeir, so Tinizong: gūlp⁷ und Savognin: gūlp⁸ lassen eher an eine Konzentration monophthongischer Stufen in einem grossen Teil von C denken; dazu stehen S mit ūəlp⁹, Tuj. mit uēlp¹⁰, Brav. mit gūēlp und E mit ebenfalls diphthongischen Re-

1) Lausberg, 1969, § 181; Gartner, 1883, §§ 49-53; ders., 1906, 624 und andere; wir finden auch in der Würzburger Federprobe die Form *muscha* als Derivat von *MŌSCA (Kollektivplural) mit typisch rheinischem ū < vlat. Ǫ]. Zum vollen Text der Würzburger Federprobe vgl. oben § 45.

2) Rohlf's, Hist. Gramm. § 73

3) Rupp, 1963, § 50

4) *ibid.*

5) PhN 27 a

6) Rupp, 1963, § 50

7) Grisch, 1939, § 18.1 : gūlp.

8) PhN 27 b

9) Lutta, 1923, § 85 für Mustér.

10) PhN 27 a

flexen schwankender Akzentverhältnisse ($\acute{u}\partial$ und $\acute{u}\acute{o}$) im Gegensatz: so finden wir in Eo und hinauswärts bis Zerneš $v\acute{u}\partial lp$ ¹, in Scuol $\acute{u}\partial lp$ ², jedoch $g\acute{u}\alpha lp$ ³ in Tschlin. In Fuldera (VMüst) ist wieder $\acute{u}\partial lp$ ⁴ vorhanden, in Müstair hingegen $\acute{u}\alpha lp$ ⁵. Die Unterschiedlichkeit der Akzentverhältnisse innerhalb des Vallader und des Jauer lassen durchaus auf ein sehr niedriges Alter schliessen; auch die isoliert auftretende Stufe $\acute{u}\acute{e}$ in Brav. und Tuj. zeigt dies an. So bin ich durchaus nicht der Meinung, dass generell in Romanischbünden vlat. \acute{O}] über artr. \acute{u}] in allen Positionen zu $\acute{u}\partial$ gebrochen worden ist.

§ 83a Genauso wenig ist ja vlat. \acute{O} vor -N + Ä, Ě generell zu rtr.

$\acute{o}w$ zerdehnt: CŎRONA, auch CRŎCE, mit den Reflexen $kr\acute{e}un\partial$ etc. und $kr\acute{e}u\lambda$ sind auf einige Orte in Tuml. und Gegenden wie Vaz beschränkt⁶ und relativ jungen Datums, soweit sich das für CRŎCE feststellen lässt⁷. Angenommen, \acute{O}] hätte in gedeckter Silbe in ganz Romanischbünden zunächst $\acute{u} > \acute{o}w$ ergeben, wären doch für DŬLCE > *DŎLCE Zwischenstufen wie $\acute{d}\acute{u}l\acute{e} > \acute{d}\acute{o}wl\acute{e}$ anzunehmen, für VŬLPE > *VŎLPE $\acute{v}\acute{u}lp > \acute{v}\acute{o}wlp$, wobei man dann aus $\acute{d}\acute{o}wl\acute{e}$ die Form $\acute{d}\acute{u}\acute{e}$ ⁸ des Tuj. oder von E 1-3 allerhöchstens über eine Vokalisierung des -l- in $\acute{d}\acute{o}wl\acute{e} > \acute{d}\acute{o}ww\acute{e}$ und über eine Hebung des \acute{o} durch $\acute{w}w$ zu \acute{u} erklären müsste. Für $\acute{v}\acute{o}wlp > \acute{u}\acute{e}lp$ in Tuj.⁹ oder $\acute{u}\partial lp$ in Scuol¹⁰ mit der Zwischenstufe $\acute{u}\partial lp$ (für Tuj. und Scuol) wäre dann eine Hebung des \acute{o} in $\acute{v}\acute{o}wlp$ zu $\acute{v}\acute{u}wlp$ und Dissimilation des w zu ∂ zur Form $\acute{v}\acute{u}\partial lp$ anzunehmen, welche vor der Verlagerung des Akzents bestanden haben dürfte.

Aber woher soll die Hebung des \acute{o} zu \acute{u} kommen? Für den vlat. Nexus \acute{O} + L + Kons. gälte somit die Schliessung des \acute{o} zu \acute{u} wegen des Abglitts w in $\acute{o}w$, wobei dieser einmal fällt (> $\acute{d}\acute{u}\acute{e}$ in

1) Gartner, 1910, 181

2) PhN 27 b

3) ibid.

4) ibid.

5) PhN 27 b

6) zu Razén und Panaduz vgl. Rupp, 1963, § 55

7) vgl. §§ 134-136

8) DRG 5, 534

9) PhN 27 a

10) PhN 27 b

Tuj.), ein andermal dissimiliert \varnothing ergibt (beispielsweise in $k\acute{u}\varnothing lp\varnothing$ in S, teilweise in E).

Solch ein Lautwandel scheint kaum akzeptabel zu sein, wenn man dagegenstellt, dass artr. $*\acute{o}w$ eher zu einer Dissimilation zu $\acute{a}w$ oder $\acute{e}w$ tendiert als zur Assimilation zu $*\acute{u}w$; diese Zwischenstufe ist nicht stabil; sie ergibt in den einschlägigen Gegenden Romanischbündens (C 10 mit $d\acute{u}k\lambda$ ¹ sowie auch in E 4-5) den verhärteten Diphthong, und dessen isoliertes Auftreten weist wieder hin auf das nur sporadische Vorhandensein einer Zwischenstufe $*\acute{u}w < *\acute{o}w < \acute{u} < \text{vlat. } \acute{O}]$.

Von generell in Romanischbünden existierendem $*\acute{o}w$ zu sprechen scheint mir sehr fragwürdig zu sein.

- § 83b Für einen Wandel des vlat. $\acute{O}]$ zu artr. \acute{u} über eine Zwischenstufe $*\acute{o}w$ spricht nichts, weil diese instabil wäre und deren 'Erhaltung' sich durch Formen wie $kr\acute{o}w\lambda$, $g\acute{a}wa$ etc., die dem 14., 15. Jh. angehören, nicht beweisen lässt. Die hier angenommene instabile Stufe $*\acute{o}w$ müsste nämlich frühestens im 9., sicher aber spätestens im 10. Jh. bestehen; d.h. man müsste für $*\acute{o}w$ eine überdurchschnittlich lange Tradition voraussetzen, wenn dessen Derivate $\acute{e}w$, $\acute{a}w$ erst ins 14., 15. Jh. fallen oder eine frühere Existenz dieser Derivate annehmen.

Einfacher ist, von vlat. $\acute{O}]$ zu artr. \acute{u} auszugehen mit Gültigkeit für ganz Romanischbünden; denn heute noch zeigt sich meist betontes \acute{u} in den Reflexen aus diesem vlat. $\acute{O}]$ ausser in Gegenden, welche eine Akzentverlagerung aufweisen; diese Einheitlichkeit fällt immerhin ins Auge, wie dies folgende Tabelle veranschaulichen mag.

surs.:	$\acute{u} > \acute{u}$ ($\acute{u}\varnothing$ in gewissen Positionen)
surm.:	$\acute{u} > \acute{u}$ (" " " ")
suts. teilweise:	$\acute{u} > \left. \begin{array}{l} \acute{o}w \\ \acute{e}w, \acute{a}w \end{array} \right\}$
barg.:	$\acute{u} > \left. \begin{array}{l} \acute{o}w \\ \acute{u}k, \acute{u}g. \end{array} \right\}$
vall.:	$\acute{u} > \acute{u}\varnothing$ (teils $\acute{u}\acute{e}, \acute{u}\acute{q}$ (barg. $\acute{u}\acute{e}$ positionsbed.)
tuat.:	$\acute{u} > \acute{u}\varnothing$ (teils $\acute{u}\acute{e}$ in gewissen Positionen)

1) DRG 5, 534

Somit bin ich nicht der Ansicht, Formen wie "būarsə, fūarčə, pūarlə¹, tsūalk"² als Reflexe bezeichnen zu sollen, die ein 'erhaltenes' diphthongiertes vlat. *Ń*] besitzen. Diese Formen weisen m. E. ein vor Liquid + Konsonant (ausser wenn dieser ein Mediopalatal, eine Affrikate ist) spontan zerdehntes artr. *ū* auf.

- § 83c Ebenso wenig glaube ich, dass die Reflexe *kəṛwə*, *vəwə*, die Rupp für Sumvitg angibt³, Reste eines alten *ōw* seien, welches generell in S vorhanden gewesen sein soll. Nichts spricht gegen die Annahme, der zu Folge es sich hierbei um ein lokal entwickeltes spontan zerdehntes *ū* handelt. Ein ähnliches Phänomen kann man feststellen in S beim Reflex von *IN-ŮBI, schriftsprachlich *nūə*, dessen betontes *ū* (in Emphase) als zerdehntes *ēw* hörbar ist und in Gestalt von *nēwə* beinahe der lautgerechten Ableitung von NŮDA > *nīwə* phonetisch nahekommt. Dass jenem *nēwə* die Form **nōwə*⁴ zu Grunde läge, davon kann keine Rede sein.
- § 83d Ich bin auch nicht der Ansicht, dass Luzi recht hat mit seinem Schema⁵, dem zu Folge surs., suts. *ū* über *ōw* aus vlat. *Ń* entwickelt ist. Andererseits ist vlat. *Ě* zu *ēj* oder *āj* diphthongiert, und die Sutselva verhält sich diesbezüglich lautgerecht ebenso wie S. Man müsste sich nun fragen, warum der zu *ēj/āj* analoge Reflex auf der velaren Seite, *ōw* (angenommen, er sei direkt aus vlat. *Ń* herzuleiten), sich nurmehr in ganz wenigen Regiolekten des heutigen Bündnerromanischen findet, respektive in S im Suffix -ŃLOS > -*ṛwə* allein noch besteht, wofür hingegen die Sutselva -*ūwə* aufweist⁶.

1) gemäss Huonder, 1900, § 42.2 (S. 511) in Mustér: *pūarlə*

2) vgl. Rupp, 1963, § 51: dort stellt er monophthongisches *u* fest vor L + palatalisiertes C in *dūlč*, *ṣkūltč*; weiter sind surs. *mūlčə*, *fūlčə* zu erwähnen.

3) vgl. ders., § 45

4) Rups Erklärungen zu *nēwə*, *kēwə* (CŮBAT), gemäss DRG 4, 306 in S 26-27, 6, 75-76 ebenso, durch Zwischenstufen mit *ōw* müssen ebenso wenig zutreffen für Razén und Panaduz; vgl. Rupp, 1963, § 47; zu CŮDA in Mustér mit *kəwə* s. Lutta, 1923, § 79; in Morissen hört man *nəwə* < NŮS; in Degen *bēj* < BŮLLUM

5) Luzi, 1904, § 55

6) vgl. § 151f; Schürr, 1936, 313 ist der Ansicht, in der Engiadina sei generell vlat. *Ń* über artr. *ū* zu *ūw* diphthongiert, wobei der Abglitt -w- in Eo den verhärteten

§ 83e Am differenziertesten in den Reflexen aus vlat. \hat{o}] verhält sich Brav.¹; barg. $\hat{u}\partial$ entspricht surs. $\hat{u}(\partial)$ und vall. $u\hat{o}$ (Sent mit $\{u\hat{o}r\partial\}$ ²); barg. $u\hat{e}$ entspricht surs. $\hat{u}(\partial)$ und vall. $(u)\hat{o}$; barg. \hat{u} , \hat{u} findet sich in S und Eb als \hat{u} wieder. Dabei ist der älteste Reflex jeweils \hat{u} , wovon Brav. partiell \hat{o} aufweist; eine leicht zerdehnte jüngere Variante von \hat{u} ist $\hat{u}\partial$, und diese ist wiederum Basis zu barg. $u\hat{e}$ und zu vall. $u\hat{o}$ ³. Wann die Verlagerung des Akzentes von $\hat{u}\partial$ zu $u\hat{\partial}$, $u\hat{o}$ stattgefunden hat, lässt sich nicht genau feststellen; die Orthographiekonventionen verhalten sich neutral; sie geben sowohl $/\hat{u}\partial/$ als auch $/u\hat{o}/$ mit geschriebenem uo wieder.

Die urk. Belege des ON *Bravuogn* (beginnend mit der Form *Burginne* 1290-1298 über *Bergün* 1450, 1455 verlaufend⁴) zeigen erstmals 1556 uo -Schreibung, wieder 1605, 1637, 1638, 1705 und 1742 *Berguoin*⁵. Auf die Aussprache dieser Belege zu schliessen, ist problematisch. Da aber neben uo -Schreibungen 1575 noch die u -Schreibung *Berguoin* (wohl mit Akzent auf dem u) und 1630 die o -Schreibung *Bravong*, 1638 *Bravoing* (mit \hat{o}) und 1705 *Bervoin* (mit \hat{o}) vorhanden sind⁶, darf der Schluss gezogen werden, dass bis um 1742 sich eine Aussprache $u\hat{e}$ für geschriebenes uo noch nicht durchgesetzt hat.

Diphthong $\hat{u}k$, $-w$ - in Eb \hat{o}^- (in $u\hat{o}$ sic!) oder ∂ (in $\hat{u}\partial$) ergeben hätte. Davon kann keine Rede sein. Der Diphthong $\hat{u}\partial$ ist direkt aus artr. \hat{u} entwickelt, ebenso in S, aus $\hat{u}\partial$ ist spontan $u\hat{o}$ entstanden und uk geht zurück auf eine Vorstufe ($*\hat{o}w$ oder) $*\hat{u}w$, die ihrerseits spontan aus artr. \hat{u} entstanden ist. Schematisch dargestellt verläuft der Wandel des artr. folgendermassen:

artr. \hat{u} $\begin{matrix} \nearrow & \text{---} & \rightarrow & \text{Eo} : (*\hat{o}w)/*\hat{u}w & > & \hat{u}k \\ \searrow & \text{---} & \rightarrow & \text{Eb} : *\hat{u} & > & \hat{u}\partial > u\hat{o} \end{matrix}$

vgl. auch die schematische Darstellung in § 83b.

1) vgl. Lutta, 1923, §§ 84-94

2) Pult, 1897, § 103

3) zu den schwankenden Akzentverhältnissen ($\hat{u}\partial$ und $u\hat{o}$) in E vgl. den Kommentar zu *anguoscha* in DRG 1, 284: "Eine reinliche Scheidung der beiden Formen ($ang\hat{u}\partial\partial$, $angw\hat{o}\partial$) ist schwierig, der Diphthong ist nicht selten schwankend."

4) vgl. RN 2, 632

5) vgl. DRG 2, 487

6) vgl. *ibid.*

II. Bedingt diphthongierte vulgärlateinische Qualitäten.

§§ 84-115

a) Generelles

§§ 84- 85

§ 84 Die gemeinromanische Diphthongierung hat alle romanischen Sprachen erfasst mit Ausnahme derer, die das sogenannte 'archaische System' wie Sardinien, Nordkalabrien und Südlukanien¹ und einige andere Dialekte angenommen haben, d.h. die klat. Lang- und Kurzvokal einer Qualität in dialektalen Vokal derselben Qualität ohne Quantitätsunterschied gewandelt haben.

Die anderen Gebiete der Romania wurden vom sogenannten Quantitätenkollaps erfasst, so dass - mindestens zum ersten auf der palatalen Seite des Vokaldreiecks innerhalb der mittleren Öffnungsgrade - die lat. Volkssprache Ansätze zeigte, aus klat. AE entstandenes \tilde{e} von \dot{e} (< klat. \ddot{e} und \ddot{i}) in der Aussprache zu unterscheiden. Gemäss Straka dürften die Ansätze dazu im 1. Jh. n. Chr. bestanden haben².

Dieses 'italische Qualitätensystem'³ ist auch für den Vokalismus des Bündnerromanischen grundlegend. Artikulatorisch parallel zur Längung des klat. \ddot{e} > \tilde{e} hat das Vlat. die Tendenz gezeigt, auch klat. \ddot{o} von klat. \ddot{u} , \ddot{u} , vlat. \tilde{q} von \tilde{q} zu unterscheiden. Diese Tendenz ist jünger, wahrscheinlich so jung, dass die Kolonisten Daciens diese bis zu Daciens Isolierung vom Rest

1) vgl. Lausberg, 1969, § 158

2) vgl. ders., 1947, 301 sowie ders., 1969, § 156 zum 'italischen Qualitätensystem'; die Entstehung des \tilde{e} sei "seit dem 3. Jh. n. Chr. (bezeugt), aber wohl älter (...)" ; vgl. auch Hall, 1950, 19.

3) mit vier Öffnungsgraden zunächst auf der palatalen Seite.

des römischen Reiches (271 n. Chr.) noch nicht in ihren Aussprachegewohnheiten besaßen; d.h. vlat. \bar{Q} < klat. \bar{O} behielt bis spätestens 271 diese Qualität, eventuell noch die klat. Quantität (kurz), ohne Ansatz zu einer Zerdehnung.

Im Vlat. liegen demnach die ersten Ansätze 1° zur Zerdehnung des \bar{E} (< klat. \bar{E} , AE), 2° zur Zerdehnung des \bar{Q} (< klat. \bar{O}) eine geraume Zeit auseinander¹. Gemäss Lausberg tritt die Monophthongierung von klat. AE und OE "bereits im Vlt. des 1. Jh. n. Chr."² ein, auch Lüdtke bezeichnet zumindest für AE die "völlige Verschmelzung der beiden Bestandteile des Diphthongen ai (> ae > \bar{e}) (...) als gemeinromanische (...)"³, eben auch für das Rum. gültige.

Die frühen Monophthongierungen der klat. Diphthonge AE und OE zu vlat. Palatalvokalen \bar{E} und \bar{Q} , jeweils mit der Quantität 'lang', sowie die dadurch hervorgerufene Vermehrung des vlat. Vokalsystems um einen Langvokal (\bar{E}) auf der palatalen Seite und dessen beginnende Zerdehnung lassen den Schluss zu, dass man die Viergradigkeit des vlat. Vokalsystems auf der palatalen Seite für das 2. Jh. n. Chr. annehmen darf. Weiter ist anzumerken, dass die velare Seite vorerst bezüglich der klat. Quantitäten noch intakt blieb, da im 2. Jh. kein Anstoss zur Zerdehnung des klat. \bar{O} > vlat. \bar{Q} auf Grund einer Monophthongierung eines klat. Diphthongs gegeben war. Klat. AU monophthongiert wesentlich später⁴ zu vlat. \bar{Q} - bis dahin ist aber auch vlat. \bar{Q} (< klat. \bar{O}) in einer zerdehnten Stufe vorhanden.

Beweis für die spätere Zerdehnung des vlat. \bar{Q} ist das 'Idiom des Vlat.', welches nach Dacien gelangt bis ins Jahr 271. Jenes Vlat. enthielt zwar \bar{E} in einer ansatzweise zerdehnten Stufe, \bar{Q} jedoch nicht, und somit weist das heutige Rum. den Diphthong $u\bar{o}$ nicht auf, der im übrigen in der ganzen Romania vertreten

1) Straka, 1979, 197 nimmt für \bar{e} > $i\bar{e}$ die Mitte des 3., für \bar{o} > $u\bar{o}$ spätestens das 4. Jh. an bezüglich des Galloromanischen; es ist für das Galloromanische also eine zeitliche Distanz von einem halben Jh. festzustellen zwischen den beiden Tendenzen zur Diphthongierung.

2) Lausberg, 1969, § 241

3) Lüdtke, 1956, 56

4) gemäss Straka, 1979, 205 beginnt die Monophthongierung des klat. AU im Afrz. nach der Palatalisierung von k, g + á zu tc, dj, welche er im 5. Jh. ansetzt.

ist ¹; klat. AU ist im Rum. erhalten ².

- § 85 Hinsichtlich des Bündnerromanischen ist zu sagen, dass dort ein Vlat. eindrang, welches zerdehnte Stufen beider vlat. halb-offenen Qualitäten (Ē und Ū) besass, und dies heisst für das Vlat. der Raetia Prima, dass spätestens bis zum Ende der vollständigen Romanisierung des Gebietes, also spätestens im 6. Jh. ³, auch vlat. Ū soweit zerdehnt war, dass es - unter bestimmten Voraussetzungen - auch im Bündnerromanischen diphthongieren konnte.

b) Bedingtheit

§ 86

- § 86 Gemäss Schuchardt ⁴ und Schürr ⁵ ist die gemeinromanische Diphthongierung an auslautendes unbetontes Ī oder Ū gebunden,

- 1) vgl. Straka, 1979, 197; dem entgegen aber Lausberg, 1951, 325 n.2, der dort für das Rum. die Existenz eines *uo* für lat. Ū annimmt, welches einer 'Beseitigung' zum Opfer gefallen sei. Weiter äussert sich Lausberg nicht über dessen 'Beseitigung'; ders., 1969, § 197 behauptet für das Rum.: "Das aus lat. ō und ŏ entstandene *o* (...) wurde vor auslaut. lat. ū und ĭ zum Diphthongen *uo*, der sodann zu *o* monophthongiert wurde." Die §§ 730,3., 733, 1a, 761 operis citati, welche dem Vergleich dienen sollen, befassen sich nicht mit jener Monophthongierung des rum. **uo* zu *o*, sondern erwähnen die Monophthongierung des lat. ILLA > *-lla > *uā > rum. *o* sowie die des *uā > rum. *o* < lat. UNA, "das selbst aus una durch unerklärbaren Ausfall des -n- entstanden ist." (vgl. ders., 1969, § 761).
- 2) Lausberg, 1969, § 243 weist auf erhaltenes klat. AU im Rum. hin; man vergleiche auch die folgenden Reflexe: REW 800 AURUM > rum. *aur*; REW 999 2. *bau > rum. (ba)bau; REW 4943 LAURUS > rum. *laur*; REW 4944 LAUDE (> ?*laude + ā) > rum. *laudā*; REW 8602 TAURUS > rum. *taur*. Ähnlich konservativ hinsichtlich des klat. AU verhält sich das Port., welches allgemein den Reflex ōw aufweist (vgl. loc.cit.). Zu den Verhältnissen im Bündnerromanischen vgl. §§ 78.3, 156-160.
- 3) Bundinsky, 1881, 168, Heuberger, 1932, 74, Gamillscheg, 1935, 270, Vossler, 1954, 39 sowie Reichenkron, 1965, 247 nehmen an, dass Rätien zu einem grossen Teil bis ins 6. Jh. von Flüchtlingen aus dem vindelicischen Flachland besiedelt wurde; entgegen dieser Theorie nimmt Finsterwalder, 1966, 61ff eine kontinuierliche Besiedelung Rätiens durch die einheimische Bevölkerung an, was sich an FlNN ablesen lasse, die bis zu den Gletscherzungen hinaufreichen und präromanischen oder romanischen Ursprungs seien.
- 4) Schuchardt, 1922, 49
- 5) Schürr, 1936, 277ff und Meyer-Lübke, Gramm. § 152

also an unbetonte Vokale geschlossener Qualität. Die Diphthongierung besteht artikulatorisch gemäss Schürr "in der Vorwegnahme der Zungenhebung, bzw. Engenbildung, wie sie für den nachtonigen, auslautenden Vokal nötig wäre, schon beim Einsatz, d.h. Anglitt des Tonvokals".¹

Die umlautende Wirkung des auslautenden -ĩ, -ũ macht sich, nach Schürr, folgendermassen bemerkbar:

"(...) bei den an sich längeren ě und ō aber kommt es zu einem ĭ- bzw. ū- Vorschlag: ěĭ, ōū. Nach dieser Theorie muss sich der Umlaut auf den Anglitt des Tonvokals geltend machen. Daraus ergibt sich, dass die aus ě und ō entstandenen bedingten Diphthonge ie und uo von Haus aus überall steigend gewesen sein müssen. (...) Wenn wir heute (...) in den Mundarten Siziliens, (...) Rätians, (...) die fallenden Diphthonge i^o, u^o, bzw. die aus ihnen hervorgegangenen Monophthonge ĭ und ū finden, so handelt es sich (z.T. nachweislich) um eine jüngere Akzentverschiebung (...)"²

Aus diesem Zitat gehen zwei Behauptungen hervor, die es nun gilt zu hinterfragen:

- 1) Liegen dem Bündnerromanischen tatsächlich steigende Diphthonge (i^o, u^o) zu Grunde ?
- 2) Ist neben auslautendem -ĩ auslautendes -ũ generell verbindlich in Bezug auf die bedingte Diphthongierung von vlat. ě und ō im Bündnerromanischen oder muss zwischen auslautendem -ŭm und -ŭs differenziert werden ?

c) Ist eine 'Akzentverschiebung' anzunehmen ?

§ 87

§ 87 Heute finden wir im Bündnerromanischen fallende bedingte Diphthonge vor, z.B. in den Reflexen aus *AVICĚLLU(M), BĚLLU(M), DĚCEM, PRATĚLLU(M), VITĚLLU(M) zu surs. učĭ, bĭ, dĭəʃ, pərdĭ, vədĭ³, aus BŎNU(M), CALCEŎLU(M), *CŎCCINU(M), *FŎVEU(M), SPŎLU(M) zu surs. bĭən, kəlčĭəʃ, čĭəčən, fĭəp, spĭəʃ⁴.

1) Schürr, 1936, 279

2) ders., 280f

3) Die Endungen -ĭ stammen aus Vorformen mit der Endung -ĭəʃ; vgl. § 105f.

4) Es werden hier die surs. Reflexe wiedergegeben. Die en-giad. Formen weisen heute bei den Entwicklungen aus vlat. ě ě auf, die Reflexe aus vlat. ō lauten dort ō neben ŭə. Während es sich bei ě um einen Ersatz des ursprünglichen

D.h. die von Schürr angenommenen steigenden bedingten Diphthonge *ié*, *uó* müssten eine Akzentverlagerung erfahren haben mit dem Resultat *ĩə*, **ũə*. Wenn eine derartige Akzentverlagerung tatsächlich vorliegen sollte, dann interessiert uns deren Alter.

ca) **ié* > bündnerromanisch *ĩə* ?

§ 88

§ 88 Die Etymologie des surs. *vəḍĩ* aus lat. VITĒLLUM setzt eine artr. Zwischenstufe **vəḍĩəḷ* voraus, denn dieses betonte *ĩ* wird im gesamten Bündnerromanischen genau so behandelt wie *ĩ* nach T (in freier Silbe), also wie in FATĪCA zu *ʃəḍtə* (S 70-74), *ʃəḍĩgə* (C 92), *ʃəḍējə* (C 1,4) und *ʃəḍĩə* (E 15) ¹. Dasselbe wird offensichtlich in den Reflexen des Etymons *PRATU + -ĒLLU, welches in sämtlichen Belegen des RN 2 ² Formen wie *Pardē*, *Pardĩ*, *Pradell* .. aufweist. D.h. lat. T vor Ē oder auch Í hat bis ins artr. sonorisiert und sonst nichts weiter. Eine Akzentlage **iē* würde für VITĒLLU bedeuten, dass das heutige Resultat **vəḷē* oder ähnliches wäre; lat. T hätte zu *d* sonorisiert und wäre mit dem nachfolgenden halbvokalischen *ĩ* zu **dj* verschmolzen und hätte artr. *ḡ* ergeben. Dies ist zum Beispiel nach der Morphemgrenze bei *DIĀBOLU > rtr. *ḡāvəl* der Fall ³. Eine andere Möglichkeit wäre, dass beim Etymon VITĒLLU keine Sonorisierung des T stattgefunden hätte, der vlat. Nexus *-TJĒ- entstanden wäre und dort der Wandel zu artr. **tsē* vollzogen worden wäre, womit heute die Form **vətsē* vorläge.

Die Akzentverlagerung in vlat. *IĒ* zu artr. *ĩe* kann demnach relativ chronologisch vor die Sonorisierung des intervokali-

ĩə handelt, ist *ō* lautgerechter Ableger eines artr. *ũə*; vgl. hierzu unten §§ 104, 112-114.

1) vgl. DRG 6, 9

2) vgl. RN 2, 270

3) PhN 23 a/b enthält für keinen der Einträge zu VITĒLLU eine Form **vəḷē* oder ähnliche; DRG 5, 221f verzeichnet für alle Idiome -*dj*-, -*ž*- oder -*ḡ*- im Anlaut von *DIĀBOLU. Dieselben Verhältnisse wie bei *DIĀBOLU finden sich bei den Reflexen aus *DE-JĀM mit *ḡē* in S; wie *vəḍĩ* bezüglich erhaltenem anlautendem lat. D verhält sich DĒCE(M) > *dĩəʃ* in S (; in der Würzburger Federprobe wiedergegeben orthographisch als *diege* (vgl. oben § 45)).

schen lat. -T- gesetzt werden. Im Afrz. ist die Sonorisierung von intervokalischem P, T > b, d ab dem Anfang des 6. Jhs. ¹ vonstatten gegangen. Vielleicht hat das Artr. länger dazu gebraucht, ist es doch damals schon in einem peripheren Gebiet der Romania angesiedelt, 1° von Rom aus gesehen, 2° von der innovativen Galloromania aus gesehen.

cb) *uó > bündnerromanisch úə ?

§ 89

§ 89 Bezüglich des bedingten Diphthongs *uō < vlat. ō müssen dieselben Akzentverhältnisse angenommen werden wie für artr. *iē, mithin eine Verlagerung des Akzentes vor der Palatalisierung des vlat. ū zu artr. ũ. Für die Zeit vor dieser Palatalisierung ist also ein artr. Diphthong úə vorzusetzen. Dies wird am Beispiel des Etymons CŌRNU exemplifiziert:

Der Reflex čũərn respektive čĩərn ist nicht denkbar ohne artr. betontes ū in *kũərn, denn unbetontes artr. ũ palatalisiert nicht zu čũ ² und artr. k palatalisiert vor ũ nicht zu č ³.

Zur relativen Chronologie ist anzumerken: die Betonung des bedingten Diphthongs auf dem ersten Teil (úə), mithin der fallende Diphthong, ist archaisch. Dieser fallende Diphthong besteht 1° vor der Palatalisierung des vlat. ū zu artr. ũ und 2° vor der Palatalisierung des artr. k vor ũ ; 3° artr. č vor

- 1) Straka, 1979, 195 und 197: zur Sonorisierung von intervokalischem P, T, die vor der spontanen Diphthongierung von ĕ > ěj, ō zu ōw im Afrz. stattfindet; den Beginn dieser Sonorisierung nimmt Straka für den Anfang des 6. Jhs. frühestens an im Afrz..
- 2) auch auslautendes ū in PŌRCŪ wird nicht zu ũ palatalisiert: die Herleitung Lausbergs von surs. pĩərcě < "[püercü]" (vgl. Lausberg, 1969, § 196 n.3) stimmt nicht; die lat. Kombination -CŪ muss über *-cŷ > *-cç die Stufe č erreichen haben, denn auch andere unbetonte lat. ū ergeben nicht č im Bündnerromanischen; vgl. SUDĀRE > surs. sũā, nicht *sĩwā oder als w repräsentiertes lat. -Ū im Suffix -ĀTŪ > surs. āw (ehedem engiad. āw, heute ȝ) oder in den Suffixen -ĒTŪ, -ĪTŪ > surs. ĩw.
- 3) Signifikantes Beispiel hierfür ist CŪRIA > *kũĩrə > *kũējrə > engiad. kwōjrə, surs. kwērə (vgl. § 133); weiter CUBĀRE > surs. kuā (lautgerecht), aber nicht so CURĀRE > surs. čĩrā (Analogform aus CŪRAT > surs. čĩrə; ebenso in Eb čũrār, čũrə).

\ddot{u} ist jünger als artr. \check{c} vor \acute{I} , \acute{E} oder \acute{I} , \acute{E} . D.h. während der Palatalisierung von lat. C vor artr. \ddot{u} zu \check{c} + \ddot{u} war lat. C vor \acute{I} , \acute{E} , \acute{I} , \acute{E} über \check{c} bei der Stufe \check{c} angelangt. Eine zeitweilige Koexistenz von artr. \check{c} + $\bar{\imath}$, \bar{e} , $\bar{\imath}$, \bar{e} und von artr. \check{c} + \ddot{u} ist nicht denkbar; man vergleiche folgendes Schema mit den heutigen Reflexen des lat. C:

klat. CAECUM > vlat. * $\check{C}\acute{E}\check{C}\check{U}\check{M}$ > artr. * $\check{c}\bar{\imath}\bar{e}\check{c}$ ¹ > * $\check{c}\bar{\imath}\bar{e}\check{c}$.
 klat. CÖRNUM > vlat. * $\check{C}\acute{O}\check{R}\check{N}\check{U}\check{M}$ > artr. $k\bar{u}\bar{e}r\bar{n}$ > $k\ddot{u}\bar{e}r\bar{n}$ > $\check{c}\ddot{u}\bar{e}r\bar{n}$.

cc) Resultate

§§ 90- 91

§ 90 Es kann hinsichtlich der Akzentverlagerung in vlat.

* \acute{ie} , * \acute{uo} zu artr. $\bar{\imath}\bar{e}$, $\bar{u}\bar{e}$ folgendes festgehalten werden:

1. Der fallende Diphthong $\bar{\imath}\bar{e}$ liegt vor der Sonorisierung des intervokalischen -T- vor.
2. Die Akzentverlagerung von vlat. * \acute{uo} zur artr. Stufe ist Bedingung zu:
3. Artr. $\bar{u}\bar{e}$ palatalisiert im Zuge der \acute{U} > \ddot{u} -Verschiebung zu artr. \ddot{u} ; dies bedingt:
4. Die Palatalisierung des lat. C vor artr. \ddot{u} zu \check{c} tritt nach der Akzentverlagerung oder während derselben ein, so dass artr. * $k\bar{u}\bar{e}r\bar{n}$ und * $k\bar{u}\bar{l}$ parallel die Palatalisierung des \acute{U} zu \ddot{u} und die des C zu \check{c} vor \ddot{u} erfahren und sich somit zu * $\check{c}\ddot{u}\bar{e}r\bar{n}(u)$ respektive * $\check{c}\ddot{u}\bar{l}(u)$ entwickeln.
5. Der Palatalisierungsprozess des C vor artr. \ddot{u} macht bei der Stufe \check{c} halt; auch trotz weiterer Palatalisierung des \ddot{u} zu $\bar{\imath}$ in S und C (Entrundung) bleibt artr. \check{c} erhalten, daher hat S die Stufen $\check{c}\bar{\imath}\bar{e}r\bar{n}$ respektive $\check{c}\bar{\imath}\bar{l}$ ² entwickelt.

- 1) - $\check{c}\bar{u}$ ergäbe auslautendes rtr. \check{c} ; heutiges k in der surs. Form ist Regressionsstufe; an ein Etymon * $\check{C}\acute{E}\check{G}\check{U}$ > $\check{c}\bar{\imath}\bar{e}\check{g}$ mit Auslautverhärtung ist wegen $\check{c}\bar{o}k\bar{s}$, $\check{c}\bar{o}k\bar{e}$ < * $\check{C}\acute{E}\check{C}\check{U}\check{S}$ / * $\check{C}\acute{E}\check{C}\check{O}\check{S}$, * $\check{C}\acute{E}\check{C}\check{A}$ nicht zu denken; vgl. * $\check{C}\acute{O}\check{C}\check{C}\check{I}\check{N}\check{U}$, wo inlautendes - $\check{C}\check{I}$ - heute \check{c} lautet.
- 2) vgl. Ascoli, 1873, 181 n.1: "Basterebbe il fenomeno di \check{c} da c innanzi a quest'oe (...), per provare che la fase ond'esso immediatamente proviene sia $\ddot{u}e$ e non ue ."; weiterhin ders., 75: "La palatina di *chierp* corpus, *chiern* cornu, *anchiert* (accorto (...)), è provocata dal dittongo \acute{ie} , e rimane quindi estranea al plurale (*corps*

6. Die Stufe \check{e} vor \check{u} ist frühestens parallel zur Stufe $\check{u} < \acute{u}$, also ungefähr im 8. Jh. erreicht ¹.

7. Spätestens bis um diese Zeit ist artr. $*\check{e}$ vor i, e zu \check{e} palatalisiert.

§ 91 Die relative Chronologie, unter Einbeziehung des intervokalischen -T- und dessen Sonorisierung, lautet folgendermassen:

- 1° Die Akzentverlagerung findet vor der Sonorisierung des intervokalischen -T- statt (wegen der Reflexe *vədī, pərdī*).
- 2° Sie findet statt vor der Palatalisierung des lat. C zu \check{c} vor \check{u} (wegen der Reflexe engiad. *čūarn*, surs. *čīarn*).

Für 1° ist die absolut zeitliche Angabe für das Afrz. gemäss Straka frühestens Anfang des 6. Jhs. ²; für 2° gilt im Afrz. das 7. Jh. ³. Verglichen mit den Verhältnissen im Afrz. liegt also eine Akzentverlagerung zu artr. \tilde{a}, \tilde{u} allerfrühestens im 5. Jh. vor; diese ist jedoch in Anbetracht der Palatalisierung von vlat. \acute{U} zu artr. \check{u} , mithin auch von artr. \tilde{u} zu \check{u} spätestens vor der Wende vom ersten zum zweiten Jahrtausend n. Chr. abgeschlossen ⁴.

Schürrs Ausführungen über eine 'jüngere' Akzentverlagerung auf den ersten Bestandteil der bedingten Diphthonge ⁵ treffen somit auf das Bündnerromanische nicht zu.

Im Folgenden stellt sich die Frage nach den Ursachen dieser - nunmehr als altes Phänomen nachgewiesenen - Akzentverlagerung.

corns (...)), ugualmente dipende dall'*i* del dittongo in *chīr corium* (...) e dall'*i* = \bar{u} in *chīl culus* (...)" ; zu engiad. $\check{o} < \text{vlat. } \check{Q}$ vgl. § 112-114.

- 1) vgl. Gamillscheg, 1917, 343 und Lausberg, 1947, 300; beide setzen für das Afrz. den Beginn der Palatalisierung des $u > \check{u}$ ins 7. Jh.; für das Bündnerromanische vgl. §§ 75a, 81, 143.
- 2) vgl. § 88 n. 1 (S. 107) und §§ 57, 57b
- 3) vgl. n. 1
- 4) vgl. §§ 75-81
- 5) vgl. § 86

d) Die Ursachen einer möglichen Akzentverlagerung im
Bündnerromanischen

§§ 92- 94

§ 92 Lausberg¹ nimmt eine ursprüngliche Akzentuierung *íE*, *úO* mit Gültigkeit für die ganze Romania an; diese sei im Bündnerromanischen genau so wie in "südit. Mundarten"² erhalten. Die bündnerromanische Akzentuierung beweist, gemäss Lausbergs Feststellung, die Archaizität des Rtr..

Schmid setzt prinzipiell *iê* und *uô* als dem Bündnerromanischen zu Grunde liegende bedingte Diphthonge voraus und merkt bezüglich der Stufen *ĩə* und *ũə* folgendes an:

"Das Auftreten steigender Diphthonge nicht nur in Eb-VM, sondern auch in peripheren Gebieten Rheinischbündens könnte als Inidiz für einst allgemein bündnerromanisches *iê*, *uô* gewertet werden. Wenn diese Vermutung zutrifft, hätten also das unterengadinische Kerngebiet und das Münstertal eine archaisch-bündnerromanische Phase festgehalten, die mit steigenden Diphthongen desselben Typus in fast allen anderen romanischen Sprachen übereinstimmt. In diesem Falle wäre (...) *ĩə*, *ũə*, (*ĩ̃ə*) vielleicht alemannischem, resp. deutsch-tirolischem Einfluss zuzuschreiben."³

Sollte dies stimmen, wäre die Entwicklung des Diphthongs *uô* > artr. **wô* und zu seiner späteren Stufe **ũö* (zum Beispiel im Suffix -*ŶLU* > artr. **-ũöl*⁴) schwer nachvollziehbar, denn die Stufe **ũö* setzt einen Diphthong mit betontem *ũ*, also *ũo* voraus. Die Palatalisierung des *ũ* war bis ins 10. Jh. spätestens abgeschlossen, zu einer Zeit, da ein deutsch-tiroler Einfluss auf die Akzentverhältnisse in diesem Diphthong auf die Teile von Eb, die *ĩə* und *ũə* besitzen, noch nicht in Frage kommt. Denn vor dem 9., 10. Jh. waren, ausser dem Etsch- und Eisacktal, das heutige Südtirol, insbesondere die Landschaft Vintschgau⁵ sowie die Region Malser Meide und Umgebung rein romanisch; ein alemannischer Einfluss käme, von Norden her, eher in Frage und zwar besonders für S ohne Tuj.; jedoch die Tatsache, dass die 'surselvischen' Akzentverhältnisse zum Teil auch in Eb anzutref-

1) Lausberg, 1969, § 198 n. 1; vgl. auch Straka, 1979, 187

2) Lausberg, 1969, § 198

3) Schmid, 1976, 29f

4) Stricker, 1974, 279

5) Diese Region war gemäss Gamillscheg, 1935, 300 noch im 17. Jh. zweisprachig (romanisch/deutsch).

fen sind (und in Eo sowie C ohnehin), macht einen alemannischen Ursprung dieses Phänomens und dessen Übernahme ins Romanische spätestens bis ins 10. Jh. wenig plausibel ¹. Insbesondere würde man sich fragen, warum angesichts dieses doch relativ alten Wandels innerhalb von S die Region Tujetsch ausschert beziehungsweise sich konservativ verhält. Für VMüst. oberitalienische Einflüsse auf die Akzentverhältnisse bei *iē*, *uō* anzunehmen, scheint eher plausibel zu sein.

§ 93 Eine andere Hypothese könnte folgende sein: Wäre die Akzentverlagerung tatsächlich auswärtigen Ursprungs, könnte diese auf die lateinisch-sprechenden Flüchtlinge zurückgehen, welche den Germanen im vindelikischen Flachland auswichen und in den rätischen Alpen für eine "einigermassen durchgreifende Romanisierung" ² sorgten oder "die Vollendung der Romanisierung in den rät. Alpen" ³ herbeiführten. Woher hätten diese Vlat. sprechenden Flüchtlinge, die im Zuge der Räumung des Alpenvorlandes "Ende des 4. Jhs." ⁴ in die Alpen zogen, derartige Akzentverhältnisse übernehmen sollen? Allenfalls von der dort zu kolonisierenden Bevölkerung. Doch dann bleibt zu fragen, warum diese Akzentverlagerung beschränkt ist auf die Diphthonge **iē* und **uō* und nicht diphthongähnliche Kombinationen wie Vokale im *liat* betrifft. So ergibt zum Beispiel GEÖRGIUS in E *jōri* auf Grund des betonten vlat. *ō* und nicht wegen eines betonten **ē* in **GÉORGIUS*; dasselbe gilt für surs. *ǵīri*; weiterhin ergibt DIABOLUS bündnerromanisch gemeinhin *ǵavəl* und nicht **dīavəl* aus einem Etymon **DÍABOLUS*.

§ 94 Die Akzentverlagerung als solche ist im Bündnerromanischen geknüpft vorrangig an wenige Auslautqualitäten, nämlich vlat. -*Ů(M)* und -*Ī*, welche bis zur Zeit der näheren Kontakte des Bünd-

1) Ein weiteres Argument dagegen ist die Beibehaltung der Position des romanischen Akzentes (allerdings als Wortakzent) in ONN, FLNN etc. von heute germanisierten Gebieten der ehemaligen Raetia I^a/II^a, zum Beispiel in Namen wie *Sargāns*, *Pizöl*, *Tschaggüns*, *Galtür*, *Valfagèhr*, *Pettñeu*, *Tobadill* usw.

2) Heuberger, 1932, 74

3) Gamillscheg, 1935, 272 (bezugnehmend auf Heuberger, 1932)

4) *ibid.*

nerromanischen mit dem Alemännischen respektive Deutsch-Tirolischen entweder geschwunden oder im Schwinden begriffen waren.

Nicht-romanischen Einfluss auf die Akzentverlagerung in den bündnerromanischen bedingten Diphthongen geltend zu machen, wurde hier versucht zu problematisieren. Dies ist m.E. nicht akzeptabel ¹.

