

**Zeitschrift:** RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen  
**Herausgeber:** Redaktionskollektiv RosaRot  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 55

**Artikel:** Für Heba Khalifa (Villa Sträuli 2017)  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-816245>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Für Heba Khalifa (Villa Sträuli 2017)

von RuL

Sitzt eine Frau  
Denkt nach  
Sieht ihr Kind  
Steht auf  
Arbeitet  
Spricht mit Menschen  
Macht Bilder  
Näht sich zusammen  
Nicht merkt jemand  
Sie schreit  
Blut  
Das Kind kommt  
Das Kind schaut  
Es legt die Hand  
Die erschrockene  
Auf die Wunde  
Die Wunde schliesst  
Die Augen

Die bildende Künstlerin Heba Khalifa aus Ägypten war auf Einladung der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia im Herbst 2017 in der Villa Sträuli zu Gast. Sie verwandelt ihren Frust über Geschlechterungerechtigkeit in Kunst und ihre Ausstellung, ihre Arbeit dazu hat die Autorin zu diesem Gedicht inspiriert.