

**Zeitschrift:** RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen  
**Herausgeber:** Redaktionskollektiv RosaRot  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 55

**Artikel:** Das Apérobrot  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-816240>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Das Apérobrot

von nob

Ich schaue auf mein Apérobrot. Es ist klein und oval und beherbergt eine Gurke, etwas zerstückerliches Ei und eine Sauce, wahrscheinlich mit Dill darin. Wenn ich meinen Blick einmal der Länge nach über das Apérobrot gleiten lasse und dann schräg hochschaue, sehe ich Peter. Er steht neben der schweren Holzuhr, ähnlich unbeweglich, und lauert. Für die Geschichte, würde ich sagen, bietet es sich an, mit Peter zu beginnen: Er ist sozusagen das Vorführexemplar. Über Peter habe ich schon viele Geschichten geschrieben, ich war schon so dreist, in einer Geschichte einen unversteckten Hinweis an seine Ehefrau abzugeben, dass ich nämlich denke, sie täte gut daran, ihn sozusagen im Zeitraffer zu verlassen. Sie hat es jetzt getan, bravo Marielene und viel Erfolg, aber das tut hier nichts zur Sache.

Manchmal denke ich, meine Verwandtschaft besteht aus einem Sammelsurium an eigentlich bereits ausgestorben geglaubten Männerexemplaren. Hier, rufe ich euch zu, könnt ihr sie noch bestaunen kommen. Die sehr wenigen, die ich sehr gerne mag oder sagen wir: gerne, Übertreibung ist hier nicht angebracht, grüsse ich neuerdings nur noch aus der Ferne, ich lächle ange deutet hinter meinem Apérobrot hervor und hebe einmal die Hand zum kurzen Gruss, danach wende ich die Augen sofort wieder zu Boden. So kann ich vermeiden, dass die alternden Onkelhände zufällig meinen doch recht langen Rücken für mein doch eher schlecht verwechselbares Hinterteil halten und mit ihnen darüber gleiten wie ich mit lüsternen Augen über das Apérobrot. Ich kann auch vermeiden, dass sie mir im Gespräch zufällig verraten, dass sie potentielle Frauenschläger, Kinderbelästiger etc. sind oder einmal waren oder mir spontan anbieten, mich auf ihren Schoss zu setzen, weil der Platz so gar gedrängt ist am Familienfest. Inzest hat si Preis, flüstere ich in feuchte Onkelohren. So jedenfalls, mit dem Ferngruss, geht sich das alles einigermassen aus. Der Ferngruss hat auch den Vorteil, dass er, auch wenn er wirklich nur eine halbe Sekunde dauert, ganz deutlich meine massiven Achselhaare offenbart, die ich mit grosser Sorgfalt pflege, meistens mit ein paar Schweissperlen darin, die sich lustvoll ihren Weg in Richtung Hüfte bahnen. Peter wird dann denken: Ist doch lesbisch, die kleine Schlampe, denn das ist meistens so, dass Achselhaare und Lesbischsein Hand in Hand gehen, und er hat ja recht, der gute Echsenpeter, ich werde es bald einmal allen erzählen, vielleicht Weihnachten 2018. Ich würde auf den Holztisch stehen, der sich so schön von den orangebezogenen Stühlen abhebt, oder vielleicht besser auf das Wasserbisonsofa, zweimal meine Hüften kreisen, so ist mir die gesamte Aufmerksamkeit gewiss, und dann gerufen meinen Vortrag beginnen. Ihr habt mich alle lesbisch gemacht und ich danke euch dafür, wäre wahrscheinlich kein gescheiter Einstieg und er ist ja auch nicht korrekt, ich weiss das, aber es wäre schon ein scharfer Beginn. In der Mitte würde ich eine Episode ansiedeln mit Anna im Kino, wie wir immer näher zueinander rücken, beide ganz verkrampft die Augen auf die Leinwand gerichtet, aber inwendig, sage ich euch, ihr lieben Onkel, sehen wir ganz, ganz andere Dinge. Ja, der Schluss, er wäre anspruchsvoll, ich werde ihn mir noch gut überlegen müssen, ich könnte einfach meta werden, ganz unerwartet, und plötzlich auf einer PowerPoint-Präsentation ein paar Diamanten aus siebenundzwanzig Jahren Verwandtschaft einblenden. Z.B.

PETER Wie viel rauchst du  
 ICH Ca. fünf Zigaretten im Tag  
 ER Das heisst, du hast wilden Sex

Ich denke auch einfach, dass ich im Logikkurs bestimmt deshalb eine Sechs hatte, zweimal, weil mir meine Männerverwandten wirklich viel mitgegeben haben. Ich kann noch heute zehren davon. So viel Weisheit, so besonnen. Oder ich würde, ganz im Stil von Bernhard, ein kleines Theater aufführen, meine Schwester würde mir bestimmt dabei helfen.

Meine Schwester kommt mit mir ans Familienfest, alte Männertiere schauen

SCHWESTER tritt mit mir in den schummrigen Raum ein, wir setzen uns aufs Wasserbisonsofa und, nachdem sie sich nervös umgesehen hat  
 Wer ist denn das  
 dort in der Ecke  
 neben der schweren Holzuhr  
 LESBE Peter  
 SCHWESTER ein alter Frauenbelästiger  
 Und der  
 in süsser Eintracht mit seiner Tochter auf dem Schoss  
 LESBE Wolf  
 SCHWESTER ein alter Kinderbelästiger  
 Und der  
 mit prächtig strammer Körperhaltung  
 LESBE Hans  
 SCHWESTER ein alter Nazi  
 Und der  
 der sich gerade ins Dekolletee der Gastgeberin beugt  
 LESBE Hansruedi  
 SCHWESTER sonst ein alter Lustling  
 Und der Mann wie ein Baum  
 mit den kräftigen Händen  
 LESBE Franz  
 SCHWESTER ein alter Frauenschläger  
 Und der dort  
 mit den schnellen Blicken  
 LESBE Bruno  
 SCHWESTER ein alter Vergewaltiger  
 Und der dort  
 noch ganz jung und flauzig  
 der anerkennend unsere Körper schaut  
 und leise Sprüche klopft  
 LESBE Sven  
 SCHWESTER ein Dummkopf ein Idiot ein Widerling  
 Und sie  
 LESBE Die Frau vom Frauenschläger  
 sie ahnt alles und weiss von nichts

Verkaufe zwei mal zwei Eintrittskarten zum nächsten Familienfest.

SAMSTAG NACHT ALS DRAG  
QUEEN AM STADEL HOFEN



ALLE REAGIEREN AUF MICH.  
DIE MEISTEN VERSUCHEN MICH ZU  
IGNIEREN, EIN PAAR FREUEN SICH,  
JEMAND MACHT EINE DROHENDE  
GESTE. ICH WEISS WARUM,  
ICH BIN EINE STÖRUNG FÜR EURE  
MANN-FRAU DENKEN, HA!