Zeitschrift: RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen

Herausgeber: Redaktionskollektiv RosaRot

Band: - (2018)

Heft: 55

Artikel: Let's not feed the bones tonight

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-816248

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Let's Not Feed the Bones Tonight

von a

Auf der Suche nach Optimierung
Balancierst du auf Ecken und Kanten
Formst Inneres nach Aussen und Äusseres nach Innen
Perfektes Gleichgewicht, Ruhe und Ausgewogenheit
Du drehst dich im Kreis, tastest den Wänden entlang
Findest dich nicht mehr
Aufgelöst im Raum

Now it's dark again
In bed again
Waiting for the birds to arrive
For the moment to float
Floating
Floating
Floating
Maybe this time learn how to swim

Dein Körper ist eine Hülle aus Schmerz zitternder, bebender Schmerz wie ein Tier in seiner Höhle kommt er hungrig und holt sich Nahrung in das tiefe Dunkel

Now it's dark again
In bed again
Waiting for the birds to arrive
For the moment to float
Floating
Floating
Floating
Maybe this time learn how to swim

Leg deinen Schatten neben mich alle brauchen mehr von dir dein Bestes Leg deinen Schatten neben mich dein Letztes Die Hände, die so oft ins Leere griffen sind heute gebunden Leg deinen Schatten neben mich Zeit ist um

Now it's dark again
In bed again
Waiting for the birds to arrive
For the moment to float
Floating
Floating
Floating
Maybe this time learn how to swim

Zusammen sind wir kalt und dreckig Der Geruch der Mehrheit belegt deine Haut Eine Suche nach Fehlern zieht Kreise, die Wut ist bei mir Sie setzt sich auf dem Laken neu zusammen Die Zunge markiert den Absprung

Now it's dark again
In bed again
Waiting for the birds to arrive
For the moment to float
Floating
Floating
Floating
Maybe this time learn how to swim

Du legst mir deine Perspektive in die Hand Bereit für den Sturm, für die Krämpfe der Nacht Gräbst deine Nägel in die Tiefen Ohne Halt wärst du weg Die Feststellung eines Lebens Verliere das Bewusstsein und finde Was aus Innen presst

Now it's dark again
In bed again
Waiting for the birds to arrive
For the moment to float
Floating
Floating
Floating
Maybe this time learn how to swim

Bilder drücken aus der Mauer
Das Leben bewegt sich, Entscheidungen fallen winden sich an Deck
Die Farbe blättert zu knalliger Tristesse
Nichts spricht die Verbrechen aus, welche nie begangen wurden
Nichts verändert sie
Flüchtig weiss eine ganze Welt davon
Der Raum schluckt, der Prozess schweigt

Now it's dark again
In bed again
Smelling the rhythm of these nights
the friction of the parts
the oil of the tank
the motor of the ship
Maybe this time learn how to swim

Let's not feed the bones tonight