Gemäss den Annahmen von Lausberg und Straka ² und im Hinblick auf die Archaizität des Bündnerromanischen hat es also überhaupt keinen Sinn, bei den bündnerromanischen bedingten Diphthongen von einer Akzentverlagerung zu sprechen.

- 1) Abgesehen davon ist in einigen Dialekten Südtaliens Erstbetonung (*īe*, *ūo*) üblich; auch für diese dürften die Gründe kaum bei benachbarten Idiomen zu suchen sein. Sollte man auch für das Galloromanische, mithin auch für das Oberitalienische die ursprünglichen Akzentverhältnisse *īe*, *ūo* annehmen, scheint sich ein Zeitpunkt für die Verlagerung des Akzents auf den ehemaligen Abglitt (> *îê*, *uô*) kontrastiv zum Bündnerromanischen feststellen zu lassen: im 9. Jh. wird das Oberwallis germanisiert und die romanisch-sprachige Verbindung westwärts zwischen Romanischbünden und dem Gallorom. reisst ab. D.h. das Bündnerromanische konnte ab dem 9. Jh. galloromanisches *îê*, *uô* - falls dieses dort schon bestand - vom Westen her nicht mehr importieren. Vom Süden her hätte dies der Fall sein können ungefähr bis ins 6. Jh.; "Bünden gravitiert politisch und kirchlich, geistig und oekonomisch nach dem Süden." (Jaberg, 1921, 17). Jaberg weist dies anhand der älteren Elemente des bündnerromanischen Wortschatzes nach; auch ein Teil der gotischen Bestandteile gelangen noch bis Ende des 5. Jhs. - zur Zeit der Herrschaft der Ostgoten - von Oberitalien aus nach Romanischbünden (vgl. Gamillscheg, 1935, 273), denn Rätien ist unter Theoderich um die Wende vom 5. zum 6. Jh. dem Ostgotenreich zugehörig und geniesst als Bastion gegen die nördlich siedelnden Alemannen das besondere Interesse des Ostgotenkönigs nicht nur wegen der Alpenübergänge (vgl. Heuberger, 1932, 134). Erst ab den 40er Jahren (Dietze, 1931, 134) des 6. Jhs., als die Franken unter Theudebert (regierend von 533 bis 548 (Clavadetscher, 1979, 166)) die Macht über Rätien und Norditalien erlangen, scheint der kulturelle Einfluss Oberitaliens auf Rätien nachgelassen zu haben (Dietze, loc.cit. spricht von einem Flüchtlingsstrom von 'Itali kern' aus Norditalien ins relativ geschützte Rätien um jene Zeit). D.h. nach dem Nachlassen des kulturellen - weil auch politischen - Einflusses aus Oberitalien im 6. Jh. konnte vielleicht das Bündnerromanische sprachliche Neuerungen wie zum Beispiel - falls um diese Zeit schon bestehend - *îê* und *uô* auch nicht importieren. Möglicherweise haben also im 6. Jh. sowohl in Oberitalien als auch in der romanisch-sprachigen Schweiz die Stufen *īe* und *ūo* bestanden, die vielleicht erst nach dem 9. Jh. (zumindest im Galloromanischen Frankreichs) die Akzentverlagerung zu *îê*, *uô* aufweisen.

- 2) Lausberg, 1969, § 198 n.1 und Straka, 1979, 187.

e) Vlat. *ĚĚ/*ŎŎ > artr. ĭə/ũə

§ 95

§ 95 Damit ist also Schürrs Annahme abwegig, der zu Folge man sich die Entstehung der bündnerromanischen bedingten Diphthonge in Form eines 'Vorschlages' von auslautendem -ĭ, -ũ vor den Tonvokal Ě, Ŏ mit dem Resultat ĭĚ, ũŎ vorzustellen hätte; desweiteren kann die Behauptung Schürrs, dass generell in der Romania die bedingten Diphthonge steigend gewesen seien, nicht akzeptiert werden.¹

f) Vlat. -ŮM vs. -ŎS (sing.) sowie
-ĭ vs. -ŎS (plur.)

§§ 96-101

§ 96 Bei den bedingten Diphthongen im Bündnerromanischen ist eine Hebung des Tonvokals selbst unter dem Einfluss von ausl. -ĭ und -ũ anzunehmen. So entwickeln sich CĀELUM, CĒNTUM und HĒRI sowie BŎNUM, *CŎCCINUM und MŎRTUUM folgendermassen²:

CĀELUM	> *CĒLUM ^m	> *CĒLUM ^m	> *CĒĚLUM ^m	> *CĒĚLUM ^m
CĒNTUM	> *CĒNTUM ^m	> *CĒNTUM ^m	> *CĒĚNTUM ^m	> *CĒĚNTUM ^m
HĒRI		> *HĒRI	> *HĒĚRI	> *HĒĚRI
BŎNUM	> *BŎNUM ^m	> *BŎNUM ^m	> *BŎQNUM ^m	> *BŎQNUM ^m
*CŎCCINUM	> *CŎCCINUM ^m	> *CŎCCINUM ^m	> *CŎQCCINUM ^m	> *CŎQCCINUM ^m
MŎRTUUM	> *MŎRTUUM ^m	> *MŎRTUUM ^m	> *MŎQRTUUM ^m	> *MŎQRTUUM ^m

1) vgl. § 86; dem steht Schürrs Behauptung entgegen: "Es wäre auch nicht einzusehen, dass unabhängig voneinander nicht nur weite romanische Mundartgebiete, sondern auch sämtliche in Betracht kommenden Schriftsprachen von einer hypothetischen Betonung ĭe, ũo zu ĭé, ũó übergegangen sein sollen." (Schürs, 1936, 281f); aus 'phonetischen' und 'sprachgeographischen' Erwägungen sei ursprüngliches ĭé und ũó als Ergebnis der Diphthongierung gesichert. Ein Gegenbeweis für eine vollkommen isoliert stattfindende Akzentverlagerung vom ursprünglich ersten auf den zweiten Bestandteil eines Diphthongs findet sich in der Sur-selva. Dort ist der Reflex *bjälə* für artr. lautgerechtes *bĕlə* vorhanden, welches gelangt zunächst *bĕələ* (der heutige sutselvische Reflex) ergeben musste. Vgl. hierzu auch § 109ff.

2) Ohne Berücksichtigung der Palatalisierung von anlautendem vlat. C vor Ě, Ů etc.; die artr. Reflexe wären: *čĭəł, *čĭənt, *ĭə, *bŭə, *čŭəčə, *mŭərt.

Daraus lässt sich ableiten, dass im Grunde die ursprünglichen klat. Akzentverhältnisse bis zum heutigen Bündnerromanischen erhalten bleiben, insofern als der ursprüngliche Tonvokal des Klat. auch im Bündnerromanischen - jedoch mit verändertem Öffnungsgrad, abgesehen von der späteren Palatalisierung des *Ů* - den Hauptakzent trägt. Damit erscheint die Entstehung der bedingten Diphthonge (zumindest hinsichtlich des Bündnerromanischen) in neuem Licht.

Unabhängig von der Silbenstruktur¹ liegen klat. *Ě* und *Ů* im Vlat. als *Ě* und *Ů* vor², wobei sich die Längung von vlat. *Ě* und *Ů* (im Bündnerromanischen) als **Ě* und **Ů* im Abglitt bemerkbar macht, sodass von protobündnerromanischem **ĚĚ*, **ŮŮ* ausgegangen werden kann, welches heutigem *ī* und *ī/ē*, *ū* < **ū* < **ū* zu Grunde liegt.

Der Einfluss der auslautenden Qualitäten -*ī* und -*ū* macht sich somit nicht in Form eines Anglitts vor dem Tonvokal, sondern direkt auf den Tonvokal selbst geltend und ist somit als Phänomen mit dem i-Umlaut (als Primärumlaut) im Althochdeutschen vergleichbar³.

Die in § 86 gestellte Frage 1) lässt sich abschliessend wie folgt beantworten:

Dem Bündnerromanischen liegen nicht steigende, sondern fallende bedingte Diphthonge zu Grunde. Diese Tatsache lässt Rückschlüsse zu auf den Mechanismus des -*ī*- und -*ū*-Umlautes im Vlat., der offenbar wie der -*ī*-Umlaut im Ahd. (auf kurzes /*ā*/) wirkt, nämlich direkt auf den vlat. Tonvokal, mithin *Ě* (oder gelängtes

- 1) Diese spielt in Bezug auf die bedingten Diphthonge im Bündnerromanischen - wie auch in den älteren Entwicklungsstufen der anderen romanischen Sprachen - keine Rolle.
- 2) Zum Anstoss zu dieser Längung der klat. Quantität (kurz) s. § 84
- 3) Damit soll nur die Parallele aufgezeigt werden, der zu Folge ein Tonvokal unter der Einwirkung von auslautenden geschlossenen Qualitäten selbst zu Schliessung neigen kann: so begegnet uns im Ahd. die Schliessung des Kurzvokals /*a*/ unter Einfluss von auslautendem -*i* zu /*e*/; vgl. Moser, 1981, 53. Typologisch scheinen sich also die Mechanismen, die zum Umlaut führen - einerseits im Ahd., andererseits im Vlat. -, zu entsprechen. Selbstverständlich bleibt die Annahme einer gegenseitigen Beeinflussung (Vlat. - Ahd.), schon aus chronologischen Gründen, ausgeschlossen.

*ĒĒ) und Ō (oder gelängtes *ŌŌ), woraus die arthr. Stufen der bedingten Diphthonge abzuleiten sind.

§ 97 Im Folgenden soll der in § 86 gestellten Frage 2) nachgegangen werden. Interessant ist hier zunächst die Frage, warum wir im heutigen Surs. die Reflexe *bŭns* < vlat. *BŌNŪS* und *BŌNŌS*, aber *bīan* < vlat. *BŌNŪM* finden. Demgemäss stellt auch Lüdtke fest, dass für vlat. *Ē/Ō* bei auslautendem -ŪS im Bündnerromanischen "keine Harmonisierung" ¹ zu *īa/ūa* stattfindet, hingegen bei auslautendem -ŪM.

Lüdtke nimmt daher eine unterschiedliche Qualität des -Ū in -ŪM und -ŪS an, nämlich geschlossenes -Ū in -ŪM, welches Diphthongierung bewirkt, offenes -Ū in -ŪS, welches keine Diphthongierung bewirkt ². Es bietet sich an zu präzisieren, dass -ŪS homophon wird zu -ŌS (< klat. -ŌS); denn es ist kaum anzunehmen, dass man im Proto(bündner)romanischen ursprünglich d r e i verschiedene Öffnungsgrade zweier klat. auslautender, unbetonter Vokale unterscheidet, nämlich -Ū in -ŪM, -Ū in -ŪS und -Ō in -ŌS ³.

In ähnlicher Weise ist Lausberg zu präzisieren. Er behauptet hinsichtlich der Auslautqualitäten -ŪS und -ŪM folgendes :

"Jedenfalls hätte später im Raume des vlt. 'Vierstufensystems' (...) bei der Qualitätsneuordnung die lat. Endung des nom. sgl. masc. -ŭs zu vlt. -os werden und so mit der Endung des acc. plur. -ōs > -os zusammenfallen müssen. Man wich diesem Zusammenfall dadurch aus, dass man -ŭs zu -us mit geschlossenem u (das Umlaut des Tonvokals bewirkte (...)) werden liess. Daraufhin wurde auch das -o(m) des acc. sgl. masc. analogisch zu -u(m) (das ebenfalls Umlaut des Tonvokals bewirkte), während lat. -ū in allen anderen Fällen regelrecht (...) zu vlt. -o (das keinen Umlaut des

1) Lüdtke, 1956, 120

2) Lüdtke, 1954, 233 und ders., 1956, 120

3) Für *Ē* und *Ō* bei -ŭm gilt im Bündnerromanischen die gemeinromanische Diphthongierung; sonst haben *Ē* und *Ō* im Bündnerromanischen nicht diphthongiert - die Einwirkung eines protobündnerromanischen auslautenden -ī (als Pluralmorphem zum Beispiel) ist schwer nachzuprüfen; vgl. § 100 und § 101. Im Surs. ergibt *HORTUM* *īart* aber *HORTOS* *irts*; **CŌCCINUS* *kōčans*; **CŌCCINOS* *kōčans* und **CŌCCINUM* > **čūčān* > *čīčān*; surs. *bī* ist Reflex aus *BĒLLUM*, engiad. *bēls* ist Reflex aus *BĒLLOS* - dieser ist lautgerecht -. Zu surs. *bjāls* vgl. § 105f.

Tonvokals bewirkte) wurde. (...) Im Obw. (und in weiteren rätor. Mundarten) wirkt lat. -ũ umlautend, lat. -ō jedoch nicht." ¹

Danach wäre also BŌNUM > vlat. BŌNOM zu EŌNUM, analog dazu BŌNUS > BŌNOS zu BŌNUS zurückgebildet worden, BŌNOS wäre bei vlat. BŌNOS verblieben. Für das Surs. (und den Rest des Artr.) stimmt jedenfalls nur, dass lat. -ŪS und lat. -ŌS im alleinigen vlat. -OS zusammenfallen, eine Rückbildung des singularischen BŌNOS (vlat.) zu BŌNUS nicht stattfindet und ebensowenig ein Umlaut des Tonvokals. Lausbergs abschliessend zitierter Satz lässt darauf schliessen, dass 1° lat. BŌNUM im Bündnerromanischen immer BŌNUM gelautet haben muss, bevor auslautendes -ŪM gefallen ist, 2° lat. BŌNŪS im Vlat., das in die Raetia Prima drang, genau wie lat. BŌNŌS vlat. EŌNOS gelautet haben muss, widrigenfalls hätten beide im heutigen Surs. den Diphthong ɪə. Dies ist dort nicht der Fall: BŌNUM ergibt surs. bɪən, BŌNUS und BŌNOS ergeben surs. bɪns ².

- § 98 Man kann also für das Bündnerromanische ohne weiteres erhaltenes klat. Ū allein im vlat. Suffix -ŪM annehmen, während klat. -ŪS vlat. -OS lautet und weder Ē noch Ō dadurch diphthongieren ³.

Möglicherweise ist dies die Erklärung für den Verlust des diphthongischen casus obliquus masc. sing. im Surm., Vall. und Puter; wenn nämlich ehemals der casus rectus masc. sing. dort monophthongisches Ē/Ō aufweist, genau so wie der casus obliquus masc. plur. und die gesamten casus des Femininum, befinden sich die casus obliqui masc. sing. mit Diphthong in der relativen Min-

1) Lausberg, 1969, § 274

2) Lüdtke, 1956, 120 und Blaylock, 1964, 265 verstehen die Verhältnisse im Bündnerromanischen als abweichend von denen zum Beispiel im Afrz.; Lüdtke, loc.cit. hält Lausbergs 'Détresse-Theorie' für das Bündnerromanische für nicht passend, denn dort bewirke -ŭm eine 'Harmonisierung', -ūs hingegen nicht; vgl. die umgekehrten Verhältnisse im Afrz.: mit *li cuens* (rectus) vs. *le conte* (obliquus) und ähnliche.

3) Dies läuft der Aussage Brüchs, 1921a, 433 zuwider, der Kluge zitiert: "-u wurde im Vlat. zu o, während -us zunächst erhalten blieb. Erst viel später wurde auch -us zu -os (...)" Im Protobündnerromanischen liegen die umgekehrten Verhältnisse vor. Vlat. auslautendes -m in -ŭm hat die Erhaltung der geschlossenen Qualität des protobündnerromanischen -ŭ- in -ŭm bewirkt.

derheit und sind somit anfällig für eine Angleichung an die monophthongischen Formen der anderen casus. Dabei kommt S die konservative Rolle zu. Der casus obliquus masc. sing. ist dort nicht Analogiebildungen zum Opfer gefallen, sondern die lautgerechten Reflexe sind - wie ehemals wohl in ganz Romanischbünden - erhalten. Im übrigen sind Reste dieser lautgerechten Entwicklung auch in lombardischen Mundarten nachgewiesen¹.

§ 99 Zur relativen Chronologie ist zu sagen: Die klat. Auslautquantitäten -ŭS, -ōS sind vor dem Abschluss der bedingten Diphthongierung in der protobündnerromanischen Qualität -ōS zusammengefallen. Diese motiviert vlat. Ē/Ō nicht zur Diphthongierung². Die Auslautqualität des -U in -UM bleibt in ihrer

1) vgl. Stampa, 1934; zur Behandlung von Ō[-ū, Ō[-ā (§§ 30ff); Ē[-ū und Ē[-ā (§ 25); vgl. auch Lausberg, 1951, 323 zur Regelung der Auslautqualitäten während der Zeitstufe bestehender Zweikasusflexion. Zu -ŌLOS vgl. unten §§ 107, 152f.

2) Ein Hinweis darauf könnte auch ausl. -os im Namen *Diderros* in der Würzburger Federprobe sein (vgl. oben § 45); dieser Name ist, gemäss Liver, 1982, 108 : "(...) à rapprocher probablement du fr. *Didier* < DESIDERIUS, dont sont issus *Diderot*, *Didelot* etc. (Sabatini, F., *Tra latino tardo e origini romanze* in: SLI 4 (1963/64) 1ff)), plutôt que de l'all. *Dieter* (=Thierry) comme le propose Aebischer" (in Müller, 1954). Demgemäss wäre die Schreibung -os eine Wiedergabe des lat. Nominativs respektive des casus rectus des Romanischen. Die vorliegende Schreibung könnte ein Hinweis auf das Schwanken der Qualität des klat. -ŭs in der romanischen Aussprache sein. Andererseits wäre diese Graphie ein Beispiel für die nichtstattfindende bedingte Diphthongierung des E, also im arthr. casus rectus - dies im Unterschied zur Graphie *diege* mit Wiedergabe des bedingten Diphthongs; Schmid bemerkt zu diesem -os : "Sofern da nicht das lateinische -us hineingespielt hat, muss die Form wohl ein romanischer Nominativ auf -s sein, und ein solcher ist ausserhalb des Gallo- und Rätoromanischen in dieser Zeit (10. oder 11. Jh.) kaum mehr denkbar. Die Form (*Diderros*) spricht gegen Oberitalien." (cit. nach Müller, 1959, 102). Ich schliesse mich hiermit der Meinung an von Liver und damit von Sabatini (Liver, loc.cit.) hinsichtlich der Etymologie des Namens *Diderros* gegen Aebischers und Hubschmieds Etymologien (vgl. Müller, 1954, 137ff) aus dt. *Dieter* bzw. *Theuderlulfus* oder *Theudilolfus*; während gegen *Dieter* als Etymon wenig einzuwenden ist, vorausgesetzt, dass man die Betonung *Diderros* annimmt, scheinen die Etyma *Theuderlulfus* und *Theudilolfus* sehr problematisch zu sein: 1. wegen rom. lenisiertem anlautendem dt. *t* > rom. *d*, denn eher das Umgekehrte ist

Geschlossenheit erhalten; dies Ū beeinflusst die Diphthongierung des vlat. Ē/Ō im Bündnerromanischen.

Möglicherweise ist erst nach dem Zusammenfall von -US und -ŌS zu vlat. -ŌS klat. -Ī (masc. plur. casus rectus) artikulatorisch dem vlat. -Ē (< klat. AE (fem. plur. casus rectus)) derart angenähert, dass allmählich 1° der Ersatz des casus rectus durch den casus obliquus zunächst im Plural, dann 2° der Ersatz des casus rectus durch den casus obliquus im Singular stattfindet, wobei der rectus sing. in gewissen syntaktischen Kontexten (zumindest in S bis heute) erhalten bleibt.

§ 100 Es soll uns nunmehr, vor einer vorläufigen Zusammenfassung, noch die bedingte Diphthongierung von vlat. Ē und Ō bei auslautendem -Ī beschäftigen. Thema ist dabei nicht etwa die Bestätigung der These Schürrs, sondern vielmehr eine Beobachtung, der zu Folge dem bedingten Diphthong im Laufe der Entwicklung des Protobündnerromanischen vor auslautendem -Ī (beinahe ?) die Funktion der Markierung eines grammatischen Morphems zugekommen sein mag: Mit der Verallgemeinerung der Plurale auf -s im Bündnerromanischen (und sonst in der Westromania) ist der bedingte Diphthong von dieser Funktion enthoben worden.

der Fall: nämlich Desonorisierung zum Beispiel des anlautenden dt. *b* > rom. *p* (*būr* > *pūr*), alem. *bot* > surs. *pōt* (intervokalisiert jedoch lenisiert in surs. *dəbōt*), fränk. gundfano > surs. *cafanun*, eventuell in Kreuzung mit latinisiertem *confanone/*gonfanone (vgl. Gamillscheg, 1935, 281), fränk. *peudisk* > surs. *tudestg*, engiad. *tudais-ch* (vgl. ders., 283); dagegen gibt es auch Ausnahmen: zum Beispiel ahd. *pfanzelto* > surs. *biziulta* (vgl. ders., 297) oder gemäss dess., 294 lgb. *krampf* > surs. *greufli*; - 2. ist die Behandlung des dt. Diphthongs *iu* problematisch wegen seiner Wiedergabe als rom. *i*, was allenfalls unter dem Akzent möglich sein könnte, also in **Thēudilōl-fus*; jedoch dazu stimmt dann nicht: 3. der Wandel, gemäss Hubschmied, von *-olfus* > *-olfs* > *-ols* > *-ous* > *-os*, da wiederum dieser nur in einer Form **Theuderlōl-fus* denkbar ist, also mit dem Hauptakzent auf der Paenultima. Nur nach betontem *ō* könnte überhaupt eine Vokalisierung des *l* (+Konsonant) denkbar sein. Hubschmieds Herleitung entspricht zwar zum Teil den Ableitungen aus fränk. *werwulf* > afrz. *gueroul* und nfrz. *garou* (vgl. REW 9524b), doch auch diese setzen eine rom. Form mit Akzent auf der Ultima, somit **werwūl* voraus. Dieser Etymologie stehen jedoch die rtr. Reflexe der lat. Kombination *ú+l+v/f* > rtr. *ūel* in surs. *tsūelpər* oder *pūrlə* entgegen.

§ 101 Die Existenz des vlat. Indikators des casus rectus masc. plur. -*ĭ* betrifft auch das Protobündnerromanische ¹. Dieses -*ĭ* müsste, um im Sinne Lüdtkes diphthongierend zu wirken, seine geschlossene Qualität (analog zu *ŭ* in -*ŭM*) bis spätestens in die Zeit der Durchführung der bedingten Diphthongierung behalten.

Man hätte demnach mit der Existenz eines casus rectus plur. mit diphthongiertem vlat. *ĕ/ŏ* in der Zeit des Protobündnerromanischen zu rechnen. Dieser casus rectus pluralis ist heute nirgendwo mehr im Bündnerromanischen vorhanden ² - ganz im Gegensatz zum casus rectus singularis -.

Die Erklärung dafür dürfte in der relativen Seltenheit des rectus pluralis im Vlat. zu suchen sein, d.h. in seiner Eigenart bei Etyma mit vlat. *ĕ/ŏ* innerhalb der Paradigmata der casus im masc. und fem..

Folgende Tabelle zeigt dies:

		masc.		fem.	
sing.	rectus	<i>ĕ/ŏ</i>	- - <i>ŏS</i>	<i>ĕ/ŏ</i>	- - <i>ă</i>
	obliquus	<i>ŕə/ŭə</i>	- - <i>ŭ(M)</i>	<i>ĕ/ŏ</i>	- - <i>ă(M)</i>
plur.	rectus	<i>ŕə/ŭə</i>	- - <i>ĭ</i>	<i>ĕ/ŏ</i>	- - <i>ĕ</i>
	obliquus	<i>ĕ/ŏ</i>	- - <i>ŏS</i>	<i>ĕ/ŏ</i>	- - <i>ăS</i>

Daraus ist ersichtlich:

1° -*ĭ* ist der einzige nicht durch Konsonant gedeckte extrem geschlossene Auslautvokal.

2° -*ĭ* ist innerhalb der ganzen Tabelle der einzige extrem palatale Auslautvokal.

3° Abstrahiert man von den Endkonsonanten in den Endungen der casus obliqui (-*(M)*, -*S*), enthält das Paradigma des masc. 3 verschiedene Auslautqualitäten, das Paradigma des fem. 2 solche.

4° Vergleicht man sämtliche casus mit auslautendem -*S* in der Endung, steht dabei überall monophthongisches vlat. *ĕ/ŏ*.

1) Zur Schreibung *ouli* in der Einsiedler Interlinearversion vgl. § 115; diese Schreibung ist - in der Zeit des 11./12. Jhs. - mit Sicherheit vom Lateinischen inspiriert.

2) Ausnahmen sind dabei die P.P. masc. plur. der regelmässigen Verben in S: *cantăi*, *temi*, *vendi*, *senti*, ausserdem gewisse Pronomina wie *nus sezzî*, *vus autrî* etc. in S(5).

5° Vergleicht man sämtliche casus recti miteinander, dann steht bei auslautendem -Ī als einzigem diphthongisches $\bar{\imath}\bar{\alpha}/\bar{\imath}\bar{u}$.

6° Monophthongisches Ē/Ō findet sich bei später homophonem -ŎS (sing. und plur.) und bei später homophonem -Ā (< -Ā beziehungsweise -ĀM) (fem. sing. rectus und obliquus).

7° -Ī ist dem auslautenden -Ē ähnlicher als -ŎS dem auslautenden -Ā, als -Ū(M) dem -Ā(M) oder -ŎS dem -ĀS; bei -Ī steht diphthongisches $\bar{\imath}\bar{\alpha}/\bar{\imath}\bar{u}$, bei -Ē aber nicht.

Die genannten Punkte zeigen die isolierte Stellung des auslautenden -Ī und der davorstehenden diphthongischen Reflexe aus vlat. Ē/Ō. Nach dem Schwund des auslautenden -Ī wären allein $\bar{\imath}\bar{\alpha}$ und $\bar{\imath}\bar{u}$ Indikatoren des casus rectus im Paradigma des Plurals, nach dem Schwund von auslautendem -Ū(M) die Diphthonge Indikatoren für den obliquus singularis und gleichzeitig für den rectus pluralis; dies wäre eine Funktion zuviel, welche vielleicht den frühen Ersatz des pluralischen vlat. -Ī durch das protobündnerromanische Suffix -ōs motiviert.

g) Zusammenfassung zur bedingten Diphthongierung
im Bündnerromanischen

§§ 102-104

Zusammenfassend lässt sich über die bedingte Diphthongierung im Vulgärlatein wie im Bündnerromanischen folgendes feststellen:

§ 102 Das Vulgärlatein unterscheidet unter dem Einfluss von monophthongiertem klat. AE und OE die Qualitäten Ē und Ē, ungefähr im 1./2. Jh. n. Chr.

Das Vulgärlatein unterscheidet ohne Einfluss von monophthongierten klat. Diphthongen die Qualitäten Ō und Ō, ungefähr im 2./3. Jh. n. Chr.¹

In der Folge scheinen vlat. Ē und Ō in dem dem Bündnerromanischen zu Grunde liegenden Vlat. gelängt zu werden mit dem

1) Klat. AU ist im Protobündnerromanischen und im Alträtöromanischen nicht monophthongiert. Dieser klat. Diphthong bleibt bis zur Ausbildung der Vorstufen der bedingten rtr. Diphthonge erhalten; vielmehr noch wird seine Erhaltung durch die Entstehung von sekundärem $\bar{a}w$ im Artr. gestützt; vgl. §§ 57ff, 159 sowie 84 n. 4 (S. 103)

Resultat, dass die Stufen *ĒĒ und *ŌŌ erreicht werden ¹. Dabei tritt der Umlaut des betonten Teiles des gelängten Vokals ein, der mit der Zeit unter Einwirkung der geschlossenen vlat. Auslautqualitäten -Ū (in -ŪM) und -Ī selbst zu *Ē > *Ī > Ī beziehungsweise *Ō > *Ū > Ū geschlossen wird. Der hier angenommene Abglitt *Ē/*Ō in *ĒĒ/*ŌŌ entwickelt sich zum Zentralvokal der Qualität ə/ə.

Für das Protobündnerromanische ist die Ausbildung der bedingten Diphthonge für die Zeit nach dem Zusammenfall der klat. Endungen -ŪS und -ŌS in der vlat. Endung -ŌS anzunehmen. Klat. -ŪM hat offenbar ziemlich lange als vlat. -ŪM bestanden. Parallel dazu ist auch damit zu rechnen, dass vlat. -Ī ziemlich lange seine geschlossene Qualität im Protobündnerromanischen behalten hat, d.h. nach dem Abschluss der bedingten Diphthongierung mit vlat. auslautendem -Ē (< klat. auslautendem -AE) zusammengefallen ist.

§ 103 Da vlat. auslautendes -Ī die bedingte Diphthongierung im Protobündnerromanischen in die Wege leitet, tritt im Verlaufe der Entwicklung des Bündnerromanischen Folgendes ein: vor vlat. auslautendem -Ī besteht der bedingte Diphthong; mit dem Schwund des auslautenden -Ī ist der bedingte Diphthong alleiniger Indikator der Funktion casus rectus masc. plur. Parallel zum Schwund des vlat. ausl. -Ī dürfte gleichfalls vlat. ausl. -Ū(M) allmählich geschwunden sein. Vor diesem -Ū(M) befindet sich ebenso der bedingte Diphthong, der seinerseits Indikator der Funktion casus obliquus masc. sing. ist ². Der Sprachgebrauch entlastet die Formen mit bedingtem Diphthong nunmehr dadurch von der Doppelfunktion (einerseits als Indikator für den casus rectus masc. plur., andererseits als solcher für den casus obliquus masc. sing.), dass für den rectus masc. plur. als Ersatz generalisiert die Form des ehemaligen obliquus masc.

1) Diese Längung geschieht ohne Rücksicht auf die klat./vlat. Silbenstruktur. Wir finden im heutigen Surs. den bedingten Diphthong im Reflex *fēr* < lat. FĒR-RUM genau so wie im Reflex *bō* < lat. BŌ-NUM.

2) Der protorom. casus rectus masc. sing. weist hingegen lautgerechten Monophthong auf.

plur. (also eine Form, die die Information 'plur.' durch das auslautende -s markiert) eintritt¹.

Die wohl ziemlich frühe Generalisierung des obliquus plur. als alleinige Form für den plur. des masc. ist wohl der Grund für eine nur mögliche Erschliessung der bedingten Diphthongierung bei ausl. vlat. -ĩ im Protobündnerromanischen, wenn man von Einzelfällen wie HĒRI u.s.w. absieht.

- § 104 Es ist davon auszugehen, dass ungefähr bis ins 8. Jh. - bevor die Palatalisierung von vlat. Ū zu artr. ũ abgeschlossen ist - die bedingten Diphthonge als ĩə und *ũə im Artr. vorhanden gewesen sind. Die Stufe ĩə ist grossteils im Bündnerromanischen bis heute erhalten², die Stufe *ũə bis ins 10. Jh. zu *ũə entwickelt, welche dann in C und S den entrundeten Reflex ĩə ergibt im Zuge der generellen Entrundung des artr. ũ, in E überall den Reflex ȳ aufweist³.

h) -ĒLLUS, -ĒLLOS

§ 105

- § 105 Bezüglich der Akzentverhältnisse in diesen vlat. Suffixen argumentieren Meyer-Lübke und Schürr⁴ anders als Lausberg und

- 1) Dies trifft nicht nur zu für BŌNI (> *būni > *būn), sondern auch für Nomina oder Adjektive ohne bedingten Diphthong. CĀRI ergibt artr. *čār, womit der Pluralmarker verschwunden und ein Homophon zu CĀRUM > artr. *čār entstanden ist, womit sich als Plural CĀROS > artr. *čārs generell durchsetzt. Dasselbe gilt für das Femininum: CĀRAE ergibt über vlat. *CĀRE artr. *čār - eine bezüglich des Plurals unmarkierte Form, für die CĀRAS > artr. *čārəs generalisiert wird. (Im Femininum sing. treten keine Probleme auf.)
- 2) Abgesehen von einigen Ortsdialekten oder Regiolekten des Bündnerromanischen, die eine spontane Akzentverlagerung zu jĕ aufweisen sowie von Regiolekten oder Idiomen, die ĩə - auf Grund von Analogiebildungen - durch ĕ ersetzt haben.
- 3) Älteres ũə, wie wir es in cūərn noch vorfinden, ist selten in E; zur Entwicklung des vlat. Ū siehe §§ 74-81.
- 4) Meyer-Lübke, Gramm. § 171 sieht grundsätzlich -ellus,

Straka. Dabei ist grundsätzlich anzumerken, dass Meyer-Lübke bezüglich der Suffixe -ĒLLUS, -ĒLLOS und ihrer bündnerromanischen Reflexe irrt. Diese sind nicht bedingt diphthongiert und deren heutige surs. Reflexe sind relativ junge Entwicklungen, die auf Vorstufen wie *-ĕəls (so sind sie heute in der Sutselva gängig) basieren ¹. Dabei ist der Akzent unter Einwirkung der dem Diphthong folgenden Doppelkonsonanz in *-ĕəls auf den Abglitt ə gesprungen und die Stufe *-ēəls oder *-ēĕls erreicht worden. Der Singular mit heutigem ĩ im surs. Auslaut ist hingegen lautgerechter Ableger der archaischen Akzentverhältnisse im Diphthong ĩə; surs. bĩ liegt älteres *bĩəł zu Grunde ².

Dass der Akzent ununterbrochen auf dem ĩ lag in *bĩəł, dafür spricht die Erhaltung des anlautenden b; oben ³ wurde im Reflex vədĩ versucht nachzuweisen, dass eine allfällige Akzentlage *iē im bedingten Diphthong zu Resultaten wie *vəĝē oder *vətsē geführt hätte. Dasselbe würde gelten für *bĩəł, ver-

-ellos als aus "**iēls > *iēls > iāls" entstanden an; Schürr, 1936, 280 hält dagegen, dass iē und uo "von Haus aus überall steigend gewesen sind, (...) wie sie es in einem grossen Teil der rom. Mundarten heute noch sind."; ders., 1956, § 7 behauptet ebendasselbe für das praeliterarische Französisch, gesteht jedoch Schwankungen des Akzentes zu "(...) dans certains patois du Midi et du centre de l'Italie."; Straka, 1979, 187 merkt hingegen an: "Le premier élément était au début accentué, et à conservé l'accent pendant un certain temps (...)" (im Afrz.).

- 1) Ascoli hat erkannt, dass Formen wie *purschel* statt *purschi* Analogien sind zu den Femininen; s. ders., 1880ff, 436: "È finalmente il femminile senz'altro che attrae analogicamente il mascolino, quando si pone, come fa il Conradi (Taschenwörterbuch oder Grammatik): *purĥēł*, *purĥēlla*".
- 2) Die Entwicklung von surs. -ĩəł > -ĩ ist eine Sonderentwicklung und relativ jung; dass im gesamten Bündnerromanischen lange der Reflex -ĩəł vorhanden war und zum Teil noch ist, beweisen ONN wie in RN 2, 209 MONTE BELLU > *Monbiel* Klo., RN 2, 270 PRATELLU > "*Pardiel* Saas, Fan., Seew., urk. 1384 Mfeld., UVaz, Peist, Mol., SPet., Pag."; dort finden sich jedoch für S keine urk. Belege, für Cazas (Tuml.) nur "*Prawdylł* urk. 1560", hingegen für Brav. "1539 *Dschessa da Pradi*". Der bedingte Diphthong iē hat selbstverständlich schon im Artr. bestanden, tritt jedoch in der Urkundenschreibung selten zutage (vgl. v. Planta, 1920, 65). Den frühesten Beleg des bedingten Diphthongs enthält die Würzburger Federprobe (vgl. § 45).

glichen mit *RABIQSU > artr. **rabjōs*, wo wir für **bīel* - da es im absoluten Anlaut nie steht - auf ein Resultat **vjēl* kämen wie im heutigen bündnerromanischen *rauvjūs* < artr. **rabjōs*.

Somit ist surs. *bjāls* < BĚLLUS/BĚLLOS 1° wegen des steigenden Diphthongs, 2° wegen des erhaltenen Nexus *bj-* im relativen Anlaut nicht erbwörtlich. Die diphthongische Stufe *jā* hat mit der bedingten Diphthongierung nichts zu tun; insofern sind auch die Akzentverhältnisse in *-jā-* mit denen im lautgerechten Reflex aus vlat. ě, surs. *ī* nicht miteinander in Verbindung zu bringen¹. Wie BĚLLUS/BĚLLOS verhält sich BĚLLA (*bjālə*) in S.

i) ě bei auslautendem -Ě, -Ǟ(S)

§ 106

§ 106 ě in Verbindung mit auslautendem -Ě, -Ǟ(S) zeigt ausgeprägte diphthongische Reflexe in S, weniger ausgeprägte Reflexe in Teilen von C. Diese sind jüngeren Datums als die bedingten Diphthonge, nicht nur, weil sie in Romanischbünden relativ isoliert vorkommen, sondern auch deshalb, weil ja ursprünglich auslautendes -Ě, -Ǟ(S) im Bündnerromanischen nicht diphthongierend wirkt. Ein Blick auf die Situation in Appellativen, ONN u.s.w.² zeigt, dass S den Reflex *jā* < ě - -Ě, -Ǟ(S) im 16. Jh.

- 1) vgl. Schuchardt, 1870, 49; vgl. Ascoli, 1873, 16 n.2 zu *tiarms*, *siarps*, *tiara* vs. *unfiern*, *unviern*, *desiert*, *aviert* etc.: "ma è sempre dittongo seriore, o accessorio, che rimane anche foneticamente diverso da quell' antico e caratteristico (=ie)."; zu surs. *jā* vs. *ū* vgl. § 109f.
- 2) Diesbezüglich wurden in RN 2 folgende Etyma nachgesehen: AGRELLU (op.cit., 9), CAMP-ELLOS (68), CAMP-ITTU-ELLOS (ibid.), DRAUSA+ELLOS (130), FONTANELLA (146), MOLINU+ELLU (208), PALUD-ELLAS (230), PLATTU-ELLA(S) (259), PRATU-ELLU (270), PRATA-ELLA+S (ibid.), QUADRU+ELLOS (276), QUADRA+ELLA (277), SAX+ELLU (304), SAX+ELLA (ibid.), SPONDA+ELLA(S) (322), TABULATU+ELLU (336), TROGIU+ELLA(S) (349). Aus den unter diesen Etyma angeführten urk. Belegen für Sur- und Sutselva ergibt sich folgendes Bild:
Surselva: Der Reflex *-ials* < -ĚLLOS kommt im Jahre 1518 in Med.S vor (op.cit., 130 *Dursials* < DRAUS+ELLOS ?); *-jala* < -ĚLLA findet sich erstmals anno 1514 in "urk. (...) Rusch., *Fantanyala*" (op.cit. 146); *-ialas* < -ĚLLAS liegt frühestens vor in "Tergiallas urk. 1496 Surca." (op.cit. 349); *-i* < -ĚLLU findet sich bei den untersuchten Etyma ab 1540 in "Clavadi urk. (...) Sevg." (op.cit., 336).
Sutselva: für -ĚLLU zeigt die Sutselva bis 1560 die Schreibungen: *-iel*, *-yll*, *-ielg*; auslautendes *-l* ist also durchaus erhalten. Zerdehntes ě in -ĚLLA kommt in sutselvischen Appellativen bis 1500 nicht vor (soweit dies an den

bereits aufweist, die Sutselva die Stufe $\tilde{e}a < \tilde{e} - \tilde{A}$ wesentlich später. Wieviel Zeit zwischen der volkssprachlichen Aussprache dieser Diphthonge und deren Vorkommen in urk. Formen liegt, kann schwerlich festgestellt werden. $j\tilde{a}$ in S weist immerhin auf ein angemessenes Alter hin, wobei allerdings gilt, dass der Nexus $-sj-$ in $sj\tilde{a}t$ ($< S\tilde{E}PTE(M)$) nicht gemeinbündnerromanisch ist; auch S hat den vlat. Nexus $-S\tilde{I}-$ normalerweise lautgerecht entwickelt; so finden wir im Etymon $*CAS\tilde{E}Q\tilde{L}U$ auch in S den Reflex $k\tilde{a}ž\tilde{a}l$ oder in $*PREHENS\tilde{I}ONE$ $p\tilde{a}rž\tilde{u}n$ mit erbwörtlichem \tilde{z}^1 .

untersuchten Etyma festzustellen ist); für $-\tilde{E}LLOS$ findet man die Schreibung $-eall\tilde{s}$ in "urk. 1672 *Plaun da Campadeall\tilde{s}* Pignia" (op.cit., 68), für $-\tilde{E}LLAS$ die Schreibung $-ealas$ in "*Plantealas* urk. 1806 Vaz" (op.cit., 259). In S scheint bis ins 16. Jh. vlat. $\tilde{E} > *e\tilde{a} > e\tilde{a} > j\tilde{a}$ vorzuliegen. Für $-\tilde{E}LLUM > -\tilde{i}el$ gilt, dass auslautendes rom. $-l$ ebenfalls im 16. Jh. abgefallen zu sein scheint. Die Sutselva gibt zerdehntes $E > *e\tilde{e} > e\tilde{e}$ ein bis zwei Jh. später in der urk. Schreibung wieder. Es handelt sich bei $-\tilde{e}al\tilde{a} < -\tilde{E}LLA$ um einen echten Umlaut; man kann hier von einer Vorwegnahme der Qualität des Auslauts ($-\tilde{A}$) in den Abglitt des betonten Vokals \tilde{E} dieses Suffixes sprechen. Zu ea in *tearz* vgl. Ascoli, 1873, 171 n.5: "Il (...) *tearz* (del WIE. in Flugli, 1865) (...) che sarebbe talquale pure in odierna pronuncia, non va considerato come il correlativo del soprslv. *tierz*, ma sì come continuazione della forma priva del dittongo organico." ders., 181 n.4: "(...) come l'*ea* (...) così rimane l'*oa* ben distinto dal dittongo organico dell'*o* in posizione (**ue* grigione, *ie* soprslv., *üe* ö eng. (...))".

- 1) vgl. dazu Lutta, 1923, § 280 zum Nexus $PJ-\tilde{c}$, für den Lutta $p\tilde{c}-$ als "wahrscheinlich die ursprüngliche Entwicklung von PJ darstellt" in barg. $\tilde{x}trup\tilde{c}o < *EXTURPJ\tilde{A}-TU$, wobei S hierbei ausweicht zum Beispiel mit $SAPIAT > s\tilde{a}p\tilde{i}$ (auch sporadisch $s\tilde{a}p\tilde{c}o$ meines Wissens in der Lumnezia), andererseits lautgerecht $\tilde{x}trup\tilde{c}aw$; vgl. zu $TJ-\tilde{c}$ Lutta, 1923, § 284, welches älteres $ts-\tilde{c}$ und jüngeres $ts-\tilde{c}$ im gesamten Bündnerromanischen ergibt, ausserdem op.cit., § 286: $STJ-\tilde{c}$ zu $s-\tilde{c}$ in Brav./S in $br\tilde{a}š\tilde{u}n/b\tilde{a}r\tilde{š}u\tilde{n}$, weiter op.cit., § 287 die Reflexe aus $N, L, R + TJ-\tilde{c} > nz-\tilde{c}$, $lz-\tilde{c}$, $rz-\tilde{c}$; op.cit., § 301 $SJ-\tilde{c} > ž$; §§ 303, 305: $CJ-\tilde{c} > č$ ($*NUCEQ\tilde{L}A > barg. nič\tilde{q}l\tilde{a}$; $FACI\tilde{E}NDA > barg. fač\tilde{e}nda$ $*CALCEQ\tilde{L}OS > surs. k\tilde{a}lč\tilde{e}w\tilde{l}s$; $*CALCE\tilde{A}RIU > surs. k\tilde{a}lč\tilde{s}\tilde{e}$ (lautgerecht wäre wohl $*k\tilde{a}lč\tilde{e}$); somit bildet surs. $sj\tilde{a}t$ einen Neologismus, was ersichtlich ist am Reflex sj . Vlat. $-sj-$ ergibt in Erbwörtern $\tilde{z}-$; auch die Resultate wie surs. $sj\tilde{a}rp$, $s\tilde{a}dj\tilde{a}l\tilde{a}$, $v\tilde{a}dj\tilde{a}l\tilde{s}$ (zu $v\tilde{a}d\tilde{i}$) sind nicht erbwörtlich entwickelt: Die Form $uč\tilde{a}l\tilde{s}$ entbehrt das $-j-$; es konnte sich aus $*uč\tilde{e}w\tilde{l}s$ nach dem rom. Nexus $\tilde{c}-$ nicht entwickeln; der an und für sich 'lautgerechte' Reflex $*uč\tilde{j}\tilde{a}l\tilde{s}$ kam nicht zustande, um den rom. Nexus $*čj$ zu meiden, andererseits die surs. Reflexe $k\tilde{a}š\tilde{t}\tilde{j}\tilde{a}l\tilde{s} < CAST\tilde{E}LLOS$, $riš\tilde{t}\tilde{j}\tilde{a}l\tilde{s} < RAST\tilde{E}LLOS$ mit lautgerechtem $-j\tilde{a}-$ nach dem surs. Nexus $-\tilde{x}t-$.

k) -ŶLUS, -ŶLOS

§ 107

§ 107 -ŶLUS und -ŶLOS enthalten vlat. Ŷ in freier Silbe; für diese Suffixe gilt genau dasselbe wie für -ĚLLUS, -ĚLLOS, nämlich das Fehlen des bedingten Diphthongs. Dieser Parallelismus trifft gleichfalls zu auf -ŶLUM und -ĚLLUM, wo vlat. Ŷ und Ě bedingt diphthongiert vorliegen und sich lautgerecht verhalten. -ŶLUM entwickelt sich regelmässig über vlat. -ŮOLU zu artr. **-ūəl>> *-ūəl* oder **-ūöl*¹. Anhand des Beispiels **CALĚŶLU* wurde festgestellt, dass wegen heutigem Ě < -CĪ- die artr. Form **kəlčūəl* in der Zeit zwischen dem 5. und dem 8. Jh., also vor der Zeit der Palatalisierung von Ů zu ū anzusetzen ist.

