

Zeitschrift: RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen
Herausgeber: Redaktionskollektiv RosaRot
Band: - (2017)
Heft: 52

Artikel: Perigäum
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-731183>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Perigäum

von TW

wir hielten grade händchen
als es zwischen meinen beinen

es passierte ganz plötzlich. du ahntest nichts, woher denn auch. hast einfach weitergeredet und ich: zugehört. hast gesprochen von fussball. mit tiefer stimme in deinem neuen namen mit o hört auf, was niemals endet ist ja auch ein kreis, kann niemals sterben rundherum ging alles gut nur du bogst meinen zeigefinger mit deinem daumen zu einem, diesem O lang gedehnt hat sich so einiges gedreht, gewendet was blieb: am finger abzählbar bleibt unaussprechlich

zu langsam: die reaktion des taschenrechners. doesn't add up. aber du zählst darauf. deswegen drückst du die c-taste ganz schnell, ganz oft, hintereinander. mit dem radiergummiende vom bleistift. es klickt. kennst du das? hast du mich gefragt und ich wusste, was du meinst, was schön war. schön, wie carlo. so nannte ich dich. weil du mich gebeten hast. und mein mund hat zugestimmt. was macht es für einen unterschied: wer wen wie berührt? die andern glauben an das «was», das etwas wofür gilt: objects appear closer in their mirrors than souls.

wir hielten händchen
als es zwischen meinen beinen
als ich dir davon erzählte
rot wurde
ich und ein himmelskörper
der dem meer die farben leiht.