

**Zeitschrift:** RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen  
**Herausgeber:** Redaktionskollektiv RosaRot  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 57

**Artikel:** We are many  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-864975>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# WE ARE MANY

*WE ARE MANY* war eine sehr wütende und mit zitternden Beinen geprölte Rede von MROJ auf dem Streikwagen Drums, Waves & Screams for Time in Zürich - ein polyphoner Soundwagen gegen normative Zeitregimes

von MROJ, OOR Saloon, raum\*station und vielen Freund\*innen

who can speak? who can talk? who can ask questions? which questions? how do we look at those questions?

we are many  
but i am standing here alone  
i come as a voice out of dirty pretty mouth with a body, my pants full of blood, my ancestors killed or in exile, my skin white and my diploma at home  
but i will not force my fetishized body in those fetishized workspaces with your fetishizing looks as little as possible, they can exploit me for my workforce

so, my privileged resource is time  
time to organize  
time to destroy  
time to caress  
time to listen

but striking is not just about stopping work  
there are multiple dimensions of social reproduction

this strike is not an event  
it is a process  
a vitalization of multiple temporalities, languages, struggles, histories, textures, words of feminism  
from the burned witches through the murdered transwomen\* to me standing here, alone, fighting against the internalized fear of being irrelevant

let us listen profoundly to this composition of struggles, the collective bodies, the historical energies of movements that stimulated mine  
the past as a source of energy heading to queer, transformative futures  
decolonizing the imaginary  
listen collectively to the subjectivities of this strike  
and the interdependency of the striking subjects connected in the anger against

exclusion  
isolation  
violence  
control

The center of this strike is being together  
it is the real connection that is so feared by the patriarchal world

WE ARE MANY

not in synthesis, in the illusion of equality, but in difference without separation  
to consent not to be a single being  
to consent not have a single struggle  
and to consent not to have a single strike!