Die heutigen Reflexe aus -ŶLOS (für -ŶLUS lassen sich kaum mehr Beispiele finden, da dieser artr. casus rectus heute aufgegeben ist²;) differieren innerhalb Romanischbündens. *CALĚŶLOS* und *CARĚŶLOS* ergeben heute surs. *kəlčēwls* und *čirēwls*, wobei dieses ēw auf eine jüngere spontane Diphthongierung zurückzuführen ist³. Als artr. Basis dieser Reflexe sind monophthongische Stufen wie **kəlčōls* und **kajrōls* anzunehmen, aus denen lautgerecht entwickelt die suts. Reflexe *kəlčōls* und *čirōls*⁴ hervorgehen insofern, als vlat. Ŷ in -ŶL(O)S lediglich zu Ŷ geschlossen ist; C 1 und E 4-5 haben aus diesem geschlossenen Ŷ verhärtete Diphthonge entwickelt⁵.

Altersmässig entsprechen ebendiesen Sonderentwicklungen die verschiedenen Reflexe aus -ĚLLUS/-ĚLLOS/-ĚLLA(S) in Romanischbünden⁶; d.h. wir haben es dabei mit regionalen Entwicklungen zu tun, die nicht mehr in eine Zeit fallen, zu der noch das gesamte Bündnerromanische eine einheitliche Entwicklung des betonten Vokalismus zeitigt.

1) vgl. Stricker, 1974, 279; auch für Ŷ-ū, ders., 298: **-ūō*

2) Formen wie *MURICIŶLUM* > urk. "1398 *marschöls*" (vgl. Schorta, 1941, 56f) sind lautgerecht, wobei das -s latinisierendes Lokaltätensuffix ist; vgl. zum Beispiel ONN wie dt. *Schuls* vs. rom. *Scuol* und viele andere.

3) vgl. §§ 148-152

4) für Schons; frdl. Mitteilung v. Herrn Bartolomé Tschärner, Fardén; derselbe Tonvokal findet sich in den Singularen.

5) vgl. § 145ff

6) vgl. § 106 n. 2

§ 107a In diesem Zusammenhang fällt die Qualität des surs. Tonvokals (\tilde{e}) kontrastiv zu \tilde{i} in den Reflexen aus $-\tilde{Q}$ LITU und $-\tilde{Q}$ CU auf. Die artr. Entwicklungsstufen aus $-\tilde{Q}$ LITU wären lautgerecht $*-\tilde{u}\partial\ell t^u$, aus $-\tilde{Q}$ CU $*-\tilde{u}\partial g^u$ bis zum 8. Jh., im 9. Jh. $*-\tilde{u}\partial\ell t$ beziehungsweise $*-\tilde{u}\partial u g$ (aus auslautendem $-C\tilde{u}$ wäre sonst $-\tilde{u}$ entstanden wie in $V\tilde{i}CU > v\tilde{i}\tilde{u}$, $S\tilde{i}CCU > \tilde{z}\tilde{e}\tilde{u}$ etc.). In $*-\tilde{u}\partial\ell t$ ist $-\ell$ wie in $*WALD$ zu $-w$ vokalisiert, somit ergibt sich $*-\tilde{u}\partial w\ell t$ ¹. Anschliessend haben $*-\tilde{u}\partial\ell t$ und $*-\tilde{u}\partial w\ell t$ die Palatalisierung des $-\tilde{u}$ - erfahren und weisen heute in S und C ohne Surmeir und Brav. den Tonvokal \tilde{i} , \tilde{e} auf: für $N\tilde{Q}$ LITU $m\tilde{i}w\ell$, $m\tilde{e}u\ell t$, $m\tilde{i}\alpha\ell t$ (S, Domat, Schons²), für $F\tilde{Q}$ CU $\ell\tilde{e}u\ell$, $\ell\tilde{i}\partial k$, $\ell\tilde{i}\partial$ in S, Domat, Schons³. Analog verhalten sich bezüglich des Tonvokals die Reflexe von $L\tilde{Q}$ CU an den genannten Orten⁴. Die Verbreitung des Diphthongs $\tilde{i}w$, $\tilde{i}\partial$ und sein lautgerechtes \tilde{i} verweist auf ein höheres Alter als der auf S begrenzte Reflex $-\tilde{e}w\ell s$ ($< -\tilde{Q}$ LOS); vielleicht fällt die Propagierung des $-\tilde{u}$ in $-OC\tilde{u}$ ($> *-\tilde{u}\partial u g$) in dieselbe Zeit wie die Stufe $*-\tilde{o}w$ in $-\tilde{Q}$ LOS $> *-\tilde{u}\ell s$ $> *-\tilde{o}w\ell s$; d.h. in eine Zeit nach dem 9. Jh., als in $-\tilde{Q}$ LITU und $*WALD$ artr. $-\ell$ zu $-w$ vokalisiert wird: Dann wären zwei ähnliche Diphthonge entstanden, nämlich $*-\tilde{u}w$ - und $*-\tilde{o}w$ -, die parallel bis ins 15., 16. Jh. in S und Teilen von C zu $-\tilde{i}w$ - und $-\tilde{e}w$ - palatalisiert vorlägen, damit etwa zu einer Zeit, in der die Vorstufe $*-\tilde{o}w\ell s$ zum später verhärteten Diphthong $-\tilde{e}k\ell t s$ zum Beispiel in C 1 für das Suffix $-\tilde{Q}$ LOS besteht.

Tabellarisch lässt sich zusammenfassen, wie folgt:

	bis zum 8. Jh.	9. Jh.	16. Jh.
$-\tilde{Q}$ LITU	$*-\tilde{u}\partial\ell t^u$	$> *-\tilde{u}\partial\ell t > *-\tilde{u}\partial w\ell t$	$> -\tilde{i}w(l)(t)/-\tilde{i}\alpha\ell t$
$-\tilde{Q}$ CU	$*-\tilde{u}\partial g^u$	$> *-\tilde{u}\partial u g$	$> -\tilde{i}wg/-\tilde{i}\partial(g)$
$-\tilde{Q}$ LOS	$*-\tilde{e}\ell^o s$	$> *-\tilde{u}\ell s > *-\tilde{o}w\ell s$	$> (-\tilde{e}w\ell s)$

1) vgl. v. Planta, 1925, 55 und seine Herleitung des ON *Veulden*.

2) PhN 8 a

3) DRG 6, 441

4) PhN 17 a

1) \ddot{Q} bei auslautendem - \ddot{E} , - \ddot{A} (S)

§ 108

§ 108 Vlat. \ddot{Q} diphthongiert bedingt nur in Verbindung mit ausl. - \ddot{I} sowie - \ddot{U} (M). Somit bleibt $N\ddot{Q}VA$ als artr. $*n\ddot{q}v\alpha$, $*F\ddot{Q}RA(S)$ als artr. $*\ddot{q}r\alpha$ erhalten. Dasselbe ist der Fall bei vlat. $N\ddot{Q}VE >$ artr. $*n\ddot{q}v$ etc., wo keine bedingte Diphthongierung stattfindet; daraus lässt sich erschliessen, dass die Anfänge der bedingten Diphthongierung auf eine Phase des Vlat. zurückgehen, in der ausl. - \ddot{E} von ausl. - \ddot{I} , resp. ausl. - \ddot{U} (in - $\ddot{U}M$) von - \ddot{Q} (in - $\ddot{Q}S$ (für das Bündnerromanische)) noch unterschieden waren ¹.

m) Surs. $j\ddot{a}$ vs. \ddot{u}

§§ 109-111

§ 109 Zwischen den heutigen Reflexen aus vlat. \ddot{E} und \ddot{Q} bei vlat. - \ddot{O} + S, - \ddot{A} + M/S tritt im heutigen Surs. der fundamentale Unterschied zutage, dass vlat. \ddot{E} als $j\ddot{a}$, vlat. \ddot{Q} hingegen als \ddot{u} dort vorliegt, wo es nicht bedingt diphthongiert wurde.

Lausberg kommentiert die Entstehung von $j\ddot{a}$ folgendermassen: "Im Obw. wich lat. e in gedeckter Stellung vor dem sich in gedeckter Stellung zu \ddot{e} öffnenden \ddot{e} ((...) mittlere $m\ddot{e}t\ddot{t}er$) in den Diphthong $i\ddot{a}$ übercharakterisierend aus ($festa$ $\{i\ddot{a}sta$ (...))" ². Wie sind die Verhältnisse auf der velaren Seite?

Im Surs. wurde vlat. \ddot{Q} in rom. geschlossener Silbe nicht zu rom. \ddot{e} geöffnet, sondern zu \ddot{u} , \ddot{u} geschlossen, man vergleiche zum Beispiel $DE\ddot{O}RSU > \ddot{g}\ddot{u}$ ³, $COH\ddot{O}RTE > *C\ddot{O}RTE > k\ddot{u}ort$ (allgemein) ⁴ mit halbvokalischem \ddot{o} als Gleitvokal vor Liquid + Konsonant, $\ddot{u}\ddot{o}$ ist somit sekundärer Diphthong ⁵; $F\ddot{O}RMA >$ allgemein $\{ \ddot{u}\ddot{o}rma$ oder

1) weitere Beispiele für erhaltenes \ddot{Q} bei - \ddot{A} , - \ddot{E} , - \ddot{O} sind die Reflexe von $PL\ddot{Q}VERE > pl\ddot{q}v\ddot{e}r$ etc.; $R\ddot{Q}GAT > r\ddot{q}g\ddot{a}$, $r\ddot{q}j\ddot{a}$, $r\ddot{q}v\ddot{a}$, $r\ddot{q}\ddot{a}$ s. PhN 52 a/b; $R\ddot{Q}TA > r\ddot{q}d\ddot{a}$..., $SC\ddot{Q}LA > \ddot{x}k\ddot{q}l\ddot{a}$, $\ddot{s}k\ddot{q}l\ddot{a}$...; $*S\ddot{Q}RA > s\ddot{q}r\ddot{a}$ (Glion, Domat), $\ddot{s}q\ddot{r}\ddot{a}$ (Tumli., Schons), $\ddot{s}q\ddot{r}\ddot{a}$ (Sav., Tin.), $\ddot{s}q\ddot{r}\ddot{a}$ (Brav.), $\ddot{s}q\ddot{r}$ (< $*S\ddot{Q}RE$ zu $S\ddot{O}R\ddot{O}RE(M)?$) (VMüst, Eb) vgl. PhN 18 a/b.

2) Lausberg, 1969, § 172

3) DRG 7, 248 für S 68, daneben S 71 $\ddot{g}\ddot{a}$, $\ddot{g}\ddot{e}$.

4) Der Eintrag $k\ddot{u}ort$ in DRG 4, 529 für S dürfte nicht für jeden Ort dort zutreffen; sonst: C 6-9 $k\ddot{u}rt$, C 10 $k\ddot{u}rt$, E 4-5 $k\ddot{u}rt$.

5) Betrachtet man die Reflexe in E 3 von $*C\ddot{O}RTE > k\ddot{u}rt$ (DRG 4, 529), $*CR\ddot{O}STA > gr\ddot{u}q\ddot{x}t\alpha$ (DRG 4, 282f für E 34,

ḡŭrmə respektive ḡŭrmə¹; CŌNSTAT > kūəłtə neben kŭłtə, kəłtə²

D.h. vlat. Ō in rom. und vlat. gedeckter Silbe wird behandelt wie vlat. Ō in rom. freier Silbe, sofern es nicht die vlat. Qualität behält.

Im Unterschied zu vlat. Ě in rom. geschlossener Silbe wird vlat. Ō in rom. freier und geschlossener Silbe zu ŭ velarisiert, ein 'Ausweichen' zu *əə, *əɔ, *uə (vor jeglicher Konsonanz) unterbleibt. Eine zeitweilige Koexistenz von erhaltenem vlat. offenem Ě] und rom. offenem ɛ] (< vlat. geschlossenem Ě]) ist auszuschliessen. Vielmehr dürfte vlat. Ě immer offener als vlat. Ě in rom. gedeckter Silbe gewesen sein; d.h. die Öffnung dieses vlat. Ě konnte beginnen, als vlat. Ě gegen əə zerdehnt war. Das hiesse, ganz im Gegensatz zu Lausbergs Annahme, dass zunächst vlat. Ě auf dem Weg zu späterem jā war in S und frühestens parallel dazu vlat. Ě] sich zu rom. ɛ] öffnete. Unter Einbeziehung des palatalisierten vlat. Ū ergibt sich folgendes Schema:

35), *CŌLPA > kuəlpə (DRG 4, 516f für E 35), *CŌRRERE > kuərrə (DRG 4, 524 für E 35), *CŌRTU > kuərt (DRG 4, 534 für E 35), FŌRMA > fuərmə (DRG 4, 745 für E 1-3), CŌNSTAT > kūəłtə (DRG 4, 539 für E 3) etc., fällt E 3 (neben E 1,2) als Region auf, welche den Akzent vom ursprünglichen vlat. Ō auf den vormaligen Abglitt ə verlagert hat. Dieses Phänomen findet sich in Tuj. wieder: kuəłtə (DRG 4, 539), kuəlm (DRG 4, 509), aber Caduff, 1952, § 63 mit kūəlm; weiter kuəlpə (DRG 4, 516f), hingegen Caduff, loc.cit. mit kūərt, aber kuərt (DRG 4, 534). Es handelt sich hierbei um isolierte Reflexe aus artr. ŭ < vlat. Ō; sie haben nichts mit dem bedingten Diphthong *ūə gemeinsam, denn sonst wäre die Stufe ŭə entweder bei ɪə in S, bei ɔ in E < *ūə < artr. ŭə angelangt. Die Isoliertheit der Akzentverhältnisse in diesem sekundären Diphthong, also der Reflex uə, lässt darauf schliessen, dass dieses Phänomen nie gesamtbündnerromanisch war, denn heute weisen alle anderen Gegenden Romanischbündens mehrheitlich ŭə oder ŭ auf. Diese Reflexe sind so spät entstanden, dass sie nicht mehr an der Palatalisierung von U zu ũ (> ɪ) teilnehmen konnten. Die Stufe ŭ ist somit nach dem 8., 9. Jh. erreicht und damit auch der spontan entstandene Abglitt ə (vor Liquid + Konsonant), folglich auch die spontane Verlagerung des Akzentes auf diesen Abglitt ə (> *uə > uə), der in die Zeit nach der Jahrtausendwende fällt, zu der nicht mehr sämtliche Lautentwicklungen innerhalb Romanischbündens gemeinsam und gleichmässig verlaufen sind.

1) vgl. DRG 6, 745

2) vgl. DRG 4, 539

		1.		2.		3.
BĒLLUS	> *bēls	> *bēals ¹	>	*beals	>	bjāls
MĪTTERE	> *mītter	> *mētter	>	*mētter	>	mētər
FŪMUM	> *fūm	> *fēm	>	*fēm	>	fēm

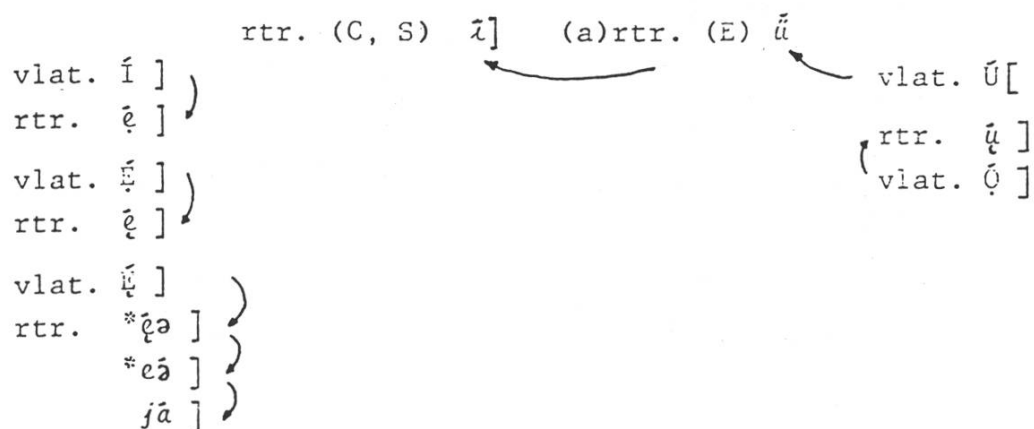
Vielleicht steht die Öffnung des vlat. ĕ] zu rom. ē] auch im Zusammenhang mit der Öffnung des aus klat. ū über ū palatalisierten ā zu ē] in S.

Dann nämlich fielen drei Phänomene ungefähr in dieselbe Zeit: 1° vlat. ĕ] wird spontan zu *ē] zerdehnt und ergibt später *eā], dann jā]. Dies kann ermöglichen: 2° vlat. ĕ] öffnet sich zu rom. ē], denn auch 3° artr. ū > surs. ā] öffnet sich zu ē].

§ 110 Hinsichtlich der relativen Chronologie würde dies bedeuten: 3° ermöglicht (oder verläuft paralell zu) 2°; währenddessen ist 1° (mit *ē] schon vorhanden. Da 1° (mit jā] in S im 16. Jh. vorliegt², ist auch 2° schon im 16. Jh. möglich, woraus sich ergibt, dass auch 3° um diese Zeit schon möglich ist, weil bis dahin in S (und C) die Stufe ā < artr. ū längst erreicht ist.

Dabei ist vlat. ȝ] frühestens zu ū] velarisiert, als artr. ū vorliegt. Dies ū] bleibt in seiner Qualität erhalten, während C und S artr. ū zu ā palatalisieren, oder es wird frühestens während dieser Palatalisierung zu ū] geschlossen.

§ 111 Für die Zeit zwischen der artr. Stufe ū und deren palatalisierter Stufe ā ergibt sich innerhalb des vlat.-rtr. Vokalsystems (ohne E) bei vlat. betonten Ū, Ū, Ī sowie weder spontan noch bedingt diphthongiertem vlat. ĕ und ĕ in rom. gedeckter Silbe, schematisch dargestellt, folgende Verschiebung:



1) Die Zwischenstufe ēā verzeichnet auch Mayerthaler, 1982, 210 n. 156 und 211.

2) vgl. § 106 n. 2 (S. 124f)

Kommentar: Das artr./rtr. Vokalsystem ist bezüglich des vlat. bei den obengenannten betonten Vokalen in rom. geschlossener Silbe verschoben nach dem Prinzip:hebung vlat. halbgeschlossener, Palatalisierung vlat. geschlossener, Senkung vlat. geschlossener und halbgeschlossener Vokale.

Vielleicht basiert die Erhaltung von vlat. \tilde{e} dort, wo es nicht bedingt diphthongiert ist, letzten Endes auf meist erhaltenem rtr. \tilde{a} (in \tilde{e}) < vlat. \tilde{a} , welchem wiederum erhaltenes artr. \tilde{a} < vlat. \tilde{u} zu Grunde liegt.

n) -QNIU

§§ 112-114

§ 112 Klat. -ŌNIU ergibt vlat. *-ŌNJU und das Derivat von E, -ōñ/α ist Hinweis auf das vormalige Vorhandensein der Diphthonge 1° $\tilde{u}\tilde{a}$ und 2° $\tilde{u}\tilde{o}$. Diese Stufen artr. Lautentwicklung gelten auch für die restlichen Idiome; Jud bemerkt dazu, "que les formes en -ō- de l'Engadine sont plus anciennes que celles en -i- et en -e- des parlers du bassin du Rhin."¹ Artr. $\tilde{u}\tilde{a}$ ist nach der Verschiebung von vlat. \tilde{u} zu \tilde{a} vorhanden, dann monophthongiert $\tilde{u}\tilde{a}$ zu \tilde{o} bis zu dem Zeitpunkt, wo die Verschiebung von rom. \tilde{u} zu \tilde{a} im í-Gebiet vonstatten geht. Denn in diesem Gebiet findet parallel zur Entrundung des \tilde{a} auch die Entrundung des artr. Diphthongs statt. Vlat. \tilde{u} ist im 9. Jh. zu \tilde{a} palatalisiert²; die Monophthongierung des $\tilde{u}\tilde{a}$ zu \tilde{o} setzt erst danach ein.

Für das Suffix -ŌLU + S ist in Chur urk. 1398 *marschöls* < MURICIŌLU + S neben der Form *marschūls* nachgewiesen³. Sofern dieser Beleg nicht historisierende Schreibung aufweist, bestand in Chur im 14. Jh. noch nicht entrundetes \tilde{u} wie im heutigen í-Gebiet; demnach wäre also für die Region Chur anzunehmen, dass dort zwischen dem 9. und dem 14. Jh. der Wandel des artr. Diphthongs $\tilde{u}\tilde{a}$ zu \tilde{o} stattfindet und die Palatalisierung dieses \tilde{u} im í-Gebiet erst danach, eventuell so wenig Zeit danach, dass auch die letzte Phase des Romanischen in Chur von dieser Pala-

1) Jud, 1950, 101

2) vgl. § 75

3) vgl. § 107 n. 2

talisierung noch betroffen wird ¹.

Zu klären wäre nun die Frage, ob surs.-*ẽñ* (< -*ŃNJU*) die heutige engiad. Stufe -*õñ* zu Grunde liegt oder direkt artr. *-*ũñ*.

§ 113 Das Etymon *BISŃNIU* könnte in E und S folgende Entwicklungen aufgewiesen haben:

	$\left. \begin{array}{l} \text{engiad. } *b(i)zõnj > bzõñ; \\ \text{surs. } *bazzĩanj > *bazzĩ(ə)ñ > bazzẽñ; \end{array} \right\}$
$\text{artr. } *bisũanj^u > *bisũñj >$	

D.h. surs. *bazzẽñ* muss nicht unbedingt ein -*õ*-, wie es heute der eng. Reflex aufweist, zu Grunde liegen, sondern das -*ẽ*- in *bazzẽñ* kann seine Wurzeln in artr. *ũ* > surs. **ĩ* > *ĩ(ə)* > *ẽ* haben, wobei das -*ĩ*- geöffnet ist wegen des folgenden Nasals, wie dies auch zutrifft auf surs. *hẽm* < *FŮMU*.

Weiterhin trifft dies zu auf ?*CICŃNIA* zu tess. *šigõña*, surs. *šogẽñə* ², breg., posch. *šigõña*, vall. *šišõñə* ³. Ob den Formen des Tess., der Breg., von Posch. das Etymon **CICŃNIA* zu Grunde liegt, soll hier nicht diskutiert werden. Surs. *šogẽñə* ist jedenfalls einerseits ein Beispiel mehr für die Behandlung eines *ĩ* < *ũ* im Diphthong **ũə* des Artr., nämlich seine Öffnung zu *ẽ*, andererseits ist *šogẽñə* ein Beispiel für entrundetes *õ*, sofern die surs. Form direkt aus der tess. stammt, wie dies in REW angegeben ist. *CICŃNIA*, so das Etymon laut REW, hätte jedoch in S genuin entwickelt **šogũñə* ergeben parallel zu *VĚŘĚ-CŮNDIA* > *vərgũñə* ⁴ oder wie **SUMPŃNIU* > *səmpũñ* ⁵; d.h. der surs. Reflex muss wohl importiert sein aus dem Tess.. Sollte dem surs. Reflex hingegen **CICŃNIA* zu Grunde liegen, wäre er analog entwickelt zu *MENTIŃNIA*, wofür S *məntsẽñə* hat, E *məntsõñə*, wozu jedoch vall. *šišõñə* ⁶ nicht passt, denn auch hier wäre -*ũñə* - ausserdem kaum *š* vor *Ń* - zu erwarten; auch für *RŃNIA* existiert

1) vgl. § 79c

2) der Eintrag in REW 1906 "obw. *tsegeñə*" stimmt nicht.

3) REW, loc.cit.: die dort angegebene Form von Eb widerspricht der in der heutigen Aussprache üblichen: *šišõñə*.

4) REW 9225 für engiad.: *verguogna*.

5) REW 8495.2 für surs.: *səmpueñ*.

6) REW 1906; vgl. n. 3.

in Eb $\kappa\acute{\upsilon}\alpha\tilde{\eta}\alpha\varsigma$ ¹ wie in S $\kappa\acute{\upsilon}\tilde{\eta}\alpha$ ².

Die Betrachtung vorgenannter Etyma zeigt ein uneinheitliches Bild der Behandlung von $\acute{\upsilon}$, $\acute{\omicron}$ vor rom. $\tilde{\eta}$. Für Eb steht fest, dass sich dort vlat. $\acute{\upsilon}$ vor rom. $\tilde{\eta}$ sich zu $\acute{\omicron}$ (über $\acute{\upsilon}\alpha$) wandelt ³, ausserdem vor rom. n . Wenn die Entwicklungen von $-\acute{\omicron}\text{NIU}$ und $-\acute{\omicron}\text{NU}$ > $-\acute{\omicron}\tilde{\eta}$ und $-\acute{\omicron}n$ in E gleich verlaufen sind, was wahrscheinlich ist, so dürfte für das heutige $\acute{\iota}$ -Gebiet dasselbe gelten: nämlich die Entwicklung von $-\acute{\omicron}\text{NIU}$ und $-\acute{\omicron}\text{NU}$ über $*-\acute{\upsilon}\alpha\tilde{\eta}$ > $*-\acute{\upsilon}\alpha\tilde{\eta}$ > $*-\acute{\upsilon}\alpha\tilde{\eta}$ zu $*-\acute{\iota}\alpha\tilde{\eta}$ und $*-\acute{\upsilon}\alpha n$ > $*-\acute{\upsilon}\alpha n$ > $*-\acute{\upsilon}\alpha n$ zu $*-\acute{\iota}\alpha n$.

Der Wandel von $*\acute{\iota}\alpha$ vor $\tilde{\eta}$ im $\acute{\iota}$ -Gebiet wäre dann eine Ausnahmeerscheinung, die im Schwund des Abglitts α und der Öffnung des $\acute{\iota}$ in S (nicht hingegen in C bei $\text{BIS}\acute{\omicron}\text{NIU}$ ⁴) vor Nasal wie bei $\text{F}\acute{\upsilon}\text{MU}$ (> $\text{f}\acute{\epsilon}m$) bestünde oder in der Monophthongierung des $*\acute{\iota}\alpha$ zu $\acute{\epsilon}$, beschränkt auf die Position vor rom. $\tilde{\eta}$ (in Brav. vor η ⁵).

Interessant ist auch die Form barg. $\text{\textit{\text{Stri}}\acute{\epsilon}\eta}$ (< $*\text{STRI(G)} + -\acute{\omicron}\text{NIU}$ < $\text{STRIGA} + -\acute{\omicron}\text{NIU}$); diese lässt sich folgendermassen herleiten: $*\text{STRIG}\acute{\omicron}\text{NIU}$ > $*\text{strig}\acute{\upsilon}\alpha n\text{j}\alpha$ > $*\text{strig}\acute{\upsilon}\alpha n\text{j}$ > $*\text{\textit{\text{Stri}}(g)}\acute{\upsilon}\alpha\tilde{\eta}$ > engiad. $\text{\textit{\text{Stri}}}\acute{\omicron}\tilde{\eta}$ ⁶, $*\text{\textit{\text{Stri}}(g)}\acute{\upsilon}\alpha\tilde{\eta}$ > $*\text{\textit{\text{Stri}}}\acute{\iota}\alpha\tilde{\eta}$ im $\acute{\iota}$ -Gebiet. Letzere Form kann nur durch Dissimilation des $\acute{\iota}$ nach $\acute{\epsilon}$ zu $\acute{\epsilon}$ (unter den oben genannten zusätzlichen Einflüssen, sei es durch das nachtonige α vor $\tilde{\eta}$, sei es durch $\tilde{\eta}$ allein) geöffnet werden. Zugestanden sei jedoch, dass $\text{\textit{\text{Stri}}\acute{\epsilon}\eta}$ einwandfrei auch aus $\text{\textit{\text{Stri}}}\acute{\omicron}\tilde{\eta}$ herleitbar ist; dem kommt jedoch der Wandel von $-\acute{\omicron}\text{NU}$ zu surs. $-\acute{\iota}\alpha n$ in die Quere, denn dieser ist direkt über $*-\acute{\upsilon}\alpha n$ zustande gekommen, widrigenfalls müsste engiad. $\text{\textit{\text{b}}}\acute{\omicron}n$ das surs. Pendant $*\text{\textit{\text{b}}}\acute{\epsilon}n$ haben und dies ist nicht der Fall.

1) Schneider, 1968, § 47b

2) vgl. auch DRG 3, 82 zu *carogna*, wo den Reflexen in E und C ('*carogna*') Entlehnung aus dem Ital. bescheinigt wird; erbwörtlich jedoch ist *charuogn* (vgl. DRG 3, 407).

3) Schneider, 1968, § 51

4) vgl. DRG 2, 551 die Einträge für C 2-4: " $-\acute{\iota}\tilde{\eta}\varsigma$, $-\acute{\iota}\tilde{\eta}\tau\varsigma$ ".

5) vgl. Lutta, 1923, § 73c für barg.: $\text{\textit{\text{fa}}}\acute{\epsilon}\eta$ (< $*\text{FACE-}\acute{\omicron}\text{NIU}$); $\text{\textit{\text{fa}}}\acute{\eta}\tau\varsigma\acute{\epsilon}\eta$ (< $*\text{PHANTASE-}\acute{\omicron}\text{NIA}$); $\text{\textit{\text{p}}}\acute{\iota}\alpha n\acute{\epsilon}\eta$ (< $*\text{PUTIDAN-}\acute{\omicron}\text{NIU}$); $\text{\textit{\text{Stri}}\acute{\epsilon}\eta}$ (< $*\text{STRI(G)-}\acute{\omicron}\text{NIU}$).

6) Lutta, loc.cit.: engiad.: $\text{\textit{\text{Stri}}}\acute{\omicron}\tilde{\eta}$.

§ 114 Es scheint daher durchaus möglich zu sein, dass kein Anlass besteht zu der Annahme, surs. \tilde{e} vor \tilde{n} (< -NJ- in - \tilde{Q} NIU/A) sei direkt aus einer Vorstufe $\tilde{o} + \tilde{n}$, wie sie heute in E vorhanden ist, herzuleiten. Hier wird versucht, plausibel darzustellen, dass surs. \tilde{e} vor \tilde{n} (wie in Brav.) die Entwicklung des vlat. \tilde{Q} vor -NJ- genau so durchlaufen hat wie vlat. \tilde{Q} vor -NU- und dass eine surs./barg. Zwischenstufe $*\tilde{a} + \tilde{n}$ (wie bei $\tilde{a} + n$) annehmbar wäre, die positionsbedingt, vor \tilde{n} ¹ den Abglitt \tilde{a} verloren hat und zu \tilde{e} geöffnet worden ist.

Zur Chronologie ist folgendes festzustellen: Für - \tilde{Q} LU in MURICI \tilde{Q} LU ist in Chur im 14. Jh. graphisch - $\tilde{u}l$, - $\tilde{o}l$ belegt; d.h. im 14. Jh. scheint die Entrundung nicht stattgefunden zu haben, sofern diese Belege nicht historisierend sind. Daraus könnte man schliessen für das heutige i-Gebiet: - $\tilde{u}l$ oder $*-\tilde{u}al$ wird erst nach dem 14. Jh. zu - $\tilde{a}l$ entrundet; dasselbe gilt für - \tilde{Q} NIU > $*-\tilde{a}e\tilde{n}$ > $*-\tilde{a}\tilde{n}$ > - $\tilde{e}\tilde{n}$. Die Erhaltung von gerundetem \tilde{u} in heute verdeutschten Zonen der ehemaligen Raetia Prima machen dieses geringe Alter umso plausibler². Wann der Reflex \tilde{o} in E zustande gekommen ist, lässt sich wohl kaum feststellen.

§ 114a Zur Etymologie von surs. $b\tilde{a}z\tilde{e}\tilde{n}s$: Der surs. Infinitiv $b\tilde{a}z\tilde{i}\tilde{n}\tilde{a}$, gemäss REW eine Ableitung aus got. *bisunja*³ > surs. $*b\tilde{i}s\tilde{u}\tilde{n}\tilde{a}$ (κ) im Infinitiv und $*b\tilde{i}s\tilde{u}\tilde{n}\tilde{a}$ in der 3. Pers. Sing. ergibt lautgerecht $*b\tilde{a}z\tilde{u}\tilde{n}\tilde{a}$ > $*b\tilde{a}z\tilde{i}\tilde{n}\tilde{a}$ > $b\tilde{a}z\tilde{e}\tilde{n}$; möglicherweise ist auch für das Nomen $b\tilde{a}z\tilde{e}\tilde{n}(s)$ ein Etymon $*BIS\tilde{U}NJUM$, $*BIS\tilde{U}NIOS$ anzusetzen. Die Lautentwicklung des - \tilde{U} - dieses Etymons wäre analog zu der des - \tilde{U} - in $F\tilde{U}MU$ > surs. $f\tilde{e}m$; die Öffnung des \tilde{i} in der angenommenen Zwischenstufe $*b\tilde{a}z\tilde{i}\tilde{n}(s)$ vor rom. \tilde{n} analog derer in $*P\tilde{I}NEU$ > $*p\tilde{i}\tilde{n}$ > $p\tilde{e}\tilde{n}$. Aber dies hiesse für das engiad. $bz\tilde{o}\tilde{n}$, dass dessen Etymologie (- \tilde{Q} NIU) von der für das surs. $b\tilde{a}z\tilde{e}\tilde{n}$ mit dem

1) Lutta, loc.cit. führt nur Beispiele an mit vlat. -NJ-, die sämtlich in E $\tilde{o} + \tilde{n}$, in Brav. $\tilde{e} + \eta$ ergeben.

2) Stricker, 1974, 281 bemerkt, dass das Suffix - \tilde{Q} NIU, im Artr. zu $*-\tilde{u}\tilde{n}$ entwickelt, in der (einst romanischen) Region Grabs "kaum über die Stufe - $\tilde{u}\tilde{a}$ - hinausgelangt ist". Ders., 279 führt bezüglich des Suffixes - \tilde{Q} LU - ausser das Beispiel "Pargiel, Schiers" (loc.cit.) - Reflexe mit - $\tilde{u}\tilde{a}l$, - $\tilde{o}l(l)$, - $\tilde{u}l$ an, die mehrheitlich dergestalt in der germanisierten ehemaligen Raetia Prima vorhanden sind.

3) REW 8039a

Suffix *-ŪNIU vollkommen differiert; gesamtbündnerromanisch *BISŪNIU als Etymon anzusetzen, ist also nicht möglich. *BISŌNJU scheint auch für S das Etymon zu sein¹.

§ 114b Die Zeitstufen der Entwicklung von -ŌNIU

	8., 9. Jh.	11. Jh.	14. Jh.	15. Jh.
E	* <i>ū</i> / * <i>ū</i> ō		? <i>ō</i>	
S	* <i>ū</i> / * <i>ū</i> ō	? * <i>ū</i> ō		* <i>ī</i> > <i>ē</i> (+ <i>ñ</i>)
Chur	* <i>ū</i> / * <i>ū</i> ō	? * <i>ū</i> ō	* <i>ū</i> / <i>ō</i>	(dt. <i>ū</i>)

o) OCULI in der Einsiedler Interlinearversion

§ 115

§ 115 Gemäss v. Planta² ist die artr. Entwicklung des Ō in ŌCULI diphthongisch über "*ūojlu*" zu "*ūoēu*"³, welche vor der Palatalisierung des Ū zu *ū* abläuft; denn vall. *ōē* ist über **ūōē* aus **ūoē* < **ūoēu* entstanden; mittelbündnerisches *īē* geht gleichfalls auf **ūōē* zurück über den Schwund des Abglitts *ə* (-*ō*) und die Palatalisierung des artr. *ū*.

Da die Existenz des artr. *ū* zur Zeit der Niederschrift der Einsiedler Interlinearversion als gesichert gilt, kann der Schluss gezogen werden, dass ŌCULI, bedingt diphthongiert zu

1) Auch Ascoli nimmt die Stufe 'bisonju' als Etymon an; vgl. ders., 1873, 29 n.3, wobei er anmerkt: "Il riflesso tumliasco è regolare (cfr. *basüngs*, *mentzügnas* BONIF.), e ha particolare importanza in quanto è altra riprova de l'*ūē* come fase anteriore del dittongo dell'*o*." Für -*ĒNTU* in TALĒNTU (analog zu CĒNTU) > *təlīən*; daneben importiertes italienisches (?) *talento* > *təlĕn* (cfr. *dūn*), vgl. Huonder, 1900, § 19 (S. 465), § 19.2 (S. 466); weiter für -*ĒNTU* in ARGĒNTU in DRG 1, 399 mit den Einträgen für C 45 (Tin.): "älter: *αγῆῑῑῑῑῑῑ*, neu: *αγῆῑῑῑῑῑῑ*", wobei offenbar die Tendenz vorliegt, -*īə* nach palatalem *ḡ* und vor *n+t* zu monophthongieren; dabei ist ital. Einfluss auszuschliessen, sonst hätte auch E 4-5 **αγῆῑῑῑῑῑῑ*, spricht jedoch *αγῆῑῑῑῑῑῑ* (vgl. DRG loc.cit.); dasselbe Nebeneinander von diphthongischem und monophthongischem Tonvokal ist gemäss DRG, loc.cit. in E 22 (Guarda) nachgewiesen mit *αγῆῑῑῑῑῑῑ* und *αγῆῑῑῑῑῑῑ*. Auch hier dürfte die Variante mit -*ḡi*- die ältere sein, d.h. die Verhältnisse hier sind denen zu Tini-zong analog.

2) v. Planta, 1907, 393

3) ders., 399

**uolⁱ* und palatalisiert zu **ūolⁱ* ungefähr in dieser Form der Aussprache des 11. Jhs. nahegekommen sein dürfte. Dann ist aber die Schreibform *ouli* (z. 6) entweder latinisierend oder es wäre - dies einmal unterstellt¹ - mit einem Schreibfehler zu rechnen in Form einer einfachen Verwechslung der Folgen -*o-u* und -*u-o* ; die Schreibung **uolⁱ* würde zusammen mit den Formen *perdudus* (z. 8) und *perdudi* (z. 9) eine Einheitlichkeit insofern ergeben, als in allen drei Formen gesprochenes *ū* als geschriebenes *u* wiedergegeben ist. Weiterhin könnte -*u-o-* die gesprochene Lautkombination **ūö* wiedergeben. Diese Unterstellung eines Schreibfehlers auf Grund einer Verwechslung, möglicherweise unter dem Einfluss der lateinischen Vorlage, dürfte jedoch Hypothese bleiben² .

- 1) vgl. Schmid zur Schreibpraxis in Federproben und der gewissen Nachlässigkeit des Schreibers, resultierend aus mangelnder Gewohnheit, die Umgangssprache zu schreiben und daher Schmidts Rat, Reserve gegenüber solchen Federproben zu üben bei sprachhistorischen Analysen in: Müller, 1954, 99f.
- 2) vgl. auch v. Planta, 1920, 65f und seine Annahme, dass etwa die Schreibung *Scliene* Wiedergabe sei für einen späteren fallenden Diphthong ungefähr "der Stufe *el* (geschlossen) oder *iⁱ* (...), den wir *ej* oder *ij* schreiben würden, wie etwa umgekehrt im Einsiedler Fragment das *ou* in *ouli*, '*oculi*' fallend (= *ūo*) ist (...); jedenfalls bedarf die Sache weiterer Aufklärung."

III. Vulgärlateinisches \acute{E} und \acute{O} in freier Silbe im Bündnerromanischen (die spontane Diphthongierung) §§ 116-144

a) $\acute{E}[\] > \acute{e}j$ § 116

§ 116 Die spontane Diphthongierung hat ursprünglich auch teilweise das Bündnerromanische erfasst. Inwiefern und um welche Zeit ungefähr, wird im folgenden zu untersuchen sein.

Voraussetzung für die spontane Diphthongierung ist, verglichen mit dem Klat., die Stellung von \acute{E} , \acute{O} in freier Silbe, vlat. \acute{E} , \acute{O} in derselben Position, d.h. ein relativ langer Vokal halbgeschlossener Qualität im Artr. tendiert gegen Ende seiner Artikulation zur Schliessung.

Für das Bündnerromanische $\acute{S}t\acute{a}j\ell\alpha$, $\acute{S}t\acute{e}j\ell\alpha$, $\acute{S}t\acute{e}g\ell\alpha$ etc. ist als Etymon klat. $*ST\acute{E}$ -LA, vlat. $ST\acute{E}$ -LA anzusetzen, genau so wie für das frz. *étoile*¹. Fouché beschreibt den Mechanismus der Entstehung eines spontanen Diphthongs folgendermassen: "1° L'affaiblissement de la portion finale de la voyelle. 2° Le changement de timbre de cette portion finale, consécutif à son affaiblissement"². So ergibt klat. $M\acute{E}$ vlat. $M\acute{E}$ $> *m\acute{e}j >$ surs. $m\acute{e}j$, vall. $m\acute{a}j$, afrz. $m\acute{o}j$, weiterhin Etyma wie $*CUP\acute{I}DA$ ³, welche gemäss DRG⁴ den Diphthong $\acute{e}j$ mit den Reflexen $\acute{a}j$, $\acute{e}g$ daraus aufweisen; dasselbe gilt für $FR\acute{I}GIDU$ mit rtr. Tonvokal $\acute{e}j$,

1) vgl. Lüdtke, 1956, 134

2) Fouché, 1927, 24

3) Huonder, 1900, § 20 hat Bedenken gegen diese Etymologie, falls $*CUP\acute{I}DA$ ein Erbwort sei, und zwar wegen des Adjektivs *kuvdūs*, dessen Kreuzung mit *kuđida* die Variante des Adjektivs *kuəđūs* ergibt.

4) DRG 4, 304 ausser C 6-9 mit \acute{e} , E 53 mit \acute{e} .

