

**Zeitschrift:** RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen  
**Herausgeber:** Redaktionskollektiv RosaRot  
**Band:** - (2024)  
**Heft:** 64

**Artikel:** Küchenfenster, Wasser, Mehl  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1075639>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Küchenfenster, Wasser,

von ZA

Zwischen den Generationen  
klebt so viel  
klebt fest  
ich hole den Herdschaber heraus  
und versuche es abzukratzen

Zwischen den Generationen  
klebt so viel  
Ungesagtes

Wie alte Sticker  
auf Holz  
die nicht abgehen wollen

Ich rufe meine Mutter an  
und sie weiss auch nicht weiter  
sagt, versuch mal  
warmes Wasser und Seife  
sagt,  
versuch mal Öl  
versuch mal Lappen  
versuch mal Schwamm  
versuch mal alles wegzuschwemmen, ohne dabei unterzugehen

**26**

Zwischen den Generationen klebt so viel  
Unausgesprochenes

Es wird serviert  
in den Waffeln meiner Oma  
die von Jahr zu Jahr trockener werden  
denn sie mag es immer knuspriger

# Mehl

Sind das ihre Grenzerfahrungen im Alter?  
Sich fast die Zähne ausbeissen  
an zu knusprigen Waffeln mit Puderzucker?  
Und wenn sie nicht knusprig genug sind  
dann legt sie die in einen kleinen Ofen  
von dem wir ihr schon oft gesagt haben  
dass er gefährlich ist  
der flammen gefangen hat  
als sie versucht hat  
alte Chips wieder knusprig zu machen

Auf dem sie manchmal ihre Küchentücher trocknet, wenn er läuft  
dann wird die heisse Luft aus dem Mini-Ofen  
von klammen Tüchern abgefangen

Zwischen den Generationen  
klebt so viel  
viel viel fest  
es klebt fest

So wie meine Mutter behauptet,  
dass Brot den Magen verklebt  
weil Brot aus dem Gleichen wie Kleister besteht  
Wasser und Mehl  
und diesen Schleim zieht man sich rein  
in den Magen  
und so weiter  
davon sagt sie, kommt ihr Knoten im Hals und in der Brust

Ich sage, der kommt von woanders

*manchmal frag ich mich: was ist denn unser heritage? fragst du mich  
ich muss sehr lachen  
du sagst also neben den verbrechen, meine ich  
ich denke kommen wir aus einer leeren kultur, die sich nicht erinnern  
kann, vor lauter konsumieren?*

Zwischen den Generationen  
klebt so viel  
Ungesagtes

Wie früher die alten Kaugummis in den Hosentaschen  
meines kleinen Bruders  
die irgendwann zu Steinen wurden  
und dann abgetragen werden konnten

*nach und nach  
mühselig, auf links gedreht*

Zwischen den Generationen klebt  
was sich nicht aussprechen lässt  
Zwischen mutter und tochter  
Und der mutter der mutter und der mutter der tochter  
Zwischen der mutter der mutter der mutter und der mutter der mutter der tochter  
Als hätten alle sehr viel Zeit damit verbracht ein Klebemittel  
ein Bindemittel, zu entwickeln, ausgetestet im gemeinsamen -

*ich google: wie macht man buletten?  
ich weiss, dass die irgendwie zusammenhalten müssen  
ich erinnere: «you can't put the past behind you. it's buried in you;  
it's turned your flesh into its own cupboard»  
ich erinnere: fleischschränke, die die vergangenheit in dir erbaut hat  
ich erinnere: «da hat das rote pferd »  
patsch patsch - in der küche  
nochmal, patsch patsch*

Bis sich irgendeine fähig fühlt  
die ganzen Gläser zu öffnen  
hineinzuschauen  
was sich darin verbirgt  
oder verdirbt

Du sitzt mir gegenüber  
deine Haare sind weiss geworden  
und wie immer zurechtgelegt

Mir ist gestern aufgefallen, dass ich schon lange nicht mehr  
an die Zukunft gedacht, und mich darauf gefreut habe

Die Ränder deiner Brille sind rot

Du siehst schön aus, aber das kannst du mir nicht glauben