

Zeitschrift: RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen
Herausgeber: Redaktionskollektiv RosaRot
Band: - (2017)
Heft: 53

Rubrik: Setzkasten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Setzkasten

Worte und Zahlen aus der Redaktion

Sündenfall: Von der Angst eingeholt dem Anderen tiefste böswillige Absicht unterstellen.
von MV

Heisse Tage

Hitze, Trägheit, heisse Tage. Schwirrender Augenblick. Noch mehr Hitze. Feuer. Gravitation zum Erdmittelpunkt. Entschleunigung des Körpers. Gleichzeitige Beschleunigung der Gedanken. Rasende Synapsen. Zeitweiliger Verlust des roten Fadens. Schweissperlen auf der Nase. Sprung in die blaue Tiefe. Schwerelosigkeit. Stille. Stillstand.
von CaT

Reykjavíkurdætur - *The daughters of Reykjavík* ist ein aus bis zu 20 Frauen bestehendes Hip-Hop Kollektiv aus der Hauptstadt Islands. Seit der Gründung 2013 setzen sie mit provokativen Raptexten ein Zeichen gegen *body shaming* und *victim blaming*. Dass die Songs fast ausschliesslich in Isländisch geschrieben sind, tut der Power ihrer Aussagen jedoch keinen Abbruch!
Reykjavíkurdætur - RVK DTR
von mBo

Syrische Gefängnisliteratur mit Huda Zein und Rosa Yassin Hassan

Die Soziologin Huda Zein spricht über Perspektiven auf das Gefängnis im literarischen Werk von Mustafa Khalifa und Yassin al-Haj Saleh: Das Gefängnis aus Innenperspektive und als symbolischer Ort der syrischen Gesellschaft. Die Autorin und Aktivistin Rosa Yassin Hassan, Mitbegründerin der syrischen Vereinigung *Frauen und Demokratie* zeichnet in ihrem Roman *Wächter der Lüfte* das Leben in Syrien aus der Perspektive einer jungen Frau nach - die zwar draussen ist, deren Leben aber dennoch gefangen bleibt in den Verstrickungen der syrischen Gefängnisse. Gesprächsabend mit Huda Zein und Rosa Yassin Hassan im Clubraum Rote Fabrik, 19:30 Uhr, 07.12.2017.
von her

Seit April 2016 sitzt Nekane Txapartegi in Zürich in Auslieferungshaft. Die Schweiz will die baskische Aktivistin nach Spanien ausliefern - und dies, obwohl Nekane dort nach ihrer Festnahme gefoltert wurde. Die Schweiz ignoriert hierbei das UNO-Abkommen bezüglich Folteropfer sowie geschlechtsspezifische Fluchtgründe und sexualisierte Polizeigewalt und stellt diplomatische Beziehungen offenkundig über Menschenrechte.

Mehr Infos und Möglichkeiten, Solidarität mit der Aktivistin zu zeigen, finden sich auf freenekane.ch. Da findet ihr auch ihre aktuelle Adresse, Nekane freut sich nämlich sehr über Briefe von überall.
von SeS

Die Trilogie *His Dark Materials* von Philip Pullman entführt in eine Welt von Panserbjørne, Dämonen und Staub: Lyra macht sich auf, im hohen Norden nach ihrem entführten Freund zu suchen. Sie meistert nicht nur grosse Gefahren, sondern kommt nach und nach dem Geheimnis des mysteriösen Staubes auf die Spur!

Die Geschichte zeichnet sich einerseits dadurch aus, dass Lyra die Hauptfigur und Heldin der Geschichte ist. Andererseits wird der Kampf zwischen Gut und Böse differenziert: Die Grenze kann nicht immer klar gezogen werden.

Warum dieser Buchtipp in dieser Ausgabe? Das *Paradies*, *Engel*, der Allmächtige, *Eva* und *Paradise Lost* von William Blake haben prominente Auftritte. Tipp: Die Britische Ausgabe lesen!
von sri

Realitycheck

4/19/2017, 2:21 p.m., 58501 29 Palms Highway, Yucca Valley, CA. Im Eingangsbereich des *Walmart Supercenter* warte ich auf drei Freundinnen und höre ein Gespräch zwischen zwei Angestellten:

Woman 1: «What was the good news you wanted to tell me?»

Woman 2: «Jessica got promoted to day shift!»

von saw