$\tilde{a}j$, $\tilde{e}k$ ¹; weitere Beispiele sind NÍVE, RÉTE; SÉRA (ohne S, denn surs. $\tilde{s}\tilde{e}r\tilde{a}$ anstatt $*\tilde{s}\tilde{e}j\tilde{r}\tilde{a}$ ist gemäss Huonder² importiert)³; vor Nasal hat vlat. \acute{E} folgende Reflexe: $\tilde{a}jn$ in Tuj., $\tilde{e}jn$ in Mústér, $\tilde{e}jn$ in S 1-5, $\tilde{a}\tilde{n}$ in C 8, 6, 4, $\tilde{e}\tilde{n}$ in C 1, $\tilde{a}\tilde{n}$ in E 4, $\tilde{a}in$ in E 3⁴. Hierbei braucht nicht betont zu werden, dass $\tilde{a}\tilde{n}$ und $\tilde{e}\tilde{n}$ zurückgehen auf $*\tilde{a}jn$ und $*\tilde{e}jn$, denn ohne dies ursprünglich dem n vorgeschlagene j hätte dies n nicht palatalisiert und ein nachstehendes J fehlt den vlat. N, zum Beispiel in CATÉNA, FÉNU und PLÉNU⁵.

aa) -ÉTU

§§ 117-119

§ 117 -ÉTU entwickelt sich gemäss Stricker über "triphthongisches $*y\tilde{e}u$ (wegen) frühen Kontaktes mit Ü. Die Herausbildung der rheinischen Formen erfolgte über eine Reihe $*\tilde{i}\tilde{o}u > \tilde{i}u/\tilde{e}u/\tilde{i}\alpha > \tilde{i}$ "⁶. In E hat dieses Suffix diphthongiert und zwar im Zuge der spontanen Diphthongierung zu $\tilde{e}j$, später $\tilde{a}j$; dies lässt sich zum Beispiel feststellen am FlN "Budidignai (Ramosch) < $*Budañaidas$ < BETUNEU + ?TAS"⁷, so v. Plantas Etymologie. In einem anderen Fall tritt ebendiese spontane Diphthongierung zutage: v. Planta, Gamillscheg, 1937, 284 überzeugend widerlegend, leitet den ON Pettneu (Stanzertal/Tirol) aus "BETULNÉTU"⁸ her, was sich wohl über $*BET(UL)NETU > *betn\tilde{a}id$ entwickelt und relativ wenig verschoben in tirol. Aussprache heute $p^{\alpha}tn\tilde{e}j$ lautet.

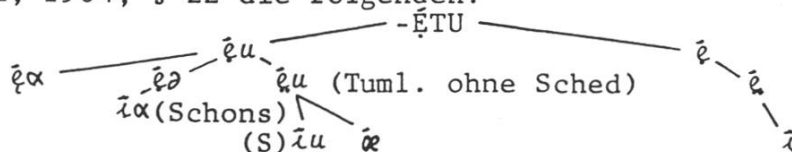
Rheinisches und engadinisches -ÉTU unterscheiden sich also

- 1) vgl. DRG 6, 583 ohne \acute{C} 7-9
- 2) Huonder, 1900, § 32 (S. 493)
- 3) vgl. PhN 34 a/b NÍVE, op.cit. 26 a/b RÉTE, op.cit. 68 a/b SÉRA.
- 4) vgl. DRG 3, 144 chadaina; DRG 6, 35 $\acute{g}ain$; PhN 41 a/b PLÉNU
- 5) vgl. auch Lutta, 1923, § 58; im Gegensatz zu Meyer-Lübke, Gramm., § 297 kommt der Diphthong auch vor -N vor.
- 6) Stricker, 1974, 272f
- 7) v. Planta, 1926, 210
- 8) ders., 214; dem entgegen stellt auch Finsterwalder, 1956, 111 den ON Pettneu "zu ponte novu (...), romanisch punt nõũ" im Einklang mit Gamillscheg, 1937, 284. Was an dieser Herleitung stört, ist nichterhaltenes auslautendes rom. -v, denn NQVU ergibt ja $n\tilde{o}\tilde{v}$, $n\tilde{i}\tilde{o}\tilde{v}$ etc. und besass auch im Arthr. auslautenden Sibilanten.

dadurch voneinander, dass das engadinische die lautgerechte Entwicklung aufweist, das rheinische -ĒTU wegen des erhaltenen auslautenden ũ nach dem Schwund des intervokalischen -T- an der spontanen Diphthongierung nicht teilnahm und somit einen Triphthong *ējw vermied. Der Reflex īw weist regressive Assimilation des Tonvokals an auslautendes ũ auf¹.

- § 118 Somit findet sich in S heute mehrheitlich der Reflex -īw, zum Beispiel in *ižīw*² < ACĒTU, in E 1-3 hingegen *ažāj*³; weiterhin in Appellativen wie "Bugnai Tuj., Val Bugnaia Tuj., (...) Bignaia Tschl., Lüdignaia (...) Tschl. (...) Crap Vduognaia Punt."⁴, denen allesamt ein Etymon BETUL-NĒTU zu Grunde liegt. Befremdlich wirken dabei auf den ersten Blick die Formen von Tuj., man müsste doch hier, wie in S einen Reflex *īw des Suffixes -ĒTU erwarten. Huonder erwähnt noch einen "Ortsnamen mit der rätselhaften Endung -āi(...) uršāi"⁵ und gesteht zu, "dass -etu in Tujetsch und Medels anders behandelt wurde: etu > ai(u), i(u) = -er- > air, air (neben den Reflexen von Mustér) īu, er (Eng. aschaid, air)"⁶. Die Region Tuj. hätte also einst -ĒTU deswegen zu -āj gewandelt (oder wandeln können), weil dort intervokalisches -T- später geschwunden ist als in S sonst (ohne Medel).⁷ Andererseits gilt aber gemäss Caduff für die Behandlung von E + U final dasselbe wie für S, nämlich der Reflex -īw (in Tuj. gesprochen jū)⁸. Die Formen mit -āj dort sind m.E. die lautgerechten, wie sie auch für E gelten, wo ē[zu *ēj > āj diphthon-

- 1) Die Entwicklungen von -ĒTU in der Sutselva sind, gemäss Luzi, 1904, § 22 die folgenden:



- 2) DRG 1, 443
 3) ibid.
 4) RN 2, 41, ausserdem RN 2, 244 und die Reflexe von PINĒTU in Susch, Zernez, S-chanf, Puntraschigna.
 5) Huonder, 1900, § 22 (S. 479)
 6) ibid.
 7) ders., § 22 (S. 475) zu engiad. *aschaid* vs. surs. *ischiu*.
 8) vgl. Caduff, 1952, § 28; für *burniu* (DRG 2, 689 in S 60-76) *burnīw*; jedoch Caduff, loc.cit. für QUIĒTU in Tuj.: žū.

giert. Huonder bezweifelt aber auch nicht, dass $-\tilde{w} < -\dot{\text{E}}\text{TU}$ lautgerecht sei ¹ und zieht den Schluss, dass man für $\text{bul}\tilde{w}s < \text{bul}\tilde{w} + s$ statt $*\text{bul}\tilde{w}ts$ aus $\text{BOL}\dot{\text{E}}\text{TOS}$ zu Grunde zu legen habe ². Für E würde dies bedeuten, dass dort umgekehrte Analogiebildung vorliegt, nämlich $\text{bul}\tilde{a}j < \text{bul}\tilde{a}j(t)s < \text{BOL}\dot{\text{E}}\text{TOS}$. $\text{Bugnai}(a)$ und $\text{ur}\tilde{a}j$ in Tuj. wären also Reste einer für S sonst atypischen Analogiebildung - einer Analogie nach Engadiner Muster. Es spricht nichts gegen unterschiedliche Analogien in S respektive E; genauso wenig ist etwas einzuwenden gegen die Möglichkeit einer längeren Erhaltung von intervokalischem -T- in $-\dot{\text{E}}\text{TU}$ in E als in S (wegen des dortigen $-\tilde{w}$). Eine Analogie $-\tilde{w}$ zum Plural $-\tilde{w}s$ anzunehmen auf Kosten eines ziemlich resistenten $*-\tilde{e}jts < -\dot{\text{E}}\text{TOS}$ und damit eine generell später einsetzende Sonorisierung des intervokalischen -T- vor auslautendem -ÜS als eine des -T- vor auslautendem -Ü zu verknüpfen, scheint mir jedoch etwas gewagt. Denn in E besteht $-\dot{\text{E}}\text{TU}$ und $-\dot{\text{E}}\text{TÖS}$ in Form von $-\tilde{a}j\text{ç}$ und $-\tilde{a}j\text{çs}$, wo der Reflex $\text{ç} < -\text{T-}$ im Singular wie im Plural vertreten ist.

§ 119 Anlässlich der Besprechung des Suffixes $-\dot{\text{A}}\text{TU}$ ³ wurde bezüglich der Sonorisierung von intervokalischem -T- angenommen, dass diese ausser in Eb spätestens bis zur Zeit der Niederschrift der Einsiedler Interlinearversion abgeschlossen war (Eb möglicherweise um diese Zeit bei der Stufe $*\tilde{a}\tilde{\delta}$ steht, wenn nicht wie Eo bei der Stufe $-\tilde{a}w$), wahrscheinlich im 14. Jh. Eb bei der Stufe $-\tilde{a}$ angelangt war, Eo eventuell schon bei $-\tilde{o}$. Nichts spricht dagegen, dass dies um das 12., 13. Jh. ebenso für das Suffix $-\dot{\text{E}}\text{TU}$ gelten könnte. In S wäre somit um diese Zeit die Stufe $*-\tilde{e}jw$ für den Singular und $*-\tilde{e}jws$ für den Plural vorhanden. Beide Suffixe entwickeln sich nun genau so in Eb, nur mit dem Unterschied, dass $\text{rom.}d < \text{T}$ dort nicht schwindet, des weiteren der Diphthong $*\tilde{e}j$ in der Folge zerdehnt wird zu heutigem $\tilde{a}j$.

Für S scheint mir nun folgendes zu gelten: im Unterschied zu Eb wird hier \tilde{e} in $*-\tilde{e}jw(s)$ unter Einwirkung des halbvokalischen j zu $*\tilde{e}$ assimiliert und in der Folge zu \tilde{a} geschlossen. Dieser Lautwandel trifft auch auf grosse Teile von C zu. Dort weist $-\dot{\text{E}}\text{TU}$

1) Huonder, 1900, § 22 (S. 476)

2) ders., § 22 (S. 479)

3) vgl. § 57a

mit heutigem $\bar{\alpha}$ ¹ den extremen Schliessungsgrad des vormaligen \bar{e} in $*-\bar{e}jw(s)$ auf. Somit ist $-\bar{e}T\bar{o}s$ in $EOL\bar{e}T\bar{o}s$ und dessen Reflex $*-\bar{e}jws$, $*-\bar{e}jd(u)s$ in S und E Ausgangspunkt für heutiges $-\bar{\alpha}ws$, $-\bar{\alpha}jds$. Ich bin nicht der Ansicht, dass der surs. Plural *bul̄ws* eine Analogieform aus dem Singular $EOL\bar{e}TU$ (+ S) ist.

Die zitierten Namen des Tuj. weisen die Eigentümlichkeit der Zerdehnung des vormaligen $*\bar{e}j$ zu $*\bar{\alpha}j$ auf; sie ist in allen Reflexen aus $\bar{e}j > *\bar{e}j$ in Tuj. vorhanden ². Sicher ist diese Zerdehnung auf Grund des Verlustes von auslautendem rom. unbetonten $-\bar{u}$ möglich geworden (wie auch in den Reflexen von Eb). Warum aber auslautendes unbetontes rom. $-\bar{u}$ gefallen sein mag, ist wohl kaum zu beantworten. Möglich wäre die Erklärung, dass anfänglich in artr. Zeit in diesen Namen nicht auslautendes $-\bar{u}$, sondern auslautendes $\bar{o} + s < vlat. -\bar{u}s$, also ein Nominativsuffix vorhanden war, wofür sich der Ausfall des $vlat. > rom. Nominativ-s$ erklären liesse durch den 'singularischen' Charakter eines $BE-TULN\bar{e}T\bar{u}M$ respektive $BETULN\bar{e}T\bar{u}s$.

ab) Partiiell spontan diphthongiertes \bar{e} im Bündnerromanischen

§§ 120-127

§ 120 Generell ist festzustellen, dass $vlat. \bar{e}$ in lat. und rom. gedeckter Silbe nicht spontan diphthongiert, teilweise hingegen die Tendenz hat, zu \bar{e} geöffnet zu werden ³. Herausgegriffen sollen im folgenden Beispiele werden, in denen diese Tendenz nicht vorliegt, sondern vielmehr der spontane Diphthong; ausserdem werden die Reflexe von $D\bar{e}nte$ und $-M\bar{e}nte$ untersucht.

In E finden wir $\bar{\alpha}j < \bar{e}$ in Positionen, wo S monophthongisches \bar{e} aufweist ⁴; dies betrifft $vlat. \bar{e}$ vor S + T, P, CĀ, CŪ. In dieser Stellung ist diphthongisches \bar{e} auch nach Brav. vorgedrungen, woraus sich ein verhärteter Diphthong gebildet hat ⁵. Ob

1) zum Beispiel Schons und Sursés.

2) vgl. $k\bar{a}nd\bar{a}i\bar{\alpha}$ (DRG 3, 265), $\bar{c}\bar{a}i\bar{\alpha}$ (PhN 27 a), $m\bar{a}i\bar{\alpha}$ (PhN 10 a), $n\bar{a}i\bar{\alpha}$ (PhN 34 a), $v\bar{a}i\bar{\alpha}$ (PhN 43 a), $k\bar{r}\bar{a}i$ (DRG 4, 179) etc.

3) vgl. Caduff, 1952, § 32, Lutta, 1923, § 52 und oben § 82.

4) vgl. Lutta, 1923, § 57

5) vgl. zum Beispiel die Einträge für *chavaister* (< CAPĪSTRU) in DRG 3, 490 (für C 11); für *craista*, DRG 4, 184; für

die Stufe **āj* generell ehemals in S vorhanden war vor oben genannter Konsonanz, ist schwer zu sagen; Formen wie *pāiʃ*, *-sājsə* < PÁCE, SÁXA in der Cadi könnten ein Hinweis darauf sein, Sollte dies nicht der Fall sein, müsste man davon ausgehen, dass die Idiome in E eine andere Silbenstruktur aufweisen bei den Kombinationen von *Ē* + ST, SP, SCŮ, SCĀ, d.h. dass *Ē* vor diesen Konsonanten wie *Ē* in freier Silbe behandelt wird, denn dort diphthongiert *Ē*, in S aber nicht; dort wird es wie vlat. *Ē* in gedeckter Silbe behandelt. Es scheint aber kaum glaubhaft zu sein, dass in eher früher Zeit¹, in diesem Fall vor der Jahrtausendwende schon derartig unterschiedliche Silbenstrukturen innerhalb Romanischbündens bestanden haben; sollte dies der Fall sein, wäre die Behandlung des *Ē* einerseits wie in gedeckter, andererseits wie in freier Silbe eine der markantesten und ältesten Lautwandelerscheinungen, die grundsätzlich die spätere Ausbildung des heutigen Surs. beziehungsweise Engiad. in die Wege leiten.

Wahrscheinlich wird es dennoch auch legitim sein, grundsätzlich von der Tendenz ganz Romanischbündens ausgehen zu dürfen, dass *Ē* vor S + Konsonant überall als in freier Silbe stehend behandelt wurde, S möglicherweise dies *Ē* zu **ēē* zerdehnte und statt wie E, dabei fortzufahren zu einer Stufe **ēj*, alsbald **ēē* monophthongierte zu *ē*; auch so scheint die Herleitung des *ē* in S möglich zu sein in Etyma wie CAPISTRU > **kapēstru* > **čavēēʃtr* > *čavēʃtər*² in Tuj.; andererseits *pāiʃ*, *-sājsə* in der Cadi³.

- § 121 Weiterhin finden wir in Eb Reflexe von RĒGE und LĒGE mit *āj*, die in den Idiomen von C und S alle Monophthong aufweisen. Huonder⁴ nimmt für RĒGE die Zwischenform " **reije* > *reič* " > surs. *reč* an. Was die Zwischenstufen mit Diphthong betrifft, wären diese lautgerecht; dasselbe würde für LĒGE gelten. Dann wäre der

ais-cha, DRG 1, 156 sowie Schneider, 1968, § 31 (*MISC-AT > *māyzdā*; *FRĒSCU > *frāyʃč*).

- 1) Der Beginn der spontanen Diphthongierung fällt im Bündnerromanischen ins 9. Jh., vgl. § 143f.
- 2) vgl. Caduff, 1952, § 32 und DRG 3, 490; dasselbe dürfte auch für CRĪSTA > surs. *krēʃtə* sowie FĪRMU > surs. *fērm* gelten; möglicherweise bestand in S eine Zwischenstufe **fēərm*, wie sie Lutta, 1923, § 53 in Brav. bei der "jüngeren Generation" schon nicht mehr verzeichnet.
- 3) vgl. §§ 53-55
- 4) Huonder, 1900, § 21 (S. 470)

heutige Monophthong in surs. $\kappa\acute{e}\check{\zeta}$, $\ell\acute{e}\check{\zeta}$ auf das auslautende $\check{\zeta}$ zurückzuführen, falls nicht noch zusätzlich $R\acute{E}X$, $L\acute{E}X$ als Buchwörter auf diese Monophthongierung gewirkt haben sollten.

Auslautendes rom. $\check{\zeta}$ fehlt in den Reflexen von Eb. Dort finden wir $\acute{l}\acute{a}y$ ¹, sowie $\kappa\acute{a}y$ ², weiter $su\acute{l}\acute{a}y$ ³ für * $SOL\acute{I}C'LU$ (surs. hingegen $su\ell\acute{e}\check{\zeta}$). Es nimmt eine mittlere Stellung ein: die Reflexe $\alpha\ell\acute{a}\check{\zeta}$ ⁴, $\kappa\acute{a}\check{\zeta}$ ⁵, $su\ell\acute{a}\check{\zeta}$ ⁶ entstammen einem vormaligen diphthongischen Reflex mit * $\acute{e}j > *aj$, dessen Abglitt im Mediopalatal (*- $jg > \check{g} >$ desonorisiertem rom. $\check{\zeta}$ im Wortauslaut) beziehungsweise im palatalisierten $\acute{\zeta}$ aufgegangen ist.

In Eb hat sich offenbar die lautgerechte Entwicklung des \acute{e} in freier Silbe, nämlich der spontane Diphthong in diesen Beispielen erhalten, Es hat ihn in Gestalt von \acute{a} + palatalisierter Konsonant konserviert, in S scheint früh eine Monophthongierung eingetreten zu sein, so dass der Abglitt j im ursprünglichen Diphthong * $\acute{e}j$ die Bildung eines Mediopalatals bewirkte. Dies ist im Grunde ein ähnlicher Lautwandel wie im Puter - wobei erhaltenes \acute{e} in surs. $\kappa\acute{e}\check{\zeta}$ sich mit erhaltenem \acute{e} im spontanen Diphthong sonst, z. B. bei $F\acute{E}NU >$ surs. $\{\acute{e}jn$, deckt.

Ähnlich scheint die Situation in Brav. zu sein: der Reflex + $i\acute{\zeta}$ $al\acute{e}ts$ ⁷ ist bezüglich seines Tonvokals dem von S ($\ell\acute{e}\check{\zeta}$) analog. Auch Domat weist $\kappa\acute{e}\check{\zeta}$ und $\ell\acute{e}\check{\zeta}$ auf⁸. Dortiges auslautendes $\check{\zeta}$ gibt allerdings wieder zu denken, vergleicht man $L\acute{A}CU$ mit dem Reflex $\acute{l}\acute{a}k$ und andere⁹. Möglicherweise ist auslautendes $\check{\zeta}$ selbst im hypervelaren Domat (hinsichtlich rom. $\check{\zeta}$ vs. regressives k) in diesen Beispielen ein Hinweis auf relativ späte Ent-

1) Schneider, 1968, § 30

2) ders., § 25

3) ders., § 29

4) so gemäss Lutta, 1923, § 170b

5) PhN 20 b für Samedan

6) PhN 34 b für Eo

7) vgl. Lutta, 1923, § 170b in Stugl

8) Rupp, 1963, § 19b (ohne Orts-Sigles, daher offenbar auch für Domat zutreffend)

9) Domat hat ausserdem: $am\acute{\imath}k$ (DRG 1, 236); $kuv\acute{\imath}k$ (DRG 4, 642) $\acute{x}p\acute{\imath}k$ (PhN 33 a); (Trin: $umbl\acute{\imath}k$, (Domat: $n\acute{u}v$) (PhN 4 a)); $s\acute{e}k$ (Rupp, 1963, § 23).

stehung von auslautendem $\check{\text{z}} < *-ij(t)$ in $\text{r}\check{\text{e}}\check{\text{z}}/\text{l}\check{\text{e}}\check{\text{z}}$ ¹ und zwar erst nach Abschluss der Regression ($\check{\text{z}} > k$) in dieser Gegend oder $\text{r}\check{\text{e}}\check{\text{z}}/\text{l}\check{\text{e}}\check{\text{z}}$ in Domat sind 'Sursilvanismen'.

Spätes Entstehen von auslautendem rom. $\check{\text{z}}$ würde auch das isolierte Verhalten von Eb, VMüst erklären, wo kein Mediopalatal entsteht, da der intervokalische lat. Konsonant früh schwindet, hingegen der Abglitt j des lautgerechten Diphthongs ($\check{\text{e}}j > \check{\text{a}}j$) erhalten ist. Somit wäre $\text{r}\check{\text{e}}\check{\text{z}}/\text{l}\check{\text{e}}\check{\text{z}}$ in S in die Zeit nach dem 15. Jh. zu setzen. Auffällig ist nämlich an den Beispielen von Domat ($\text{am}\check{\text{z}}k$, $\text{kuv}\check{\text{z}}k$, $\text{xp}\check{\text{z}}k$, $\text{s}\check{\text{e}}k$), dass diese bezüglich des Tonvokals auf lat. Monophthong zurückgehen, d.h. ein halbvokalisches j , welches zusammen mit einem arthr. Auslautkonsonant einen Medio-palatal hätte bilden können, hier nicht vorhanden ist, wobei das auslautende k auf rom. $\check{\text{z}} < \text{vlat. } \acute{\text{c}}\text{-CU}$ zurückgeht; möglicherweise sind die Reflexe aus lat. -CT- \rightarrow rom. $\check{\text{z}}$ ebenso wie die Formen $\text{r}\check{\text{e}}\check{\text{z}}$ und $\text{l}\check{\text{e}}\check{\text{z}}$ in Domat jünger als die Regression des rom. $\check{\text{z}}$ zu k , denn gerade Domat sticht ins Auge mit folgenden Reflexen, die den lat. Nexus -CT- enthalten: $\text{t}\check{\text{e}}\check{\text{z}}$ ², $\text{ğ}\check{\text{e}}\check{\text{z}}$ ³, $\text{f}\check{\text{e}}\check{\text{z}}$ ⁴, $\text{xtr}\check{\text{e}}\check{\text{z}}$ ⁵.

Dies soll nicht weiter verfolgt werden. Die Entstehung von Konsonantenverbindungen ist nicht Thema dieser Arbeit.

Sollte dieses auslautende $\check{\text{z}}$ tatsächlich so jung sein wie die Germanisierung Churs, mithin jünger als die Regression, dann bedeutete dies für Eb mit $\text{t}\check{\text{e}}\check{\text{z}}$ ⁶, $\text{d}\check{\text{z}}\check{\text{z}}$ ⁷, $\text{xtr}\check{\text{e}}\check{\text{z}}$ ⁸, $\text{dand}\check{\text{e}}\check{\text{z}}$ ⁹ ($< *DE\text{-}IN\text{-}\acute{\text{I}}CTU$) (aber $\text{f}\check{\text{z}}\check{\text{z}}$ und $\text{s}\check{\text{e}}\check{\text{z}}$ etc. mit Mediopalatal in Eb), dass dort ein italienischer (?) Einfluss bezüglich des Nexus -CT- stärker vorherrschte als genuin rätoromanischer und somit jener

1) Transkriptionen nach Luzi, 1904, § 33 (nur $\text{l}\check{\text{e}}\check{\text{z}}$), § 18 hingegen $\text{l}\check{\text{e}}\check{\text{z}}$, $\text{r}\check{\text{e}}\check{\text{z}}$ (jeweils ohne Schons).

2) PhN 8 a (TĚCTU)

3) DRG 5, 253 (DĪCTU) oder Decurtins, 1958, 53

4) DRG 6, 245 (FĪCTU)

5) PhN 39 a, des weiteren $\text{la}\check{\text{z}}$ (LĀCTE) gemäss PhN 6 a und $\text{fa}\check{\text{z}}$ (FĀCTU) gemäss DRG 6, 95.

6) PhN 8 b in Müstair

7) DRG 5, 253

8) PhN 39 b

9) DRG 5, 53

die Erhaltung eines \tilde{e} in dieser Position verhinderte.

Die diesbezügliche Zweiteilung des Bündnerromanischen in Zonen mit 1° $\tilde{e} < -CT-$ (E), 2° $\tilde{e} < -CT-$ (C, S) ist kongruent zu der des \tilde{u} -Gebietes respektive des \tilde{i} -Gebietes. Vielleicht lässt diese Kongruenz auf das Alter der Stufe $\tilde{e} < -CT-$ in E schliessen.

§ 122 FERIA ergibt in E 1-4 $\{āira\}^1$, in C 1 $\{ēgra\}^2$, in S 70-74 $\{ējra\}^3$; anzusetzen sein dürfte die Basis *FĒRJA; der Reflex des Tuj. dürfte nicht sehr alt sein, denn gemäss der typischen Behandlung des vlat. \tilde{E} [dort müsste * $\{ājra\}$ zu erwarten sein. In den restlichen Gebieten Romanischbündens lauten die Reflexe $\{īara\}$, $\{īra\}^4$, wobei betontes \tilde{a} auf der Vorstufe * $\{āja\}$, die durch Assimilation des betonten \tilde{a} an halbvokalisches j entstanden ist, basiert ⁵. Eine Entwicklung aus *FĒRIA (analog zum \tilde{E} in FĒRRU mit bedingtem Diphthong $> \{īar\}$) ist kaum denkbar.

§ 123 $\tilde{E} + CL, GL, LJ$ ergibt in Eb und Eo über *- $\tilde{e}\tilde{e} > -ā(y)\tilde{e}$; vielleicht sind die übrigen Gebiete Romanischbündens bis zu einer Stufe *- $\tilde{e}j\tilde{e}$ gelangt. Ein Schwund des j vor \tilde{e} ist leicht annehmbar, denn er hat in den Reflexen von Eb ausser VMüst dort stattgefunden, wo \tilde{e} im Auslaut erhalten blieb; man vergleiche CONSĪLIU in E 1-2, 4-5 mit $kusā\tilde{e}$ ⁶, hingegen SOLĪCULU zwar in Eo als $sulā\tilde{e}$ ⁷, aber in Eb als $sulāj$ ⁸ ausser in Ramosch und Tschlin.

§ 124 DĒNTE vs. -MĒNTE

Während hierbei E 1-3, C 1 und 4 bezüglich des betonten Vokals

1) DRG 6, 38

2) ibid.; zum verhärteten Diphthong vgl. unten §§ 145f, 152.

3) DRG, loc.cit.

4) vgl. ibid.

5) diese betrifft nicht $\{ēra\}$, $\{ēra\}$ in Medel (vgl. DRG 6, 38)

6) DRG 4, 609; sonst $ku(n)s\tilde{e}\tilde{e}$.

7) PhN 34 b; sonst $sul\tilde{e}\tilde{e}$, $sul\tilde{e}\tilde{e}$.

8) ibid.; jedoch Schneider, 1968, § 29 notiert $sulāy$ für Ramosch und sagt, $āy\tilde{e}$ zeige dort die Tendenz, "zu $a\tilde{e}$ (- $\tilde{a}l$) oder zu $\tilde{a}yl$ (- $\tilde{a}y$) reduziert zu werden".

einheitlich dasselbe Resultat $\tilde{a}j$ aufweisen¹, differieren in den anderen Regionen die Reflexe von diesem $\tilde{a}j$, ausser in Tuj., das sich zu E 1-3 gesellt. Dabei steht fest, dass in C 8 und C 6 $d\tilde{a}nt$ auf eine Vorstufe $*d\tilde{a}jnt$ zurückgeht, die in S (ausser Tuj.) den monophthongischen Reflex $d\tilde{e}n$ aufweist. Für -MĚNTE gilt in C 9 mit $-m\tilde{e}n$ ² ebenso eine Vorstufe mit Diphthong, nämlich $*-m\tilde{e}jn(\tilde{c})$, anders wäre heutiges \tilde{n} nicht zu erklären. Zum surs. Adverbialsuffix $-m\tilde{e}jn$ sagt Huonder, dessen Entwicklung sei nicht klar³. Daneben stellt er -MĚNTE in *AD-IN-MENTE oder *in-ad-mente zum Reflex $\partial nd\tilde{a}m\tilde{e}n$ ⁴ von Mustér, welches insofern lautgerechte Entwicklung zeigt, als vlat. \tilde{e} in gedeckter Stellung nicht diphthongiert vorliegt. Merkwürdig ist beim Adverbialsuffix $-m\tilde{e}jn$ der Diphthong $umso$ mehr, als dieses Suffix niemals unter dem Hauptton steht, sondern nachtonig⁵. Ob hier $b\tilde{e}jn$, $b\tilde{a}n$, $b\tilde{a}jn < *b\tilde{e}lne < B\tilde{E}NE$ einen Einfluss ausgeübt hat? $b\tilde{e}jn$, $b\tilde{a}n$ ist satzphonetisch immerhin betont⁶.

Man wird also für alle Suffixe -ĚNTE die gemeinartr. Basis $*\tilde{a}jnt$ ansetzen können⁷, wobei E und C diese bewahren und zum teil zu $\tilde{a} + \tilde{n}(t)$ weiterentwickeln; S hingegen (ohne Tuj.) weist aus $*\tilde{a}j$ monophthongiertes \tilde{e} auf, sofern man annimmt, dass dort wie in Tuj. ehemals die Vorstufe $*\tilde{e}j$ oder $*\tilde{a}j$ vorgelegen hat. Andernfalls verhielte sich dieses \tilde{e} in S in vlat./rom. gedeckter Silbe vollkommen lautgerecht und für die anderen Idiome mit Diphthong oder $\tilde{a} +$ Palatalekonsonant wäre eine Analogie zur Behandlung des vlat. \tilde{e} [spontane Diphthongierung $> *a\tilde{e} > \tilde{e}j$] vor

- 1) vgl. DRG 5, 30 für DĚNTE: E 1-3 $d\tilde{a}int$, C 10, 12 $d\tilde{e}ngt$, C 4 $d\tilde{a}ynt$ (zu Tinizong vgl. Grisch, 1939, 62) sowie DRG 1, für -MĚNTE in E 1-3: $-m\tilde{a}l\tilde{n}\tilde{c}$ neben $-ma\tilde{n}\tilde{c}$ (Schlarigna: $-m\tilde{e}n\tilde{c}$ gemäss Walberg, 1907, § 96), C 1 $-m\tilde{e}nts$, C 4 $-ma\tilde{i}n\tilde{c}$.
- 2) gemäss DRG 1, 22
- 3) Huonder, 1900, § 14.4 (S. 459)
- 4) ders., § 14.4 (S. 460); weitere Formen: *tarden*, *survient*, *carschen*.
- 5) es heisst surs. (bezüglich des Hauptakzents auch in den anderen Idiomen): *nātīrālmeīn*, *cūmplicādameīn*, *nūnstunclentēivlameīn* etc.
- 6) *el cōnta bēin*; *ēlla sa bēin raquīntār sgnōccas*.
- 7) hingegen für -ĚNTU sehr homogen im gesamten Bündnerromanischen entwickeltes $*\tilde{a}n(t)$; vgl. CĚNTU in PhN 2 a/b, ARGĚNTU in DRG 1, 399.

dem vlat. Nexus N + Konsonant zu verzeichnen.¹

§ 125 Tuj. weist für DĚNTE den Reflex *dājnt* auf², genau so *-mājn* < -MĚNTE³, also denselben Diphthong wie Eb und Teile von C. Es stellt sich die Frage, ob S (mit *dĕn*) und Tuj. hinsichtlich *-mĕjn*, *-mājn* gemeinsame Wege gegangen sind bei der Behandlung dieses vlat. Ě] in -MĚNTE unter dem Einfluss von BĚNE (> *bĕjn*, *bājn*); sollte dies der Fall sein, dann erwiese sich S (mit *bĕin* *-mĕjn*) wieder als konservativer; dasselbe gälte dann auch für MĚNSE > *mĕjns*, *mājns*⁴, wobei vorausgesetzt sein müsste, dass MĚNSE direkt sich zu *mĕjns* entwickelte und nicht etwa vlat. *MĚSE zu Grunde liegt mit lautgerechter Entwicklung des Ě [und nachträglichem Zusatz des -n (**mĕjs* > *mĕjns*) unter buchwörtlicher Einwirkung; dies könnte nämlich für S, wenn man die Formen in E (ohne -n) dagegen hält, zutreffen.

§ 126 Domat hat als Reflex aus vlat. Ě] immer ě oder ě, aus E + N + Konsonant ě⁵, was auch im Churerromanischen, wie es Rupp rekonstruiert, ersichtlich wird; Rupp nimmt dafür Formen an wie *-ĕŋ* (< -ĚMUS), *-ĕtskα* (< -ĚTIA), *-ĕštαr* (< -ĚSTRU), *krĕštα* (< CRĚSTA), *bĕŋ* (< BĚNE), *-mĕñ* (< -MĚNTE), *mĕŋhs* (< MĚNSE), *tĕms* (< TĚMPUS)⁶. Diese rekonstruierten Formen zeigen jedenfalls die ehemals abgeschlossene spontane Diphthongierung von vlat. Ě in freier Silbe und mehrheitlich, in geschlossener Silbe, erhaltenen vlat./rom. Monophthong.

Die spontane (westrom.) Diphthongierung scheint partiell in Etyma mit Ě in geschlossener Silbe (in ganz Romanischbünden) wirksam geworden zu sein und zwar insbesondere vor vlat. Nasal

1) vgl. dasselbe in E+S+T, P, CĂ, CŮ in S; § 120; vgl. auch Ascoli, 1873, 19 und ibid. n.2

2) DRG 5, 30

3) DRG 1, 22

4) AIS II, 315: MĚSE, Punkt 10.

5) in: *dĕn* (DRG 5, 35); *vĕnčar* (PhN 51 a); *buğĕn* (DRG 7, 996); *-mĕñ* (DRG 1, 22); *čĕŋs* (AIS VII, 1354); aber *mĕŋhs* für MĚNSE (Rupp, 1963, § 29b) und *mĕns* (AIS II, 315, Pkt. 5), weiter *tĕms* (Rupp, 1963, § 30), auch *lĕuŋgα* (Rupp, 1963, § 29b).

6) vgl. Rupp, 1963, 204 sowie die Einträge für Domat, 174f.

+ Dental oder vor Nasal + Labialkonsonant ¹. Für S lassen sich hierbei Konservativismus ² oder Regression unter dem Einfluss von Buchwörtern ³ feststellen.

§ 127 Reflexe wie TĒMPUS > *tjāms*, -ĒNTAT > *-jāntə*, SEPTĒMBER > *sətjāmbər* (vs. *nqvēmbər* und *detsēmbər*) in Tuj. ⁴ klingen an surs. *sjāt*, *pjāl* an wegen des *-jā*. Ihr Alter dürfte genau so niedrig sein wie das der surs. Formen *sjāt*, *pjāl*, *sədjālə* etc.; diese gehen zurück auf einen spontanen Sprung des Akzentes auf den ehemaligen Abglitt ə in der Vorstufe *ēə, die heute in der Sutselva zum Beispiel für die Reflexe aus -ELLA als *-ēələ* vorhanden ist ⁵.

b) Ist vlat. Ő[im Bündnerromanischen spontan diphthongiert ?

§§ 128-137

§ 128 Meyer-Lübke meint hierzu folgendes:

"Ob einst ó auch auf dem ganzen rätischen Gebiete zu *ou* geworden ist, wie *é* zu *eí*, lässt sich nicht mit Sicherheit sagen; dafür spricht, dass der Diphthong ungefähr in denselben Gegenden erscheint wie *eí* (...). Im Westen hat ihn nur Tiefenkastel bewahrt: *vous*, *krous*, *louh* (...)." ⁶

Meyer-Lübke irrt hier eindeutig. Von Erhaltung des spontanen Diphthongs in der Gegend von Casti kann keine Rede sein.

§ 129 Ő fällt im Bündnerromanischen mit Ű zusammen und zwar bis ins 10. Jh. spätestens ⁷ wird dort ein dem *u* ähnlicher Laut ausgesprochen. Weitere Beispiele sind Suffixe wie -ŐNE, -ŐSU. -ŐNE hat in ganz Romanischbünden die Hebung des vlat. Ő erfahren und somit die Reflexe *-ŷn*, *-ŷm*, *-ŷŋ* ⁸, wobei diese He-

1) gemäss Schneider, 1968, § 35: *eksāympəl*, *tāympɾəs* in Ramosch.

2) zum Beispiel bei: *mējns* etc., *-mējn*.

3) zum Beispiel bei: *dēn*, *kuntēn*.

4) vgl. hierzu Caduff, 1952, §§ 35, 37; zum gesamten Problem E/Ē in geschlossener Silbe vgl. Lutta, 1923, §§ 52-63; äusserst kompakt: Gartner, 1883, §§ 38-42.

5) vgl. oben § 106 mit n.2

6) Meyer-Lübke, Gramm., § 125

7) vgl. v. Planta, 1920, 66

8) vgl. Stricker, 1974, 280

bung gemäss v. Planta "schon im 8. - 10. Jh." ¹ erfolgt ist.

§ 130 Romanisches \tilde{u} weist auch der Reflex aus $-\tilde{O}NIU$ auf. Die Stufe $-\tilde{u}n$ dürfte im Artr. der generell vorhandene Reflex dieses Suffixes gewesen sein. Der Tonvokal \tilde{u} ist heute in S, C 6 -9 als solcher erhalten ². Die anderen Gebiete weisen jüngere Stufen auf; so insbesondere Bravuogn mit $-\underline{u}\tilde{e}-$ ³; in Eb finden wir teilweise $-\underline{u}\tilde{o}-$, in VMüst $-\underline{u}\tilde{e}-$, in Eo $-\tilde{u}\tilde{o}-$.

Es lässt sich feststellen, dass der älteste der drei letztgenannten Reflexe $-\tilde{u}\tilde{o}-$ sein muss, da dieser den artr. Akzent (auf dem \tilde{u}) trägt. Gleichzeitig ist derselbe Vorstufe zu den beiden anderen ($\underline{u}\tilde{o}$, $\underline{u}\tilde{e}$) insofern, als der Abglitt $-\tilde{o}-$ in den heutigen Formen von Eb, VMüst und Bravuogn als betontes \tilde{o} , \tilde{e} erscheint.

Schematisch dargestellt, hat also der betonte Vokal \tilde{O} im Suffix $-\tilde{O}NIU$ folgende Entwicklung durchlaufen:

$-\tilde{O}NIU > -\tilde{u}n^4 > -\tilde{u}\tilde{o}n > *-\underline{u}\tilde{o}n > \begin{cases} -\underline{u}\tilde{o}n \\ -\underline{u}\tilde{e}n \end{cases}$

Dabei sind die Reflexe in Brav., VMüst und Eb die jüngsten. Dass diese insbesondere in Brav. nicht alt sein können, zeigt die Gleichbehandlung der Suffixe $-\tilde{A}NIA$, $-\tilde{A}NIU$ mit $-\tilde{O}NIU$; Brav. hat für $-\tilde{A}NIA$ ebenso $-\underline{u}\tilde{e}n\tilde{o}$ ⁵, für $-\tilde{A}NIU$ $-\underline{u}\tilde{e}n$ ⁶, ausserdem für das Suffix $-\tilde{U}LP-$ $-\underline{u}\tilde{e}lp-$ ⁷, während konservative Regionen für $-\tilde{A}NIU$ $-\tilde{o}n$, für $-\tilde{U}LP-$ $-\tilde{u}\tilde{o}lp-$ aufweisen. Eo, die im Vokalismus Brav. äusserst ähnliche Region, hat isoliert den Reflex $-\tilde{a}n$ für $-\tilde{A}NIU$ gebildet ⁸. Für die relative Chronologie mag dies be-

1) v. Planta, 1920, 66

2) vgl. DRG 4, 506f die Einträge für *cuogn*; vgl. weiter DRG 3, 407 (*charuogn*) für E 10, 20 mit "älterem erbwörtlich entwickeltem $\tilde{\alpha}\tilde{\alpha}\tilde{u}\tilde{\alpha}\tilde{n}$ ".

3) vgl. ibid. $\underline{u}\tilde{e}n$.

4) bezüglich der Schliessung von \tilde{O} und \tilde{O} vor $-N$ im Rtr. vgl. auch Schmid, 1980, 152: "Offensichtlich ist die Tendenz zur Schliessung des \tilde{O} im Rätoromanischen (...) wesentlich stärker ausgeprägt als im Französischen und Frankoprovenzalischen".

5) vgl. DRG 3, 459 (*chastogna*)

6) vgl. DRG 3, 178 (*chalchagn*)

7) vgl. § 83

8) vgl. hierzu § 41

deuten: Die Stufe $-\tilde{u}\tilde{n}$ ist als erste, im 9. Jh., vorhanden; wenn nun $-\tilde{A}NIU$ erst 'relativ spät' als $-\tilde{p}\tilde{n}$ vorkommt¹, in S $-\tilde{A}N$ + Dental/Labial/Palatal zum Beispiel frühestens im 15., 16. Jh.² ($-\tilde{p}\tilde{n}$), dann ist auch $*-\mu\tilde{a}\tilde{n}$ aus $-\tilde{A}NIU$ (oder $-\tilde{U}LNEU$ ³) in in Brav. nicht älter, da $-\tilde{A}NIU$ die Vorstufen $*-\tilde{p}\tilde{n}$, $*-\tilde{c}\tilde{n}$, $*-\tilde{u}\tilde{n}$ voraussetzt. D.h. die angenommenen Reflexe $-\tilde{u}\tilde{a}\tilde{n}$, $*-\mu\tilde{a}\tilde{n}$ sind nach dem 9. Jh. entstanden, $*-\mu\tilde{a}\tilde{n} < -\tilde{O}NIU$ und $-\tilde{A}NIU$ in Brav. somit nicht vor dem 15., 16. Jh. vorhanden⁴.

Schematisch dargestellt, ergibt sich folgendes Bild:

	9. Jh.	15., 16. Jh.	17. Jh.	?18. Jh.
$-\tilde{O}NIU$	$> -\tilde{u}\tilde{n} > -\tilde{u}\tilde{a}\tilde{n}$		$> *-\mu\tilde{a}\tilde{n}$	$> -\mu\tilde{e}\tilde{n}$
$-\tilde{A}NIU$	$> -\tilde{a}\tilde{n} >$	(S $-\tilde{p}\tilde{n}$)	Brav.: $*-\mu\tilde{a}\tilde{n}$	$> -\mu\tilde{e}\tilde{n}$

§ 131 Von Relevanz ist noch das Suffix $-\tilde{O}RIU$. Klat. steht \tilde{O} in freier Silbe. Die Kombination klat. $-RJ-$ hat in weiten Teilen der Westromania⁵ bewirkt, dass dessen unbetontes $-J-$ sich an den vorausgehenden Tonvokal anschliesst; dieser Metathese zu vlat. $*-\tilde{O}JRU$ ist ein beträchtliches Alter zuzumessen, ungefähr ein ähnlich hohes wie der im Suffix $-\tilde{A}KIA$ oder im Nomen $\tilde{A}KEA > *a\tilde{j}ra > surs. \tilde{q}r\tilde{a}$.⁶ So konnte zum Beispiel in FAGUÁRIU die Form *Favairis* bis ins 10. Jh. entstehen⁷. Die Verbreitung (in der Westromania und auch Mittelitalien) lässt aber auf ein noch höheres Alter als das 10. Jh. schliessen, und wenn dieses für vlat. $*-\tilde{A}JRU$ gilt, dürfte dieses auch für das Suffix $*-\tilde{O}JRU$ anzunehmen sein; zum Beispiel gelangt ital. $-\tilde{O}RIU > *-\tilde{O}JRU > *-\mu\tilde{q}j(\tilde{r})\mu > -w\tilde{q}j\tilde{q}$ in $C\tilde{O}RIU > kw\tilde{q}j\tilde{q}$, wobei die Metathese des klat. $-I-$ wahrscheinlich nach der bedingten Diphthongierung

1) vgl. § 41

2) vgl. § 17

3) vgl. DRG 2, 35 in C 1: $vdu\tilde{e}\tilde{n}$.

