

**Zeitschrift:** RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen  
**Herausgeber:** Redaktionskollektiv RosaRot  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 53

**Artikel:** Und wir kritisieren...  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-731189>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ونحن ننتقد . . .

von OLA

أنتقد وبشدة كل ما يحوم حولي  
سوف يقال بأنني مجنونة أو متكاسلة عن الحياة  
ولكن ..

سوف تنتقد أنت أيضا أناسا يتذرعون الحرية ويدعمون العنصرية  
سوف تنتقد أنت أيضا حياة تجبر فيها على مريين ويؤخذ منك رغم ذلك حق الاختيار  
سوف تنتقد أنت أيضا حياة يقدس فيها العهرة ويشتم فيها الشريف  
سوف تنتقد أنت أيضا حياة اختلط ماؤها بدماء أهلها ورثاءها لم يعد كافي لتغطية أمواتها  
سوف تنتقد أنت أيضا أناسا جعلوك محتاجا ومن ثم ينعثوك بكل وقاحة بالمحتاج  
سوف تنتقد أنت أيضا حياة جعلت جيلا كاملا مفعما بالجهل والعنف  
سوف تنتقد أنت أيضا أناسا أتيت إليهم تكفيرا عن ذنبهم كي يغيروا اعتقاداتك وعاداتك  
ومن شدة انتقادي بكل شيء فإنني أنتقد أيضا سطري الأخير على خيانتته لي  
ولكن بات عمله شيئا معتادا في هذا الواقع  
فهناك نساء يغتصبون ورؤساء يخونون وأطفال يذبحون ورؤساء يخونون وشيوخ يذلون ورؤساء  
يخونون وشباب في زهرة فرحهم يستشهدون ورؤساء يخونون ووطن وأرض يبيعون . . .

#ونحن ننتقد

(Deutsche Übersetzung auf S. 9)

V

Ich bin ohne Geschichten aufgewachsen. Wie ruhig er es sagen kann! Dass seine Augen dabei blitzen, weil mich die Aussage in helle Aufregung versetzt, sehe ich erst, als er, ganz langsam, seinen Kopf zu mir dreht. Ob schon die Sehnsucht eine Geschichte ist, lässt sich zuweilen nicht sagen.

### Und wir kritisieren...

von OLA

Ich kritisiere in aller Schärfe, alles was um mich ist.

Man wird sagen, ich sei verrückt oder des Lebens überdrüssig.

Doch...

Auch Du wirst Leute kritisieren, die sich die Freiheit zum Vorwand nehmen Rassismus zu verbreiten.

Auch Du wirst ein Leben kritisieren, in dem Du zu zwei Bitterkeiten gezwungen wirst und Dir dennoch das Wahlrecht genommen wird.

Auch Du wirst ein Leben kritisieren, in dem die Arschlöcher heiliggesprochen und die Edlen verflucht werden.

Auch Du wirst ein Leben kritisieren, dessen Wasser sich mit dem Blut seiner Menschen vermischte, und dessen Erde nicht mehr genug ist zur Bedeckung seiner Verstorbenen.

Auch Du wirst Leute kritisieren, die Dich bedürftig gemacht haben und Dich dann schamlos einen Bettler nennen.

Auch Du wirst ein Leben kritisieren, das eine ganze Generation voller Ignoranz und Gewalt geschaffen hat.

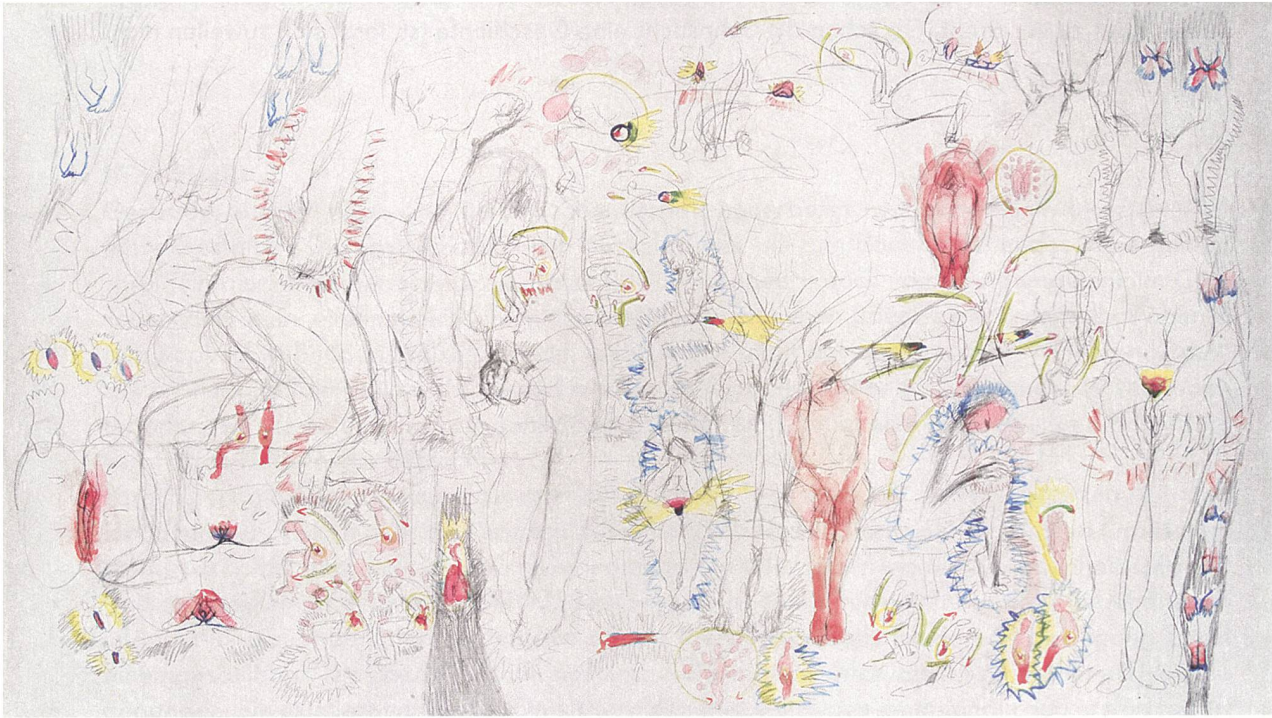
Auch Du wirst Leute kritisieren, zu denen Du gezwungen warst zu gehen, ihre Schuld vergebend, nur damit sie dann Deine Überzeugungen und Gewohnheiten verändern.

Weil ich alles kritisiere, kritisiere ich auch meine letzte Zeile für ihren Verrat an mir.

Doch ihre Tat wird etwas Gewöhnliches in dieser Realität.

Und so gibt es Frauen, die vergewaltigt werden und Präsidenten, die betrügen und Kinder, die abgeschlachtet werden, und Präsidenten, die betrügen und Greise, die gedemütigt werden und Präsidenten, die betrügen und Jugendliche, die in der Blüte ihrer Freude aus dem Leben gerissen werden und Präsidenten, die betrügen und Heimat und Erde, die sie verkaufen.

#und\_wir\_kritisieren



O1



O2

von AEG