

**Zeitschrift:** RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen  
**Herausgeber:** Redaktionskollektiv RosaRot  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 55

**Artikel:** Let's not feed the bones tonight  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-816248>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Let's Not Feed the Bones Tonight

von a

Auf der Suche nach Optimierung  
Balancierst du auf Ecken und Kanten  
Formst Inneres nach Aussen und Äusseres nach Innen  
Perfektes Gleichgewicht, Ruhe und Ausgewogenheit  
Du drehst dich im Kreis, tastest den Wänden entlang  
Findest dich nicht mehr  
Aufgelöst im Raum

Now it's dark again  
In bed again  
Waiting for the birds to arrive  
For the moment to float  
Floating  
Floating  
Floating  
Maybe this time learn how to swim

Dein Körper ist eine Hülle aus Schmerz  
zitternder, bebender Schmerz  
wie ein Tier in seiner Höhle  
kommt er hungrig und holt sich  
Nahrung in das tiefe Dunkel

Now it's dark again  
In bed again  
Waiting for the birds to arrive  
For the moment to float  
Floating  
Floating  
Floating  
Maybe this time learn how to swim

Leg deinen Schatten neben mich  
alle brauchen mehr von dir  
dein Bestes  
Leg deinen Schatten neben mich  
dein Letztes  
Die Hände, die so oft ins Leere griffen  
sind heute gebunden  
Leg deinen Schatten neben mich  
Zeit ist um

Now it's dark again  
In bed again  
Waiting for the birds to arrive  
For the moment to float  
Floating  
Floating  
Floating  
Maybe this time learn how to swim

Zusammen sind wir kalt und dreckig  
Der Geruch der Mehrheit belegt deine Haut  
Eine Suche nach Fehlern zieht Kreise, die Wut ist bei mir  
Sie setzt sich auf dem Laken neu zusammen  
Die Zunge markiert den Absprung

Now it's dark again  
In bed again  
Waiting for the birds to arrive  
For the moment to float  
Floating  
Floating  
Floating  
Maybe this time learn how to swim

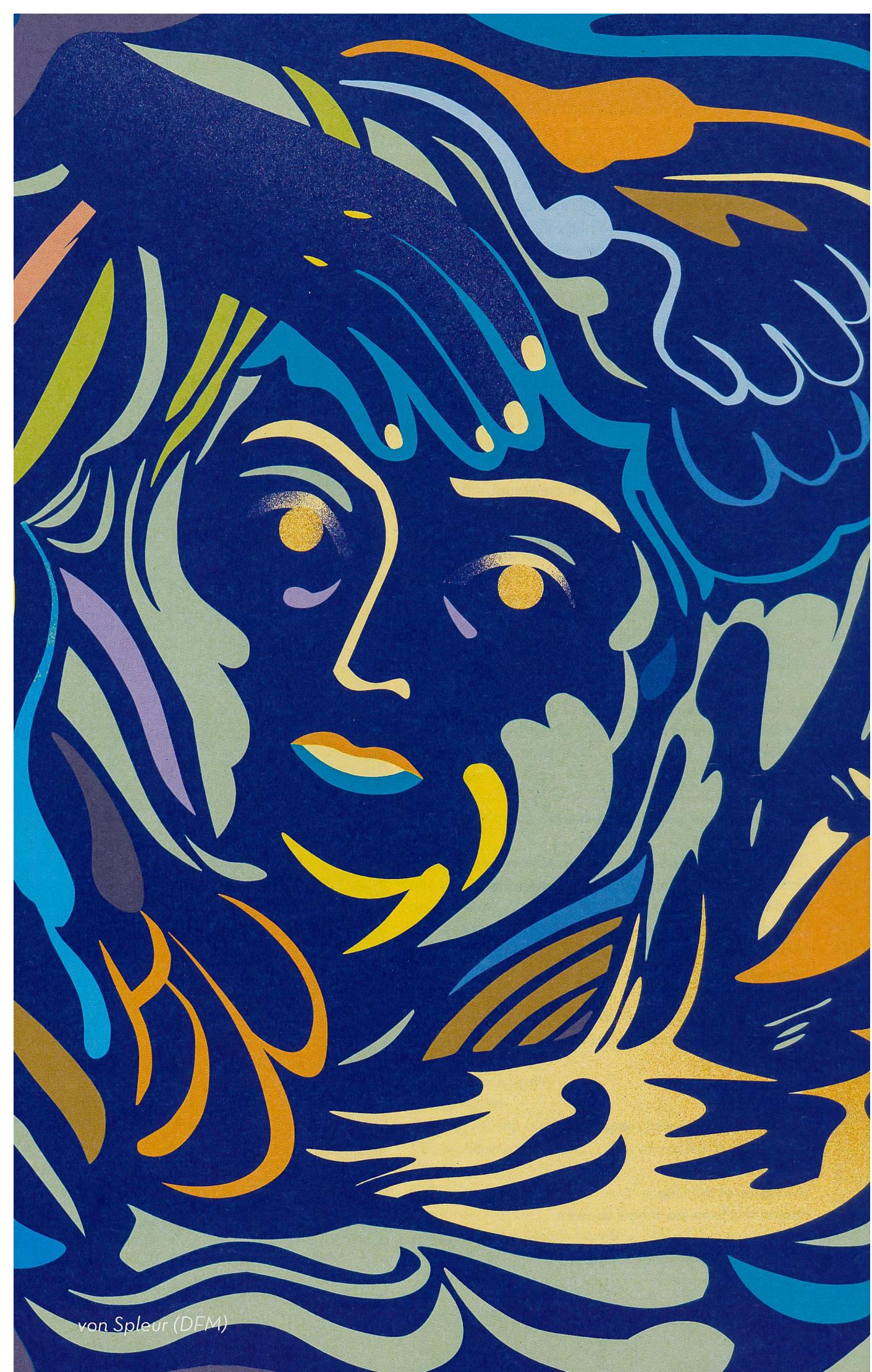
Du legst mir deine Perspektive in die Hand  
Bereit für den Sturm, für die Krämpfe der Nacht  
Gräbst deine Nägel in die Tiefen  
Ohne Halt wärst du weg  
Die Feststellung eines Lebens  
Verliere das Bewusstsein und finde  
Was aus Innen presst

Now it's dark again  
In bed again  
Waiting for the birds to arrive  
For the moment to float  
Floating  
Floating  
Floating  
Maybe this time learn how to swim

Bilder drücken aus der Mauer  
Das Leben bewegt sich, Entscheidungen fallen  
winden sich an Deck  
Die Farbe blättert zu knalliger Tristesse  
Nichts spricht die Verbrechen aus, welche nie  
begangen wurden  
Nichts verändert sie  
Flüchtig weiss eine ganze Welt davon  
Der Raum schluckt, der Prozess schweigt

Now it's dark again  
In bed again  
Smelling the rhythm of these nights  
the friction of the parts  
the oil of the tank  
the motor of the ship  
Maybe this time learn how to swim

Let's not feed the bones tonight



von Spleur (DEM)