4) vgl. in § 83e der Kommentar zu den urk. Schreibungen des ON *Bravuogn* (mit *uo*, *u* oder *o* bis Mitte des 18. Jhs.)

5) vgl. Lausberg, 1967, § 465 (ausser in der Westromania auch in Mittelitalien).

6) vgl. ibid. die Beispiele im Piemont., Frz., Prov., Kat. etc.

7) vgl. § 50

stattfindet; FĚRIA¹ mit dem Reflex *fāira*² beweist vielleicht die Vorstufe *FĚJRA, wie man sie für Romanischbünden annehmen muss und zwar für die Zeit, um die die spontane Diphthongierung stattfindet; denn dieses E hat denselben Reflex wie sonstiges vlat. Ě[, somit also an der bedingten Diphthongierung nicht teilgenommen, wie das für den it. Reflex *fjēra* zutrifft. Möglicherweise ist also die Metathese des vlat. -J- in Suffixen wie -ŎRIU, -ĚRIU, -ĀRIU in dieselbe Zeit wie die spontane Diphthongierung zu setzen.

§ 132 Diese Metathese ist in der Romania verbreiteter als die Palatalisierung des Ū > ũ; auch dies ist ein Hinweis auf ihr höheres Alter. So müsste zum Beispiel die artr. Stufe von vlat. *BIBERAT-ŎRIU, *bibratōjr(u) oder *bivradōjr(u) ebenfalls ungefähr im 8. Jh. vorhanden sein, denn dieses ō, welches in Romanischbünden an der spontanen Diphthongierung nicht teilnimmt³, wird zu ũ velarisiert - trotz des Abglitts -j-; es liegt also eine Assimilation vor, die sich in den heutigen bündnerromanischen Reflexen ersehen lässt: -ōir (S 7), -ūi (S 68), -ūi (S 26, 27), -ūir (S 12), -ōir (C 2-5), -ūir (E 45), -ūir (E 40-43)⁴, die Reflexe -uōir⁵ in Eb und -uēk_o⁶ in Brav. (für das Suffix im Etymon PRESSŎRIU) deuten auf viel jüngere Bildungen hin;

prasuēk_o in Brav. dürfte sogar auf **prasuōjr* zurückgehen und über **prasuējr* den verhärteten Diphthong gebildet haben. Die Hebung dieses vlat. Ŏ zu artr. ũ liegt in -ŎRIU ungefähr im 9. Jh., die Metathese dürfte etwa zeitgleich liegen wegen *Favairis*, wenn man annimmt, dass bezüglich der Metathese das Suffix -ŎRIU dem Suffix -ĀRIU chronologisch nicht nachsteht.

§ 133a CŪRIA muss gemäss Hubschmied⁷ und v. Planta⁸ das Etymon

1) vgl. § 122

2) für E 1-4 vgl. DRG 6, 38 (*fjēra* in Tuj. ist aus anderen Gründen hier auszuklammern.)

3) vgl. § 144

4) vgl. DRG 2, 268

5) Lutta, 1923, § 87 für Sent.

6) ibid.

7) Hubschmied, 1943, 119

8) v. Planta, 1931a, 98

für engiad. *cuoira*, surs. *cuera* sein; denn *CŪRIA hätte, so v. Planta¹ "čũira", nicht heutiges *kuŕja* ergeben; im heutigen Surs. fänden wir dann *čĩja, *čẽja oder *kẽja. D.h. vorrömisches ("rätisches" oder "gallisches"²) CŪ- wird behandelt wie vlat. CŮ-, das Suffix -ŮRIA analog zu dem in FŮRIA in S. Dort lautet CŪRIA *kuẽra*³, FŮRIA *fuẽra*⁴; in E 1, 2, 35 finden sich die Reflexe *kuōira*⁵ und (s) *fuōira*⁶. Analog verhält sich Brav.; dort sagt man *kuẽgra*, *fuẽgra*⁷.

§ 133b Daraus ist folgendes zu ersehen: Die genannten Regionen, S ohne Tuj., E 1-3 weisen Akzentverhältnisse auf, die sich in C 7-9, C 4 und E 5 nicht finden: C 7-9, C 4 und E 5 weisen durchweg den Diphthong *uj* auf in CŪRIA und FŮRIA. Schons verhält sich analog zu S, E 1-3. Andererseits sind jedoch die Akzentverhältnisse in den Reflexen von *BIBERATŮRIU in Romanischbünden einheitlich, E 1-3 ausgenommen; der Diphthong ist jeweils fallend: S: -ōir, -ūi, -ūi, C: -ōir, E 40-43, 45: -ūir⁸.

Es scheinen hier Unterschiede in der Generalisierung des Akzents in -ŮRIU vs. -ŮRIA vorzuliegen Eb, VMüst zeigt -uōj- in beiden Suffixen, insbesondere S hat -ūj- im masc., -uẽ- im fem. Suffix gebildet.

Der Reflex *kuẽgra* aus CŪRIA weist verhärtete Diphthongierung auf; die Vorstufe dazu, **kuẽja* dürfte zwischen dem 15. und spätestens dem 18. Jh. bestanden haben⁸. Vielleicht ist die Form *kuẽra* ähnlich alt wie **kuẽja* in Brav., somit ins 15. Jh. fallend, ebenso die Formen von Eb und VMüst. Bewiesen werden

1) v.Planta, 1931a, 98

2) vgl. Hubschmied, 1943, 113

3) DRG 4, 509

4) DRG 6, 727

5) DRG 4, 509

6) DRG 6, 727

7) DRG 6, 727 erwähnt daneben *šfuira* für C 10.

8) vgl. DRG 2, 268

9) vgl. § 152f: -ŪRA > -ẽgra setzt -ĩra > -ĩja > -ẽja voraus; auch *kuẽgra* ist über CŪRIA > **kũja* > **kuĩra* > **kuĩja* > **kuẽja* entstanden. Die erste, der Gestalt nach romanische urkundliche Erwähnung stammt aus dem Jahre 1204: *Cuira* (vgl. RN 2, 659).

kann dies kaum. Was stark angenommen werden kann, ist folgendes: die Form *kuēgrə* ist ein Repräsentant der jüngeren verhärteten Diphthonge. (Heutiges *ēk* beruht auf **ēj*, dies wiederum auf einem zerdehnten artr. *ġ*). Diese jüngeren verhärteten Diphthonge sind bis ins 18. Jh. in der Aussprache nicht vorhanden, somit auch die Form *kuēgrə* nicht; denn auch die älteren verhärteten Diphthonge *ēk* (< *ēj* < *Ē*[]) und *ōk* (< *ōw* < *ū* < *Ů*[]) können urk. vor dem 18. Jh. nicht nachgewiesen werden ¹.

§ 134 Das artr. *ū* (< vlat. *Ů*) diphthongiert insbesondere in Mittelbünden zu *ōw*, später in Teilen Mittelbündens zu *ēw*. Camenisch ² erklärt die vormalige Existenz eines artr. *ū* durch barg. *pōkŋ* < schwdt. *hūr*, welches parallel dem barg. *krōkŋ* entwickelt ist. Wäre *hūr* nach der abgeschlossenen Entwicklung von vlat. *Ů/Ů* > rom. *ū* > barg. *ōk* eingedrungen, hätte *hūr*, parallel zu *flūr* den Reflex **pūkŋ* wie *flūkŋ* ergeben ³. Dieser mittelbündnerischen Diphthongierung ist somit ein relativ hohes Alter zuzumessen; gemäss Camenisch reicht deren Anfang "mindestens bis ins 14. Jhdt." ⁴; sie hat auch heute germanisierte Regionen Graubündens erfasst, so zum Beispiel Prätigau, Davos, Schanfigg, unteres Rheintal ⁵. Dies wird auch von Stricker anhand des ON "Crausch" in Schiers und "Garausch" in St. Peter und Trimmis, sowie durch CAUDA mit dem Reflex "Gaua" im Prätigau bestätigt, wobei derartige Reflexe mit Diphthong "auch hier aber wieder unterbrochen von Formen mit erhaltenem u" ⁶ vorhanden sind. Gemäss Stricker reicht das Gebiet dieser Diphthongierung weiter nach Unterrätien hinein bis ins "Sarganser Land und nach Wartau, rechts des Rheins jedoch bis hinunter nach Südvorarlberg (...)" ⁷. Auch Schorta ⁸ notiert für Chur das Appellativ "Praw Fulloun" < PRATU FULLŌNE, dessen Schreibung ebenjene er-

1) vgl. § 152 n. 1 (S. 166)

2) Camenisch, 1962, 126

3) ibid.

4) ibid.

5) vgl. ders., 118

6) vgl. Stricker, 1981a, 32

7) vgl. ders., 1978, 16

8) Schorta, 1941, 74

ste Stufe des mittelbündnerischen Diphthongs wiedergibt, dem gemäss Camenisch in lat. freier Silbe **ūu* < artr. *ū* zu Grunde liegt¹. Schorta führt als weiteres Beispiel für Chur das Appellativ "*krouta*" < CRYPTA an, wozu er anmerkt: "Lautlich bereitet die Entwicklung von *crypta* zu *crouta* im Churerromanischen keine Schwierigkeiten"²; das vlat. Etymon müsste demnach eines mit *ŭ* sein, das artr. müsste **krū*-*ta* lauten².

§ 135 Diese Diphthongierung hat sich somit zur Zeit der Romantät der Gegend um Sargans und Südvorarlberg entwickelt und dort die Stufe *ōw* hinterlassen. Vielleicht kann man den Beginn derselben schon ins 12. Jh. hinauf rücken, weisen doch die urk. Belege tendenziell eher eine konservative Schreibung auf. Die *au*-Schreibungen geben, gemäss Stricker³, die spätere Entwicklungsstufe wieder (neben *ēw*), welche laut Camenisch "erst im Verlauf des 16. Jhdts. eingetreten sein wird"⁴.

§ 136 Im Unterschied zum Afrz. hat diese (dem Afrz. typologisch vergleichbare) Diphthongierung das Mittelbündnerische in seiner damaligen Ausdehnung wesentlich später, und lange nach der Palatalisierung des *Ū* zu *ū* im Artr. erfasst. Denn gemäss Camenisch⁵, Fouché (Phon. hist. II, 229) zitierend, hat die spon-

1) Camenisch, 1962, 118

2) Schorta, 1941, 53 gemäss RN 2, 119: *crypta* "urk. s. XIV Chur"; (dazu passen auch die vulgär-schriftsprachlich verwendeten *murta* und *vyr* statt **myrta* und **vīr*; vgl. App. Probi, 195 und 120/123, cit. nach Väänänen, 1971, § 58; dem Verfasser der App. Probi waren also vulgärsprachliche Tendenzen der Aussprache eines lat. *i* (als *y*) oder eines *y* (als *u*) bewusst. So mag auch die Aussprache **kruta* in Chur für CRYPTA einleuchten.) Dazu lässt sich noch urk. 1368/76 "*prau serein de Soura*" aus Chur stellen (vgl. Schorta, 1941, 72, 76 noch "*Praw sour pont*"); hiermit scheint doch mehr und mehr gesichert zu sein, dass dieser spontane Diphthong allerspätestens in der Aussprache des 14. Jhs. im Churerromanischen vorhanden gewesen sein muss.

3) Stricker, 1981a, 32

4) Camenisch, 1962, 125; leider figurieren in RN 2, 118 (CRUX) für die urk. Einträge Deutschbündens mit Diphthong keine Jahreszahlen.

5) Camenisch, 1962, 129

tane Diphthongierung von vlat. \acute{O} zu $\acute{o}w$ im Afrz. "am Ende des 7. Jhdts.", die Palatalisierung des U zu \acute{u} "im 8. Jhdts." im Afrz. begonnen. Parallel dazu hat sich dort die spontane Diphthongierung des vlat. \acute{E} zu $\acute{e}j$ entwickelt. Damit wäre kontrastiv zum Afrz. bezüglich der spontanen Diphthongierung im Bündnerromanischen festzuhalten: $\acute{E} > \acute{e}j$ (engiad. $\acute{a}j$, mittelbündnerisch $\acute{a} +$ Palatalkonsonant oder gleichfalls $\acute{a}j$) scheint im Bündnerromanischen nicht wesentlich später stattzufinden als im Afrz. und beginnt dort nach dem Einsetzen der Palatalisierung des \acute{U} zu \acute{u} , während der sich vlat. \acute{O} artikulatorisch einer arthr. Stufe \acute{u} annähert; parallel dazu läuft die spontane Diphthongierung des vlat. \acute{E} zu rom. $\acute{e}j$ ab. Das bis ungefähr ins 10. Jh. zu rom. \acute{u} gehobene vlat. \acute{O} kann schwerlich bis um diese Zeit wieder zerdehnt sein und einen Diphthong $^*\acute{o}w$ ergeben. Die Schliessung des vlat. \acute{O} im Bündnerromanischen verhindert demnach die - dem Afrz. anhaftende - spontane Diphthongierung jenes \acute{O} zwischen dem 8. und dem 10. Jh.. Es handelt sich bei mittelbündnerischem $\acute{o}w < \text{rom. } \acute{u} < \text{vlat. } \acute{O}$ also um eine späte, ebenfalls spontane, jedoch von der westromanischen spontanen Diphthongierung völlig isolierte solche; wäre sie ebenso alt wie die altfranzösische oder die des vlat. \acute{E} im Bündnerromanischen, hätte sie ganz Romanischbünden erfasst.

§ 137 Diesen Ausführungen, vor allem der darin zitierten Literatur zu Folge¹ handelt es sich bei den Diphthongen $\acute{o}w$, $\acute{e}w$, $\acute{a}w$, welche Meyer-Lübke abhandelt, um Reflexe, die von der westromanischen (spontanen) Diphthongierung getrennt entstanden sind und sich auf C beschränken, somit relativ isoliert auftreten deswegen, weil sie jüngeren Datums sind. Diese mittelbündnerische Diphthongierung schon im 12. Jh. ansetzen zu wollen, mag angehen, da auch Südvorarlberg und Werdenberg Spuren derselben aufweisen². Camenisch hat gezeigt, dass die Diphthonge $\acute{o}w$, $\acute{e}w$, $\acute{a}w$ auf langen arthr. \acute{u} beruhen und in freier und geschlossener romanischer Silbe vorkommen³. So finden wir in Brav. und teil-

1) vgl. §§ 134-136

2) Grabs hingegen hat "zusammen mit Teilen Deutschbündens und Unterrätens einfaches \acute{u} erhalten", vgl. Stricker, 1974, 281 sowie op.cit.,⁹ "*Almaggusa* < MARGA+ÖSU", weiterhin op.cit.,131 "*Ifelspus* < CIPPU+ÖSU oder ÖNE+S".

3) vgl. § 134

weise in Eo *bōkſ*¹, *kōkt* oder *kūkt*², *krōkſ* oder *krūkſ*³, in Brav. *dzūkſ* < JÜGU, in Tinizong hierfür *ȝōkſ*⁴; diesen Formen liegen Etyma mit Stellung des Tonvokals in freier lat. Silbe zu Grunde; dies ist aber kein Argument für die Einreihung der Vorstufen der genannten Formen unter die Reflexe, die einer spontanen (westrom.) Diphthongierung entstammen. In rom. freier Silbe finden wir in Eo *kūgdəſ*⁵, in Brav. *gōgəſ*⁶ sowie im rom. Hiat *kōuə*⁷ (Brav.).⁸

c) Das Fehlen rtr. Diphthonge in den rätolateinischen Urkunden

§§ 138-139

§ 138 Zum Vorkommen der rtr. Diphthonge in rätolateinischen Urkunden merkt v. Planta an:

"Von den mannigfachen Diphthongierungserscheinungen der e- und i-Laute im Rätoromanischen (*ei*, *ai*, *ie*, *ia* etc.), die zur Zeit unserer Urkunden wohl bereits in Vorstufen vorhanden waren, ist nichts nachweisbar, vielleicht mit Ausnahme des nicht ganz klaren *ie* in den Namen *Scliene*, *Escliene* (...)"⁹

Dasselbe tritt uns auch in der Einsiedler Interlinearversion vor Augen, wobei dort festzustellen ist, dass möglicherweise Versuche des Schreibers, einen Diphthong wiederzugeben, nicht fehlen.¹⁰

1) vgl. DRG 2, 450

2) vgl. DRG 4, 630

3) DRG 4, 285

4) DRG 7, 321f

5) DRG 4, 318

6) DRG 7, 1026

7) DRG 4, 297

8) s. § 145ff

9) v. Planta, 1920, 65; dessen Erklärungen gehen darauf hinaus, dass hier im geschriebenen *ie* der Versuch einer Wiedergabe von *e^e* oder *iⁱ*, Vorläufern von *ej* und *ij*, vorliegt.

10) vgl. § 46b

§ 139 Gartner¹ stellt wie Liver² ein Fehlen von Diphthongen in der Einsiedler Interlinearversion fest. Dies kann begründet sein durch den Einfluss des Mittel- oder Spätlatein der Vorlage der Interlinearversion; d.h. die Schreibung von Monophthongen an Stellen, wo man zumindest geschriebene bedingte Diphthonge erwarten würde, legt den Schluss nicht nahe, dass zu jener Zeit solche nicht gesprochen worden wären; m.E. legt auch die Nicht-Schreibung eines *ei* ebenso wenig den Schluss nahe, dass *ēj* im 11. Jh. noch monophthongisch ausgesprochen worden sei.

Insofern ist es nicht gesagt, dass wegen der Schreibung *timino* (z. 7) das *i* nicht etwa schon als *ē* mit Abglitt gesprochen wurde, *timino* also ein Beweis sei für eine Aussprache **ī* oder **ē*; man kann eher annehmen, dass die Graphie *timino* hyperkorrekt ist. Dasselbe mag gelten für die von Liver³ zitierten Formen *tres* (z. 1, 4, 7), *is* (z. 3), *e* (z. 12) (⁴; *is* (z. 3) ist hingegen sicher Reflex aus EST), die wiederum über die Aussprache nichts aussagen. Sollte Livers⁵ Interpretation stimmen, wäre ein Schwanken in der Schreibung des gesprochenen **ē* als *i-s* und *e* ein Hinweis auf die Aussprache **ē*. Auch die Form *avirtu* (z. 6) enttäuscht uns; hier würde man einen bedingten Diphthong erwarten, die Schreibung *i* kann jedoch nur dahingehend interpretiert werden, dass der mit Sicherheit als *īo* ausgesprochene Diphthong hier in der (vom Lateinischen beeinflussten ?) Schreibung ohne Abglitt vorliegt.⁶ Man könnte hierzu weiterspekulieren, ohne auf irgendwelche stichhaltigen Ergebnisse zu kommen.

1) Gartner, 1907, 704

2) Liver, 1969, 215

3) *ibid.*

4) *loc.cit.* einschränkend: "wenn die Interpretation als EST richtig ist".

5) *loc.cit.*

6) vgl. § 138

d) Die Chronologie der spontanen Diphthongierung
respektive der Schliessung des vlat. \ddot{O} §§ 140-144

§ 140 Trotz der fehlenden Wiedergabe vulgärsprachlicher/artr. Diphthonge in den rätolat. Urkunden können wir folgern, dass vlat. \ddot{E} in freier Silbe die spontane Diphthongierung zu $\ddot{e}j$ im Bündnerromanischen vollzogen hat, vlat. \ddot{O} jedoch an dieser spontanen Diphthongierung gar nicht teilnehmen konnte, da vlat. \ddot{O} zu artr. \ddot{u} geschlossen wurde. Dieses \ddot{u} diphthongierte wesentlich später ¹, zu einer Zeit, da beispielsweise die afrz. spontane Diphthongierung (des vlat. \ddot{O} zu $\ddot{o}w$) längst abgeschlossen war. Ausserdem diphthongierte dieses artr. \ddot{u} nur als langes \ddot{u} , widerigensfalls hätte MŌSCA in Brav. keinesfalls das Resultat $mū\ddot{u}\ddot{c}\ddot{c}$ ² und für *NAGUTTA nicht $an\ddot{g}\ddot{u}t$ ³ sondern Reflexe mit betontem \ddot{o} und eventuell velarem Abglitt (w), wie das für *MUNGERE/MULGERE in Alvagni mit $m\ddot{e}w\ddot{u}n\ddot{g}\ddot{e}r$ ⁴ zutrifft, sonst jedoch in Mittelbünden nirgendwo ⁵ und auch in Eo nicht ⁶.

§ 141 Bezüglich der spontanen Diphthongierung im Bündnerromanischen lässt sich folgende Beobachtung anstellen: oben ⁷ wurde festgestellt, dass vlat. \ddot{E} und \ddot{O} parallel behandelt werden bezüglich der bedingten Diphthongierung beim lat. Suffix -ŪM, wenn auch vlat. \ddot{O} später zerdehnt vorliegt als vlat. \ddot{E} . Die an und für sich unparallele Behandlung von vlat. \ddot{E} und \ddot{O} bei der spontanen Diphthongierung im Bündnerromanischen mag insbesondere in Mittelbünden dazu geführt haben, auf der palatalen Seite (mit normalem $\ddot{e}j$) wie auch allmählich auf der velaren Seite mit der verspäteten Bildung eines $\ddot{o}w$ (> $\ddot{e}w$ etc.) parallele Verhältnisse zu schaffen. Die anderen Regionen Romanischbündens sind der unparallelen Behandlung der palatalen respektive der velaren Seite treu geblieben.

1) gemäss Camenisch, 1962, 125

2) vgl. Lutta, 1923, § 84 (Filisur und Stalla)

3) vgl. PhN 62 b

4) vgl. Lutta, 1923, § 90

5) vgl. ibid.; nur Einträge für Alvagni, Mustér, Tumejl, Cunter.

6) Gartner, 1910, 188; 'mundžer' ist womöglich Analogieform (?).

7) vgl. § 102

§ 142 Die Frage nach der Chronologie der spontanen Diphthongierung im Bündnerromanischen impliziert einen Ausblick auf die Verhältnisse im Afrz.. Gamillscheg merkt bezüglich der Aussprache eines spontanen Diphthongs folgendes an und stellt diese in den Zusammenhang mit der dortigen Verschiebung von $u > \ddot{u}$ und der Velarisierung des L vor Konsonant $> u + \text{Konsonant}$:

"(Wenn die Verschiebung $u > \ddot{u}$ sich) vielleicht schon im 7., wahrscheinlich im 8. Jh. wenigstens dialektisch vollzogen hat (...), muss $ou < o$ schon in jener Zeit kein reiner $o-u$ -Diphthong gewesen sein. Die Aussprache war also damals wohl bereits $o\ddot{u}$, während das neue ou ((aus $O + L + \text{Konsonant}$)) reiner velarer Diphthong war. (...) $o\ddot{u}$ war wohl auch die Vorstufe des späteren eu , das seit dem 11. Jh. belegt ist."¹

Ausserdem:

"Der Wandel von $u > \ddot{u}$ ist älter als die Verschiebung des velaren ℓ vor Konsonanten (...). Da der Übergang von $l + \text{Kons.}$ zu $u + \text{Kons.}$ (...) wahrscheinlich im 8. Jh. vollzogen war, die Diphthongierung der gedehnten e - und o -Laute aus mehreren Gründen nicht vor das 6. Jh. zu verlegen ist, kommt für den Übergang von $u > \ddot{u}$ das 7. Jh. in Betracht."²

§ 143 Für die Chronologie der spontanen Diphthongierung im Bündnerromanischen heisst dies: Die Schliessung des klat. \ddot{O} , vlat. \ddot{O} zu artr. \ddot{u} ist spätestens abgeschlossen, als vlat. \ddot{E} Ansätze zur Diphthongierung zu $\ddot{e}f$ zeigt, andernfalls hätte auch vlat. \ddot{O} an der spontanen Diphthongierung teilgenommen. Die Palatalisierung des vlat. \ddot{U} zu artr. \ddot{u} kommt vor der Schliessung des vlat. \ddot{O} in Gang, denn eine zeitweilige Koexistenz von $b\ddot{u}n\ddot{a} < *B\ddot{O}N\ddot{A}$ und $\ell\ddot{u}n\ddot{a} < L\ddot{U}N\ddot{A}$ ist nicht vorstellbar. D.h. die Diphthongierung des \ddot{E} beginnt frühestens parallel zur Schliessung des vlat. \ddot{O} .

Wenn die Entwicklung von vlat. \ddot{U} zu artr. \ddot{u} frühestens im 8. Jh. beginnt³, dann findet etwa frühestens im 9. Jh. die Schliessung von vlat. \ddot{O} zu artr. \ddot{u} statt und dies bedeutet, dass etwa auch um diese Zeit die Diphthongierung des vlat. \ddot{E} zu rom. $\ddot{e}f$ im Gange ist.

1) Gamillscheg, 1917, 343

2) vgl. ders.; was die Kombination $\ddot{A}L + \text{Dental}$ im Bündnerromanischen betrifft, so scheint die Vokalisierung des L noch im oder nach dem 9. Jh. wirksam zu sein, denn fränk./lgb. $*W\ddot{A}LD$ gelangt um diese Zeit nach Romanischbünden und wird ebenso wie vlat. $C\ddot{A}LDU$, $\ddot{A}LTU$ etc. behandelt; vgl. v. Planta, 1931b, 90 sowie Söll, 1967, 269f.

3) § 81

§ 144 Zopfi notiert zu **blēse*, welches in Elm (Glarus) *Plīs* (*stöcke*) ergab, dass dieses Etymon vor der romanischen spontanen Diphthongierung in die Aussprache alemannischer Siedler eindrang und daher undiphthongiert als *Ē/Ē* im alemannischen Munde weiterlebte. Der Kontakt dieses Etymons mit alemannischen Aussprachegehnheiten sei ungefähr "vielleicht um 850" zu setzen, deswegen, weil "die Anfänge der rätoromanischen Diphthongierung von *ē* etwa bis ins 9. Jahrhundert zurückgehen (...)"¹. Zu demselben Ergebnis kommt Stricker:

"La datazione della dittongazione antico-romancia di E chiusa in *ei* (...) troverebbe in ciò (i.e. *bleis* a Wartau, ma *plisa* a Grabs) un ulteriore sostegno, in quanto è improbabile che sia più antica, altrimenti sarebbe avvenuta anche a Grabs, nella regione di Sargans e nel Vorarlberg meridionale, dove prevale invece il tipo *plīs*"².

§ 144a Schematische Darstellung:

		8. Jh.		9. Jh.
LŪNA	> vlat.	LŪNA	> * <i>lŭna</i>	> * <i>lŭna</i>
BŪNA	> vlat.	BŪNA	> * <i>bŭna</i>	> * <i>bŭna</i>
BĒNE	> vlat.	BĒNE	> * <i>bēn(e)</i>	> * <i>bēn</i>

1) Zopfi, 1982, 258

2) Stricker, 1983, 135

IV. Die verhärteten Diphthonge

§§ 145-154

a) Generelles

§§ 145-147

§ 145 Der Mechanismus der Verhärtung von Diphthongen wird von der einschlägigen Literatur hinreichend beschrieben¹. Die verhärteten Diphthonge sind ursprünglich fallend und setzen als Abglitt einen Semivokal geschlossener Qualität voraus, d.h. verhärtete Diphthonge basieren ursprünglich auf Typen wie *ēj* und *ōw*, soweit dies für einzelne Regiolekte des Bündnerromanischen gilt.²

§ 146 In § 143f wurde für die diphthongische Stufe *ēj* < vlat. *Ē* das 9. Jh. ermittelt; die verhärteten Diphthonge sind wesentlich jünger. Was den velaren Widerpart zu *ēj* anbetrifft, ein spät aus artr. *ū* über **ū* zerdehntes *ōw*, ist das relativ geringe Alter eines daraus entwickelten *ōk* ohnehin zutreffend. Dazu stimmt auch die Meinung Gartners, von Lüdtke rezipiert, der zu Folge dem gesamten Komplex der vernärteten Diphthongierung die Lautwandelphänomene "*ū* > *ū̃* / *ō* > *ū̃* vorausgegangen sein"³ müssen, die sich dann als *ēk*, *īk*, *ōk*, *ūk* bemerkbar machen. Hierbei haben *ēk* und *ōk* in Brav. ein höheres Alter als *īk* und *ūk*⁴ und dies ist umso mehr wahrscheinlich, als Schmid bemerkt, dass

1) zum Beispiel Meyer-Lübke, Gramm., § 297, Gartner, 1910, 165f, Lüdtke, 1954, 241f, weiterhin Ascoli, 1873, 158: "propagginazione immediata allat(a) ad un fenomeno di alterazione ascendente."

2) vgl. Gartner, 1910, 166

3) Lüdtke, 1952, 179

4) Camenisch, 1962, 126 und oben § 134; gemäss Camenisch, loc.cit. ist barg. *poḳ* älter, ebenso alt wie *kṛoḳ*, jünger dagegen ist *fḷuḳ*.

\tilde{a} und \tilde{u} in den romanischen Mundarten selten zur Diphthongierung neigen¹, wie dies ja auch für S und Eb stimmt, Regionen, die direkt an das mittelbündnerische Gebiet mit verhärteten Diphthongen (Eo, Brav. und teils Surmeir) angrenzen (: HÖRA > Suts., Eb $\bar{u}r\bar{a}$; DÜRÜ > Suts. $d\bar{u}r$, Eb $d\bar{u}r$; FĬLU > Suts., Eb $f\bar{u}l$)².

§ 147 In jenem Gebiet hat auch rom. \tilde{a} , \tilde{u} und \bar{u} diphthongiert.

Schmid schlägt für deren diphthongische Reflexe die folgenden Zwischenformen vor: für Eo " $*fijl$, $*düwr$, $*uwr\bar{a}$ > $fighl$, $dügr$, $ugr\bar{a}$ "³ und wenn Schmid mit diesen Zwischenstufen recht hat, scheinen damit jüngere Bildungen - vielleicht in Analogie zu den Formen aus $\bar{e}j$ und $\bar{o}w$ - vorzuliegen.

Die älteren Bildungen $\bar{e}k < \bar{e}j$ und $\bar{o}k < \bar{o}w$ seien nunmehr erläutert. Insbesondere ist hier die Behandlung von vlat. \bar{Q} vor L + S und vor V + S zu besprechen, weiterhin das Suffix - $\bar{Q}LU(M)$ vs. - $\bar{Q}LOS$ und seine Ausbildung in Brav.⁴.

b) - $\bar{Q}LU(M)$ vs. - $\bar{Q}LOS$ in S, Brav. und andere Suffixe

§§ 148-150

§ 148 Für das Bündnerromanische wird im allgemeinen eine langwährende Existenz der artr. Zweikasmusflexion angenommen, d.h. eine lange dauernde Unterscheidung in der Behandlung zum Beispiel des \bar{Q} in - $\bar{Q}LU(M)$ vs. - $\bar{Q}LOS$; diese Unterscheidung ist in Brav. zum Teil eingeebnet durch analogischen Ausgleich: so finden wir dort für CALCE $\bar{Q}LU(M)$ $\check{c}\check{a}\check{c}\bar{q}k\bar{l}$ und für CALCE $\bar{Q}LOS$ $\check{c}\check{a}\check{c}\bar{q}k\bar{l}s$ ⁵. Andererseits findet sich für CASE $\bar{Q}LU(M)$ in Brav. $\check{c}i\check{z}\bar{a}l$ ⁶ und nicht $*\check{c}i\check{z}\bar{q}k\bar{l}$; d.h. der Singular $\check{c}i\check{z}\bar{a}l$ ist entrundeter Reflex aus artr. $*kas-\bar{u}l$, der Plural hat im Suffix den Reflex aus artr. $*-\bar{q}ls$. Mithin sind, so könnte man für das Barg. feststellen, - $\bar{a}l$ und - $\bar{q}k\bar{l}s$ Rest der ehemaligen gemeinbündnerromanischen Zweikasmusflexion, die man ja auch in der hinreichend konservativen Surselva wieder antrifft - bei den hier behandelten Suf-

1) Schmid, 1985, 64

2) vgl. op.cit., 68

3) op.cit., 64; vgl. § 153b n.5

4) vgl. § 107 für die Regionen ohne verhärteten Diphthong.

5) DRG 3, 475

6) DRG 3, 444

fixen: dort nämlich existiert $-\tilde{\alpha}l$ neben $-\tilde{\epsilon}wls$ in $k\alpha l\tilde{\epsilon}\tilde{\alpha}l$ vs. $k\alpha l\tilde{\epsilon}wls$ etc.; $-\tilde{O}LOS$ wandelt sich zu $*-\tilde{O}L(O)S$, und das $*\tilde{O}$ wird nun behandelt wie vlat. \tilde{O} , also geschlossen zu artr. \tilde{u} ; barg. $-\tilde{o}k-$ aber setzt einen Diphthong $*\tilde{o}w$ voraus; daher muss nun artr. $*-\tilde{u}l(o)s > -\tilde{u}ls$ unter dem Einfluss des vorkonsonantischen l , welches ebenso vokalisiert wurde wie sonstiges artr. l vor Konsonant¹, sich zu $*-\tilde{u}uls > *-\tilde{o}uls > *-\tilde{o}wls$ gewandelt haben und anschliessend die - nunmehr dem Afrz. typologisch analoge - spontane Diphthongierung vollendet haben, bevor die Verhärtung des Diphthongs allmählich in Gang kommt. Zugestanden sei, dass eine Entwicklung $*\tilde{u}uls > *-\tilde{o}uls > *-\tilde{o}wls$ anzunehmen eher umständlich ist: Möglich wäre auch die Erhaltung der Qualität des artr. \tilde{o} vor artr. $l + s$ und eine direkte Entwicklung dieses \tilde{o} zu $\tilde{o}w$ auf Grund der Vokalisierung des l vor auslautendem artr. s . Gamillscheg² nimmt für das Afrz. die Vokalisierung des L vor Konsonant zu $u +$ Konsonant für das 8. Jh. an. Hier wird angenommen, dass zu dieser Zeit die Palatalisierung von vlat. \tilde{U} zu \tilde{u} beginnt, danach \tilde{E} zu $\tilde{e}j$ diphthongiert und \tilde{O} zu artr. \tilde{u} velarisiert wird. Im Bündnerromanischen setzt die Vokalisierung des L vor Konsonant zu $u +$ Konsonant auf keinen Fall vor der Palatalisierung von \tilde{U} zu \tilde{u} ein, d.h. frühestens so bald wie im Afrz., wahrscheinlich aber später. Denn auch zum Beispiel frk. oder lgb. $*W\tilde{A}LD$ ist von dieser Entwicklung betroffen und verhält sich analog zu lat. Erbwörtern wie $\tilde{A}LTU$ und $C\tilde{A}LDU$. Das Etymon $*W\tilde{A}LD$ gelangt aber erst im 9. Jh. nach Romanischbünden³. Mithin ist die Vokalisierung von L vor Dental im Bündnerromanischen nicht früher zustande gekommen als im 9. Jh..

§ 149 Somit setzt auch nach der Vokalisierung des L der Wandel von $-\tilde{O}L(O)S$ zu $*-\tilde{u}uls > *-\tilde{o}wls$ respektive von $-\tilde{O}L(O)S$ direkt zu $*-\tilde{o}wls$ ein; dann dürfte anzunehmen sein, dass bis dahin der Diphthong $\tilde{e}j$ in Mittelbünden Bestand hatte und nun parallel zunächst $*\tilde{o}w$ gebildet worden ist, welches sich nun zusammen mit $\tilde{e}j$ über die Stufen $*\tilde{e}jx$ und $*\tilde{o}wx$ zum verhärteten Diphthong entwickelt.

1) anders sind $C\tilde{A}L'DU$, $\tilde{A}LTU$, $*BALD$, $*WALD > Eo: \tilde{\epsilon}\tilde{o}t, \tilde{o}t, b\tilde{o}d, g\tilde{o}d$ (über $*\tilde{a}w +$ Konsonant) nicht denkbar; die Vokalisierung des L im Bündnerromanischen ist während des 9. Jhs. wirksam; vgl. § 142 n. 2

2) Gamillscheg, 1917, 343

3) vgl. oben n. 1

Gemäss Lutta¹ gilt dasselbe für vlat. \dot{Q} vor -V(O)S; \dot{Q} VOS weist heute in Brav. den Reflex $\dot{q}k\dot{s}ts$ ² auf. Das Suffix - \dot{Q} VUM ist dort hingegen in Überresten (also volkssprachlich nicht eingeebneten Formen) vorhanden in den Reflexen aus *DE-N \dot{Q} VU als " $\dot{d}n\dot{t}\dot{s}$ "³, weiter das Etymon \dot{Q} SSUM in *SUPER \dot{Q} SSUM als barg. " $\dot{s}ur\dot{t}\dot{s}$ "⁴. Dies zeigt an, dass die Spuren der Zweikasusflexion respektive der unterschiedlichen Behandlung des vlat. \dot{Q} bei auslautendem - \dot{U} M vs. - \dot{U} S in Brav. durchaus noch erkennbar sind. Andererseits dürfte \dot{Q} VOS wie - \dot{Q} LOS dieselbe Entwicklung zu * \dot{Q} VOS, * \dot{Q} V(O)S und artr. $\dot{u}v(o)s$ erfahren haben; dabei mag möglicherweise das V die Öffnung des \dot{u} oder eine Dehnung des \dot{u} zu $\dot{o}w$ bewirkt haben. Damit sind nunmehr dieselben Voraussetzungen geschaffen zu einer Entwicklung des verhärteten Diphthongs wie bei *- $\dot{q}wls$ > - $\dot{o}k\dot{s}ts$.

§ 150 Für S gilt offensichtlich bei der Behandlung des Suffixes - \dot{Q} LOS dasselbe: denn auch API \dot{Q} LOS und *SP \dot{Q} LOS ergeben artr. *avj $\dot{q}wls$ ⁵ und *sp $\dot{q}wls$; der noch heute an den surs. Reflexen $\dot{s}p\dot{e}wls$ vs. $\dot{s}p\dot{t}\dot{s}$ < *SP \dot{Q} LOS vs. *SP \dot{Q} LUM wie in Brav. bei - $\dot{t}\dot{s}$ vs. - $\dot{o}k\dot{s}$ in $\dot{c}i\dot{z}\dot{t}\dot{s}$ vs. $\dot{c}i\dot{z}\dot{q}k\dot{s}$ erkennbare Unterschied der Reflexe aus - \dot{Q} LOS vs. - \dot{Q} LUM sticht ins Auge. Im Unterschied zu Brav. hat S jedoch den betonten Vokal dieses Diphthongs - wie manche Orte im Albulatal - zu \dot{e} palatalisiert und ist somit entwicklungsmässig gar nicht so weit gegangen wie Mittelbünden mit den verhärteten Stufen.

Es erhebt sich auch diesbezüglich wieder die Frage nach dem möglichen Alter dieser Palatalisierung. Ab dem 10., 11. Jh., also ein bis zwei Jahrhunderte nach der Vokalisierung des L

1) Lutta, 1923, § 77

2) vgl. ders., § 77.2

3) ders., § 73a

4) auch PhN 4 b sowie Lutta, 1923, § 73b; neben ' $\dot{s}ur\dot{t}\dot{s}$ ' und ' $\dot{s}ur\dot{t}\dot{s}$ '.

5) *avj $\dot{q}wls$ ergibt surs. $\dot{a}v\dot{t}\dot{s}$ und steht hinsichtlich der Qualität des Tonvokals im Gegensatz zu $\dot{s}p\dot{e}wls$, $\dot{k}\dot{a}\dot{l}\dot{c}\dot{e}wls$ (< SP \dot{Q} LOS, CALCE \dot{Q} LOS) und dergleichen; doch diesbezüglich kann eine Dissimilation vorliegen auf Grund des vortonigen \dot{a} , hat doch dieses \dot{a} ohnehin leicht palatalen Charakter und somit einen geringeren Öffnungsgrad. Dasselbe mag gelten für die Aussprache des ON *Veulden*, wenn oder da derselbe häufig nach der Präposition *a* (\dot{a}) steht: \dot{a} $\dot{v}\dot{t}\dot{w}\dot{d}\dot{a}n$.

vor Konsonant, während derer die Stufe $*-\bar{o}wls$ anzusetzen wäre, dürfte noch viel Wasser den Rhein hinabgeflossen sein bis zum Erreichen der Stufe $-\bar{e}wls$ in S.

- c) $-\bar{e}wls/-\bar{e}k\bar{e}lts/-\bar{u}ls$ im Vergleich mit mittelbündnerisch $-\bar{e}w < *-\bar{u} < \bar{O}$ §§ 151-152

§ 151 Was das Alter von $-\bar{e}wls$ in S anbelangt, kann allenfalls eine Parallele zur Stufe $-\bar{e}w$ in $kr\bar{e}w\bar{s} < CR\bar{O}CE$ in Vaz ¹ gezogen werden, welche "erst im Verlauf des 16. Jhdts. eingetreten sein wird" ².

Allerdings ist anzumerken, dass Vaz zu Mittelbünden und damit zum Zentrum dieser Art von Zerdehnung des $\bar{o}w < *-\bar{u} < vlat. \bar{O}$ gehört. Somit braucht sich die Zeitangabe Camenischs für den Reflex $\bar{e}w$ in $-\bar{e}wls$ nicht auf S zu beziehen, denn S ist erstens peripher gelegen innerhalb Romanischbündens, zweitens neigt diese Region zu konservativem Verhalten bei ihren Lautwandelerscheinungen. Man kann annehmen, dass deshalb der Reflex $-\bar{e}wls$ in S durchaus jünger sein mag als der Reflex $kr\bar{e}w\bar{s}$ in Vaz.

§ 152 Ausserdem ist das ziemlich isolierte Vorkommen von $-\bar{e}w$ respektive $-\bar{e}wls$ im Gebiet C-S auffällig. Insbesondere die Sutselva verhält sich nämlich eigenwillig beim Suffix $-\bar{O}LUM$ insofern, als dort der Reflex $-\bar{u}l$ vorherrscht, wenn das betreffende Nomen mit Suffix $-\bar{O}LU$ hauptsächlich im Plural gebraucht wird. So ergibt $CALC\bar{E}\bar{O}LU$ in C 6-9 $k\bar{a}l\bar{c}\bar{u}l$ ³, C 40, 44, 46-47 hat $k\bar{a}l\bar{c}\bar{u}w$ ⁴; $CAR\bar{E}\bar{O}LU$ ergibt in C 6,8 $\bar{c}ir\bar{u}l$, in C 9 $kir\bar{u}l$ ⁵, in C 44-46 $\bar{c}ir\bar{a}w$ ⁶. Ganz im Gegensatz dazu ergibt $CASE\bar{O}LU$, welches eher selten im Plural gebraucht wird, in der gesamten Sutselva und sonst in C Reflexe mit dem Suffix $-\bar{i}\bar{u}l$ ⁷.

D.h. die in der Sutselva eingegebenen Reflexe der Suffixe im Sing. von Nomen, die mehrheitlich im Plural gebraucht wer-

1) Camenisch, 1962, 117, 128

2) ders., 125

3) DRG 3, 475

4) ibid.

5) DRG 3, 391

6) ibid.

7) vgl. DRG 3, 444 für S 1-6, C 6-9, C 3-4, C 10-13.

den (so zum Beispiel CALĊĊĠLOS und CARĊĠLOS), stellen eine Sonderentwicklung dar innerhalb der Region Mittelbünden-Sutselva und zwar genau so, wie in S die Differenzierung zwischen -īəl und -ēwls respektive -īəl und -ēkhlts in Brav..

