

**Zeitschrift:** RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen  
**Herausgeber:** Redaktionskollektiv RosaRot  
**Band:** - (2024)  
**Heft:** 64

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Auto\*rinnen, Kün\*stlerinnen, Redak\*teurinnen

*Die RosaRot ist ein Gemeinschaftswerk. Die Texte und Bilder stammen von Aut\*orinnen und Kün\*stlerin\*nen, die auf den «Ruf nach Papier» auf unserer Webseite und Social Media reagieren. Das Redaktionskollektiv wählt aus den Einsendungen aus, redigiert, textet und layoutet. In der RosaRot werden unterschiedliche feministische Positionen veröffentlicht. Diesmal beigetragen haben:*

agro - agiert agro aus der aglo.

caluc - Latzhosenliebende Teilzeitkatastrophe. Mache Kunst und Musik (manchmal).

DA - Daniela Ardiri - If I Was Born Rosa, cultivating care as an anti-capitalist strategy is my written master's thesis, part of the project developed during the Master of Arts programme at the Lucerne University of Applied Sciences and Arts, between 2021 and 2024. The artist's book is printed with Risograph, the edition is 34 copies. The cover is a screen-printed tea towel with hand embroidery.

gin. - Ich sehe Wolken. Wenn ich aus dem Fenster schaue, sehe ich Wolken. Und frage mich, was wenn ich eine Wolke wäre?

JJ - hobbyköchin mit lust auf mehr rezepte für die revolution

KP - kitchen politics machen Bücher über Küchen-, Körper-, Kopf- und Sorgearbeit. Planen Aufstände und Aufläufe aus der Küche.

**56**

Lea Benz - Filzstiftfanatische Umweltaktivistin und Brockibummelnde Schatzsucherin

lux - (Lucie Reisinger) redet gerne im Türrahmen endlos weiter, obwohl sie sich eigentlich schon verabschiedet hat.

marmelade - schreibt nicht nur aus eigener süßigkeit, kann auch sehr sauer, kann nicht ohne salz, prisen oder berge.

mm - verliert sich in grossen Theorien oder Reality-Shows

mino - (Jasmin Dölle) 2 Wahrheiten, eine Lüge: In meiner Küche haben mal zwei Waschbären gelebt (haben aber nie abgewaschen), ich campe manchmal in der Küche, in der Küche helfen mir meine Mitbewohnis für die Titelfindung meiner Comics (danke Jason!)

Momo - seit ein paar Jahren mit No Name Kitchen involviert, mal für ein paar Monate an den Aussengrenzen und sonst remote. Ansonsten arbeitet Momo mit geflüchteten Menschen in Deutschland und versucht sie in ihrem Ankommensprozess zu unterstützen. Die beiden Arbeiten ergänzen sich super!

NC - no comment, nur rätselhaft.

pli - Hat von all ihren Daheimis am meisten Erinnerungen aus der Küche.

sacha - Je suis sacha de Soliznacht, cuisine africaine parfois revisitée pour le bien de tous. Je lance un appel de cœur pour l'amplification de Soliznacht et vous faire découvrir la cuisine d'autre horizon.

sae - schreibt über sommerregen, dreckige kinosessel und manchmal über dinge, die sie beschäftigen.

sal - z im Kürbis

Val - longterm-activist NNK, background in anthropology, working experience in middle east, balkans and africa.

wolf - ist des Menschen Wolf - Mensch is a wolf. Flow auch gerne mal

yeh - weit weg am schreiben

ZA - adriana [sie/ihr] sieht Küchen als zentralen Spielort vieler Familien, in dem sich notgedrungen vor allem die Geschichten der weiblich sozialisierten Angehörigen vermengen. Sie selbst nutzt die Küche als Speisekammer, Home-Office und kocht eigentlich nur, wenn sie wirklich wirklich Hunger hat (und dann meistens Nudeln)

## LÖSUNGEN KNACKERLI KÜCHE

### LÖSUNGSWORT: STREICHMESSER

**WAAGRECHT (Y + J = I):** 5 FAMILIENGERICHT 11 KAFFEETRINKERIN 17 SUHLEN  
18 BEET (engl. für Rübe) 19 ELIAN, Anagramm: Liane 21 SCHLAGSAHNE 23 LOSTAGE  
24 HEGEL in Rac-hegel-üsten und E-hegel-übden 25 IDEAL(-Fall) 26 ETH in KAETHE  
Kollwitz 30 SUR (franz. für sauer) 31 CENT (cent'anni = Toast in Italien, anni = ital. für  
Jahre) 33 DAEMME 35 UBS in Sta-ubs-auger 36 TAHINA 37 AIRBUSSE 39 MUEDE  
40 SENN 41 NOISETTE (franz. für Haselnuss) 42 REGENGUESSE 43 NIETE, Anagramm:  
Teein

**SENKRECHT (Y + J = I):** 1 Elf in ELFE 2 SEEBAD Enge/Utoquai 3 UHR 4 FANGGEBIET  
5 FISCHSAUCE 6 MAHLGRAD 7 JENS in Jens-eits 8 GRENADINE 9 EITEL in M-eitel-i,  
Eitel Sonnenschein 10 TINA Turner 11 KUHEUTER, Ku-heute-r 12 (Kau-)FLAECHE  
13 TEHERAN, T-ehe-ran 14 NELKE, Nelkenrevolution 15 KLO(-Schüssel) 16 EIS,  
rückwärts: Sie 20 ATTEST 22 GLEISE 25 INNEN 27 AMUSE (-Bouche, -Gueule)  
28 EMSEN 29 HUETE, Heute 32 TANG(o), O = chem. für Sauerstoff 34 Rosa in AROSA,  
Rosa Luxemburg 38 BIS in Im-bis-s, "bis in die Puppen"



Selfcarearbeit, von wolf

# Ruf nach Papier

## Hitzig

Hitzkopf - streiten - Molotov - Feuer - Flamme - Love Story -  
Hitzewelle - Klimawandel - Züri brännt - Heizkosten - brenzlich -  
Zündstoff - Revolution

Schick uns deine Geschichten, Analysen, Gedichte, Bildbeiträge zum Thema "Hitzig" bis zum 28. Februar 2025. Bildbeiträge mind. 300 dpi. Für weitere Infos und Fragen, schreibt uns eine Mail.

Wir suchen ausserdem nach kreativen Schriftmenschen, die Lust haben sich innerhalb unserer nächsten Ausgabe an neuen post-binären Typografien zu versuchen.

Mail: [rosarotinfo@gmail.com](mailto:rosarotinfo@gmail.com)



# Ruf nach Papier

## Hitzig

Hitzkopf - streiten - Molotov - Feuer - Flamme - Love Story -  
Hitzewelle - Klimawandel - Züri brännt - Heizkosten - brenzlich -  
Zündstoff - Revolution

Schick uns deine Geschichten, Analysen, Gedichte, Bildbeiträge zum Thema "Hitzig" bis zum 28. Februar 2025. Bildbeiträge mind. 300 dpi. Für weitere Infos und Fragen, schreibt uns eine Mail.

Wir suchen ausserdem nach kreativen Schriftmenschen, die Lust haben sich innerhalb unserer nächsten Ausgabe an neuen post-binären Typografien zu versuchen.

Mail: [rosarotinfo@gmail.com](mailto:rosarotinfo@gmail.com)