

Zeitschrift: RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen
Herausgeber: Redaktionskollektiv RosaRot
Band: - (2017)
Heft: 52

Rubrik: VIP - Very Involved People

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VIP – Very Involved People

Die RosaRot ist ein Gemeinschaftswerk. Die Texte und Bilder stammen von AutorInnen und KünstlerInnen, die den «Ruf nach Papier» auf der Rückseite jeder Ausgabe erhören. Das Redaktionskollektiv wählt aus den Einsendungen aus, redigiert, textet und layoutet. Die Redaktion der RosaRot will unterschiedlichen feministischen Positionen eine Plattform geben. In diesem Heft sind die Stimmen der folgenden Menschen vereint:

ANS – Anja Nora Schulthess studierte Philosophie und Deutsche Literatur an der Uni Zürich, sie schrieb u.a. für *NZZ Campus*, *Saiten*, *Theoriekritik*. Im Dezember 2016 erscheint ihr Lyrikdebüt *worthülsen luftlettern dreck*. Derzeit performt sie ihre Texte mit dem Schlagzeuger Vincent Glanzmann in verschiedenen Kontexten. Das Buch ist beim Amsel Verlag Zürich erhältlich.

AL – Anna Leyrer doktoriert in Basel zur Freundin um 1900 und verliebt sich immer wieder aufs Neue in Roland Barthes. Im Frühjahr 2017 erscheint ihr Buch *Ja. Nochmal. Über Liebe bei trottoir noir/Leipzig*.

ARK – Alex Ketsch beschäftigt sich neuerdings mit naiver Kunst und ist auf der Flucht vor dem theoretischen Imperativ in das praktische Produktiv.

CaT – Camilla Triulzi übt sich im Spagat zwischen Welten.

CL – Camille Logoz studiert Romanistik und Germanistik an der Universität Lausanne und übersetzt.

CP – Claire Plassard schreibt derzeit an ihrer Masterarbeit in der Philosophie. Zuletzt in Buchform erschienen: *Der Gedichtzyklus Steinwürfe ins Lichtaug* zusammen mit Florian Vetsch, mit Illustrationen von Harald Häuser und einem Nachwort von Felix Philipp Ingold (Moloko Print 2014).

DZ – Dolores Zoé reiste einmal extra für den Frauenbuchladen nach Mailand – er war zu. Nun aber bieten die Mailänderinnen wieder ein volles Programm und darum wird sie dieses Jahr nochmals hinfahren: www.libreriadelledonne.it

ES – Enzo Solari studiert Geschichte und liest gerne Anna Seghers-Romane. Er hat immer einen Stift, einen schwarzen Block und etwas Süßes dabei.

EZ – Evelyne Zinsstag ist feministische Theologin. Im Rahmen ihrer Ausbildung zur reformierten Pfarrerin absolvierte sie im Herbst 2016 ein Praktikum in einem Krematorium.

JF – Jonas Frick hält es mit Alliterationen: Lieben, lachen, Lenin lesen.

jsa – Judith Saladin studiert Philosophie und Postironie zurzeit in Berlin.

KL – Kim Lang liebt die Kreativität, die Frauen, die Männer, die Natur. Ein Ort an dem alles zusammenkommt: in ihren Collagen in Amsterdam.

LC - Lovis Cassaris schreibt (erotische) LGBT-Kurzgeschichten. 2016 ist ihr Debütroman *Ein letztes Mal wir* im Querverlag erschienen, das zweite Projekt ist in Arbeit.

LL - Laura Lots findet Widersprüche spannend.

MarS - Marlen Saladin ist immer auf der Suche.

MV - Miriam Vögele versucht sich in ihrem neuen Leben zurechtzufinden und ist froh, dass gewisse alte Stränge nicht abreißen.

NaS - Nadja Stephanie Schmid hat den Bachelor of Fine Arts in Fotografie an der Zürcher Hochschule der Künste gemacht. Derzeit studiert sie im Master Art Education (Curatorial Studies) an der Zürcher Hochschule der Künste.

SaGu - Sarah Gubler studiert Vermittlung von Kunst und Design, sammelt allerhand Tand und hat erst kürzlich Strumpfhosen für sich wiederentdeckt.

saw - Sarah Wiesendanger schlägt sich mit grossen, goldenen Kugeln auf Friedhöfen herum und kämpft gegen Fieberblasen.

SeS - Selina Schönholzer liebt Hadrosaurier, Glitzer, Kropotkin, cheesy Popsongs, zu lautes Lachen und zu heftige Diskussionen.

sri - Susanne Richli ist eine elende Romantikerin, würde das aber nie öffentlich zugeben - und ist heimlich in Severus Snape verliebt.

TW - Thordis Wolf befasst sich mit Unsicht- und Unscheinbarem in gegenwärtigen Haltungen, Vorstellungen und Konzepten, mit lauten und leisen Stimmen, hinter- und vordergründig, lebt und schreibt in Wien.

VH - Valérie Hug hat Kommunikation und Populäre Kulturen studiert und versucht sich nun in der Arbeitswelt. Momente, Freude und Zustände hält sie gerne auf mit Fotoemulsion beschichteten transparenten Folien fest. Für Gedanken, Unmut und Ideen dagegen bevorzugt sie Papier.



von saw