Dass in S die Entwicklung zu -ēwls, hingegen in C 6-9 mehrheitlich die Einebnung zu -ūls vonstatten gegangen ist, lässt den Schluss zu, dass weder -ēkhlts, -ēwls noch -ūls sehr alt sein können. Jedoch die gemeinsame Basis dieser Reflexe, -ōwls, reicht noch in die frühe Zeit einer einigermaßen gleichlaufenden kontextbedingten Lautentwicklung zumindest in der Zone C-S (also im í-Gebiet) zurück. Es wäre daher nicht verwunderlich, wenn die Stufen -ēkhlts, -ēwls und -ūls ungefähr gleichzeitig erreicht waren, etwa spätestens im 18. Jh.. In diesem Jahrhundert nämlich sind zumindest die verhärteten Diphthonge ōk und ēk urkundlich belegt ¹.

d) -ügrə < -ŪRA

§ 153

§ 153a Der Reflex aus vlat. -ŪRA lautet in Eo -ügrə, in C findet sich dafür an den einschlägigen Orten -ēgrə, ausserdem -ēyrə, -ēyrə ². Diese Stufen sind jungen Datums, denn sie setzen eine Stufe *-īrə (wie sie heute in S vorhanden ist) voraus. Man könnte auch an eine Vorstufe *-ūrə denken; dies würde bedeuten, dass die Fundamente zur verhärteten Diphthongierung von -ŪRA in C schon vor der Verschiebung von artr. ū zu ī bestanden haben, was angesichts der späten urk. Belegung verhärteter Diphthonge nicht sehr plausibel ist. Insofern wird hier angenommen, dass -ēgrə, -ējrə, -ējrə auf der entrundeten Stufe aus -ŪRA basieren. Die Zerdehnung des ī in der Vorstufe *-īrə lässt

1) "Padrogs 1727 (Riom)" < PETRŌSU (RN 1, 206); "la Felsa del Faldałox 1785 (Sour)" < -ŌSU ? (RN 2, 682); "Tranter ils Migrs 1798 (Brav.)" < MŪROS (RN 1, 240) "Palügd ... 1804 (La Punt-Cham.)" < PALŪDE (RN 1, 425); "Planech da la Mugschna 1813 (Sam.)" < *mužina, MŪKINA vorgall. (RN 1, 429, RN 2, 219); "Pegdra granda 1831 (SMur.)" < PĒTRA (RN 1, 438); "Pedras agigdas (o.J.) (Brav.)" < ACŪTAS (RN 2, 239); für die Formen "Assdgt 1497" (RN 1, 212) und "Flogtz zuot 1822" (RN 1, 240) gibt RN 2, 620/943 keinen Hinweis auf das Etymon; die Form "Giuvucs (Sav.)" (RN 1, 208) ist urk. belegt als "1628 Gywuss" (RN 2, 710).

2) Stufen gemäss Stricker, 1974, 282

sich in Beziehung setzen mit der des artr. $\ddot{u} > * \ddot{u}u > \acute{o}w$ ¹, da C generell zur Diphthongierung halbgeschlossener Qualitäten wie offenes \ddot{u} und offenes \ddot{e} neigt. Der Beginn der Diphthongierung des rom. $\bar{u} > * \ddot{u}u > \acute{o}w$ etc. in C liegt möglicherweise im 12. Jh.². Dies impliziert für C, dass dort ungefähr ab dieser Zeit Tendenzen zu einer derartigen Diphthongierung bestehen, die in der Folge auch Suffixe wie vlat. - $\acute{I}RA$ und rtr. - $\ddot{u}r\alpha$ (< artr. - $\ddot{u}r\alpha$) erfassen.³

Folgende schematische Darstellung enthält die Zwischenstufen:

	13. Jh.	14. Jh.	?16. Jh.	folgende Jhe.
- $\acute{U}RA$	> (- $\ddot{u}r\alpha$)	> (? * $\ddot{u}j\alpha$)	> * $\ddot{e}j\alpha$	> { - $\ddot{e}j\alpha$ - $\ddot{e}g\alpha$ - $\ddot{e}j\alpha$
- $\acute{I}RA$	> - $\ddot{u}r\alpha$	> - $\ddot{u}j\alpha$	>	

§ 153b Die Stufe - $\ddot{u}g\alpha$ ⁴ in Eo ist eine von C getrennt erreichte solche. Sie stellt eine spontane Diphthongierung eines vormaligen - $\ddot{u}r\alpha$ zu * $\ddot{u}j\alpha$ zu * $\ddot{u}^x\alpha$ ⁵ zu - $\ddot{u}g\alpha$ dar, ohne dass wie in C das \ddot{u} palatalisiert worden wäre. Leider kann anhand der FLNN und ONN, soweit sie für - $\ddot{u}g\alpha$ in RN zu finden sind, wenig über deren Alter ausgesagt werden: für die in Frage kommenden Regionen Eo und C können für Derivate aus - $\acute{U}RA$ nur zwei Belege angegeben werden, die urk. Schreibung - $\ddot{u}ra$ aufweisen: 1° 1508

1) vgl. § 134

2) vgl. § 135

3) für CULTŪRA findet sich in RN 2, 121 "Guliteira (Sal.)", o.J., weiterhin ibid.: "Giudem la Culiteira (Stierva)", o.J.; für CLAUSŪRA gibt op.cit., 204 "Cluseira (Riom)", o.J.; für CĒRA und DŪRA findet sich heute in Bravuogn $\ddot{e}j\alpha$ (PhN 27 b) respektive $\ddot{e}j\alpha$ (DRG 5, 511); in der Gegend von Savognin: $\ddot{e}j\alpha$ (PhN loc.cit.) respektive $\ddot{e}j\alpha$ ($\ddot{e}j\alpha$) (Grisch, 1939, § 15).

4) gemäss Stricker, 1974, 282

5) Schmid, 1985, 64f setzt eine Zwischenstufe "* $\acute{u}ra$ " an; dies würde bedeuten, dass die Anfänge der verhärteten Diphthongierung des \ddot{u} in Eo bis vor die Zeit der gesamtbündnerromanischen Palatalisierung des artr. $\ddot{u} > \acute{u}$ reichen. Einem derart hohen Alter, zumindest der Vorstufe, welche Schmid vorschlägt, widerspricht a) die jüngere Vorstufe * $\acute{o}w$, die in C zu $\acute{e}w$, $\acute{a}w$ führt und weiter verbreitet ist, b) das Auftreten von - $\ddot{u}g$ - nur in Eo, c) das späte Erscheinen von - $\ddot{u}g$ - in der urk. Tradition.

Gultūra (Cunter) ¹, 2° *Orezadūra* (Zuoz) ². In Cunter scheint man für das Suffix -*ūra* Anfang des 16. Jhs. mit historisierender Schreibung zu rechnen zu haben wegen des *ū*; weiterhin weist dieser Beleg keine Anzeichen auf für eine spätere Entwicklung zu einer Form **kultēgr̥*.

Den in § 152 n.1 zitierten Belegen zu Folge ist somit der verhärtete Diphthong frühestens im ersten Drittel des 18. Jhs. vorhanden, die Vorstufe *ēj* zu späterem *ēk* mag etwa im 16. Jh. vorliegen; für -*ūg*- sind gemäss der zitierten urk. Belege im 16. Jh. noch keine Reflexe mit verhärteten Diphthongen vorhanden. Interessant ist die Form *agigdas* im in § 152 n. 1 zitierten Beleg; leider hat er keine Jahresangabe; immerhin zeigt er eine Mischung aus dem Typ *ūk* von Eo und mittelbündnerisch entrundetem *ū*; *Pedras* (in demselben Beleg) zeigt andererseits nicht einmal den spontanen Diphthong *ēj*.

e) Zusammenfassende Bemerkungen

§ 154

§ 154 Zusammenfassend kann man also festhalten: die bündnerromanischen verhärteten Diphthonge sind jungen Datums; den älteren davon liegt artr. *ū* zu Grunde, welches sich über **ōw* zu *ōk* entwickelt sowie (westromanisch) spontan diphthongiertes vlat. *ēj*, welches *ēj* ergibt. Jüngeres *īk* in C setzt entrundetes artr. *ū* voraus und *ūk* in Eo kann keinesfalls älter sein als das auf den spontanen Diphthong *ēj* aus dem 9. Jh. ³ zurückgehende *ēk*. Da aber *ēj* gesamtbündnerromanisch vorhanden ist (in Form von *ēj*, *ōj*, *ā* + Palatalekonsonant, *āj* etc.), *ēk* hingegen nur sporadisch und *ūg* ausschliesslich in Eo, wäre folgende Chronologie ins Auge zu fassen:

Die Vorstufen zu *ēk*, *ōk*, nämlich **ēj(x)*, **ōw(x)* sind Mitte des 15. Jhs. vorhanden, spätestens im 18. Jh. sind die Endresultate urk. nachweisbar.

Jüngeres *īk* respektive *ūk* ist den älteren Stufen nachgebil-

1) vgl. RN 1, 207

2) vgl. RN 1, 420; die anderen relevanten urk. Belege mit verhärteten Diphthongen sind in § 152 n.1 zitiert.

3) vgl. § 143f

det; so gelangt ACÚTAS über *aḡṭdas > *əḡṭdas zu urk. *agigdas*¹. Die Vorstufe des verhärteten Diphthongs, *ṭk* mag in C nach der Entrundung des artr. *ũ* bestanden haben, wahrscheinlich im 16. Jh..

1) § 152 n.1 (S. 166)

V. Die Entwicklung der lat. Diphthonge AE und OE sowie
 AU im Bündnerromanischen und ihre Wiedergabe in den
 rätolateinischen Urkunden¹ §§ 155-160

a) AE, OE § 155

§ 155 "In der Merowingerzeit ist die *ae-*, *oe-*, *e*-Schreibung nur noch eine Sache der Orthographie"². Selbst diese Konvention scheint, gemäss Müller, verflacht zu werden: "Gegen Ende des 12. Jh. verdrängte das einfache *e* die beiden Diphthonge *ae* und *oe* fast ganz. Im (Original des Tello-Testaments) konnte also beides stehen, sowohl *ae* als auch *e*."³

Müller zitiert für das 9. Jh. aus dem Codex Einsiedlensis 264 folgende

"bekannte Verwechslungen: *ae* für *e*: *aegi*, *aedita*, *laegibus* etc., *e* für *ae*: *abundantie*, *inlesus*, *sepe* etc. (...), *oe* für *ae*: *doemon*, *poene*, etc., *oe* für *e*: *coedit*, *e* für *oe*: *cepi* (...)." ⁴

Die ebenzitierten Beispiele erklären hinreichend die früh eingetretene Monophthongierung des lat. Diphthongs AE sowie OE; die hyperkorrekten Wiedergaben dieser Diphthonge in den rätolateinischen Urkunden sind aussagekräftig genug, um daraus abzuleiten, dass im Bündnerromanischen des 9. Jhs. volks-

1) ich beziehe mich hier neben Müller, 1931 und Tiefenthaler, 1963 auf v. Planta, der die Sprache der rtr. Urkunden bis ins 10. Jh. abhandelt.

2) Tiefenthaler, 1963, 200

3) Müller, 1939b, 25

4) Müller, 1931, 162ff; der Codex Einsiedlensis 264 ist im 9. Jh. niedergeschrieben worden, und zwar im "rätische(n) Territorium" (ders., 171) und enthält die "*Recognitiones Clementis*" (ibid.).

sprachliches protoromanisches \tilde{e} (aus klat. AE), \tilde{e} (aus klat. OE) längst auf dem Weg war zur Entwicklung diphtongischer Stufen wie \tilde{e}^c und \tilde{e}^f (man vergleiche zum Alter derselben § 84ff, § 140ff).

b) AU

§§ 156-157

§ 156 Bezüglich der Wiedergabe von klat. AU in *auri* und *aut* erwähnt v. Planta ¹, dass dieser Diphtong zwar ein "noch leicht diphtongischer Mittellaut zwischen \tilde{a} und \tilde{o} " ² gewesen sein könne, Audo aber schreibe für *auri* und *aut* "*ari*" und "*a*" ³. Tiefenthaler merkt zu ebendiesen Wiedergaben folgendes an:

"Wir neigen eher dazu, in diesem *a* eine Entsprechung des rtr. aus lat. *au* entstandenen Lautes zu sehen. Lat. *au* entwickelte sich im 6. bis 7. Jh. zum romanischen Monophthong (ausser im Rumän., Südtal., der Prov.; in Portug. wird *au* zu *ou*)."⁴

Somit ist also vlat. \tilde{u} in Urkunden, die rätoromanische Volkssprache durchschimmern lassen, als monophthongiertes (oder auf dem Wege zum Monophthong befindliches) klat. AU wiedergegeben. Statt dessen würde man aber die Wiedergabe des AU erwarten, welches in ganz Romanischbünden ziemlich lange Zeit erhalten gewesen sein muss; in S liegt es heute noch vor (; ausserdem finden wir die älteren Monophthonge, vlat. \tilde{e} und \tilde{e} aus klat. AE und OE in den Schreibungen des 9. Jhs. immer noch vor (siehe § 155)).

Offenbar sind jene urk. Erwähnungen in Hinsicht auf die Zeitstufe der Monophthongierung des primären AU im Bündnerromanischen etwas irreführend, abgesehen davon, dass es sich dabei um Einzelfälle handelt.

Wie in § 90f festgestellt worden ist, sind die Stufen \tilde{a}^c und \tilde{a}^f vor der Palatalisierung von vlat. \tilde{u} zu artr. \tilde{u} , welche im 8. Jh. beginnt (§ 31), bereits vorhanden. Man würde daher zumindest für den Reflex aus klat. AE > vlat. \tilde{e} > rom. \tilde{a}^c

1) v. Planta, 1920, 67

2) *ibid.*

3) *ibid.*

4) Tiefenthaler, 1963, 199

den Versuch einer Wiedergabe erwarten: dieses \tilde{a} ist älter als monophthongiertes klat. AU.¹

§ 157 So ist auch der Text der Einsiedler Interlinearversion hinsichtlich des betonten Vokalismus der arthr. Volkssprache nicht allzu erschöpfend. Allerdings finden wir dort erhaltenes klat. AU vor in *causas* (z. 1,4,7²); die Form ist insofern ein Latinismus, als anlautendes lat. C lautgerecht (im Falle fehlender Regression) \tilde{c} ergibt, dieser Mediopalatal aber graphisch nicht wiedergegeben ist. Aber der Diphthong $\tilde{a}w$ ist für das Surs. jener Zeit durchaus denkbar, denn dort ist, soweit die Forschung darüber Aufschluss gibt³, klat. AU erhalten. Dennoch liegt für die Form *causas* der Schluss nahe, sie als Latinismus zu bezeichnen: sie kommt hier dreimal in Verbindung mit *tres*, einmal mit *tres* und *periuras* (z. 7) vor und erweckt somit den Anschein, formelhaft verwendet zu sein.

c) Primäres AU und sekundäres $\tilde{a}w$ im Surs.

§§ 158-159

§ 158 Eine Sammlung aller surs. Lexeme⁴ mit einsilbigen Stämmen (ohne jeweilige Komposita), die weder onomatopoetisch, noch schwdt., noch nhdt., noch griech. Herkunft sind⁵, ergibt 23 Formen, die den primären klat. Diphthong AU aufweisen. Darun-

- 1) es ist in jedem Fall vor dem 6. Jh. in der Aussprache vorhanden.
- 2) Linienzählung nach Liver, 1982, 108
- 3) zum Beispiel Lüdtker, 1956, 277 und Lausberg, 1969, § 243 sowie DRG 3, 624: "erbwörtliches" AU.
- 4) Vieli-Decurtins, 1981
- 5) Dies gilt für $\{kaus-a$ (DRG 6, 393), $\{laut-a$ (DRG, 6, 413), $laut-a$ (, denn ein spätmhd. $l\ddot{u}te$ (aprov. $laiut$, afrz. $l\ddot{e}ut$ zum Etymon arab. $\{al-\}ud$ (vgl. Duden 7 -Etymologie-, 391)) hätte surs. $*l\ddot{u}t\tilde{a}$ ergeben und keine Stufe mit Diphthong $\tilde{a}w$; vgl. auch REW 388, demgemäss $lauta$ über das Dt. ins Rum. gelangt sein soll; schwdt. $l\ddot{u}t\tilde{a}$ hätte surs. $*l\ddot{u}t\tilde{a}$ ergeben, wie schwdt. $\ddot{u}r$ surs. $p\ddot{u}r$), $trau$ (Huonder, 1900, S. 478), $maula$ (gemäss frdl. Mitteilung v. Herrn A. Decurtins wahrscheinlich zu onomatopoetisch $mular$ (el $m(i)aula$) zu stellen, wobei das Wort stammverwandt sein kann mit surs. $mulaun$, surm. $tgamola$, vall. $chambla$ (DRG 3, 208)), $rauer$ (gemäss frdl. Mitteilung von Herrn A. Decurtins wahrscheinlich zu schwdt. $chrau(w)er$, $chr\ddot{a}u(w)el$ 'Kralle' und $chlauwen$ 'Klaue' zu stellen.)

ter sind 8 nichtromanische oder vorrömische Etyma¹.

Es bleiben 15 lateinische Etyma für die folgenden surs. Formen: *auca*, *aur*, *aura*, *caussa*, *clauder* (mit *claustra*, gemäss DRG² einer "2. Schicht" angehörend, da das typisch rtr. Lexem auf dem Etymon MONASTERIUM basiere), *fraud*, *gaudi*, *laud*, *laura*, *pauc*, *pauper*, *paus(a)*, *rauc*, *ruaus*, *taur*.

Davon ist mit Sicherheit *gaudi* ein Neologismus, denn auslautendes *-DĪUM* im Etymon GĀUDĪUM hätte erbwörtlich palatalisiertes DJ, somit artr. *ǵ, im rtr. Auslaut *ǵ, in Brav. wahrscheinlich auslautendes *ts ergeben. Erhaltenes lat. *ī* vor der Endung -UM weist auch im Etymon VIĀTĪCUM auf einen Neologismus hin in surs. *viadi*; frz. *voyage* ist erbwörtlich wegen des auslautenden Palatals unter anderem. Zu *pauper* und *pāwr* in Trin, Domat als Erbwörter vergleiche man Rupp, 1963, § 9.

Die restlichen 13 Formen wären also in Bezug auf erhaltenes klat. AU zu untersuchen. Die Untersuchung kann hier nicht unternommen werden. Rupp, loc.cit. weist darauf hin, dass die Erhaltung eines inlautenden klat. stimmlosen Explosivs als solcher in den surs. Formen auf erhaltenem Abglitt *u* des klat. Diphthongs AU basiere. Angesichts dessen könnten die drei folgenden Etyma genuin ererbtes klat. AU aufweisen: *pauc*, *pauper*, *rauc*; für *clauder* könnte man erhaltenes inlautendes klat. D aus dem eben genannten Grund annehmen. Eine genuine Bewahrung des klat. AU in den anderen genannten Formen kann man nicht abstreiten.

§ 159 Die anderen nichtromanischen Etyma, die betontes *āw* enthalten, können in einer Zeit ins Bündnerromanische importiert worden sein, zu der dort sekundäres *āw*, zum Beispiel aus den lat. Suffixen -ĀDU, -ĀBU, -ĀGU schon bestand. Der Diphthong *āw* fränk. und germ. Lehnwörter war also bis zum 11., 12. Jh. spätestens, als das resistensteste intervokalische rom. -d- <

1) *blau* (DRG 2, 380: germ.), *braus(el)* (DRG 2, 485: germ.), *draus-sa* (DRG 5, 431: nicht belegtes Etymon; vgl. auch REW 2767a), *laus-a* (DRG 2, 485: nicht belegtes Etymon, gemäss REW 314 gallischen Ursprungs: *ALAUUSA), *lautg-a* (REW 4936: germ. *laubja*), *raub-a* (REW 7090: germ.), *staup* (REW 8238 zu fränk. 'Becher'), *stausch* (REW 8339b zu fränk. *stūti*).

2) DRG 3, 698

klat. -T- geschwunden war ¹, ins Bündnerromanische ohne Schwierigkeiten zu integrieren.

Nun könnte in der Tat, besonders in S und im Plaun, das einstige Churerromanisch ² zusätzlich einer Konservierung des klat. AU Vorschub geleistet haben im Zuge der Regressionsbewegungen. Es wäre vorstellbar, dass arthr. Formen wie *čāwsə oder *ǵāwdə (zu GÁUDET), *gāwǵi (zu GÁUDĪUM) mit der Tendenz, zu monophthongischem *ǵ zu gelangen, nicht nur die Regression des rom. Mediopalatals zum Velar, sondern auch eine Konservierung des ererbten AU erfahren. Diese Konservierung ist unproblematisch, da zur Zeit der zentralen Rolle Churs in der Raetia Prima, also ab dem 8. oder 9. Jh., rom. sekundäres āw ohnehin in ganz Romanischbünden vorhanden ist; ab dem 10. Jh. etwa besteht mit Sicherheit in ganz Romanischbünden auch sekundäres āw < lat. Ā + L + Dental und < lat. Ā + N. Gerade diese sekundären āw sind heute in Gebieten wie teilweise Eb ³ und VMüst vorhanden, also in Gebieten, die ausserhalb der vom Churerromanischen hauptsächlich beeinflussten Zone liegen. Die letztgenannten Regionen zeigen weiterhin eine starke Tendenz, sekundäres āw zum Beispiel aus klat. Ā + N + K, G, T, Ě, Ů ziemlich lange ⁴ oder bis heute erhalten zu haben; man vergleiche hierzu die Reflexe mit āw in VMüst. von ĀNGELU ⁵, ĀNTE ⁶, CĀNE ⁷, CĀNTAT ⁸, CHRISTIĀNU ⁹, DEMĀNE ¹⁰, GRĀNU ¹¹, INFĀNTE ¹²,

1) vgl. §§ 57, 58 zu intervokalischem -T-; § 37 zu rom. -āwn.

2) Rupp, 1963, § 9c hält für möglich, dass arthr. ō im Churerromanischen eine Regression erfuhr zu rom. āw; vgl. § 7 zu -āwl(t).

3) vgl. Schmid, 1982, Karten zu p.12 n.15 und n.3 und Caduff, 1952, § 13 hinsichtlich der Region Ftan-Lavin.

4) gemäss Schneider, 1968, § 10 ist in Eb āw < A+N "seit dem Ende des 17. Jhdts. zu ā (ǣ) redressiert worden (...)" ; ders., § 7 erwähnt ā als Resultat aus *āw < A+M.

5) DRG 1, 280

6) DRG 5, 106

7) DRG 3, 256

8) DRG 3, 377

9) DRG 4, 257

10) DRG 5, 44

11) DRG 7, 694

12) PhN 18 b

MĀNU¹, SĀNGUE², VICINĀNCA³. Damit soll angedeutet werden, dass sich klat. AU regional innerhalb Romanischbündens deshalb auch in anderen Regionen als S und C 9 behaupten konnte, weil eine starke Tendenz vorhanden war oder ist, sekundäres *āw* zu konservieren. Angesichts der wenigen, im Stamm einsilbigen lateinischen erbwörtlich entwickelten Etyma mit betontem klat. AU scheint es notwendig, auf eine mögliche Verhinderung der Monophthongierung dieses AU hinzuweisen, die auf der Verbreitung sekundärer *āw* ehemals über ganz Romanischbünden basiert. Die Monophthongierung des primären AU erfolgt spätestens zeitgleich mit der Monophthongierung des sekundären *āw*. Für beide Diphthonge liegt im heutigen ó-Gebiet (Eo und C (jedoch in C nicht für artr. *āw* nach Mediopalatal)) der Reflex *ó* vor.⁴

d) Die Ortsnamen *Laus* (S) und *Roten* (Tuml.)

§ 160

§ 160 Für den ON *Laus* eine Etymologie gall. **lausa* 'Platte'⁵ anzusetzen, ist laut RN unwahrscheinlich auch der Sache nach⁶ Folglich erübrigt sich die Diskussion über eine mögliche Konservierung eines primären AU in diesem ON.

Der ON *Roten* geht gesichert auf dt. **RAUTĪ(N)* 'Rodung' zurück⁷ und mag in dieser Form ungefähr ab dem 9. Jh. in die Tuml. gelangen⁸. Die urk. Nennungen des Namens enthalten den Diphthong AU zwischen dem 12. Jh. und dem Jahre 1354 *Rautens*; *a-* oder *o-*Schreibung findet sich ab 1336 mit einer Ausnahme, die Form *Roten* erstmals im 14. Jh.⁹. Die urk. Belege geben Aufschluss über 1° die Monophthongierung des dt. AU im 14. Jh.

1) PhN 3 b

2) PhN 4 b (Müstair)

3) PhN 18 b

4) vgl. §§ 56-63, §§ 67-69: Eo mit *-ō* < *-ĀTU* ab dem 15. Jh.

5) RN 2, 727 rezipierend FEW 3, 211

6) damit scheidet auch die Etymologie '*lausiae lapides*' nach REW 4946 aus.

7) vgl. RN 2, 814

8) gemäss v. Planta, 1931b, 90 werden Rodungsarbeiten ab dieser Zeit vielfach von Alemannen besorgt.

9) vgl. RN 2, 814

(urk. 1336 frühestens), 2° die Konservierung des inlautenden -T- generell (mit Ausnahme der Form 1546 *Rodels*). Daraus lässt sich ersehen, dass die Tumliasca ungefähr im 14. Jh., zumindest teilweise, daran war, primäres AU zu monophthongieren¹. Intervokalisches -T- hingegen, das mit diesem ON ab dem 9. Jh. importiert wird, bleibt als rom. -t- erhalten und wird auch nach der Monophthongierung des dt. AU zu rom. *ō* intervokalisch nicht mehr sonorisiert (, die Formen mit -d- sind nicht romanisch).

1) zu sekundärem *āw* vgl. § 63

Resumaziun

La preschenta lavur ha sco finamira da descriver las midadas las pli tipicas e marcantas en il vocalissem accentuà dals tschintg idioms da scrittira tradiziunals rumantschs dal Grischun dapi il latin vulgar.

Paissa particulara è vegnida messa sin la perscrutaziun da la dumonda, en tge tschientaners che quellas midadas pudessan esser sa manifestadas.

I.

Il latin vulgar ch'è la basa per il rumantsch dal Grischun, cumpiglia 7 qualitads monoftonghicas ed 1 diftong. Quai mussa il schema suandant:

monoftongs	palatals	central	velars	diftong descendent
serrads	Í		Ú	
mez-serrads	É		Ó	
mez-averts	Ê ¹		Ô ¹	
averts		Á		ÁÚ

Quel schema vala era per ils auters linguatgs da la Romania occidentala. Il latin vulgar pledà en la Rezia Prima sa sviluppa ad in 'vegl-rumantsch', reconstruì qua approximativamain en

- 1) Davent dal quart tschientaner èn quels monoftongs sa sviluppads a diftongs descendents, vul dir ad *êe, *ôo.

connex cun ses vocalissem accentuà.

Il 'vegl-rumantsch' vegn supponì qua sco valent per l'entiera Rezia Prima. El exista enfin l'entschatta dal 2. millenni circa.

Ses vocalissem accentuà sa preschenta sco suonda:

- en silba averta latina:

monoftongs	palatals	central	velars	diftongs desc.
serrads	ĩ ã			
mez-serrads			ũ	ẽj ôj
mez-averts	ê		ô	ĩə ãə
averts		ā		āj āw

- en silba serrada latina:

monoftongs	palatals	central	velars	diftongs desc.
serrads	ĩ			
mez-serrads	ê		ũ	
mez-averts	ê		ô	ĩə ãə
averts		ā		āw

II.

Cumpareglià cun il sistem latin-vulgar mussan ils systems vegl-rumantschs ils svilups suandants:

1. L'Á latin-vulgar è conservà ubain diftongà (cfr. giusut p. 179ss).
2. L'Í latin-vulgar è conservà en silba averta e serrada.
3. L'Ū latin-vulgar è palatalisà ad ã vegl-rumantsch.
4. L'Ê latin-vulgar è conservà en silba serrada.
5. L'Ô latin-vulgar è serrà ad û en silba serrada.
6. L'Ê e l'Ô latin-vulgar, influenzads da las qualitads serradas dad Ū ed Ī en las silbas latin-vulgaras nunaccentuadas -ŪM, -Ī, èn diftongads ad ĩə ed *ũə > ãə. Autras qualitads en silbas latin-vulgaras nunaccentuadas nun han influenzà Ê ed Ô latin-vulgar ad in svilup diftonghic, ni en silba averta, ni en silba serrada latina.

7. L'Ē latin-vulgar è diftongà ad ĕj en silba averta; el sa mantegna intact en silba serrada latina.
8. L'Ō latin-vulgar sa sviluppa en silba averta latina gist uschia sco en silba serrada: el vegn velarisà ad ū (cfr. pct. 5).
9. Il diftong latin-classic e vulgar ĀŪ è conservà sco tal.
10. Il diftong āj sa sviluppa tras ina metatesa en cumbinaziuns latinas sco -ĀRIU ed -ĀRIA; plinavant en etimons sco per exempel ĀGER tras sonorisasiun e perdita dal -G-intervocalic. Il diftong ȝj sa sviluppa sco āj en cumbinaziuns latinas sco -ŌRIU, -ŌRIA.

Quels fenomens vegnan ussa commentads tenor la successiun sura, danor ils pcts. 2., 4., 5. ed 8. che circumscrivan midadas minimalas ubain analogias al sistem latin-vulgar.

1. A midadas fundamentalas suttacumba gia durant l'esistenza dal vegl-rumantsch l'Ā latin-vulgar, saja en silba averta, saja en tala serrada, tenor la cumbinaziun consonantica ubain il consonant consecutivs latin-vulgars.

Ā]

a) Il fenomen il pli vegl para dad esser la velarisaziun dad Ā suandà dad M + consonant: quel Ā vegn velarisà ad ħ. Quella velarisaziun è in fenomen che pertutga l'entir rumantsch dal Grischun da lez temp; ella entschaiva il pli baud en il 6^{avel} tsch. (§ 12) ed è generalisada en il vegl-rumantsch anc durant il 10^{avel} tsch. (§ 13). Il medem svilup è valaivel almain per Ā avant N + N, J (§ 14).

b) Las cumbinaziuns dad Ā + N + consonant palatal, labial, velar han sviluppà enfin il 10^{avel} tsch. il diftong secundar āw, en tscherts idioms odierns monoftongà ad ā (C), ĕ (Eo), ā (Eb), conservà, avant N + dental, en Tuj. e VMüst; là chattain nus anc ils reflexs āw per exempel en *dāwānt*, *čāwntə* etc.; ils resultats *bēwn*, *mēwn* en S èn in pau pli giuven che *bāwn*, *māwn* en VMüst (§ 18).

c) Betg bler pli giuven che āw avant N + consonant, dentant gist uschè derasà è il diftong āw derivant dad Ā + L + consonant dental. Quel diftong datescha ca. dal 10^{avel} tsch. (§ 10), da-

mai ch'in germanissem sco per exempel *WÁLD, impurtà d'avent dal 9^{avel} tsch., mussa il medem diftong secundar vegl-rumantsch sco plets ertads latins (per exempel ÁLTER). Ils reflexs vegl-rumantschs èn stads *gwāwd ed *āwter.

Á[

d) Veglia è era la velarisaziun dad Á[avant il nasal M; enfin il 10^{avel} tsch. ha Á + M latin-vulgar il reflex vegl-rumantsch $\tilde{q} + m$ (§ 42s).

e) In svilup dapersai mussa il suffix latin -ĀMEN. En nums locals etc. chattain nus il reflex hipervelar - \tilde{m} , pia in tal ch'è velarisà sco l'Ō latin-vulgar. Il resultat popular da quel suffix è dentant - $\tilde{q}m$, per exempel en surs. *sul $\tilde{q}m$* da latin-vulgar SOLĀMEN. Nums sco *Salums*, *Selun* laschan imaginar ina velarisaziun da l'Ā anteriura a quella da l'Ō latin-vulgar ubain ina cruschada cun suffixs sco *-ŌMUS, sviluppà ad *-ŌMUS; quai na po dentant betg vegnir cumprovà (§ 44).

f) Avant N arriva l'Ā latin-vulgar al resultat āw; quel diftong è documentà en il 10^{avel} tsch. (§ 37). Eventualmain datescha el d'in temp anteriur a lez tsch..

g) Diftongs sa fatgs tras metatesas han existì en il rumantsch da l'entira Rezia Prima. I sa tracta dad āj, derivant dals suffixs latins -ĀRIU, -ĀRIA e documentà enfin il 10^{avel} tsch. (§ 50s). Il medem diftong, resultond da l'etimon ĀGER en la furma rumantscha *ājr, è pli giuven tenor ils documents da nums locals (§ 49), schebain ch'il consonant latin-vulgar -G- en posiziun intervocala entschaiva a vegnir supprimì gia en l'8^{avel} tsch. (§ 57b). Perquai pudess in reflex vegl-rumantsch *ājər ubain *ājər esser supponibel per il 9^{avel} u il 10^{avel} tsch.. L'āj è da chattar era avant nunexplosiv + vocal ed avant la cumbinaziun latin-vulgara -CŮ. La vegliadetgna da lez āj na po betg vegnir inditgada (§ 53s). Gist uschè vegl sco āj en ils suffixs -ĀRIU, -ĀRIA è il diftong *ōj, derivà dals suffixs -ŌRIU, -ŌRIA. Era quel datescha dal 10^{avel} tsch., damai che la metatesa en la cumbinaziun -ŌRI- ad *-ōjr- succeda en l'8^{avel} tsch. (§ 132).

h) Cun la perdita dad explosivs intervocali latin-vulgars sa sviluppan vinavant diftongs vegl-rumantschs. Uschia èn tut las cumbinaziuns latin-vulgaras dad Ā + consonant explosiv + Ū midadas ad āw secundar il pli tard (quai pertutga unicamain il suf-

fix -ÁTU) enfin il 12^{avel} tsch. (§ 57a). Essend che -B-, -D-, -G- latin-vulgar en posiziun intervocala croda (ubain entschai-va a crudar) gia circa en l'8^{avel} tsch., èn ils diftongs secundars *āw* dad -ÁBU, -ÁDU, -ÁGU avant maun forse gia durant lez tsch.; en il 5^{avel} u 6^{avel} vegnan -P-, -T-, -C- latins en posiziun intervocala sonorissads; els crodan il pli tard durant il 12^{avel} tsch.. Quai vul dir: il pli baud en l'8^{avel} tsch. sa chatta *āw* secundar rumantsch sper ÁŮ latin-vulgar conservà (§ 159). Ins veglia guardar quai en il schema suandant:

ÁŮ (primar) ed *āw* (vegl-rumantsch secundar)

latin classic 1. tsch.	latin-vulgar 5/6 ^{avel} tsch.	vegl-rumantsch 8 ^{avel} tsch.	10 ^{avel} tsch.
Á] + N + C, G			<i>āw</i> + <i>ŋk</i> , <i>ŋg</i>
Á] + L + dental			<i>āw</i> + dental
Á[+ B, D, G + Ů		<i>āw</i>	
Á[+ P, T, C + Ů	* <i>ābu</i> / * <i>ādu</i> / * <i>āgu</i>	* <i>āβu</i> / * <i>āδu</i> / * <i>āɣu</i>	
ÁŮ			<i>āw</i>

3. La palatalisaziun dad *Ů* latin-vulgar ad *ŭ* vegl-rumantsch unescha il territori linguistic da la Rezia Prima cun la Gallo-romania e cun la Lombardia. Quella palatalisaziun entschai-va en la Rezia Prima ca. en l'8^{avel} tsch. (§ 81), anc avant la diftongaziun spontana da l'É[latin-vulgar ad *ēj* vegl-rumantsch e la velarisaziun da l'Ŏ[latin-vulgar ad *ŭ* rumantsch.

Caracteristic per il vegl-rumantsch è il fatg che - en differenza cun il vegl-franzos - in C, G latin vegn palatalisà a *č*, *ǵ* avant *ŭ* rumantsch, in svilup analog a quel da l'aut-talian (§ 24b).

Quella palatalisaziun ha era pertutgà il diftong latin-vulgar **ūə*, che mussa il reflex vegl-rumantsch <*>*ŭə* davent da l'8^{avel} tsch..

Ch'ins na chatta betg raschuns plausiblas da supponer ina palatalisaziun pli tardiva da l'Ů latin-vulgar ad *ŭ* en C ed S, cumpareglia cun E, è vegnì cumprovà (§ 78).

6. Il svilup il pli vegl dal latin-vulgar al vegl-rumantsch circumscriva l'allungament da las qualitads mez-avertas latin-vulgaras \tilde{e} ed \tilde{o} ; quel allungament sa manifesta en reflexs sco $*\tilde{e}e$, $*\tilde{e}$ respectiv $*\tilde{o}o$, $*\tilde{o}$ che sa sviluppan als diftongs cundiziunads prerumantschs $\tilde{a}o$ respectivamain $\tilde{u}o$. Quels diftongs existan il pli baud durant l'epoca da la romanisaziun accumulada da la Rezia Prima en il 5^{avel} tsch. circa.

Nus avain empruvà da mussar ch'ins ha da supponer davent dal latin-vulgar diftongs descendents, pia $\tilde{a}o$ ed $\tilde{u}o$ ch'han conservà lur accent en il rumantsch enfin oz (§§ 86- 94).

I nun ha senn d'admetter in'accentuaziun protorumantscha $*i\tilde{e}$, $*u\tilde{o}$ ed ina spustada da l'accent pli tard cun ils resultats $\tilde{a}o$ ed $\tilde{u}o$.¹

Ils resultats odierns da la diftongaziun cundiziunada èn $\tilde{a}o_1$, \tilde{o} en E, $\tilde{a}o_1$, $\tilde{a}o_2$ en C e S. Ils reflexs \tilde{o} ed $\tilde{a}o_2$ sa basan sin il diftong protorumantsch $\tilde{u}o$ che vegn palatalisà en il vegl-rumantsch ad $\tilde{u}o$. Quai vul dir: $\tilde{u}o$ è stà intact enfin la palatalisaziun da l'Ū latin-vulgar (en silba averta ed avant semivocal). Cun quai sa manifesta ch'il diftong $\tilde{u}o$ datescha da l'8^{avel} tsch. (§ 81).

La cronologia approximativamain absoluta supponibla è pia quella:

latin classic 1. tsch.	latin-vulgar 3 ^z tsch. 5 ^{avel} tsch.	vegl-rumantsch 8 ^{avel} tsch.
\tilde{e} \tilde{e}	$*\tilde{e}e$ $\tilde{a}o$	$\tilde{a}o$
\tilde{o} \tilde{o}	$*\tilde{o}o$ $\tilde{u}o$	$\tilde{u}o$
(\tilde{u}) \tilde{u}		\tilde{u}

La diftongaziun cundiziunada sa basa sin la serrada da las qualitads latin-vulgaras accentuadas \tilde{e} , \tilde{o} , motivada da las qualitads finalas nunaccentuadas latin-vulgaras - \tilde{i} ed - \tilde{u} (en - $\tilde{u}m$).

- 1) In auter svilup fitg vegl ch'ans interessescha qua be marginalmain è la palatalisaziun da C, G latin avant Á, dentant betg avant A nunaccentuà. Quel svilup è derasà en tut il vegl-rumantsch; el na po dentant betg vegnir cumprovà, damai che documents vegls da nums locals cun emprovas da scripziun da mediopalatals nun existan; quels documents cuntegnan scripziuns latinisantas, pia las scripziuns C e G. Cura che quella palatalisaziun s'accumplescha en il rumantsch, nun è vegni perscrutà (§§ 24-36).

Cura ch'il suffix -Ĭ latin-vulgar è crudà è grev da dir. Che el haja gi tant'influenza sin la diftongaziun cundiziunada sco il suffix -ŮM, è da supponer per l'epoca prerumantscha. En il rumantsch sez na sa mussan pli fastizs da diftongs cundiziunads tar -Ĭ final anteriur, damai ch'il casus rectus pluralis vegl-rumantsch, derivà dal nominativus pluralis latinus, è svani. I nun è segir sche la scripziun *ouli* en la translaziun interlineara da Nossadunnaun da l'11^{avel} tsch. reflectescha anc in -Ĭ dal casus rectus pluralis enragischà en la tschantscha populara da mintga di da lez temp.¹

En mintga cas nun è la diftongaziun vegnida instradada dad -ŮS, -ŮS latin-vulgars, damai che l'-S final è pli stabil che l'-M final dad -ŮM; plinavant ha l'-Ů en -ŮS sviluppà cul temp la medema qualitat sco l'-Ů en -ŮS. Pervia da quel fatg chattain nus oz en S las furmas da BŌNŮS, BŌNŮM, BŌNŌS suandantas:

latin classic	latin-vulgar	vegl-rumantsch	sursilvan
BŌNŮS	*BŌNŮS/*BŌNŌS	*bōns > *bŭns	bŭns
BŌNŮM	*BŌNŮM/*BŌNŮM	*bŭen > *bŭæn	bŭæn
BŌNŌS	*BŌNŌS/*BŌNŌS	*bōns > *bŭns	bŭns

7. En silba averta latina è l'Ē latin-vulgar diftongà ad Ēj rumantsch (§ 117s); en differenza cun il vegl-franzos nun è dentant diftongà l'Ō latin-vulgar (§§ 123, 140s). Quella differenza tipica dal vegl-rumantsch cumpareglià cun il vegl-franzos, pia cun l'idiom vischin roman-occidental, motivescha a patratgs davart la cronologia da quella diftongaziun spontana.

Qua vegn supponi il 9^{avel} tsch., durant il qual la diftongaziun spontana da l'Ē latin-vulgar è succedida; quel resultat vegn confermà da la perscrutaziun toponomastica (§§ 136, 143s). In svilup d'in vocal che succeda durant l'epoca numnada è anc valaivel en l'entir Grischun rumantsch: ils reflexs da l'etimon latin-vulgar *MĒ(N)SA sa cloman oz: *mējzə*, *mājzə*, *mōjzə*, *mājzə*, *mēqzə* e.u.v. ed han tuts sco basa la furma vegl-rumantscha **mējzə*. Per etimons cun Ō latin-vulgar en silba averta na chat-

1) tenor Liver, 1982, 110 (lingia 6): "si vene (...) su avirtu fos ouli".

tainsa betg dapertut en il Grischun rumantsch reflexs cun **ōw*, pia betg: **flōwr*, **flēwr*, **flāwr*, **flōkr*, mabain per gronda part *flūr*, *flūr* etc..

Quai vul dir ch'ins è en quel connex confruntà cun in tractament nunparallel da las duas qualitads mez-serradas latin-vulgaras en silba averta latina, numnadamain: diftongaziun da l'*Ē* (palatal) e velarisaziun da l'*Ō* (velar) ad *ū* vegl-rumantsch cun valaivladad en tut l'hemisfera rumantscha dal 9^{avel} tsch..

Quella velarisaziun è liada a la palatalisaziun da l'*Ū* latin-vulgar ad *ū* vegl-rumantsch (§§ 75-77, 81): las qualitads latin-vulgaras restan bain differenziadas era en il rumantsch.

Uschia nun han mai coexistì las furmas vegl-rumantschas **bŭnə* e **lŭnə* dal latin-vulgar *BŌNA* e *LŪNA* ni **krŭŝ* e **lŭŝ* da *CRŌCE* e *LŪCE*. Quai signifitga per la cronologia:

L'*ū* da l'*Ū* latin-vulgar è avant maun en l'8^{avel} tsch. ca.. En il medem tsch. il pli baud po cumenzar la velarisaziun dad *Ō* latin-vulgar; quella s'accumplescha dentant il pli tard parallelamain a la diftongaziun da l'*Ē* latin-vulgar. Ins po pia constatar: l'*Ō* latin-vulgar è velarisà en il 9^{avel} tsch. il pli tard; el na fa betg pli part da la diftongaziun spontana (cfr. era § 83b).¹

En il Grischun central sa chattan per l'*Ō* latin-vulgar en silba averta latina ils reflexs *ōw*, *ēw*, *āw*, *ōk*, pia *krōwŝ*, *krēwŝ*, *krāwŝ*, *krōkŝ*. Quels diftongs che nun pon vegnir mess en relaziun cun l'*ōw* vegl-franzos (diftong spontan), derivan da l'*ū* vegl-rumantsch. Quel *ū* vegn allungà il pli baud sunter il 9^{avel} tsch. e sa sviluppa ad in diftong da basa **ōw*, derivà da stadis sco **ūu*, **ūw* (§ 134s); en ils divers regiolects dal Grischun central cun reflexs sco *krōwŝ* etc. fiss pia da constatar ina tendenza da tractament analog da la vart velara dal trianguel vocalic cun la vart palatala, vul dir: la furmaziun dad **ōw* tenor il model palatal *ēj* (cfr. giusut p. 186). Il fatg che betg tut ils idioms rumantschs mussan oz il diftong *ōw* ubain fastizs da quel diftong è in argument per la supposiziun d'ina

1) In ulteriur mussament che *Ō* ed *Ū* latin-vulgars nun eran mai vegnì en conflict l'in cun l'auter è la palatalisaziun da C, G avant *ū* vegl-rumantsch; nus chattain *č*, *ğ* be avant *ū*, betg avant *u*; p.ex. *pəŋčŭrə*/*pəŋğŭrə* < PERCŪRAT, dentant *kŭŋ* < CŌNJU (lat.-vulg.) < CŪNEUM (lat. cl.)

diftongaziun relativamain isolada e pli giuvna che quella da l'Ė ad ěj, âj, êk, ôj e.u.v..

9. Ils etimons germans e francs importads, menziunads en § 158 n.1 cun il diftong primar ĀŪ han pudì vegnir integrads en il sistem vocalic vegl-rumantsch senza problems d'avent dal 5^{avel} u 6^{avel} tsch., damai che l'ĀŪ primar latin en plets er-tads exista vinavant en il rumantsch. Plinavant è l'integraziun stada simpla, perquai che per exempel il diftong secundar āw (da suffixs sco -ĀBU, -ĀDU, -ĀGU) sa sviluppa ca. en l'8^{avel} tsch. (cfr. sura II. 1. g)). āw rumantsch dad ĀŪ primar latin, franc, german sco āw secundar rumantsch persista durant l'existenza dal vegl-rumantsch, pia almain enfin il 10^{avel} tsch..

Las furmas documentadas commentadas en § 156 na giustifitgeschan betg la conclusiun che ĀŪ latin saja vegnì monoftongà uschè baud sco en il vegl-frenzos. Las regions rumantschas cun monoftong odiern ȝ, ȝ, derivà dad ĀŪ han sviluppà lez en in temp ch'è gia caracterisà da la furmaziun dals singuls idioms tradiziunals. Regions sco S cun Tujetsch, parts da C han conservà l'āw enfin oz. Quai po, aber na sto betg avair sia raschun en las regressiuns oriundas dal rumantsch da Cuir. Nus chattain era en VMüst ed E 2 l'āw (secundar) conservà, senza che quellas regions fissan insacura vegnidas pertutgadas da las regressiuns curiensas (§ 159).

10. Il diftong âj, derivà per exempel da suffixs latins sco -ĀRIU, -ĀRIA u dad etimons sco ĀGER exista enfin il 10^{avel} tsch.. Il medem vala per ȝj en suffixs sco -ȝRIU, -ȝRIA. Quels diftongs èn derasads era en Frantscha ed en Italia. La metatesa dad -Ī suenter -R en ils suffixs numnads è pli veglia che la palatalisaziun da C, G a ċ, ġ, damai ch'ell'è pli derasada.

III.

Per la furmaziun dals tschintg idioms tradiziunals è decisiv

il temp tranter il 12^{avel} ed il 18^{avel} tschientaner. En quel temp èn succeddids ils svilups vocalics suandants:

12^{avel} tschientaner

Il svilup il pli vegl che nun ha pli pertutgà tut ils idioms rumantschs è forsa l'allungament da l'ŭ vegl-rumantsch cun la consequenza da la furmaziun dal diftong *ōw che sa sviluppa enavant ad ēw, āw e.u.v. en C. La basa *ōw pudess esser in pau pli veglia che Camenisch suppona (§ 134s); ella sa chatta era en il Vorarlberg meridional, a Werdenberg ed en il Principadi da Liechtenstein. La tendenza limitada da sviluppar in'analogia diftonghica velara a quella palatala è vegnida menziunada sura (cfr. p. 184).

14^{avel} tschientaner

Tenor Camenisch è il reflex *ōw dad ŭ vegl-rumantsch avant maun en il Grischun central durant quel temp. Enfin quel tschientaner exista l'ŭ vegl-rumantsch en tut ils idioms tradiiziunals; quel ŭ è era conservà en quellas valladas dal Tirol e dal Vorarlberg ch'eran spirantamain rumantschas enfin il 14^{avel} tsch. (§ 79).

Scripziun etimologica ('u' empè 'ŭ') cuntegna la translaziun interlineara da Nossadunnaun (§ 76); en il 11^{avel} tsch. vegniva pledà ŭ per Ū latin-vulgar era en S.

Dal medem tsch. datescha la furma documentada a Cuir dal suffix latin-vulgar -ŎNIU cun vocal accentuà rumantsch ō (§ 112); il reflex sursilvan ē dad ŭ en il medem suffix pudess esser stà avant maun parallelamain a l'ī, derivà dad ŭ vegl-rumantsch. Quai è il pli baud pussaivel en il 14^{avel} tsch., durant il qual pudess entschaiver la palatalisaziun dad ŭ.

La cronologia da la palatalisaziun dad ŭ ad ī ha mussà che la furma *Flemme*, documentada en l'8^{avel} tsch. (en il testament da Tello) na po betg avoir l'etimologia FLŪMEN: in ŭ palatalisà ad ī en S gia en l'8^{avel} tsch. nun è pussaivel.

En il medem tschientaner è documentà l'Áŭ primar monoftongà

ad *ō* en il toponim *RĀŮTIN (*Roten*) en Tumleastga (§ 160); per la situaziun da l'*āw* secundar en Eo guarda giusut (p. 188).

15^{avel} tschientaner

Il 15^{avel} tsch. porta las innovaziuns suandantas: il pli tard en quel tsch. è accumulida la regressiun da *č*, *ǵ* rumantsch avant *ā* en il dialect da Domat, en S senza Tujetsch, plinavant la restituziun da l'-*l*- en la cumbinaziun latina *Ā* + *L* + dental cun derivat vegl-rumantsch *āwt*. Quel -*l*- chattain nus oz en S (senza Medel e Tujetsch) en il reflex *āwl*; plinavant exista quel -*l*- en Schons en furmas sco *gōld*, *ōlt*. Surmeir mussa dentant *gōd*, *ōt*. Il medem -*l*- sa chatta era en furmas dad E 2, ina regiun che nun è vegnida influenzada dal rumantsch da Cuira. I sa tracta pia en E 2 saja d'ina conservaziun genuina dad -*l*- en quella posiziun e cun quai en S e C 6 d'ina regressiun cun center da radiaziun Cuira, saja d'ina restituziun isolada dad -*l*-, motivada - en paradigmas verbals - tras la coesistenza dad -*al* nunaccentuà + dental ed -*āw* accentuà + dental, sco per exempel en *sōltā(r)* vs. **sāwtā* > *sāwltā*. Quell'alternativa pudess era esser ina raschun per la restituziun da l' -*l*- en paradigmas verbals dad S e C 6. Sche quellas regiuns èn davaira vegnidas influenzadas dal rumantsch curiens, lura stuess quella regressiun esser pli veglia che quella da *č*, *ǵ* (a *k*, *g*), avend lezza pertutgà in territori pli vast che quella.

Il reflex dad *ĀGER* è probablmain vegnì pronunzià cun diftong accentuà en quel tsch., pia sco **āj*; pir il 17^{avel} tsch. ans porta furmas documentadas dad *ĀGER* cun monoftong *ē* (§ 49, 51).

En S senza Tujetsch duess la furma nunregressiva **lāj* da LĀCU avoir existì enfin quel tsch.; il medem vala per *čēč*, *lēč* che duessan avoir gi las furmas **čāj*, **lāj* (§ 54, 121).

Amez il 15^{avel} tsch. è l'*āw* secundar dad -*ĀTU* monoftongà ad *ō* tenor documents en Eo. Las autras cumbinaziuns dad *Ā* + explosiv (nun)sonor + *Ů* eran arrivadas enfin il 12^{avel} tsch. al resultat *āw* en l'entir rumantsch dal Grischun. Da quel *āw* persista en VMüst il reflex **āw* enfin il 14^{avel} tsch.; il monoftong *ō* (da quel *āw*) è documentà amez il 17^{avel} tsch. en la Tumleastga sut, pia trais tschientaners suenter la monoftongaziun dad *ĀŮ*

primar (cfr. ils §§ 56-58, 62s).

La palatalisaziun dad \tilde{a} rumantsch ad \tilde{e} puter è la cumprova per il fatg che Eo ha monoftongà relativamain baud l' $\tilde{a}w$ secundar en cumbinaziuns latinas sco - $\tilde{A}TU$, - $\tilde{A}DU$ e.u.v.. Da la medema palatalisaziun è era pertutgà l' $\tilde{a}w$ secundar vegl-rumantsch dad \tilde{A} [+ N latin; quella entschaiva ca. en il 15^{avel} tsch. en Eo. Quai vul dir: l'etimon latin-vulgar * $\tilde{C}\tilde{A}PU$ è sa sviluppà a la furma $\tilde{č}\tilde{p}$ en Eo enfin il 14^{avel} tsch., vul dir: $\tilde{a}w$ secundar en la cumbinaziun latina - $\tilde{A}PU$ - è monoftongà enfin quel temp, dentant betg $\tilde{a}w$ secundar en l'etimon $\tilde{C}\tilde{A}NE$: il reflex vegl-rumantsch da $\tilde{C}\tilde{A}NE$, $\tilde{č}\tilde{a}wn$, sa participescha a la palatalisaziun dad \tilde{a} ad \tilde{e} , sa sviluppond uschia enfin il 16^{avel} ubain il 17^{avel} tsch. a la furma $\tilde{č}\tilde{e}wn$ (§ 69, § 71). In auter exempel per la monoftongaziun dad $\tilde{a}w$ dad - $\tilde{A}TU$ e sia cronologia è il reflex dad $\tilde{a}w$ secundar suenter consonant palatal, per exempel $\tilde{žb}\tilde{a}\tilde{č}\tilde{p}$; l'infinitiv sa cloma $\tilde{žb}\tilde{a}\tilde{č}\tilde{p}\tilde{r}$. Quai vul dir: il monoftong \tilde{p} en $\tilde{žb}\tilde{a}\tilde{č}\tilde{p}$ exista avant l' \tilde{e} en $\tilde{žb}\tilde{a}\tilde{č}\tilde{p}\tilde{r}$, pia avant il 15^{avel} tsch..

Plinavant è da constatar ch'era Domat ed ils regiolects vischins (en Tumleastga ed en il rest dal Plaun) avevan sviluppà \tilde{e} dad \tilde{a} vegl-rumantsch suenter consonant palatal. Cura che quel \tilde{e} avess pudì entschaiver ad exister en Schons e Tujetsch, nun ha pudì vegnir sclerì dal tut. Tuttavia giustifitgescha la qualitad mez-serrada da l' \tilde{e} en Surmeir e Schons da supponer che l' \tilde{e} tuatschin (cun qualitad mez-averta) haja main vegliadetgna.

En il 15^{avel} tsch. duess avair cumenzà il pli baud l'avertura da l' \tilde{I} latin en silba serrada e da l' \tilde{i} (dad $\tilde{ü}$) en silba serrada rumantscha en la Surselva; il reflex è en omadus cas \tilde{e} (cfr. § 73). Era la velarisaziun dad \tilde{A} avant N + palatal, dental, labial, fricativ ad \tilde{p} en S pudess datar il pli baud da lez tsch. (§ 17, § 21).¹

Il pli baud a la fin dal 15^{avel} tschientaner u a l'entschatta dal 16^{avel} sa manifesta la palatalisaziun dad \tilde{u} ad \tilde{i} en C e S. Quella è la davosa midada vocalica marcanta che reunescha anc

1) Entant che VMüst posseda sco reflex dad \tilde{A} + L + dental \tilde{a} + dental en il 15^{avel} tsch., sviluppa Marmorera parallelamain londeror \tilde{e} + dental, avant che la palatalisaziun dad \tilde{a} ad \tilde{e} en Eo è en vigur. Eo mussa londeror il monoftong \tilde{o} + dental (§ 4).

in grond territori cumpact dal Grischun rumantsch (§§ 79c, 80). Igl è forsa meglier da resguardar cun distanza necessaria las scripziuns en la litteratura da quel temp. Tenor las scripziuns dad *î*, sco ch'ellas occurrin en il drama *Susanna* (en dialect bargunsegner), stuess la palatalisaziun dad *ũ* ad *ĩ* succeder en il 17^{avel} tsch. a Bravuogn (§ 79a); da l'autra vart para quella palatalisaziun d'esser sa manifestada era en il rumantsch da Cuir.

Nums locals documentads en cuntradas cultivadas da Gualsers ans mussan in *ũ* intact enfin il 14^{avel} tsch., e quai en il territori ch'ha oz il reflex palatalisà. Cun quai duessi esser plausibel da supponer sco epoca, en la quala la palatalisaziun ad *ĩ* s'accumplescha, ca. il 15^{avel} tsch..

16^{avel} tschientaner

En quel tschientaner èn en S las emprimas furmas documentadas avant maun che mussan il reflex *-jāl(ə)s*, derivant dad *Ē* latin-vulgar nundiftongà cundiziunadamain. En la Sutselva sa chatta davent dal 17^{avel} tsch. il reflex *ĕə* per il medem *Ē* (§§ 106, 110). I resta la dumonda sche la diftongaziun da quel *Ē* è tipicamain sursilvana e sch'il reflex sursilvan pudess esser influenzà dal reflex sursilvan. Quai che dat en egl è il fatg, che Tujetsch posseda il reflex *-jā-* en posiziuns nua che S resta confurma a la basa latin-vulgara, per exempel tuatschin *tjāms*, *sətjāmbər* vs. sursilvan *tēms*, *sətēmbər*.

En il medem tschientaner è l'*ā* final rumantsch velarisà ad *ǣ* en Eo (cfr. § 47). Forsa vala la medema vegliadetgna per ils reflexs da C; sche quels da Tujetsch han ina vegliadetgna sumeglianta, è grev da dir.

Enfin il 15^{avel} tsch. è l'*āw* secundar dad *Á* [+ N avant maun dapertut en il Grischun rumantsch. Ils reflexs *ō* + *n/ŋ* a Trin e Domat, *ā* + *ŋ* (C 4 e C 6), *ĕw* + *n* (S) èn pli giuvens; els dateschan pia il pli baud dal 16^{avel} tsch. (§§ 18ss, 38-40).

Tenor furmas documentadas è il regiolect da Schons en il 16^{avel} tsch. innovatur en connex cun la monoftongaziun da l'*āw* secundar avant (L) + dental latin (§ 9). Generalmain para dentant Eo d'esser l'innovatur en quel connex, essend che quella

regiun monoftonghescha sco emprima $\tilde{a}w$ secundar era suenter mediopalatal rumantsch (cfr. sura p. 188). Pervia da quai nun ans duess disturbar la scripziun documentada da Donat l'onn 1577 *Godt per gaud*. I para plitost che Eo ha sviluppà $\tilde{a}w$ (dad \tilde{A} + L + dental) parallelamain ad $\tilde{a}w$ (dad - $\tilde{A}TU$, - $\tilde{A}DU$ etc.) ed al ha monoftongà ad \tilde{o} avant che l' \tilde{a} è vegni palatalisà ad \tilde{e} en quella regiun. Quel temp relativamain baud da la monoftongaziun sa lascha giustifitgar era en vista da la situaziun en la Bregaglia (§ 6).

En differenza dad Eo chattain nus en C 3-4 e C 6 sco reflexs da la cumbinaziun C + $\tilde{A}PU$ $\tilde{e}\tilde{e}\tilde{o}/\tilde{e}\tilde{e}\tilde{o}$. Pertge? En Surmeir e Schons monoftonghescha $\tilde{a}w$ secundar suenter consonant palatal, betg sco en Eo relativamain baud, mabain uschè tard ch'el fa anc part da la palatalisaziun ad $*-\tilde{e}w$, $*-\tilde{e}^{\alpha}w$, $*-\tilde{e}^{\alpha}w$, - $\tilde{e}\tilde{o}$, avant che la monoftongaziun generala dad $\tilde{a}w$ secundar suenter consonants rumantschs nunpalatals entschaivia en quellas regions (§ 66). Quella monoftongaziun succeda il pli tard en il 17^{avel} tsch. en Tumleasta (§ 63). Quai vul dir: la palatalisaziun da l' \tilde{a} rumantsch en C sa fa suenter la monoftongaziun da l' $\tilde{A}U$ primar (german en il num local *Roten* en Tumleasta, u latin en l'etimologia *CÁUSA* cun il reflex $\tilde{e}\tilde{o}\tilde{s}$). La palatalisaziun da $\tilde{C}\tilde{A}$ - a $\tilde{e}\tilde{e}$ - dura ca. enfin la monoftongaziun accumulida da l' $\tilde{a}w$ secundar, derivà da la cumbinaziun dad \tilde{A} + L + dental latina e germana. (Quella è accumulida en il 18^{avel} tsch. en Tumleasta tenor nums locals documentads; cfr. § 9). Il reflex $\tilde{e}\tilde{o}\tilde{s}$ exista pia en C circa en il 14^{avel} tsch., $\tilde{e}\tilde{e}\tilde{o}/\tilde{e}\tilde{e}\tilde{o}$ il pli tard en il 17^{avel} tsch..

Il resultat $\tilde{e}w$, sviluppà dad $\tilde{o}w$ rumantsch-central ch'è oriund dad \tilde{u} vegl-rumantsch, duess avair existì en il 16^{avel} tsch.; quants onns ch'il reflex - $\tilde{e}wls$ dad - $\tilde{O}LOS$ en S ha, è grev da dir. Essend ch'el è sco tal limità ad S, dastg'ins supponer pouca vegliadetgna; ses antecessur è il suffix $*-\tilde{o}wls$; il medem $*-\tilde{o}wls$ è basa dal reflex - $\tilde{o}k\tilde{e}ts$ a Bravuogn (§ 151). La Sutselva posseda oz ils resultats - $\tilde{o}ls$, - $\tilde{u}ls$. I po pia vegnir admess che - $\tilde{O}LOS$ è sa sviluppà en C ed S ad $*-\tilde{o}wls$ enfin il 16^{avel} tsch.. Bravuogn ha sviluppà londerora il diftong endirì, la Sutselva monoftongà l' $*\tilde{o}w$, la Surselva palatalisà il vocal accentuà da quel $*\tilde{o}w$. Quels svilups isolads inditgeschan pouca vegliadetgna.

18^{avel} tschientaner

Il diftong endirî *ôk*, ensemen cun *êk* è documentà l'emprima giada en il 18^{avel} tsch. en C 4 (§ 133b); ils antecessurs da quels diftongs, **ôw* ed **êj*, existan ca. en il 15^{avel} u 16^{avel} tsch. il pli tard; la furma *krôkš* ha pia sia basa **krôwš* avant il 16^{avel}, sco vesî sura (p. 186), forse gia en il 12^{avel} tsch.. La basa per il diftong *êk* è il diftong spontan vegl-rumantsch *êj* (cfr. sura p. 183). Ils diftongs *îk* ed *ũk* èn documentads per l'emprima giada a la fin dal 18^{avel} tsch.; lur existenza limitada territorialmain sco quella da tschels diftongs endirids è sintomatica per pauca vegliadetgna.

Il reflex da CŪRIA a Bravuogn, *kũęgrə*, nun è documentà en il 18^{avel} tsch.; la basa da quella furma, **kũjrə*, resulta da la veglia metatesa en il suffix -ŌRIU cun il reflex **-ôjr(u)* il pli tard en il 10^{avel} tsch. (cfr. sura p. 185). Il svilup proceda sco suonda: **-ôjr(u)* > **-ôəjr* > **-uəjr*; dal diftong **əj* sa sviluppa tras il stadi **êj* il diftong endirî. Il diftong **êj* deriva pia dad ina spustada d'accent en la cumbinaziun **-ôəjr-*. Quella spustada d'accent pudess succeder parallelamain a quella en la cumbinaziun -*úəñ-* ad **-uəñ-* en il suffix -ŌNIU che ha oz il reflex -*uəñ* a Bravuogn. La cronologia da quella midada tipica per Bravuogn po vegnir commentada cun agid da las furmas documentadas dal num local da *Bravuogn* sez. Quellas motiveschan a concluder che la pronunzia odierna *brəwəñ* saja existenta pir durant la segunda mesadad dal 18^{avel} tsch. (§ 130). Forse exista la basa **brəvuəñ* gist uschè baud sco il reflex -*uəñ*, per exempel en *vduəñ* en E 1; per il resultat -*uəñ* en E 1 è vegnì supponì il 14^{avel} tsch.; sche quella supposiziun constat, pudess la basa numnada, **brəvuəñ*, eventualmain era la basa **-uəjr-*, avair la medema vegliadetgna.

IV. Remartgas finalas

Dals fenomens descrits resultan las constataziuns finalas:

Ils abitants da la Rezia Prima èn stads confruntads dal tutta-

fatg cun las disas da pronunzia latin-vulgaras dal 5^{avel} tsch.. Quellas disas da pronunzia han effectuà la diftongaziun cundiziunada dad Ě, Ů latin-vulgar sco ch'ella sa preschenta en tut la Romania, danor la Rumenia (che posseda il diftong cundiziunà be dad Ě latin-vulgar). In fenomen tipicamain roman-occidental è la diftongaziun spontana; il vegl-rumantsch realisescha be quella dad Ě; las raschuns, per las qualas Ů nun è diftongà, pudesan forsa sa chattar en la tendenza dal vegl-rumantsch da velarisar generalmain la qualitat averta ni ils velars Ů ed Ů latin-vulgars en tschertas posiziuns (cfr. schema en § 111). Quella tendenza pudess avair sias raschuns en disas da pronunzia dals linguatgs-substrat; quella supposiziun è dentant speculativa.

L'ĂŮ latin e german nun è vegnî monoftongà en il vegl-rumantsch. Quel fatg resulta da la situaziun geografica periferica dal Grischun en la Romania, analoga al Portugal ed a la Rumenia. Plinavant è la conservaziun da l'ĂŮ primar vegnida sustegnida da l'ăw secundar rumantsch che sa sviluppa d'avent dal 5^{avel} tschientaner.

Quai che pertutga la palatalisaziun da C, G latin avant Á, è il vegl-rumantsch affin a l'Italia sura ed a la Frantscha. Il rumantsch conserva dentant il reflex ě, ħ, la Frantscha al sviluppa vinavant a ŷ, ž. Il conservativissem dal rumantsch en quel connex è puspè da giustifitgar cun sia situaziun geografica, pia sia isolaziun relativa en la Romania.

Pertutgant ses vocalissem accentuà è il vegl-rumantsch da caracterisar d'ina vart sco linguatg tipicamain roman-occidental, da l'autra vart sco linguatg da tempra originala, atgna e conservativa.

Ils tschientaners tranter il 12^{avel} (il pli baud) ed il 17^{avel} (il pli baud) èn decisivs per la furmaziun dals idioms rumantschs tradiziunals odierns dal Grischun, tant sco quai ha pudì vegnir constatà areguard lur vocalissem accentuà.

Resumaziun tabellara dals resultats

nr. fenomen	latin vulgar	vegl rumantsch	rumantsch	§ (§)
1.) Á+Lab.+Dent.		10. 11. ¹ áw ² TR ³	17. ħ, ħ E, C 1-6	10 ⁴
2.) Á+M+Cons.	6.++	--10. ħ TR	--14. ħ TR	14s
3.) Á+NN, ND, Nj			17. uō C 1	15
4.) Á+N+j			--14. áw TR	16f
5.) Á+N+Dent.			15. 16. ħ S\S 7	
6.) Á+N+C, G		--10. áw TR	--15. áw TR	20
			16.++ ħw S\S 7	
			15. 16. ħ E 4-5	
			16.++ ħ C 92, 93	
			--16. á C 1, 4, 6, E 1, 2	
7.) Á+N+Nunvel.			15. 16. ħ S	21
			15. 16. ħ E 4-5	
8.) C, G+Á	6.++	-- 8. ħ, ħ+á TR		26s, 31
			15. k, g+á S\S 7, C 92	29
9.) Pal.rum.+Á			15. 16. pal.num.+ħ	
			C 92, C 4, 6?, E 4, 5?	35

1) (ca.) 10. 11. vul dir: ca. en il 10avel u 11avel tschientaner; 6.++ vul dir: davent dal 6avel tsch. il pli baud; --10: enfin il 10avel tsch. il pli tard.

2) reflex

3) TR: territori rumantsch - il reflex exista dapertut en il TR durant il tsch. numnà. Las indicaziuns dallas regiuns en qua pli u main generalas; cfr. ils indexs.

4) vesair il(s) paragraf(s) correspondent(s).

nr. fenomen	latin vulgar	vegl rumantsch	rumantsch	§ (§)
10.) Á+N		--10. áw+n TR		37
			17.++ á+n E 1,2;	69a
			17.++ á+ŷ C 4,6	
			16.++ ê+m E 4-5	39, 69, 69a
			16.++ êw+n S\ S 7	
			16.++ ê+ŷ C 92, 93	
			--14. ê+ñ TR	cfr. 3.)
11.) Á+NEU				cfr. 2.)
12.) Á+M		--10. ê+m TR		cfr. 2.)
13.) Á+MEN		--10. ê+m TR		avant 19.) 47e
14.) -á# rum. (-ÁCI-			--16. -ê E 4-5	
			11. 12. -áj- translaziun interlin. da Nossadunnaun	46b)
15a) áj rum. (ÁGER)			--15. ájñ TR	49
			17.++ êñ S	
15b)	(-ÁRIU)	--10. -ájñ TR		50
			15.++ -êñ S	
15c)	(Á+H, J, X)		áj S	sunter 15b) 53
15d)	(LÁCU)		--15.? láj S	54
16.) -ÁTU		--10. 11. -ájñ TR		58
			12. áñ translaziun interlin. da Nossadunnaun	57b
			14. -á ^w E 3	62
			--12. -áð E 1-2	
			15. -ô E 4,5 17. -ô C	56, 63, 68, 69a

nr.	fenomen	latin vulgar	vegl rumantsch	rumantsch	§ (§)
17.)	-ÁDU	5. 6.++ -áw TR			57
	-ÁBU	--11. -áw TR			58
	-ÁGU	--8. 11. -áw TR			57b
	-ÁCU, -ÁPU	--10. 11. -águ, -ávu		12. -áw TR	58
18.)	Mediop.+-ÁTU			--15. ž+ō E 4-5, C 1	66
				--16. ž+ž ^ω C 2-6	68
				--17. ž+ž ^ω C 8	
				15.++/--16. ž E 4-5	71a
19.)	Á[
20.)	Í]			15. 16. ? ē] S	sco 21.) 72
21.)	Í[15. 16. ē[S	73
21a)	-ÍRA			C:14. ? -žj ^h ə 16. *-žj ^h ə 153a	
				C:16.++ -žg ^h ə	
22.)	Ú]			--14. ũ] TR	74
23.)	Ů[8.++ ũ[TR	--13. ũ[S,C ca. 16. ž[S,C		75ss-80
23a)	-ÚRA		C:14. ? -žj ^h ə 16.++		sco 21a) 153
23b)	C+Ú[8. ž+ũ TR			
24.)	Ě]				vesair 20.)
25.)	Ŏ]	9. ũ TR		18. ũ C 10	83b, 83e
26.)	ĀĚ	1. 2. Ě --8. žə TR			102, 95, 104
	ŎĚ/Ŏ	1. 2. Ě/Ŏ 7. Ě/Ŏ ~ ē/ō			vesair 30.), 25.)
	Ŏ	2. 3. Ŏ 8. ũə --10. ũə TR		--16. žə S,C	104

nr.	fenomen	latin vulgar	vegl rumantsch	rumantsch	§ (§)
27.)	-ĖLLUS, -ĖLLOS			16. -jāls S	106
28.)	-ĖLLUS, -ĖLOS				107a
			--8. *-Ėll ^o s TR		
			9.++ *-Ėll ^s C 6,7		
			9.++ *-Ėwll ^s C 1,4 (parz.), E 4-5, S 1-7		
28a)	-ĖCU/-ĖLITU			16. -Ėwll ^s S	107a
			--8. *-Ėwg ^u /*-Ėwll ^u TR		
			9.++ *-Ėwg/*-Ėwll ^t , *-Ėwll ^t TR		
				16. -Ėwg/-Ėwll ^t (t) S	
				16. -Ėwll(g)/-Ėwll ^t C	
29.)	surs. -jā-			--16. Ėw S 16.++ jā S	vesair 27.) 109s
30.)	Ė[9. Ėj TR		enfin l'entschat- ta da 32.) 136s
31a)	-ĖRIU		10. *-Ėj ^u TR		vesair 15b) 131
31b)	-ĖRIA		10. *-Ėj ^u TR	15. -wĖj ^u C	vesair 31a) 133
				16.++ -wĖg ^u C	vesair 21a) 133
32.)	Ė[9. ŭ TR		cfr. 23.) 134ss
				--12.? 14. ōw C	135, 137
				16. āw Grischun tudestg	135
				16. ėw C 27	151
33.)	-Ė+L+Dent.+S		9.++ -Ėwll+Dent.(+s) TR		148
			10. 11. -Ėwll.(+s) TR		150
34.)	-Ė+L+OS			16. -Ėwll ^s S	vesair 28.) 152
				--18. -ōkll ^o s C 10	152

nr.	fenomen	latin vulgar	vegl rumantsch	rumantsch	§ (§)
35.)			- \tilde{u} η ∂ > * \tilde{u} χ η ∂	16.++ - \tilde{u} g η ∂ E 4-5	153b
36a)			∂ j vegl rum.	15. ? * ∂ j (χ) 18. ∂ k C	154
36b)			* \tilde{u} vegl rum.	15. ? * ∂ w (χ) 18. ∂ k C	154
37.)			\tilde{u} vegl rum.	--16. * \tilde{z} (χ) C	154
				16.++ \tilde{z} k C	vesair 23a)
38)	ÁĚ, ŐĚ				vesair 26.)
39)	ÁŮ	--11. 12. \tilde{a} w TR		15.++ ∂ , ∂ E 4-5, C	vesair 16.)ss
					159

Indices

a) Etyma und lateinische Suffixe

ABÁNTE 16	ÁLTER 2n, 6n, 10, R
-ÁBILE 59n	ÁLT(E)RU 2
*-ÁBOS 61	ÁLTIAT 5
-ÁBU 8, 57, 58a, 61, 70a, 159, R	ÁLTU(S) 2n, 4, 6, 10, 142n, 148
ACCŪSAT 81	(AL-)ŪD 158n
ACĒTU 118	-ÁM'DA 21
ÁCIDU 55n	-ÁMEN 21, 44b, R
ACŪTAS 152n, 154	-ÁME(N)+S 42n
-ÁCU 57, 58b	ÁMITA 12
*AD-IN-MÉNTE 124	*ÁNC 19, 69a
-ÁDU 8, 57, 58a, 159, R	-ÁNCA 69a
ADÚNA 79bn	-ÁNCU 20n
AERÁMEN 21n, 44an	-ÁNEU 41
AESTÁTE 70b	ÁNGELU 18, 159
AETÁTE 70b	-ÁNIA 130
ÁGER 49, 51, 53, R	-ÁNIU 130
*ÁGRA 55	ÁNNU 14
AGRÉLLU 106n	-ÁNTA 16
ÁGRU (*ÁJRU) 53	ÁNTE 47c, 159
-ÁGU 8, 57, 58a, 159, R	-ÁNTIA 16, 40
ÁLA 70b	APIŌLOS 150
*ALÁUSA 158n	*-ÁPOS 61
ÁLBU 1	

* Die Zahlen verweisen auf Paragraphen; E verweist auf die Einleitung, R auf die Zusammenfassung; n bedeutet Zitat einer Form ausschliesslich in der Fussnote zu einem Paragraphen; ist eine Form in einem Paragraph zitiert, wird das Zitat derselben Form in den dazugehörigen Fussnoten hier nicht berücksichtigt.

APRÍLE 73
 -ÁPU 57, 58b, 61, 65, 66an, 67, 71a
 AQUÁLE 70b
 ÁQUA(M) 23
 ÁRBOR 1
 ÁRCU 1
 -ÁRE 36c, 64
 ÁREA 131
 ARE DÚNON 75
 ARGĒNTU 114a 124n
 -ÁRIA 52a, 53, 131, R
 -ÁRIU 50, 53, 131, 132, R
 *-ÁRJA 52bn
 ÁRMA 1
 -ÁTA 57a
 -ÁTU(M) 6, 8, 9, 10, 11n, 36c, 56, 58b, 59n, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 66a, 67, 68, 69, 71a, 119, R
 ÁUCA 4, 70an
 ÁURUM 84n
 AUSICÁRE 34n
 *AVICĒLLU(M) 87
 -ÁVU 59n
 ÁXE 53

 *BACIÁRE 32, 65n
 BÁJULA 53
 *BÁLD 2n, 10, 148n
 *BÁLNEU 14
 BÁSSUS 70an
 *BÁU 84n
 BĒLLA 105
 BĒLLOS 97n, 105
 BĒLLUM 83cn, 87, 97n, 105n
 BĒLLUS 105, 109
 BĒNE 124, 125, 126, 144a
 BET(UL)NĒTU 117, 118
 BET(UL)NĒTUM 119

BET(UL)NĒTUS 119
 BETUNĒU+?TAS 117
 *BIBERAT-ŌRIU 132, 133b
 BISŌNIU 113, 114a
 *BISŪNIOS 114a
 *BISŪNJU(M) 114a
 *BLÁNC 70a
 *BLĒSE 144
 BOLĒTOS 118, 119
 BOLĒTU (+S) 119
 BŌNA 143, 144a, R
 BŌNI 103n
 BŌNOS 97, R
 BŌNU(M) 87, 96, 97, 102n, R
 BŌNUS 44b, 97, R
 BRÁNCA 40
 BÚCCA 31n
 *BÚLIU 75
 BŪR 99n, 134
 *BŪSKA 80n
 BÚSTU 74n

 CABÁLLU 1
 CACÁRE 27, 28, 29, 34
 CÁECUM 89
 CÁELU 96
 -CÁLA 28
 CALCÁNEU 14
 *CALCEÁRIU 106n
 *CALCEŌLOS 106n, 107, 148, 150n, 152
 *CALCEŌLUM 87, 107, 148 152
 CÁLDU 2n, 4, 6n, 7, 10, 142n, 148
 CALŪRA 80
 CÁMBA 12, 21, 43
 CÁMERA 12
 CAMP-ÉLLOS 106n
 CAMP-ITTU-ÉLLOS 106n
 CÁM'RA 21

- CĂNE 26, 38, 159, R
 CANEŢLU 26
 CĂNTAT E, 16, 159
 CANTĂTU 36c
 CAPÍSTRU 120
 CÁPRA 58a
 CAPRÁRIU 52bn
 *CÁPOS 61, 62
 CĂPU(T) E, 25, 26, 28an, 65, 66a, 71a
 *CAPUTDE(A)TTÉGIA 26
 *CAPU(T)(DE)VÍCU 26n, 31n
 CĂR- 103n
 CAREŢLOS 107, 152
 CAREŢLU 152
 CARRICĂRE 28, 34n
 CĂRU 27, 28
 CĂSA 25, 27, 28, 30, 32, 34n
 CASEŢLU(M) 106, 148, 152
 CASTĚLLOS 106n
 CASTIGĂRE 28an
 CATÉNA 116
 CĂTTU 1
 CĂTTUS 70an
 CÁUDA 134
 CÁUSA 4, 7, 25, 65, R
 CĂVAT 25n
 *CĚCA 89n
 *CĚCOS 89n
 CELLĂRIU 52a
 CĚNTU 96, 114an, 124n
 CĚRA 153n
 CHĂNTE 81
 CHÉGEL 81
 CHRISTIĂNU 38, 69n, 159
 CHÚBEL 81
 *CICŢŢIA 113
 ?CICŢŢIA 113
 *(CINQU-)ĂNTA 16
 CIPPU+ŢSU/+ŢNE+S 137n
 *CIÚCCA/*TSÚKKA 76n
 CIVITĂTE 64n
 CLĂMAT 21
 CLAUSÚRA 153n
 CLĂVE 70b
 CŢCCINUM 87, 96, 97n
 CŢCCINUS 97n
 CŢDA 83cn
 *COGNĂTU 77b
 COHŢRTE 109
 *CŢLPA 109n
 *CONFANŢNE 99n
 CONSĚLIU 123
 CŢNSTAT 109
 *CŢQUERE 36cn
 CŢRIU 131
 CŢRIUM 90n
 CŢRNU(M) 89, 90n
 CORŢNA 83a
 CŢRPUS 90n
 *CŢRRERE 109n
 *CŢRTE 109
 *CŢRTU 109n
 KRĂMPF 99n
 CRĚD(E)RE 36a, 36cn
 CRĚSCERE 1
 CRĚSTA 120n, 126
 CRŢCE 83a, 151
 *CRŢSTA 109n
 CRÚX 135n
 CRÝPTA 134
 CUBĂRE 89n
 CÚBAT 83cn
 CULTŢRA 79, 153n
 CŢLU(S) 80, 81, 90n
 CŢNA 77bn
 CŢNEUM R
 *CUPĚDA 116
 CURĂRE 77b, 89n

CÚRAT 77b, 81, 89n
CÚRIA 89n, 133a, 133b, R

DÁBAT 1
DÁMNU 12n, 21
*DE-ABÁNTE E, 16
*DEÁLTÍAT 5, 7n
DÉCE(M) 87, 88n
*DE-IN-ÍCTU 121
DEMÁNE 38, 39n 69n 159
*DE-NŌVU 149
DĒNTE 120, 124n, 125
DEŌRSU 109
DIÁBOLU(S) 88, 93
*DÍABOLUS 93
DÍCIT 73n
DÍCTU 72, 121n
DOMÍNICA 82
DRAUSA+ÉLLOS 106n
DÚLCE 83a
DŪRA 153n
DŪRU 80, 146

ECCU-HÁC 47, 48
ÉGO E, 57b
-ÉLLA 106n, 107, 127
-ÉLLAS 106n, 107
-ÉLLOS 105, 106n, 107
-ÉLLU(M) 106n, 107
-ÉLLUS 105, 107
-ÉMUS 126
-ÉNTAT 127
-ÉNTU 114an, 124n
-ÉRE 36c
-ÉRIU 51, 131
ÉST 139

*(E)STOPÉRE 36cn
-ÉTOS 118, 119
-ÉTU 36c, 57b, 66a, 117
118, 119
-ÉT(U)LU 72
EXCÁLDAT 5
*(EX)FÍNDERE 82
EXFUNDRÁTU 62n
*EXTURPJÁTU 106n
EXVOLÁRE 70b

FÁBA 70b
*FACE-ŌNIU 113n
FÁCERE 47d, 70c
FACIÉNDA 106n
FÁCIT 46b, 47a
FÁCTU 121n
FAGUÁRIU 50, 131
FÁLCE 6n
FÁLSU 2n, 10
FÁME(M) 12, 21, 43
*FÁNT 47cn, 47d
*FÁRE 70c
FATÍCA 87
FĒNU 116, 121
*FĒRIA 122, 131
FĒRRU(M) 102n, 122
FÍCTU 121n
FILÁTU 64
FÍLU 146
FÍNE 73n
FÍRMU 82, 120n
FLÁMMA 12n, 16, 21, 43, 70an
FLŪMEN 75, 77n, R
*FLŪME+S 79
FLŪMINE 75
FŌCU 107a
FONTANÉLLA 106n
*FŌRA(S) 108
FORÁTU 62n

FÓRIA 133a, 133b

FÓRMA 109

FOSSÁTU 62n

*FÓVEU 87

FRÁGA 70b

FRÁTER 70b

FRÁXINU 53

*FRÉSCU 120n

FRÍGIDU 116

FRÚCTU 74n

FÚMU(M) 109, 113, 114a

*GABILO-ÍCLU 31n

GALLÉTA 31n

GALLÍNA 31n

-GÁRE 29, 36a

GAUDÉRE 31n

GÁUDET 159

*GAUDIENDO 82

GÁUDIUM 158, 159

GLÁREA 53

*GLÚKK 74n

GRÁNDE 14, 16, 18, 40

GRÁNU 38, 69n, 159

GRAV(A)+ÁRIU 52a

GUNDFANO 99n

*HÁ 45, 46b

HABÉRE 36a, 36bn, 36cn, 47d

HÁBET 45, 46b

*HÁJ(O) 47d

*HÁNT 47a, 47b

*(H)ÁT 47a, 47b, 47d

HÉRI 96

HÍRPICE 82

*HQM'N'S 44b

HÓRA 146

HÓRTOS 97n

HÓRTUM 97n

-ÍCEU 73

-ÍCLU 72

-ÍCULU/A 73

-ÍLE 73

ÍLLAC 47a, 48

-ÍNEU/A 73

INFÁNT(E) 47c, 70c, 159

*(IN)GANNÁTU 57a, 58

(*IN HOC) ÁNNO 14

(INT(RA)+INTER) MÚRA+S 76n

-ÍNU/A 73

*IN-ÚBI 83c

-ÍRA 158a

-ÍSTRU 126

-ÍTIA 126

-ÍTU 36c, 66an,

JACÉRE 36a

JÚGU 137

LABINÁRIU 52a

LABÓRAT 80

LÁCTE 121n

LÁCU 54, 71, 121, R

LÁNA 38, 69n

*LÁTA 70b

LÁTU 4n

LÁUBJA 158n

LÁUDE 84n

LÁURUS 84n

*LÁUSA 160

LÉGE 121

LÉX 121

LIGÁRE 27, 28, 29, 65n

LÍGNUM 82
 LÍMA 73n
 LIQUÁRE 78.2n
 LÍQUAT 78.2n
 -LJÁRE 36a
 LÓCCHA 31n
 LÔCU 107a
 LUCÁNICA 40
 LÚNA 143, 144a, R

MÁGIS 70b
 *MAGULÁRE 32, 65n
 MÁJU 53
 *MALÁRIOS 52a
 *MALÁRIU 52a
 MALSÁNU 38
 MÁLUM 52a
 *MÁMMA 22
 *MANDUCÁTU 57a
 *MÁNGHEL 19
 MÁNU E, 38, 69n, 70c, 159
 MARGA+ŮSU 137n
 MĚ 116
 MÉLUM 52a
 *MĚ(N)SA R
 MĚNSE 125, 126
 -MĚNTE 120, 124, 125, 126
 MENTIŮNIA 113
 MERCÁTU 36c, 64, 66a
 MĚSE 125n
 MINÁRE 6n
 MÍRAT 80
 *MÍSCAT 120n
 MÍTTERE 109
 MOLINU+ÉLLU 106n
 MŮLITU 107a
 MONASTÉRIUM 158
 MONTÁNEA 40
 MÓNTE 75, 105n
 MŮRTUU(M) 96

*MŮSCA 83n, 140
 *MÚNGERE/MÚLGERE 140
 MURICIŮLU(M/S) 79b, 107n,
 112, 114

MŮROS 152n
 *MŮSC'LU 80n
 MUTÁRE 78.2n
 MŮTAT 78.2n
 *MŮŽINA/MŮKINA 152n

*NAGŮTTA 140
 NÁSCERE 1
 NÁSU 70b
 NĚMIUM 82
 NĚVE 116
 NŮVA 108
 NŮVE 108
 NŮVU 117n
 *NUCÁRIU 52a
 *NUCEŮLA 106n
 NŮDA 83c

OBSCŮRU 81
 -ŮCU 107a
 ŮCULI 115
 *-ŮJRU 131
 *-ŮJRU 131
 -ŮLITU 107a
 -ŮLOS 99n, 107, 107a, 147,
 148, 149, 150, R
 -ŮL(O)S 83d, 148, 149
 -ŮLU 92, 112, 114n
 -ŮLUM 107, 147, 148
 150, 152
 -ŮLUS 107
 *-ŮMUS 44b, R
 *-ŮMUS 44b, R
 -ŮNE 129
 -ŮNIA 114
 -ŮNIA 41

-ŌNIU 112, 113, 114, 114a,
114b, R
-ŌNIU 41, 130, R
-ŌNU 113
-ŌRIA 133b, R
-ŌRIU 131
-ŌRIU 131, 132, 133b, R
-ŌSU 129, 152n
ŌSSUM 149
ŌVOS 149
*ŌV(O)S 149
-ŌVUM 149

PÁCE 55, 120
PÁLU 70b
PALŪDE 152n
PALUD-ÉLLA+S 106n
PÁNE 38, 47d
PÁRIU 53
PASCŪ+ÚRA 29n
PÁSSU 1
PASTU+ÚRA 29n
*PÁT'RE 22
*PAT'RĪNU 22
PECTINÁRIA 52bn
PERCŪRAT R
PĒTRA 152n
PETRŌSU 152n
PFANZĒLTO 99n
*PHANTASE-ŌNIA 113n
*PICCÁRE 27, 28an
PINĒTU 118n
*PĪNEU 114a
PÍSCIS 82n
PLÁCITAT 46b
PLÁCITU 53
PLÁGA 53
PLANU+ÁRIA 52a

PLATTU-ÉLLA(S) 106n
PLĒNU 116
PLÓVERE 108n
PŌNS 75n
PŌNTE 75
PŌRCU 89n
PORTÁRE 36bn
PORTÁTU 65n
PRATA-ÉLLA+S 106n
*PRAT(U)+ÉLLU 87, 88, 105n
PRÁTOS 61
PRÁTU 8n, 67, 71a
PRATU-ÉLLU 106n
*PREHENSĪŌNE 106
PRESSŌRIU 132
*PUTIDAN-ŌNIU 113n

QUADRA+ÉLLA 106n
QUÁDRA+S 71
QUADRU+ÉLLCS 106n
QUÁTTUOR 70an
QUÍ 24
QUIĒTU 118n
QUÍNQUE 72n

*RABIŌSU 105
RASTĒLLOS 106n
RÁUCU 70an
RĀUTĪN 160, R
RĒGE 121
*RE-MÁNEO 41n
RESECÁRE 27, 28, 34n
RĒTE 116
RĒX 121
RÍPA 57
RŌGAT 108n
ROMÁNICE 16, 21, 40
RŌNIA 113
RŌTA 108n

*RÚST-IG 74n

SÁLTAT 5

SÁNGUE 18, 19, 20n, 159

*SÁNT 47cn

SÁNU 69n

SÁPIAT 106n

*SÁXA 53, 120

SAX+ÉLLA 106n

SAX+ÉLLU 106n

SÁXU 53, 62n

SCÁLA 27, 34n

SCŌLA 108n

SCRÍPTU 72

SECÁRE 28

SÉPTE(M) 106

*SEPTEMÁNA 70a

SEPTÉMBER 127

SĚRA 116

SEXTÁRIU 50

SÍCCU 107a

SÍCUT 73n

SÍGNUM 82

SOLÁMEN 44a, R

*SOLÍC'LU 121, 123

*SŌRA 108n

SORŌRE(M)/*SŌRE) 108n

SPECTÁRE 28an, 32, 34, 64

SPÍCA 78.1, 78.2, 78.3n

SPŌLOS 150

SPŌLUM 87

SPONDA+ÉLLA(S) 106n

STÁBAM 1

STÁBAT 1

STÁTU 59n

*STĚLA 116

STRÁMEN 12n, 21n, 43

*STRI(G)-ŌNIU 113

STŮTI 158

SUDÁRE 78.2, 89n

SÚDAT 78.1, 78.2

*SUMPŌNIA 113

SÚ(PE)R 52a

*SUPERŌSSUM 149

TÁBULA 58a, 70a

TABULÁTU 36c, 59n, 65n, 71a

TABULATU+ÉLLU 106n

TALÉNTU 114an

TÁURUS 84n

TÁXO 53

TÉCTU 121n

TÉMPUS 127

THEUDISK 99n

TITULÁRE 70b

TRÁHERE/*TRÁJERE 53

TRÁHT 61

*TRIMŌNTI 75

TROGIU+ÉLLA(S) 106n

-Ū(L)NEU 41, 130

*-ŪNIU 114a

-ŪRA 79cn, 133bn, 153a, 153b

ŪVA 78.3n

VÁCCA 70an

VACCÁRIU 51n, 52a

VÁDIT 47a, 47c

VÁDOS 61

VÁDU E

*VÁNT 47c

*VÁT 70an
 VEDÉRE 36a, 36bn
 VENDÚTUS 79bn
 VERECÚNDIA 113
 VÍA 73n, 78.2n
 VIÁTICU(M) 32, 158
 VICÁTA 27, 28, 32
 VICI:ÁNCA 18, 19, 20n, 40
 69an, 159
 VÍCU 107a
 *VINÁUMNA 16
 *VINEÁMINA 12, 16, 42
 VÍNU 73n
 VÍRIDIS 82n
 VITĚLLU(M) 87, 88
 VŮLPE 83, 83a

 *WÁLD E, 2n, 4, 6n, 7, 9,
 107a, 142n, 148, R
 WERWULF 99n

b) Rätoromanische Formen*

ā (S 70, C 6-9) 47d
 ǝčǝgǝ (C 10) 81
 ǝčǝzǝ (E 1,2) 81

adēŋα (+ Chuř) 79b
 ājgrα (S 70-74) 55
 ājs (S) 53
 ājǝ (S 61, 70-76) 55n
 ākuα (E 3) 4
 αlāč (E 4,5) 121
 + alčǝts, ič- (C 12) 121
 ǝltsā (S) 5
 amīk (C 92) 121
 ǝndǝmēn (S 68) 124
 āŋ (C 10) 47b
 aŋgūt (C 10) 140
 aŋgūǝǝ / aŋgōǝǝ (E) 83en
 αrǝčǝnt / αrǝčēnt (C 45) 114an
 αrǝčǝnt / αrǝčēnt (E 22) 114an
 āt (E 3) 4
 āuǝ (S, C 8, C 9) 23
 āut (S 70-74, E 23) 2, 6
 āut / ŋut (E 20) 2
 āutsα (S 70-76) 5
 (a)vč (S 26, 68) 36cn
 avčh (E 4-5) 36bn
 avrčč (C 10) 73
 avrčč (E 1-5, C 51) 73
 ǝvāwn (S 70-74) 16
 ǝvčwčs (S) 150n
 āwłtsα (S 1-5) 5
 āwn (E 34) 47a
 ačāj (E 1-3) 118

* Die Auflistung folgender Formen ist alphabetisch; zum Auffinden spezieller Formen abstrahiere man von den Diakritika; folgende Konventionen für die Reihenfolge wurden festgelegt: Offener Vokal steht vor geschlossenem Vokal, a vor ǝ/α, n vor ŋ, s vor ǝ; (ǝ = α, ǝ = o, ũ = u). Dieser Index nennt nur belegte Formen der traditionellen bündnerromanischen Schriftidiome, soweit diese im Text in Lautschrift (kursiv) wiedergegeben sind. Es sind dabei weder bündnerromanische Suffixe noch alträtoromanische Formen berücksichtigt. Die in Klammer stehenden Ortssigles entsprechen denen des DRG, in Doppelklammer stehende solche bedeuten sporadisches oder verbreitetes Vorhandensein einer Form am betreffenden Ort.

bāb (S) 22
 bəgi(ǵ)ā (S ohne 26, 7) 36cn
 bājlə (S) 53
 bājn (E) 124, 125
 bāñ (C) 124
 bərdiā (S ohne 26, 7) 36cn
 bərxūn (S) 106n
 bəsi(ǵ)ā (S ohne 26, 7) 36cn
 bāwn (E 3) R
 bəzēñ(s) (S) 113, 114a
 bəzēñə (S) 114a
 bəziñā (S) 114a
 bēj (S 55) 83cn
 bējn ((S)) 124, 125
 bēlə (E) 95n
 bēls (E) 97n
 bēŋ (+ Chur) 126
 bēwn ((S)) R
 bī ((S)) 87, 97n, 105
 bīən (S) 97, 102, R
 bīčā (S 1-6) 32
 bīčē (S 70-74) 32
 bīčēα (C 8) 32, 65n
 bīčēα (C 93) 32
 bīčēαr (C 6) 32
 bīčēŋ (C 50, C 1) 32
 bīčēŋtα (C 3-4, S 57) 80n
 bīālə (S) 95n, 105
 bīāls (S) 97n, 105, 109
 bōd (E 4-5) 148n
 bōkŋ (E 4-5) 137
 bōn (E) 113
 bərxūŋ (C 10) 106n
 bəwēñ (C 10) R
 būərsə ((S)) 83b
 būčār (E 1,3) 32
 būčēŋ (E 4-5) 32
 buǵēn (S 1-5, C 92) 32, 126n
 bulāj (E) 118

bulīws (S 68) 118, 119
 būns (S) 97, R
 burñw (S 60-76) 118n
 būššā (E) 80n
 bzōñ (E) 113, 114a
 čā (čāzα) (E 3) 27, 32
 čəčēkŋ(s) (C 10) 148, 150
 čāğə (S 68) 36a
 čəgēñə (S) 113
 čājra (S 70-74) 119n
 čān - 24b
 čāŋ (C 6) 69n
 čāŋtə (C 10) 81
 čār (E 3) 27
 čārūāñ (E 10, 20) 130n
 čāt (E 3) 4
 čāuŋ (C 87-89, 92) 31n, 69n
 čāuntə (E 3) 16
 čāut (S 70-74) 6n
 čavāi (S 70-74) 1n
 čavēštəŋ (S 70-74) 120
 čāw (S) E, 25, 26
 čāwn (S 70-74) 25
 čāwntə (S 70-74, E 3) E, R
 čāwsə (S 7) 7
 čayār (E 13) 27
 čāzα (E 1) 32
 čēα (C 63-69) 65, 67, R
 čēα (C 3-4) 65, 67, R
 čēα(zα) (C 6, (8)) 32
 čēbəl (C 10) 81
 čēğə (S 26) 36a
 čēgrα (C 10) 153an
 čēirα (C 44) 153an
 čējəl (C 10) 81
 čēŋs (C 92) 126n
 čēr (S 70-74) 27
 čēu (C 93, E 1,2) 25, 28an

- ʕḗwn (S 1-6) 25, 26
 ʕḗzα (S 70-74) 25, 27, 32
 ʕḗzα (C 1, (4), E 4-5) 32
 ʕḗ - 24b
 ʕḗḗḗn (S) 97n
 ʕḗḗl (S) 96n
 ʕḗḗn (S) 96n
 ʕḗḗn(ʔ) - 96n
 ʕḗḗn (E 1, 2 ausser 13) 27
 ʕḗḗn (S) 89, 90, 91
 ʕḗḗw (E 3) E, 59, 61 (E 35),
 63, 67n
 ʕḗḗ (S 70-74) 27
 ʕḗḗā (S 68) 27, 36a
 ʕḗḗḗ (C 10) 81
 ʕḗḗḗ (C 10) 80, 81
 ʕḗḗ (S) 81, 90
 ʕḗḗā (S) 89n
 ʕḗḗḗ (S) 77b, 81, 89n
 ʕḗḗḗl (C 44-46) 152
 ʕḗḗḗḗḗ (S) 107
 ʕḗḗḗḗ (C 6) 107
 ʕḗḗḗḗ (C 6, 8) 152
 ʕḗḗḗ (S) 81
 ʕḗḗḗḗ (C 10) 148, 150
 ʕḗḗ (E 4-5) 65, 67, 71a, R
 ʕḗḗḗ (S) 89n
 ʕḗḗḗ (S) 89n
 ʕḗḗḗ (C 92, 93) 38
 ʕḗḗḗ (C 10) 58a
 ʕḗḗḗ/ʕḗḗḗ (E 4-5/C 4, 6) 25,
 65, R
 ʕḗḗḗ (E 4-5) 148n
 ʕḗ (S 70-74) 118n
 ʕḗḗḗn (ʕḗḗn) (E) 24, 89, 91, 104n
 ʕḗḗḗ (E) 24b, 81
 ʕḗḗn (S 1-6) 72n
 ʕḗḗḗ (E) 77bn
 ʕḗḗḗ (E (1,2) 77b, 81, 39n
 ʕḗḗḗḗ (E) 77b, 89n
 dā/vā (C 41, 44, 50) 47d
 dāint (E 1-3, S 70-74) 124n, 125
 dāmḗm (E 4-5) 69n
 dāmōḗ (C 92, 93) 38
 dandḗt (E 1,2) 121
 dānḗḗ (C 10) 149
 dānt (C 6, 8) 124
 dātsα (E 3) 5
 dāun (+ Samn.) 38n
 dāvāwnt (E 3, S 70-74) E, 16, R
 dāvāuḗ (C 82-89) 16
 dāvḗ (C 4) 1
 dāynt (C 4) 124n
 (d)ḗ (C 1-5 ohne 41, 44, 50)
 47d
 dḗjḗα (dḗjḗα) (C 44) 153n
 dḗḗḗ (C 1) 80
 dḗn (S) 126n
 dḗn (C 92) 126n
 dḗḗḗt (C 10, 12) 124n
 dḗtsḗmbḗḗ (S 70-74) 127
 dḗvḗ ((S)) 1
 dḗḗḗ (S) 87, 88n
 dḗḗḗα (C 10) 153an
 dḗḗ (DŪRU) (C 6-9) 146
 dḗḗ (E) 80
 dḗḗ (E) 72, 121
 dḗḗtsα (C 13, 25) 5
 dḗḗtsα (E 4, 5) 5
 dūč (S 70-74) 33a
 duḗ (S 26) 36cn
 dūḗḗ (E 4-5) 80
 dūḗḗ (C 10, E 4-5) 33a
 dūḗḗ (S 10) 33bn
 dūḗḗ (S (68)) 114an
 dūḗḗ (E 1-2) 146
 durmḗα (C) 66an
 dyḗḗḗα (C 1) 32
 dzḗḗḗt (C 10) 80n
 dzūḗḗḗ (C 10) 137

𐌆𐌳(*də*) ((C 4)) 32
 𐌆𐌳𐌳𐌰 (S 70-74) 27, 32
 𐌆𐌴𐌵𐌰, 𐌆𐌴𐌶𐌰 (C 10) 78.3n
 𐌆𐌴𐌰 (C 10) 78.3n
 𐌆𐌴𐌰𐌶𐌰𐌳𐌰 (E 13) 126n
 𐌆𐌴𐌰 (E 4-5) 70b
 𐌆𐌴𐌰 (E 43, 51, 53) 47a, 47d
 𐌆𐌴𐌰 (E 58) 47b
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (C 10, E 15) 82
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰(*t*) (S 68) 32
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰) (E 15) 82
 𐌆𐌴𐌰 (C 51) 4
 𐌆𐌴𐌰 (C 51) 4n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (E 4-5) 70b
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰𐌳𐌰 (S 1-6) 69an

𐌆𐌴𐌰 (C 92) 121
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (C 10) 113n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰𐌳𐌰 (C 10) 106n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (C 1, 4) 88
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (E 15) 88
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (S 70-74) 88
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (C 92) 88
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (E 1-4) 122, 131
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰𐌳𐌰 (C 10) 113n
 𐌆𐌴𐌰 (C 10) 47e
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (S 70-74) 6n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (S 75-76) 6n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (S 1-6) 6n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (+ Samn.) 38n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (C 10, 86, 92) 82
 𐌆𐌴𐌰(*α*)𐌴𐌰 (C 50) 32
 𐌆𐌴𐌰 (C 92) 121
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (C 1) 122
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 ((S)) 121
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (S 70-74) 122, 131n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (C 1) 80
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (E 43, 51) 47d
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (S) 109, 113, 114a

𐌆𐌴𐌰 (C 3-7) 73n
 𐌆𐌴𐌰 (C 10-11, 92, 93) 73n
 𐌆𐌴𐌰 (E 4-5) 36bn, 70c
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰/𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (S 75, 76) 122n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (E, S) 82, 120n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (C 51) 4n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (S) 107a
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (E 4-5) 70b
 𐌆𐌴𐌰 (C 6) 107a
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (C 92) 107a
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (S) 87
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (S) 102n, 122
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰𐌳𐌰 (S 1-6) 122
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (E 1-2) 121
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (S, C 6-9, E 1-2) 80, 146
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (E 4-5, C 10) 64
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (S, E 1-2, 30, 35) 73n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰((C)) 122
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰(*m*)𐌳𐌰 (S) 16, 22
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (S, (E)) R
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰𐌳𐌰 (C 10) 134, 146n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 ((C)) R
 𐌆𐌴𐌰 (E 4-5, (C 4), C 1, S 70-74) 47a; 47d (E 43, 51, C 10, 42)
 𐌆𐌴𐌰 (E 1-3) 63, 67n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (C 42, S 72) 47d
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰𐌳𐌰 (S) 53n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰𐌳𐌰 (E 13) 120n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (S, C 4, 7-9) 74n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰𐌳𐌰 (E 4-5, C 10) 53
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰𐌳𐌰 (E 4-5) 70b
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (E 4-5) 70b
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰𐌳𐌰 (C 1, C 10) 74n, 80n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (C 6) 74n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰 (E) 74n
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰𐌳𐌰 (S) 83b
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰𐌳𐌰 (S) 109
 𐌆𐌴𐌰𐌳𐌰𐌳𐌰 (C 10) 133a

ʃuēɾa (S) 133a
 ʃūlčəɾ (S) 83bn
 ʃuməččəzə (S 26) 36a
 ʃumiččəzə (S 68) 36a
 ʃundīʃ (E 4-5) 72
 ʃuōɾčə (E 15) 83e
 ʃuōɾma (E 1-3) 109n
 ʃūɾmə/ʃūɾmə ((C)) 109

ʃā/yā (E 10) 27n
 ʒā(dα) (S 1-6, C 93) 32
 ʒəɫājdə (E) 31n
 ʒəvāiʃ (REW) (E) 31n
 ʒāvəɫ (S) 88, 93
 ʒē (S) 88n
 ʒēα(dα) (C 8) 32
 ʒēʃ (C 92) 121
 ʒiʒīn (S) 76n
 ʒlēɾə (S) 53
 ʒō/ʒō (S 71) 109n
 ʒōd (C 4) R
 ʒōd (E 4-5) 148n
 ʒodāiɾ (E) 31n
 ʒōglə (C 10) 137
 ʒōkʃ (C 45) 137
 ʒōld (C 6) R
 ʒōlp (C 45) 83
 ʒāɲ (C 6) 69n
 ʒāunt (C 8) 16, 18
 ʒāuɲ (C 37-39) 69n
 ʒēɱ (E 42, 43) 69n
 ʒōn (S) 21
 ʒōɲ (C 92, 93) 38
 ʒōnd(α) (S) 17
 ʒuōʃtα (E 34) 109n
 ʒū (S) 109
 ʒūαα (C 10) 80n
 ʒūαlp (E 10) 83

ʒuēlp (C 10) 83
 ʒuēɫ/gwēɫ (C 51) 4n
 ʒūlp (C 4, (44), 68) 83
 ʒūn (E) 76n
 ʒwāt/uāt (E 3) 4n

xējgəɫ (S) 81
 xēntə (S) 81

ɫəɾ ((S)) 96n
 ɫəɾt (S) 97n
 ɫəvα (C 6) 78.3n
 ɫēαdα (C 6) 32
 ɫēʃp (E 13) 82
 ɫgva/ēgva (C 10) 78.3n
 ɫfēnt (E 4-5) 70c
 ɫwə (S) 78.3n
 ɫžɫw (S) 118

jāw (E 3) E
 jēnt (E 3) 82
 jēw (S) E

kəɫčēwɫs (S) 106n, 107, 148, 150n
 kəɫčɫəɫ (S) 148
 kəɫčōɫs (C 6) 107
 kəɫčōwɫ (C 40, 44, 46-47) 152
 kəɫčūɫ (C 6-9) 152
 kəɫtsē (S) 106n
 kəndāiɫα (S 70-74) 119n
 kəɲɫəɫ (S) 26
 kəɲvāw (S 68) 61
 kəɲgā (C 92, 93) 28
 kəɲʒē (S 70-74) 27
 kəɲʒāɲ (C 6) 69n
 kəɲʒāuɲ (C 87-89) 69n
 kəɲʒōɲ (C 92) 38
 kəɲtiʒē (C 92) 28an

- kəʃtiǵǵə (C 93) 28an
 kəʃtjǵls (S) 106n
 kǵzə (C 93, S 1-6) 32, 36a
 kǵul (S 1-6) 6n
 kawtǵǵə (S) 26
 kǵuntə (C 8) 16
 kavǵə ((S)) 24b
 kavǵiǵ (C 92) 1n
 kəʃtǵl (S) 106
 kǵd (C 51) 4
 kǵsa (C 51) 4
 kǵt (C 51) 4n
 kǵu (C 92) 28an
 kǵwə (S 68) 83cn
 kǵwə (S 65) 83cn
 kǵǵ (C 92) 28, 28a, 33n, 34
 kirǵl (C 9) 152
 klavǵw(s) (S 68) 61
 klǵvǵw (C 85, 90) 59n
 klǵǵ (S 70-74) 74n
 klǵǵ (E 4-5) 70b
 klǵmǵ (E 1-3, C, S) 21
 kǵ (E 4-5, (C 4), C 1, S 70-74) 47a, 48
 kǵǵǵns (S) 97n
 kǵlt (C 6) 4
 kǵkt/kǵkt (E 4-5) 137
 kǵnt-(S) 17
 kǵai (S 70-74) 119n
 kraʃtiǵm (E 4-5) 69n
 krǵwǵ ((C)) R
 krǵwǵ (S 65) 83c
 krǵ (S 26, 68) 36cn
 krǵǵə (C 92, 93, S 10, 68) 1
 krǵǵta (+ Chur) 126
 krǵstə (S) 120n
 krǵunə ((C)) 83a
 krǵuǵ ((C 8)) 83a
 krǵwǵ (C 27) 151, R
 krǵkǵ (C 10, E 4-5) 80, 134, 137, 146n, R
 krǵwǵ ((C)) R
 krǵǵ (S) 80
 kuǵ (S) 89n
 kuǵidə (S 68) 116n
 kǵǵlpə (S 1-6) 83a
 kǵǵrt (E 4-5, C 10, S 1-6) 109
 kǵǵstə (S) 109
 kuǵ (S ausser S 10, 12, 30) 36cn
 kuǵǵrǵ (C 10) 133a, 133b, R
 kuǵlm/kǵǵlm (S 70-74) 109n
 kuǵlpǵ (S 70-74) 109n
 kuǵǵ (C 10) 130n
 kuǵǵə (S) 133a
 kǵǵrt (S) 109n
 kuǵǵrt/kǵǵrt (S 70-74) 109n
 kuǵǵstǵ (S 70-74) 109n
 kǵǵdǵ (E 5) 137
 kǵǵ - R
 ku(n)sǵǵ (C, S) 123n
 kuntǵn (S) 126n
 kuǵǵrǵ (E 1, 2, 35) 133a
 kuǵǵlpǵ (E 35) 109n
 kuǵǵrǵ (E 35) 109n
 kuǵǵrt (E 3, 35) 109n
 kuǵǵstǵ (E 3) 109n
 kǵrt (C 6-9) 109n
 kusǵǵ (E 1-2, 4-5) 123
 kǵstə/kǵstə ((C)) 109
 kuwǵ (E) 26n
 kuvdǵs/kuvdǵs (S 68) 116n
 kuvǵk (C 92) 121
 kwǵ (E 1, 2, C 81, 62) 48
 kwǵdrǵs (E 42, 43) 71
 kwǵǵə (S) 89n
 kwǵǵrǵ (E) 89n

- lā* (E 1,2, C 62, 81) 48
lāč (C 92) 121n
laxdēm (C 10) 30n
lāg (S 1-6, C 92, 93) 54
lāj (E 1-3, C 2-6) 54, 121
lāj (C 10) 54
lāḡa (C 6) 69n
lāuḡa (C 87-89) 69n
lavūra (C, S) 80
lēč (S 1-6) 121, R
lēč (LACU) (C 8) 54
lēč (LACU) (E 42) 54
lēč (LEGE) (C 8, 9) 121
lēda (E 4-5) 70b
lēj (E 4-5) 54, 71
lēma (E 4-5) 69n
lēuḡa (C 92) 126n
liā (S 68) 27
liār (E 3, 13) 27
liē (S 70-74) 27
liḡā (S) 27
ligē (C 92) 28, 28a, 33n 65n
liwə (S) 78.2n, 78.3n
lō (E 4-5, C 4, C 1, S 70-74) 47a, 48
lōḡa (C 92, 93) 38
luā (S) 78.2n, 78.3n

māč (S) 53
māizα (E 1-2, S 70-74) 119n, R
mājzə ((S 6)) R
māj (E 1-2) 116
mājns (E 1-2) 125
maxā (S 1-6) 32
maxār (E 1, 3) 32
maxē (S 70-74) 32
maxēα (C 8, 93) 32, 65n
maxēar (C (4), 6) 32
maxēr (E 4, 5, C 1) 32
məlsōḡ (C 92, 93) 38

məntsēñə (S) 113
məntsōñə (E) 113
mərčā (E 1-3) 64
mərčāw (C 9 ohne 92, S 70-74), 36cn, 64, 68
maxčēα (C 44, 68) 64
maxčēw (C 84-86) 64
mərčāw (C 6) 36cn
maxčō (C 80-82, E 4-5) 64
mərkhāw (S 1-6, C 92) 64
māwn (S 70-74, E 3) E, R
māyzdə (E 13) 120n
mē (E 4-5) 70b
mēgzə (C 10) R
mēj ((S)) 116
mējns ((S)) 125, 126n
mējzα ((S)) 70a, R
mēm (E 4-5) 69n, 70c
mēns (C 92) 126n
mēḡks/mēḡks (+ Chur/C 92) 126
mēḡkəł (C 92, 93, S 10) 80n
mēḡkəł (C 10) 80n
mētər (S) 109
mēult (C 92) 107a
mēwn (S 1-6) R
mēwnḡər (C 20) 140
mīαlt (C 6) 107a
mīdā (S) 73.2n, 78.3n
mīdə (S) 73.2n
mīnčēda (S 70-74) 27
mīrα (S, C) 80
mōjzə (S 26) R
mīwl (S) 107a
mōḡ (C 92) 33
mūəḡə (C 10) 140
mūlḡər (S) 83bn
mūm(m)ə (S) 22
mündžer (E 4-5) 140n

- nā* (E 1, 2) 48
nāi (S 70-74) 119n
nāḏar (E 13) 1
nāws (S 51) 83cn
nēš (E 4-5) 70b
nēḏar (C 92, 93, S10, 68) 1
nēwa (S 65) 83cn
nīa (S) 117n
nīčōlā (C 10) 106n
nīwa (S) 83c
nō (E, C) 117n
nqvēmbār (S 70-74) 127
nūa (S) 83c
nūv (C 92) 121n

q̄ (HĀBET) E 4-5, C 1, 4, S 70-74) 46b, 47a, 47b, 47c, 47d, 47e
q̄lā ((C 6) 4, R
q̄n(αn) (*HĀNT) (C 22-24, 41, 44, 50, 51, S 70) 47a, 47b, 47c
q̄rts (S) 97n
q̄t (C 4, 44, E 4-5) 6, 148n, R
q̄tsa (E 4-5) 5
q̄vā (E 25) 23
q̄va (E 4-5) 23
qvēl (E 4-5) 70b

pādār (S) 22
pādān (S) 22
pājā (S 70-74, 68) 55, 120
pāḡ (C 10) 47d
pārčīrā (S, (C)) R
pārčūrā (E) R
pārđī (S) 91
pāržūn (S) 106
pāš (S 1-5) 55
pāškīrā (C 92) 29n
pāštār (S 68) 29n
pāštīrā (S 68) 29n

pāun (+ Samn.) 19n
pāwr (C 93) 158
pēl (E 4-5) 70b
pēlāš (C 10) 80
pēñ (S) 114a
pēḡ (S) 53
pīarč (S) 89n
pīā (S 68) 27
pīčēα (C 93) 28an
pīhē (C 92) 28an
pīā (S 68) 36a, 36c
pīčē (S 26) 36a
pīñīα (C 63) 66a
pītanēḡ (C 10) 113n
pjāl (S) 127
plājα (E 1-3, C 1-7) 53
plājā (S) 53
plāuntā (+ Samn.) 19n
plēd (E, C) 53
plējα ((C 8), E 4-5) 53
plēvār (S) 108n
pōh (C 10) 134, 146n
pōḡ (C 92) 38
pōt (dābōt) (S) 99n
prā (E 1-3) 61, 62, 67, 71a
prαsuēh (C 10) 133
prāw(s) (C urk., S 68) 8n, 61
prō (E 4-5) 67
prō (C urk.) 8n
pūrālā (S) 83b, 99n
pūr (S) 99n, 158n
pūrālā (S 68) 83bn
purtēr (E 4-5) 36bn

rāč (E 4-5) 121
rαtsgā (C 93) 28
rāvḡūs (S) 105
rāy (E 1-2) 121
rαzgā (C 92) 28
rāzḡā (S 68) 27

- ʀαzǵār (E 17, 21) 27
 ʀēč (S 1-6) 121, R
 ʀēč (C 8, 9) 121n
 ʀēčtī (S) 74n
 ʀištjāls (S) 106n
 ʀōdā/ʀōdā - 108n
 ʀōð (E 10) 108n
 ʀōgə (S 68) 108n
 ʀōjə (C 6) 108n
 ʀōvə (E 51) 108n
 ʀūəñəs (E 1, 2) 113
 rumāunč (E 3, C 8) 16
 ʀūñə (S) 113

 sədjālə (S) 106n, 127
 sαgā (C 92, 93) 28
 -sājsə (S 6) 120
 səltā (S) 5
 səmpūñ (S) 113
 sāñč (C 10) 20n
 sāñts (C 44) 82n
 sāṇk (C 4, 6) 20n
 sāpi ((S)) 106n
 sətjāmbəʀ (S 70-74) 127, R
 sāun (+ Samn.) 38n
 sāutα (S 70-76) 5
 sāwltα (S 1-6) 5, R
 ščālα (E 3) 27
 ščēlα (S 70-74) 27
 ščēlα (C 10, E 4-5) 28n
 ščār (S) 81
 ščārḱ (C 1) 81
 ščōldα (C 13, 25) 5
 ščūr (E 1-2) 81
 sēč (E 1-2) 121
 sējα (C 10) 78.2
 sēk (C 92) 121
 sēm (E 4-5) 69n
 sēñč (E 4-5) 20n

 sēʀə (S) 116
 sətēmbəʀ (S 1-6) R
 šfūirα (C 10) 133an
 (s)šūōirα (E 1, 2, 35) 133a
 siē (S 70-74) 27
 šičōñə (E) 113n
 sīwə (S) 78.2
 sjārp (S) 106n
 sjāt (S) 106, 127
 škrīt (E) 72
 škūltš (S 10) 83bn
 šnūoš (C 10) 80n
 sōltα (C 13, 25) 5
 sōṇ (C 92, 93) 18
 sōʀə (S 30, C 92) 108n
 sōʀ (E 1-3) 108n
 sōʀə/sōʀə (C 6, 8/ 45) 108n
 sōtα (E 1-2) 5
 sōtα (E 4-5) 5
 špαčē (S 70-74) 32, 64
 špəjə (S 68) 78.2
 špatēʀ (E 4-5) 32, 64
 špējα (C 10) 78.2
 špētār (E 1, 3) 32, 64
 špēwls (S) 150
 špīα (E) 78.2
 špīəl (S) 87, 150
 špičā (S 1-6) 32, 64
 špičē (C 92) 32, 34, 64
 špičēα (C 93, 8) 28an, 32, 64
 špičēar (C 6) 32, 64
 špičīar ((C 4)) 32, 64
 špīk (C 92) 121
 špitsēʀ (C 1) 32, 64
 šprāuntsā (+ Samn.) 18n
 štāj (S) 89
 štājłə (E 1-2) 116
 štāts (E 1-2) 89
 štāvə (C 20, 22-23, 3, 4) 1

- ṣtēglə* (C 1) 116
ṣtējlə (S 1-5) 116
ṣtēṭ (E 4-5) 70b
ṣtēv(əḷ)/ṣtāv(əḷ) (S) 1
ṣtōs (C, E 4-5) 89
ṣtṛēṣ (C 92) 121
ṣtṛēt (E 1-2) 121
ṣtṛiēṇ (C 10) 113
ṣtṛiōñ ((E)) 113
ṣtṛupčāw (S) 106n
ṣtṛupčō (C 10) 106n
ṣtuē (S 68) 36cn
suā (S) 78.2, 89n
sūār ((E)) 78.2
sū(j)α (E) 78.2
sulāṣ (E 4-5) 121, 123
sulām (E 4-5) 44a
sulāy (E 13, 1-2) 121, 123
sulēṣ (C) 123n
sulēṣ (S) 121
sulqm (E 1-3, C, S) 44a, R
surṭəs (C 10) 149

tablā (E 1-3) 61, 71a
taglēṣ (E 4-5) 70b
tājs (S) 53
təlēn (S 68) 114an
təḷṭən (S 68) 114an
tāympṛas (E 13) 126n
tēṣ (C 92) 121
tēms (C 92, + Chur, S) 126, R
tēṭ (E 1-2) 121
tjāms (S 70-74) 127, R
tōḷə (C 10) 58a, 70a
trāw(s) (S 68) 61
trē(ṛ)/trē(ṛ) - 53
tsājn (E 10) 82n
tsēn (S 60-68, 29) 82
tsēñ/tsēñ (E 35) 82
tsitēṭ (C 10) 64n

tsūəḷk (S) 83b
tsūəḷpər (S) 99n

ūα (E 1-2) 78.3n
uāt/gwāt (E 3) 4n
uṣāls (S) 106n
uṣī (S) 87
ūəlp (S 10, 1-6, E 35) 83
uēlp (S 70-74) 83, 83a
ūjα (E 4-5) 78.3n
ultsēṛ (C 1) 5
umblīk (C 93) 121n
uḡlp (E 31) 83
uḡlp (E 16) 83, 83a
ūrə (C 6-9, E 1-2) 146
urṣāi (S 7) 118

vā (C 10) 47cn
vā/dā (HÁBEO) (C 41,44,50) 47d
vədī (S) 88, 91, 105, 106n
vədjāls (S) 106n
vāir (S 70-74) 119n
vəjə (S 68) 73n
vājṛ/vdzēṛ (E 4-5) 36bn
vān (C 27) 47cn
vandēw (+ Chur) 79b
vərgūñə (S) 113
vāun (+ Samn.) 38n
vāw(s) (E 3, S) E, 59, 61, 63, 67n
vəwṣ (S 65) 83c
vduēñ (C 1) 130n
vduḡñ (E 1) R
vdzēṛ/vājṛ (E 4-5) 36bn
vē (HÁBEO) (C 1-5 ohne 41, 44, 50, C 6-9 ohne 92) 47d
vē (HABÉRE) (S 26, 68) 36cn
vējə (C 6) 73n, 78.2 n
vējə (C 8, 92) 73n
vēnčər (C 92) 126n

vīα ((S)) 78.2n
viāda ((C 4)) 32
viādi (S 1-6, E 1, 3) 32
vič (S, (C)) 107a
vičdi (S 70-74, C 8, 92) 32
vič^adi (C 6) 32
vičdi (C 1) 32
višnānčə (C 10) 20n
višnāṅka (C 4, 6) 18, 20n
višnāwṅka (E 3) 18n
višnēṅčə (E 51) 18n
višnēwṅka (S 10) 18n
vīwldən - 150n
vižnāṅčə (C 10) 18
vō (E 4-5), C 4, C 1, S 70-74) 47a, 47c
vōjα (S 26) 78.2n
vōn (VĀDUNT) (C 1-5) 47c
vūəlp (E 25, 4, 5, C 93) 83
vūjə (C 91) 73n
vūlp (C 92) 83
vžinēṅčə (E 4, 5 ohne 51) 18, 20n, 69a

yā/ǵā (E 1, 10) 27n, 32
yādə (E 3) 27, 32

žbəžəṅ (E 4-5) R
žbəžō (E 4-5) R
žč (S) 107a
žvulčəṅ (E 4-5) 70b

c) Rätoromanische Namen*

agigdas, *Pedras* urk. 152n, 153b
air urk. 49 | 154
Air de Frantzisce urk. 49n
Almaggusa 137n
Aostanus urk. 57bn
Ardetzelair urk. 52a
Arduna urk. 75
Assāgt urk. 152n
Augustanus 50n
Austanus urk. 57bn
avirtu I 139

Bignai 118
Bleis 144
Bravuogn E, 130n
Budignai 117, 118
Bugnai 118
Bugnaia, Val 118
Euliu, ad urk. 75
Eurginne... urk. 83e

Cadvald urk. 9
Campadcalls, Plaun da urk. 106n

cannao I 46b, 57a, 58
casa nut castel urk. 30
Casa(s) urk. 30
causas I 157
Cellayr, Air da urk. 52a

* I = Einsiedler Interlinearversion; W = Würzburger Federprobe; urk. = urkundlich erwähnt (allfällige Jahreszahlen werden hier nicht angegeben). Dieser Index enthält auch rätoromanische Namen, wie sie in Gebieten ausserhalb des heutigen rätoromanischen Sprachraumes vorkommen. Die verzeichneten Formen sind sämtlich orthographisch wiedergegeben. Ausser bei Formen aus I oder zum Teil W handelt es sich in diesem Index um ausschliesslich rätoromanische Appellative, Flur- oder Orts- oder Personennamen.

Chesa del Scorchet urk. 30
Chesa d'San Geörg urk. 71
Chiampfaer urk. 71
Clavadi urk. 106n
Cluseira urk. 153an
Crausch 134
crypta urk. 134n
Cuira urk. 133bn
Culteira, Giudem la urk. 153an

Dardin 75
Diderros W 99n
diege W 99n
dis I 73n
Dschessa da Pradi urk. 105n
Dursials urk. 106n

e I 139
eo urk. 57b
Er digl Savlun urk. 49n
Er sura urk. 49n

fai I 46b
Faldalox, la Felsa del urk. 152n

Fantanyala urk. 106n
Farden E
Favairis urk. 50, 131, 132
Flem 75, 77n
Flem(m)e urk. 75, 77, R
Flogtz zuot urk. 152n
Fossad urk. 62n
Fulloun, Praw urk. 134

+ Gaferdur 76n
Galtür 79, 92n
Garauschi 134
Gaua 134
Giuvues urk. 152n

God da Chavagl urk. 9
God grass urk. 9
God meger urk. 9
Godt da vall Lureign urk. 9
Godt dlas plaungas urk. 9, R
Goods, Pro da urk. 9
Graffunaera urk. 71
Gravair urk. 52a
Gulteira urk. 153an
Gultüra urk. 153b
Gwadt, Clavä dill urk. 9
Gywuss urk. 152n

habe W 45

ieiunia I 76
Ifelspus 137n
is I 139

käsa d'Nutt kasäl urk. 30
krouta 134

Laus 160
Lavinaer dadora urk. 52a
Lavinaer Tigiatscha urk. 71
Laviner lad urk. 52a
leda, Via urk. 71
Leich Atzöl urk. 71
Leich da Sella urk. 71
Leich d'Saluuer urk. 71
Lon E

Mailo 50n
Malair, Air da urk. 52a
Malär(a) urk. 52a
Malär urk. 52a
Malär, Ayr da urk. 52a
Malayr urk. 52a
Maleir, Prau dil urk. 52a

- Malens sut* urk. 52a
Maleyr urk. 52a
manducado I 46b, 57a, 58
marschöls urk. 107n, 112
marschüls urk. 79b, 112
marsöl 79b
Maton E
Melër, Pro dilg urk. 52a
Mìgrs, Tranter ils urk. 152n
Monbiel 105n
Mugschna, Planech da la
 urk. 152n
muscha W 83n

nager, Sur al urk. 52a
nominaì I 46b
Nuer la Posa urk. 52a
Nugair urk. 52a
Nugair de Putz urk. 52a

o I 46b
Orezadüra urk. 153b
ouli I 101n, 115

Padrogs urk. 152n
Palü 79
Palüda 79
Palügd urk. 152n
Pardē 88
Pardī 88
Pardiel urk. 105n
Pargiel 114n
Pedras agigäas urk. 153b
Pegdra granda urk. 152n
perdudi I 115
perdudus I 115
periuras causas I 157
Pettneu 92n, 117
Pinniŵ urk. 66a
Pizol 92n

plaída I 46b
Plantealas urk. 106n
Plaun da Campadealls urk. 106n
Plessur 79bn
Plis(a) 144
Plis(-) 144
Pradell 88
Pradelmur 79bn
Pradi, Dschessa da urk. 105n
Praesitsch urk. 71an
Pramayur urk. 71an
Praneru urk. 71an
prau serein de Souza urk. 134n
Pravantporta urk. 71an
Prawdyll urk. 105n
Praw sour pont 134n
Pro urk. 56n
puschleff, Tegia dalg urk.
 71

Quedras urk. 71

Ramaona urk. 37
Rautens urk. 160
Riva urk. 57
Roten 160

Salums 42n, 44a, R
Saluns 42n, 44a
San Murezzan E
Sargans 92n
Sasforad urk. 62n
Schlër del podestà Catoch
 urk. 52a
Schunfdra(w) urk. 62n
Schunfdrats 62n
Scliene urk. 115n
Scuol 107n
Selun 42n, R
Senegaune urk. 37
sestairale urk. 50

sicu I 73n
Soladūra 79
sour, praw - port 134n
Soura, prau serein de urk. 134n
Sumplaneras 52a
Surkåssa urk. 30
Surplanāra urk. 52a
Sursaissa 53
Sutchefflorin urk. 30n

tablaliver urk. 71an
Tabla Simel urk. 71an
+ Tantermuris 76n
Tergiallas urk. 106n
Termin 75
timimo I 139
Tobadill 92n
Tremine 75
Tremuns 75
tres I 139, 157
Tschagguns 92n
Tschütscha 76n

Vakkair urk. 52a
Valfagehr 92n
Val Vachera 52a
Vaul ault urk. 9
Vauld da la Mataun urk. 9
Vduognais, Crap 118
Veulden 107n, 150n
Vinomna 12, 42

Wald, Praw dil urk. 9
Wauldt urk. 9

Zschelair urk. 52a

Curriculum vitae

Geboren am 16. November 1959 zu Ulm an der Donau (Württemberg (BRD)) als zweiter Sohn des Malermeisters Wolfgang Otto Eichenhofer und seiner Frau Ruth-Johanna, geb. Sommerfeld, besuchte ich daselbst Primarschule und neusprachliches Gymnasium zwischen April 1966 und Mai 1973 und legte an letzterem die Matura (Typ B) ab. Bis zur Aufnahme des Studiums befand ich mich von August 1978 an im sogenannten zivilen Ersatzdienst zu Wolfratshausen (Oberbayern (BRD)). Im Oktober 1979 immatrikulierte ich mich an der Universität Saarbrücken (BRD) in den Fächern französische sowie italienische Sprache und Literatur und legte daselbst die Akzessprüfungen ab im Juli 1981. Im Oktober 1981 setzte ich mein Studium fort an der Universität Konstanz (BRD), bestand dort die Lizentiats- sowie die Magisterprüfung in den genannten Fächern im Mai 1984 und begann ein Studium der lateinischen Literatur am nämlichen Ort. Im Oktober 1985 nahm ich ein Zusatzstudium auf über die Geschichte der rätoromanischen Sprache und Literatur an der Universität Zürich, welches ich im November 1987 abschloss. Parallel dazu bereitete ich daselbst meine Dissertation vor. Zwischen Oktober 1986 und September 1987 war ich Stipendiat des Deutschen Akademischen Austauschdienstes beziehungsweise des Kantons Zürich. Seit April 1986 bin ich Lehrbeauftragter an der Universität Konstanz für Rätoromanisch (Surselvisch), seit Oktober 1987 Assistent bei Herrn Prof. Dr. H. Stricker am Romanischen Seminar der Universität Zürich. Im SS 1988 bin ich Lehrbeauftragter für Italienische Linguistik an der Universität Zürich. Ab Oktober 1988 bin ich Mitarbeiter am Projekt "Bündnerromanisches Etymologisches Wörterbuch" bei Herrn Prof. Stricker in Zürich.